

**UNIVERSIDAD METROPOLITANA DEL ECUADOR**



**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES, HUMANIDADES Y EDUCACIÓN**

**DESARROLLO DEL TALENTO INFANTIL**

**SEDE QUITO**

**TRABAJO DE TITULACIÓN A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN  
DESARROLLO DEL TALENTO INFANTIL**

**TÍTULO:**

**ACTIVIDADES PARA ESTIMULAR EL HABLA EN EL HOGAR DE UN NIÑO DE 4  
AÑOS QUE PRESENTA DISLALIA FUNCIONAL.**

**AUTORA:**

**JESSICA GISSELA GONZÁLEZ CARRERA**

**TUTORA:**

**DRA. RAISA EMILIA BERNAL CERZA**

**QUITO, 2023**

## CERTIFICACIÓN DEL ASESOR

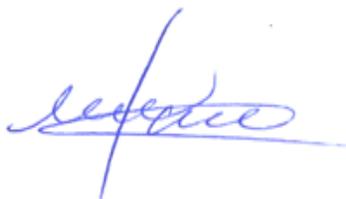
Dra. Raisa Bernal Cerza en calidad de Asesor, del trabajo de titulación o graduación.

### CERTIFICA

Que el proyecto de titulación ha sido desarrollado de manera autónoma por la estudiante Jessica Gisela González Carrera portadora de cédula de identidad No: Cédula: 1726947649 con la facilitación de su tutora Dra. Raisa Berna, asignada por la comisión de titulación. El Título de proyecto es: "ACTIVIDADES PARA ESTIMULAR EL HABLA EN EL HOGAR DE UN NIÑO DE 4 AÑOS QUE PRESENTA DISLALIA FUNCIONAL"; la mencionada egresada ha cumplido con todos los requisitos legales exigidos.

Es todo cuanto puedo decir en honor a la verdad, facultando a la interesada hacer uso de la presente.

Atentamente



P/ Dra. Raisa Bernal Cerza

TUTORA DEL TRABAJO DE LA TITULADA.

## CERTIFICACIÓN DE LA AUTORIA

Yo, Jessica Gissela González Carrera, estudiante de la Universidad Metropolitana del Ecuador de la carrera de Desarrollo del Talento Infantil, declaro que el presente trabajo de investigación con el tema: ACTIVIDADES PARA ESTIMULAR EL HABLA EN EL HOGAR DE UN NIÑO DE 4 AÑOS QUE PRESENTA DISLALIA FUNCIONAL. Y todo el contenido formulado es propio de mi autoría, el cual se ha investigado en distintos libros, artículos de internet y a través de un estudio de caso.

Por consiguiente, se han hecho las citas pertinentes para fundamentar teóricamente la información plasmada.

Atentamente,

Jessica Gissela González Carrera

C.I: 1726947649

AUTORA

## **CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR**

Yo, Jessica Gissela González Carrera, en concepto de autora y propietaria de los derechos éticos y físicos del trabajo de titulación, con el Título del proyecto de Investigación: ACTIVIDADES PARA ESTIMULAR EL HABLA EN EL HOGAR DE UN NIÑO DE 4 AÑOS QUE PRESENTA DISLALIA FUNCIONAL, de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN, cedo a la Universidad Metropolitana del Ecuador una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial del trabajo, con fines académicos. Asimismo conservo todos los derechos de autor sobre el trabajo, establecidos en la normativa citada.

Por tanto, autorizo a la Universidad Metropolitana del Ecuador para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el archivo, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

La autora declara que el presente trabajo es inédito en contenido y no incumple el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamo que pudiera presentarse por esta causa y eximiendo a la Universidad de toda responsabilidad.

Atentamente,

Jessica Gissela González Carrera

C.I: 1726947649

AUTORA

## DEDICATORIA

Mi tesis se la dedico a toda mi familia. A mis abuelitos: Consuelo, Hernan y Ruth por el ejemplo y cariño que siempre me han dado desde pequeña, a mi papá Ricardo por ser incondicional y por todo lo que me ha enseñado a lo largo de la vida, a mi hermana mayor Amely que ha sido mi compañera de vida y una mujer excepcional, a mis hermanos menores: Ian, Ricardo y Fabiana, por toda la felicidad que me brindan, a mi sobrino Alesso que eres el regalo más bonito del cielo que solo traes alegría a mi vida, a mi novio David, por motivarme a ser constante, disciplinada y por todo el amor y apoyo que me brindas a diario.

Y especialmente a la persona que me enseñó a luchar por mis sueños, a esforzarme todos los días hasta alcanzar lo que quiero, mi fuente de inspiración a diario. Mi mamá Gissela.

Que afortunada me siento de tenerlos en mi vida.

## **AGRADECIMIENTOS**

Primero a Dios por la vida, la salud y todas sus bendiciones, ya que sin el nada de esto hubiera sido posible.

A todos y a cada uno de los miembros de mi familia, que han sido un apoyo fundamental en toda mi vida, el impulso y la motivación que necesito día a día para seguir adelante.

A mis queridos docentes que de cada uno me llevo muchas enseñanzas, de grandes profesionales, pero sobre todo excelentes seres humanos.

A mi tutora de tesis por aportarme su conocimiento y ser mi guía en la elaboración de este trabajo investigativo.

Ha sido un camino largo, con momentos malos pero también muchos momentos buenos y doy gracias que no dejaron de creer en mí y de apoyarme incondicionalmente.

## INDICE

CERTIFICACIÓN DEL ASESOR.....	II
CERTIFICACIÓN DE LA AUTORIA.....	III
CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR.....	IV
DEDICATORIA.....	V
AGRADECIMIENTOS.....	VI
RESUMEN.....	X
ABSTRACT.....	XI
INTRODUCCIÓN.....	1
Justificación de la investigación.....	6
Situación problemática.....	6
Formulación del problema científico.....	7
Objeto de estudio.....	7
Campo de estudio.....	7
Objetivo general.....	7
Objetivos específicos.....	8
Métodos de investigación.....	8
CAPÍTULO I.....	11
1. LA ESTIMULACIÓN DEL HABLA EN EL HOGAR.....	11
1.1. Antecedentes de la investigación.....	11
1.2. Desarrollo del lenguaje oral en la primera infancia.....	14
1.3. Etapas del lenguaje.....	17
1.4. Trastornos del lenguaje.....	20
1.5. Trastornos del habla.....	23
CAPÍTULO II.....	40
2. ESTADO ACTUAL.....	40
2.1. Metodología utilizada.....	40
2.2. Resultados del estudio de caso.....	41
2.3. Resultados de la guía de observación.....	52
2.4. Resultados de la encuesta dirigida a los padres de familia.....	53
CAPÍTULO III.....	56

3. PROPUESTA DE SOLUCIÓN AL PROBLEMA .....	56
3.1. Actividades .....	57
3.2. Cronograma .....	71
CONCLUSIONES.....	75
RECOMENDACIONES .....	76
BIBLIOGRAFÍA.....	77
ANEXOS.....	81

## INDICE DE TABLAS

TABLA 1-DATOS PERSONALES .....	41
TABLA 2-DATOS POSTNATALES .....	42
TABLA 3-DESARROLLO PSICOMOTOR .....	44
TABLA 4-NIVEL DE COMPETENCIA CURRICULAR .....	47
TABLA 5-ESTILOS DE APRENDIZAJE Y MOTIVACIÓN .....	48
TABLA 7.CONTEXTO SOCIAL Y FAMILIAR .....	50
TABLA 8.RESULTADOS DE GUÍA DE OBSERVACIÓN .....	52
TABLA DE ACTIVIDADES 1.PUNTOS DELICIOSOS .....	57
TABLA DE ACTIVIDADES 2.CARAS DIVERTIDAS .....	59
TABLA DE ACTIVIDADES 3.MILES DE BURBUJAS .....	60
TABLA DE ACTIVIDADES 4.GUSANOS DE PAPEL .....	61
TABLA DE ACTIVIDADES 5.LA FAMILIA DE LAS LETRAS.....	62
TABLA DE ACTIVIDADES 6.LOS SONIDOS DE SAFARI .....	64
TABLA DE ACTIVIDADES 7.CAMINANDO POR LA SELVA .....	66
TABLA DE ACTIVIDADES 8.COLOREANDO CON LAS LETRAS .....	67
TABLA DE ACTIVIDADES 9.LAS SILABAS.....	68
TABLA DE ACTIVIDADES 10.ENCUENTRA LA PALABRA CORRECTA .....	69
TABLA DE ACTIVIDADES 11.CAJA MISTERIOSA.....	69
TABLA DE ACTIVIDADES 12.FORMANDO PALABRAS .....	70
TABLA DE ACTIVIDADES 13.CRONOGRAMA FECHAS DE APLICACIÓN .....	72

## RESUMEN

El habla es una capacidad exclusivamente humana y es adquirida fundamentalmente por la socialización con el medio y las personas que lo rodean.

El presente trabajo investigativo: actividades para estimular el habla en el hogar de un niño de 4 años que presenta dislalia funcional, fue una investigación de análisis y síntesis y a su vez sistémico estructural, debido a que se partió de un tema extenso como la adquisición del lenguaje y se fue concretando hasta los trastornos del habla. Hace referencia a una propuesta de actividades para la estimulación del habla en el niño. Por lo cual se realizó la fundamentación teórica partiendo desde importancia de una estimulación adecuada del habla en la infancia, puesto que influye en el desarrollo integral de los niños.

Así mismo se diagnosticó el caso de un niño que presenta dislalia funcional y se diseñaron actividades de acuerdo a las necesidades que presenta, para contribuir a un buen desarrollo habla. Para la obtención de resultados, se utilizaron métodos como: el estudio de caso, la guía de observación y la encuesta dirigida a los padres del niño.

Se concluye que se necesita de distintas actividades para la estimulación del habla para un niño de 4 años que presenta dislalia funcional y de la ayuda de las personas que más cercanas a su alrededor, que es su familia, para contribuir de manera adecuada en el habla de los niños.. Las actividades propuestas permitirán estimular al niño que presenta dislalia, respondiendo a sus necesidades y características.

**Palabras claves:** estimulación, lenguaje, habla, padres de familia.

## ABSTRACT

Speech is an exclusively human capacity and is fundamentally acquired through socialization with the environment and the people around it.

The present investigative work: activities to stimulate speech in the home of a 4-year-old child with functional dyslalia, was an analysis and synthesis and at the same time structural systemic investigation, due to the fact that it started from an extensive topic such as the acquisition of language and was specified to speech disorders. It refers to a proposal of activities for the stimulation of speech in the child. Therefore, the theoretical foundation was carried out starting from the importance of adequate stimulation of speech in childhood, since it influences the integral development of children.

Likewise, the case of a child with functional dyslalia was diagnosed and activities were designed according to the needs presented, to contribute to a good speech development. To obtain results, methods such as: the case study, the observation guide and the survey addressed to the child's parents were used.

It is concluded that different activities are needed for speech stimulation for a 4-year-old child with functional dyslalia and the help of the people closest to him, that is his family, to contribute adequately to speech. of children.. The proposed activities will stimulate the child with dyslalia, responding to their needs and characteristics.

**Keywords:** stimulation, language, speech, parents.

## INTRODUCCIÓN

Durante varias generaciones la crianza de los hijos, principalmente en la primera infancia, ha sido únicamente responsabilidad de la madre, ya que los padres salían a trabajar y las madres se encargaban de cuidar a sus niños, hasta que ellos ingresen a la escuela. Los ambientes en los que los niños se desarrollaban no eran estimulantes ya que se desconocía acerca de este término de estimulación. Se creía que la escolaridad y el aprendizaje empezaban cuando el niño empezaba a asistir a la escuela. Con el pasar de los años se fueron creando guarderías en las que asistían niños y niñas menores de 6 años donde jugaban y se relacionaban con sus coetáneos.

La educación inicial, y los centros infantiles no siempre han tenido la importancia que tienen ahora. En la antigüedad no se les prestaba la atención necesaria, simplemente se creía que era un lugar donde las personas iban a “guardar” a sus hijos mientras trabajaban, de ahí surgió el término. “guardería”.

Friedrich Fröbel, (1837), utilizó el término “kindergarten”, que quiere decir “jardín de niños”, y fue el primero en crear uno y darle la atención ineludible. Él comparaba el desarrollo de las plantas con el de los niños, considerando que los niños y las plantas tienen su propio ritmo de crecimiento, como también poseen distintas características que las hacen semejantes, pero a la vez cada una de ellas es única e irrepetible.

En 1990, en la Conferencia Mundial de Educación para todos, se dio paso a la atención y el desarrollo de la primera infancia, puesto que antes de este gran logro solamente se consideraba aprendizaje el que se impartía desde la educación básica. En la misma conferencia, se indica que este aprendizaje debe iniciar al nacer, aunque se han realizado estudios donde se comprueban que la estimulación empieza desde que él bebe está el vientre materno.

La Educación Inicial ha ido tomando la importancia pertinente. Con la ayuda de entidades internacionales como es la UNICEF (Fondo de las Naciones Unidas para la infancia) y entidades en el Ecuador como el Ministerio de Educación.

A pesar de que la Educación Inicial no es considerada como obligatoria para poder ingresar a las escuelas, cuenta con un Currículo de Educación Inicial vigente desde el 2014, en él que indican las destrezas y habilidades e indicadores que debería

tener un niño de la primera infancia, además orienta y promueve el óptimo desarrollo de los niños de 0 a 6 años.

Los ejercicios realizados en los niveles de inicial y preparatoria son actividades de estimulación simples que ayudaran a desarrollar habilidades que formaran parte de la vida del ser humano como gatear, utilizar la pinza digital, realizar actividades de motricidad fina y gruesa, entre otras, que ayudaran a que el niño pueda agarrar correctamente el lápiz, que tenga reflejo de caída y distintas destrezas que forman parte de la vida cotidiana.

En la primera infancia se deben estimular distintas áreas de desarrollo, cada uno de ellos abarca varias destrezas, habilidades y conocimientos relacionados con cada una de las áreas. Estos son: Desarrollo personal y social, Descubrimiento del medio natural y cultural y Expresión y comunicación.

En esta etapa se debe preparar a los niños para la vida a través de actividades vivenciales y de convivencia con su entorno, combinando con aprendizajes básicos como escritura, números, colores, entre otros para relacionarlos con la vida real y orientar como se aplican dichos aprendizajes en cada situación cotidiana.

Se debe respetar que cada niño aprende a un ritmo y a un modo distinto que el resto de su grupo. Dentro de este proceso de enseñanza aprendizaje el niño debe pasar por distintas etapas y diferentes ambientes de aprendizajes, tomando en cuenta que la educación de los niños no se da únicamente en los centros educativos sino que se ve inmersa también la familia y la comunidad.

La familia es muy importante en el proceso enseñanza aprendizaje, principalmente en la formación de la personalidad y en la adquisición del lenguaje, debido a que a través del habla es posible la comunicación entre los seres humanos. Cuando el área del lenguaje se ve afectada, surgen dificultades en una correcta comunicación, si no se da la atención necesaria puede convertirse en trastornos y afectar la parte académica y social en el niño.

Con esta investigación, también se da a conocer la importancia que tiene la Educación Inicial en la vida de todos los seres humanos, y cómo influye de manera

positiva la estimulación temprana en los niños que tienen ambientes propicios y adecuados para un óptimo desarrollo.

Los ambientes en los que el niño se desarrolla son de suma importancia, es decir, la familia y la comunidad aportan las bases para que el estudiante empiece la formación de su aprendizaje. Un niño aprende por su entorno principalmente antes de tener relación con el aprendizaje escolarizado, se adquieren los aprendizajes primarios, que son la comunicación, resolución de problemas y reconocimiento de rostros.

Estos son aprendizajes son innatos, porque sin necesidad de tener conocimiento previo se van a adquirir por naturaleza, a través de la experiencia, principalmente la del lenguaje ya que es una necesidad de comunicarse con los semejantes de su entorno, es por eso existen varios casos de personas que pueden hablar y comunicarse sin ningún problema, sin embargo no pueden leer ni escribir.

El lenguaje se adquiere principalmente por los sentidos del oído y la vista y de la interacción que hace el niño con sus familiares, con su escuela y su comunidad y todo lo que forma parte del entorno que le rodea

La primera infancia es la etapa más importante de la vida del ser humano, puesto que en ella se adquieren aprendizajes básicos, que posteriormente darán paso a aprendizajes más complejos. Es valioso aprovechar esta etapa comprendida entre los 0 hasta los 6 años, tomando en cuenta la condición propia de la primera infancia donde la plasticidad neuronal es mayor que en otros periodos En ella se puede ir modificando el aprendizaje de los niños, creando conexiones neuronales que consolidaran las enseñanzas adquiridas por el niño, creando las estructuras necesarias para estudios próximos.

La estimulación de los niños en el hogar es crucial, puesto que desde los hogares empieza a construirse no solamente las primeras palabras de los niños sino que este conjunto de experiencias adquiridas, determinaran las bases para la formación de la personalidad. El niño aprende principalmente de la observación y por la imitación de lo que percibe de su entorno, no solamente aprenden sus primeras palabras y valores, sino que principalmente reproduce las actitudes y acciones de las personas que frecuentan su entorno.

Por tanto es importante desde el hogar empezar construyendo el aprendizaje con palabras y costumbres adecuadas, para que los niños a través de la observación y la escucha puedan aprender. Tomando en cuenta que los niños aprenden principalmente por la imitación de las acciones que realizan las personas de su entorno, es decir aprenden con el ejemplo que dan sus seres más cercanos.

La escuela es el segundo entorno en el que el niño se desenvuelve, sin embargo cada estudiante va a la escuela con su propio aprendizaje previo, como: el cumplimiento de normas, el lenguaje y autonomía, esto dependerá del entorno y de la estimulación recibida en cada uno de los hogares. La escuela es la encargada de reforzar esta formación aprendida en casa en las aulas.

A pesar de ello, todavía se cree que la educación de los hijos depende única y exclusivamente de la escuela. Sin embargo siempre se debe tener en cuenta que la formación de los estudiantes es un desarrollo integral que debe tener la participación de padres, hermanos, abuelos, tíos, amigos, profesores, directivos y vecinos que forman parte de la familia, escuela y comunidad.

En la escuela, se debe seleccionar una metodología de enseñanza adecuada para los niños, que sea lúdica y llamativa, que tenga como principal herramienta el juego, puesto que los niños disfrutan de él, e interactúan con objetos y personas que se encuentran en su medio, lo que hace el niño adquiera conocimientos significativos y duraderos.

En las escuelas, se busca que los niños tengan ambientes estimulantes y que se sientan bien en estos espacios de aprendizaje. Orientando actividades de juego con un fin educativo previamente planificado para adquirir distintas destrezas en los niños.

Por otra parte, si no se da el estímulo o el ambiente adecuado para el niño, este puede verse afectado, perjudicando a una o a varias de las áreas del desarrollo del aprendizaje. Una de las principales áreas de desarrollo que se ve afectada es la del lenguaje, a causa de que no se estimula de la manera correcta generando distintas alternaciones en el habla lo que dificulta una comunicación apropiada.

Dentro de la primera infancia también existen dificultades de aprendizaje que se pueden dar por distintas razones que pueden ser biológicas o adquiridas. Unos de los principales problemas que atraviesan los niños son los trastornos del lenguaje, como la dislalia.

La dislalia es una dificultad para el aprendizaje, en la articulación de los fonemas. Sin embargo, no toda dificultad en la pronunciación del lenguaje puede ser considerada una dislalia. Por eso se debe realizar un diagnóstico adecuado y seguir una serie de estudios utilizando distintos instrumentos, para recopilar información y orientar tanto a la familia como al niño y seguir trabajando con este proceso de enseñanza aprendizaje, atendiendo las necesidades que pueda presentar el mismo a lo largo de su vida escolar.

Se debe estar alerta ante cualquier alteración en el lenguaje oral de los niños, y darle la atención necesaria. La falta de observación por parte de los padres es la principal causa que conlleva a problemas futuros en el aprendizaje, puesto que mientras más temprano se detecta, se puede orientar actividades de estimulación de acuerdo a los problemas que presenta el niño.

La dislalia es netamente un problema funcional, es decir que es adquirido principalmente por una intervención inadecuada en el desarrollo del habla y de la pronunciación incorrecta de las palabras.

El presente trabajo se realiza con la finalidad de proponer un sistema de actividades para estimular de manera adecuada el habla del niño. Se intenta dar una guía a la familia de cómo se pueden realizar distintas actividades de estimulación dentro del hogar.

En la exploración realizada a un niño de 4 años, se logró identificar una serie de dificultades en el habla del niño. Por consiguiente, no permite un correcto desarrollo de la comunicación. Estos datos recopilados permitieron determinar que la estimulación inadecuada del lenguaje en el hogar y no tener un buen control en el cumplimiento de normas ha afectado el habla en el niño. Lo mencionado se puede evidenciar en las siguientes.

## **Justificación de la investigación**

En nuestro país, varios niños atraviesan ciertos trastornos en el desarrollo del lenguaje oral, por ello se recomienda que los niños ingresen a los Centros de Desarrollo Infantil desde edades tempranas. Es importante saber que los niños desde pequeños reciben información extensa a través de: sonidos, texturas, imágenes y todo lo que se encuentra a su alrededor.

En la primera infancia, es donde los niños aprenden la mayoría de acciones que van a recordar cuando sean adultos, ya que todo lo que hacen o dicen los padres de familia influyen en su formación y desarrollo. Cada una de las actitudes lo esculpe y las palabras lo marcan indeleblemente, influyendo y condicionando día a día. De allí la importancia de ayudar y estimular correctamente el desarrollo de la formación del niño.

Existen varias opiniones acerca del tema tratado, porque los adultos creen que los niños se desarrollan por sí solos y que es un trabajo netamente de la escuela. Sin embargo, se ha demostrado que los niños de la primer infancia, necesitan de una persona que guíe y oriente las actividades que realizan, tanto las actividades escolares como las cotidianas. Ya que el niño necesita un adulto que responda sus preguntas y corrija sus errores para que pueda aprender de ellos.

Por tal motivo, es necesario que los adultos adopten ciertas pautas para estimular, orientar y facilitar el desarrollo óptimo del lenguaje en los niños, asegurando así un proceso de adaptación y ajuste al medio. El acompañamiento en el desarrollo de los niños es permanente y continuo, porque los niños necesitan una guía, cariño y atención de sus seres queridos para poder desarrollarse correctamente en el medio que lo rodea.

## **Situación problemática**

Es indispensable tener experiencias enriquecedoras en la primera infancia, ya que a través de la estimulación del lenguaje el niño adquiere su habla y conforma su léxico que le ayudara a relacionarse y expresarse con los demás.

Los padres de familia no brindan al niño una adecuada estimulación en el desarrollo del habla del niño en casa, además existen inconsistencias en el manejo de cumplimiento de normas en el hogar.

. A pesar de que el niño recibía terapia de estimulación del lenguaje anteriormente no se han visto avances en esta área. El inadecuado uso del habla, específicamente en la sustitución de algunas consonantes por otras en el hogar, ha generado que el niño interiorice el habla aprendida en su entorno con palabras mal pronunciadas. El niño habla muy deprisa y es inquieto y tiene periodos cortos de atención. No cumple las normas debido a que en ocasiones se le permite incumplirlas. Se concluye sintetizando la siguiente situación problemática:

- Los padres de familia intervienen inadecuadamente en el desarrollo del habla.
- Falta de estimulación del lenguaje desde casa.
- Pronunciación incorrecta de algunas palabras.

### **Formulación del problema científico**

¿Cómo contribuir a la estimulación del habla de un niño de 4 años que presenta dislalia funcional?

### **Objeto de estudio**

El proceso de estimulación del habla

### **Campo de estudio**

Estimulación del habla en un niño de 4 años que presenta dislalia funcional.

### **Objetivo general**

Proponer un sistema de actividades para la estimulación del habla para un niño de 4 años que presenta dislalia funcional.

## **Objetivos específicos**

- Fundamentar teóricamente los elementos que sustentan la estimulación del habla en la primera infancia cuando existe dislalia.
- Diagnosticar el estado actual del desarrollo del habla del niño de 4 años que estudia en la Unidad Educativa “Francisco de Orellana” a través de un estudio de caso.
- Diseñar un sistema de actividades de estimulación del habla en el hogar para el niño de 4 años que presenta dislalia funcional.

## **Métodos de investigación**

La presente investigación es de enfoque cualitativo, ya que a través de la exploración se obtienen características y apreciaciones que inciden sobre el objeto de investigación, Según (Hernández Sampieri, Fernández Collado, & Baptista Lucio, 2014) se parten de investigaciones grandes para ir orientándose hacia una idea central.

La intervención del investigador ha sido diligente durante todo el desarrollo del proceso investigativo al tener contacto directo con los padres de familia y el niño, por lo tanto califica al proceso investigativo como de campo. Entre los métodos utilizados están los siguientes:

## **Métodos teóricos**

En la educación es imprescindible aplicar métodos teóricos, ya que se debe recurrir a las teorías ya existentes y a los estudios realizados previamente, para poder contrastar con la información actual para sacar una deducción y proponer una posible solución al problema planteado.

## **Análisis y síntesis**

El análisis es profundizar y describir un todo de algo, ir explicando o dividiendo las partes más importantes. La síntesis es tratar de unir esas ideas en partes importantes para ir formando ese todo. Es decir busca el vínculo que tienen entre estos dos términos para descubrir los elementos de la realidad.

## **Inductivo y deductivo**

Se parte de un tema en específico, sin embargo a lo largo de la investigación se van dando distintas soluciones a la problemática de manera general. En este caso los problemas en el habla parten de una adecuada estimulación temprana en el hogar, además de acciones importantes como la correcta pronunciación de las palabras.

## **Sistémico estructural**

Se debe analizar y estudiar a cada uno de los componentes que son: la familia, la escuela y el niño. Sus características generales y particulares. Sus procederes en el ámbito educacional, para así poder orientar a cada uno, ya que cada uno de ellos son distintos, sin embargo, no se debe olvidar la interdependencia que tiene cada uno de ellos y cómo funcionan todos en conjunto, tomando en cuenta que trabajando los tres en conjunto se logra un aprendizaje de calidad en el niño.

## **Métodos empíricos**

Los métodos empíricos son los que necesitan de la recolección de información y se deben tener en cuenta algunas características como objetivos y objeto de la investigación, buscando casi siempre dar una solución a la problemática planteada.

## **Estudio de caso**

El estudio de caso es un análisis profundo previamente seleccionado para obtener la mayor información posible. Se caracteriza por tener una descripción detallada. Normalmente para obtener esta información se aplican encuestas, preguntas y exámenes y es indispensable emplear la observación.

La estructura del estudio de caso utilizado es tomada de las autoras (Betancourt, Akudovich, Castellanos, & Martín, 2013)

## **Observación**

Para recolectar datos de suma importancia, aplicando una guía de observación, previamente elaborada para analizar el comportamiento real y obtener los datos

deseados para la investigación. Además la información más relevante se puede obtener por medio de la misma, analizando el comportamiento y desenvolvimiento del niño en el área educativa.

### **Encuesta**

Es un listado de preguntas, previamente elaborado por el encuestador, y se la puede aplicar a una o varias personas con el fin de recolectar información específica acerca de un tema o un fin determinado, se la puede aplicar a padres, docentes y personas que frecuenten con el niño. Para así poder procesar la información correctamente y sacar conclusiones acerca de los resultados obtenidos.

### **Estructura del trabajo investigativo**

El presente trabajo se compone de una introducción que contiene el diseño teórico y metodológico.

El CAPITULO I está referido al enfoque teórico de la investigación.

El CAPITULO II trata el análisis e interpretación de los resultados de los métodos empíricos utilizados.

El CAPÍTULO III presenta una propuesta de actividades para contribuir a la estimulación del habla de un niño de 4 años que presenta dislalia funcional. Posteriormente se plantea las conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos correspondientes.

## CAPÍTULO I

### 1. LA ESTIMULACIÓN DEL HABLA EN EL HOGAR

#### 1.1. Antecedentes de la investigación

En la búsqueda de archivos de Universidades a nivel nacional e internacional; se ha podido comprobar que existen proyectos de investigación que guardan relación con el tema tratado en esta investigación, por lo que se considera realizar este estudio para mejorar la calidad del proceso de enseñanza en los niños. Para esto, se revisaron algunos proyectos.

(Castañeda P. F.) Indica que:

La familia es el medio psicológico donde el niño va encontrando progresivamente los estímulos y las respuestas para su maduración y desarrollo armónico. En ella es donde por primera vez va adquiriendo la necesidad y la capacidad de comunicarse, es decir, donde el niño da los primeros pasos por la senda de la comunicación humana. Pero, toda alteración en las relaciones familiares pueden retardar o frenar su desarrollo afectivo o emocional, dando lugar, a veces, a los trastornos del habla como un síntoma más de ese desequilibrio

Resalta que la familia y el hogar es donde el niño empieza a relacionarse por primera vez con el lenguaje. Las relaciones y ambientes familiares influyen relativamente en la formación del habla en el niño, y pueden beneficiar o limitar el correcto desarrollo en la expresión del habla. Es fundamental brindar al niño ambientes idóneos y experiencias que puedan aportar positivamente y brindarle los fundamentos que se requieren para la instrucción y adquisición del lenguaje en la primera infancia. Es decir el lenguaje empieza a formarse en el hogar.

(Vasco, 2012) Expresó en su investigación: “Este trastorno lingüístico se da por diferentes problemáticas durante el desarrollo evolutivo del lenguaje, afectando su proceso de socialización como las que se relacionan a continuación: alteraciones madurativas del lenguaje, sordera, no estimulación y autismo entre otros” (pág. 12).

Cuando se ve afectada la área del lenguaje u otras áreas, suele presentarse problemas de socialización, debido a que la comunicación no es clara y puede desarrollar incluso otros trastornos en distintas áreas.

En la exploración realizada por (Ramírez Vega, 2014) expone lo siguiente:

Posterior a la adquisición de este patrón, los niños comienzan a imitar inicialmente los sonidos que oyen y más tarde las palabras. En función del refuerzo dado por los padres o cuidadores, además del patrón lingüístico de su entorno que se adecua, se amplían sus emisiones a las características impuestas por la lengua materna que aprenden y al feedback correctivo de los adultos de su entorno (pág. 28).

Los niños aprenden por influencia de la familia y refuerzan este aprendizaje con las personas que frecuentan su entorno. En esta interacción existe un intercambio de palabras y estas se incorporan al léxico del niño. Principalmente se lo adquiere por el sentido del oído, ya que lo que el niño escucha lo reproduce. Por esto es importante utilizar palabras correctas y pronunciarlas adecuadamente para que el niño pueda incorporar estas palabras en su vocabulario

(Mera Aro, 2014) Refiere que:

La dislalia funcional, puede afectar a cualquier consonante o vocal, pero suele darse una mayor incidencia del problema en ciertos sonidos; en unos casos porque requieran mayor agilidad y precisión de movimientos, como sucede con la /r/; en otras ocasiones porque el punto de articulación no es visible y se puede hacer más difícil su imitación como la /k/, y a veces porque existen sonidos como la /s/, en los que hay una mayor tendencia a deformar las posiciones articulatorias de la lengua (pág. 38).

Suele generarse principalmente en algunas consonantes como /r/, /s/, /k/, donde se requiere más diligencia y exactitud fono articulatoria. Donde se ven implicados los músculos buco faciales (músculos de la cara, lengua y mandíbula). Se presenta principalmente en las consonantes que son un poco más complicadas de pronunciar para los niños. Por esto al momento de enseñar las letras se empiezan por las vocales, que son las más fáciles, luego por las consonantes un poco más complicadas y por último las más complejas.

Los trastornos lingüísticos no solamente afectan al lenguaje y a sus expresiones: como es el habla y la escritura. También pueden afectar al área de interacción social, dando apertura no solo a conflictos de aprendizaje sino también de conducta y socialización.

(Álvarez Borrero & Zambrano Ruiz, 2017) Declaran:

Actualmente, es considerada como la dificultad para pronunciar o formar correctamente ciertos fonemas o grupos de fonemas que pueden hacer que el habla del niño sea ininteligible (Namasivayam et al., 2013). De allí, que las alteraciones articulatorias se presenten con mayor frecuencia en escolares, incluso, si se pregunta a cualquier profesor/a por los problemas de lenguaje de sus alumnos/as, en un gran porcentaje nos proponen los errores articulatorios como los primeros y muchas veces los únicos (pág. 8).

La dislalia es uno de los principales problemas de aprendizaje por el que atraviesan muchos escolares. Los errores articulatorios se pueden considerar como normales en la primera infancia. Con la estimulación adecuada, se pueden superar estos problemas. Sin embargo, se debe estar alerta ante cualquier situación, avance o retroceso del niño, debido a que si la orientación de actividades y estimulación, no está logrando una mejoría, se debería buscar a un especialista en terapia del lenguaje.

(Uzco Rutti, 2018) Manifiesta lo siguiente:

La dislalia funcional está vinculada con la alteración en la pronunciación generada por un inadecuado funcionamiento de los órganos articulatorios. Este trastorno de habla es el más frecuente y se da en la primera infancia. Es de suma importancia informar que este tipo de dislalia se diferencia de los demás porque no es de origen orgánico, fisiológico, neurológico, psicológico, su presencia se debe a la imitación de patrones incorrectos (pág. 2).

Varios estudios aseguran que la dislalia funcional puede generarse por distintos factores, sin embargo, el autor citado menciona que la dislalia funcional se da principalmente por la repetición de palabras incorrectas. Esto quiere decir que la dislalia funcional es adquirida principalmente por la interacción que tiene el niño con su entorno

y con las personas que forman parte de su medio. De aquí se resalta la importancia de hablar correctamente con los niños y corregir a tiempo cuando se presente alguna palabra mal pronunciada.

(Zamora Jordán & Macías Mendoza, 2019) Expresan lo siguiente: “El trastorno del lenguaje expresivo es una dificultad que surge al momento de comunicarse, el desarrollo del habla se da de forma distorsionada y con retraso; en su mayoría no son capaces de recordar palabras, ni mencionar oraciones complejas” (pág. 32).

Esto afirma que la distorsión de palabras o letras, puede afectar de manera directa al lenguaje verbal, sin embargo, también pueden verse afectados aprendizajes que se derivan del mismo. Como la lectura y la escritura, que deben partir principalmente del buen desarrollo del lenguaje verbal. Afecta la comunicación porque dificulta la comprensión de algunas palabras, que distorsionan el mensaje o idea que se quiere expresar.

(Yee Cota, 2019) Revela que: “Cuando un niño tiene dislalia fonológica, también llamada dislalia funcional – el enfoque de este trabajo – presenta problemas al pronunciar, pudiendo hacer su habla difícil de comprender o completamente inteligible” (pág. 18).

La dislalia funcional es cuando existe una omisión, distorsión o sustitución de determinadas letras. Lo que afecta a la expresión del lenguaje verbal: el habla.

El ser humano se comunica principalmente por el uso del habla. En la primera infancia es donde se detectan los principales problemas de aprendizaje. Por lo que la intervención debe ser en las primeras edades para atender las necesidades y potenciar el desarrollo de los niños a través de la estimulación.

## **1.2. Desarrollo del lenguaje oral en la primera infancia**

### **El lenguaje oral en el desarrollo integral del niño**

El lenguaje se manifiesta a través de las distintas lenguas. Cada lengua posee signos orales y escritos, a través de ellos es posible la comunicación humana. Por ello se conoce que el lenguaje puede darse de manera oral y escrita.

(Castañeda) Menciona que:

El período que va del nacimiento a la adquisición del lenguaje está marcado por un desarrollo mental extraordinario. Este proceso se va dando progresivamente bajo la influencia condicionante del medio ambiente, poniendo en acción recíproca las potencialidades genéticas que el niño trae al nacer (pág. 7).

En la etapa de la primera infancia, y a lo largo de toda la vida, el ser humano aprende y adquiere conocimientos a través de su medio ambiente y todo lo que se encuentra en él. Es decir, todo estímulo que el ambiente le brinde será adquirido por el niño.

(Ibáñez S, 2000) Comparte lo siguiente:

Una nueva mirada sobre el lenguaje es propiamente una nueva mirada sobre la construcción del mundo en el niño, una nueva mirada sobre el conocer. Lo que el niño trae como experiencia cognoscitiva al iniciar su vida como alumno, en cualquier nivel del sistema, tiene el significado propio de la "recursividad" en las coordinaciones de acciones consensuales en las que ha participado, en espacios emocionales y contextos específicos de esa relación (pág. 66).

Es decir, que todo aprendizaje que el niño haya adquirido previamente, a través de la experiencia, ejercerá como principio propio de cada una de las personas. Tomando en cuenta que están expuestas a distintos contextos, personas y vivencias que hacen únicos a cada persona.

El lenguaje se debe manifestar desde las primeras edades y la familia en el hogar serán los encargados de estimular este aprendizaje para poder desarrollarlo de la mejor manera aprovechando así todas las potencialidades del niño. El lenguaje puede manifestarse de manera verbal o no verbal, dependiendo de la edad del individuo, de sus características y de la madurez tanto fisiológicas, psicológicas, y neurológicas.

(Ibáñez, 1999) Menciona lo siguiente:

Considerar la intención como fundamento del lenguaje significaría que el lenguaje surge desde la intencionalidad del niño pequeño, lo que requeriría dar cuenta de la operacionalidad que constituye la intención previa al lenguaje, puesto que el orientar la conducta hacia sus consecuencias, que es lo que define las intenciones, presupone estar ya el lenguaje (pág. 47)

Una vez que el lenguaje ya es adquirido por completo se puede ver al niño aplicándolo en su vida diaria, como al participar en conversaciones con palabras nuevas, responder preguntas, leer imágenes de su entorno y realizar movimientos articulatorios bucales. Para que el lenguaje sea claro y comprensible debe tener los elementos que lo componen, que son: fonema, morfema, sintaxis, léxico y semántica.

Es importante recalcar la tarea de la familia dentro de la adquisición del lenguaje, porque las relaciones o las experiencias que el niño viva a diario van a ser determinantes en la formación del niño de una manera positiva, o negativa. Desde las primeras edades, se debe hablar claro a los niños, vocalizando correctamente las palabras, evitando utilizar los diminutivos en exceso, y pronunciando fuerte y claro cada una de las mismas, abriendo la boca un poco más de lo normal, para que el niño observe que movimientos se realizan al articular cada letra. Porque si se enseña al niño palabras que no existen, como por ejemplo el: "tapatito" haciendo referencia a zapatito, él niño va a interiorizar estas palabras e incorporarlas a su lenguaje.

(Rafael, 2007) Refiere a Piaget (1980) indicando que el desarrollo cognitivo es indispensable para el proceso de adquisición del lenguaje, porque algunas aptitudes darán paso a otros aprendizajes más complejos; por eso divide en etapas y en cada una de ellas se van complicando los aprendizajes. El niño aprende principalmente por imitación y a la estimulación de su entorno.

Si se habla de lenguaje, de su producción y comprensión, no se puede dejar de hablar del sistema nervioso central, porque cuando se produce el lenguaje oral se establecen conexiones neuronales y participan distintas áreas del cerebro como el: Área de Wernicke y Área de Broca. El área de Broca está ubicada en el lóbulo frontal izquierdo y es el encargado de la expresión del lenguaje. Mientras que el área de Wernicke, ubicada en el lóbulo temporal izquierdo se encarga de la comprensión

auditiva y es la responsable de la comprensión de los sonidos. Ambas se encuentran en el hemisferio izquierdo y se conectan por medio del fascículo arqueado, las dos son encargadas de una correcta producción y comprensión del lenguaje.

### **1.3. Etapas del lenguaje**

(Rafael, 2007) Menciona que para Vygotsky (1988), el desarrollo cognitivo se produce a través de la interacción del niño con el medio socio cultural que lo rodea, en otras palabras, se verán involucrados sus padres, sus hermanos, además de su entorno como: objetos, sonidos, y todo lo que se encuentre en él. Es decir que todas las experiencias que el niño adquiera en el vínculo familiar le van a aportar habilidades que le van a servir para la formación del lenguaje.

El lenguaje no es solamente una combinación de símbolos para formar palabras y oraciones, es una herramienta que permite la interacción con otras personas para poder expresar sentimientos e ideas. El habla es la producción oral de una lengua.

(Heidegger, 2016) Mencionó que:

Nosotros hablamos despiertos y durmiendo. Hablamos siempre; incluso cuando no pronunciamos ninguna palabra, y sólo oímos o leemos; también hablamos cuando no oímos ni propiamente decimos nada y, en lugar de eso, estamos ocupados en alguna tarea, o nos entregamos al descanso (pág. 1).

El habla, es una capacidad desarrollada únicamente por el hombre. A diferencia de los animales el ser humano es capaz de comunicarse a través de palabras con una intención comunicativa. Surge por la necesidad de expresar oralmente sus ideas, emociones y pensamientos. Es decir, el habla se adquiere de manera natural para poder relacionarse con el medio socio histórico cultural al que pertenece.

Para que el lenguaje pueda producirse correctamente se debe atravesar por distintas etapas, y cada aprendizaje que se adquiera dará paso a nuevos conocimientos con las estructuras adquiridas en cada etapa. Se debe atender a todas las edades dando la atención pertinente, puesto que no se da la importancia necesaria

a los primeros años sin saber que desde aquí empieza el lenguaje y la comunicación verbal y no verbal.

Existen varias etapas del lenguaje haciendo referencia indicadores que se deberían cumplir en cada una de las edades, sin embargo, se debe tomar en cuenta de que todos los niños son distintos y que pueden afectar distintos factores como: psicológicos, fisiológicos, neurológicos y adquiridos. Las etapas principales del lenguaje son: la etapa pre lingüística y la etapa lingüística.

### **Etapas pre lingüística**

(Navarro, 2007)

En la primera etapa de su evolución lingüística, el bebé debe desarrollar las posibilidades funcionales de los órganos con los que producirán manifestaciones lingüísticas; tiene que aprender a gobernar los aparatos de fonación y audición. Esto corresponde a un ejercicio físico sin valor comunicativo, aunque sí con la función de ejercitación articularia y auditiva (pág. 326)

Empieza desde el nacimiento hasta los 12 meses, desde el momento que emite por primera vez su llanto, este es su primer medio de comunicación, que si bien es cierto no son palabras formadas. Sin embargo, logra cumplir su objetivo que es que su madre o que la persona que está a su cuidado logre captar su atención y lo atienda con sus necesidades básicas.

En esta etapa predomina el pre balbuceo y el balbuceo, que son silabas que repite el niño. También empieza a tener conciencia del tono y volumen que tiene los sonidos que emite. Aquí también se produce la discriminación de distintos sonidos y gestos que darán paso en las otras etapas y ayudarán a que se desarrolle el lenguaje de manera correcta.

La comunicación del niño empieza con la necesidad expresar sus emociones y de interactuar con el entorno. Es una respuesta a estímulos del mismo, tomando en cuenta que el ser humano es un ser social y que necesita de la socialización con el medio que lo rodea como: objetos y personas.

Se debe tomar en cuenta las dos leyes del desarrollo psicomotor: céfalo caudal y próximo distal. Céfalo caudal indica que primero se van a desarrollar y controlar las partes partiendo desde la cabeza y hacia abajo. Próximo distal se controlan las partes que están más cerca y luego las más lejanas, por ejemplo: primero se da paso a la motricidad gruesa de brazos y piernas y luego a la fina de manos y dedos.

A partir del séptimo mes hasta cumplir un año aproximadamente, predomina la ecolalia que es cuando el niño escucha y repite sonidos. También se puede presentar que el niño hable poco o menos que antes, a esto se le considera la etapa del mutismo y es normal en esta etapa.

### **Etapa lingüística**

(Navarro, 2007)

El niño descubre la función significativa, la emisión fónica se convierte en significante y se asocia a un contenido o significado. Este es el momento al que se refiere como el de la constitución del signo o uso continuado de una emisión fónica conectada a una noción precisa dado que implica la persistencia de la relación significante y la estabilidad del significante y el significado (pág. 337)

Durante esta etapa se siguen encontrando características de la etapa anterior, pero con un grado más de complejidad. Se caracteriza por la utilización del lenguaje con intención comunicativa. Esto quiere decir, que el niño ya comunica sus necesidades y emociones a través de palabras.

Esta etapa comprende desde el primer año de vida en adelante donde adquiere la motricidad fina, también cada objeto se representa mentalmente. Es la etapa en la cual empieza la formación de las palabras y aproximadamente a los dos años ya es capaz de formar oraciones simples. A partir de los dos a tres años, empieza la etapa gramatical donde ya puede escribir su nombre y algunas palabras, también se desarrolla el dibujo y el juego simbólico.

Desde los tres hasta los cinco años se da una comunicación ya establecida, debido a su madurez cognitiva. Se avanza en la etapa gramatical, a partir de los 5 años

en adelante el niño ya tiene el uso del lenguaje correcto con una conjugación de verbos y palabras incorporadas a su léxico.

### **Características del lenguaje de un niño de 4 a 5 años**

Las referencias de las destrezas y objetivos a alcanzar son tomadas del (Ecuador, Ministerio de Educación, 2014) de la pág. 37 y 38. Las principales características en el ámbito de expresión del lenguaje son:

- Incorporar nuevas palabras de acuerdo a su medio, en conversaciones largas.
- Describir imágenes.
- Reproducir canciones, poemas y trabalenguas mejorando su pronunciación.
- Expresar oraciones y contar historias siguiendo un orden de secuencia.
- Seguir instrucciones sencillas ejecutando al menos 3 actividades.
- Realizar cambios o modificaciones en segmentos de cuentos desarrollando así la creatividad.
- Realizar movimientos articulatorios de mandíbulas, mejillas, lengua y labios como: mover los labios de un lado a otro y la lengua de arriba hacia abajo.
- Pronunciar correctamente la mayoría de palabras, puede presentarse dificultades en la pronunciación de s, y la r.
- Comunicarse a través de dibujos u objetos utilizando la representación simbólica.
- Intentar escribir palabras con trazos parecidos a las letras.

#### **1.4. Trastornos del lenguaje**

Hay señales muy importantes que se deben identificar tanto por el docente como de los padres de familia, para poder dar un tratamiento temprano y que el niño pueda cumplir con sus actividades satisfactoriamente. Se debe informar cuando se observe que el niño está por debajo de estos indicadores de logro.

Es primordial mencionar que se puede diagnosticar un trastorno cuando el niño y todas sus estructuras cognitivas ya están maduras, que esta edad es aproximadamente

a los 5 o 6 años de edad. No obstante, antes de estas edades existen índices de desarrollo, que si no se logra alcanzar se pueden aplicar estrategias como prevención.

De hecho, algunos trastornos tienen indicios a edades menores a las señaladas y dependiendo el caso se aplican estrategias de mejora. Se debe identificar lo más pronto posible, ya que con la estimulación se puede lograr que el niño supere su deficiencia.

Es primordial el acompañamiento de la familia para identificar posibles problemas, debido a que ella es la que más conoce al niño y con la que más tiempo comparte. La cual, por medio de la observación y con la simple convivencia, puede aportar características e información necesaria a la docente o a los especialistas en el caso, para poder estimular y ayudar al niño a cumplir sus objetivos de aprendizaje de acuerdo a sus características y necesidades.

La familia será el primer ente encargado de ayudar a los niños a desarrollar su lenguaje de manera adecuada, con acciones simples. Por ejemplo: cuando el niño empieza a formar sus primeras palabras y predomina el lenguaje no verbal, si quiere algo va a señalar lo que quiere, pero se debe dejar que paulatinamente el niño busque esa necesidad de expresarse y decir lo que quiere de manera oral, aunque no esté la palabra formada correctamente al principio con la práctica va a desarrollar esta habilidad.

A través de los años el niño va creciendo y se va fortaleciendo su vocabulario, lo que quiere decir es que si se le facilita al niño los objetos cuando el señala algo, el niño no va a encontrar una necesidad de producir palabras ya que con sus señales las personas de su entorno le comprenden, y de cierto modo va a retardar un poco la producción del lenguaje.

Las señales suelen ser muy evidentes como, por ejemplo: no pronunciar correctamente las palabras, escaso lenguaje oral, y otras alteraciones que no son comunes en los otros niños.

Entre los principales trastornos del lenguaje se encuentran los que se presentan a continuación:

### **Disfasia**

(Fernández Pérez de Alejo, Pons Rodríguez, Carreras Morales, & Rodríguez Fleitas, 2012) Mencionaron:

La disfasia es uno de esos trastornos en los que no se integran los mecanismos neurofisiológicos necesarios para que el aprendizaje del lenguaje transcurra, en los periodos considerados normales; es por eso que se considera un trastorno de desintegración, a diferencia de la afasia que se produce por una desintegración de estos mecanismos cuando ya el lenguaje se ha desarrollado (pág. 97).

Es la disfunción en el desarrollo de la expresión o recepción del habla, el retraso o alteración en el proceso de adquisición del aprendizaje, lo que conlleva a un vocabulario pobre y falta de espontaneidad al momento de expresarse. Se conoce como disfasia cuando se dice que los niños han fracasado en el lenguaje, cuando no tiene alguna causa fisiológica o psicológica.

### **Afasia**

(Berthier, García Casares, & Dávila, 2011) Expuso que: “La afasia puede afectar a cualquier persona, independientemente de su edad, género, nivel de educación y grupo social, siendo su causa más frecuente los accidentes cerebrovasculares (ACV), aunque también se asocia a traumatismos cráneo-encefálicos, tumores, infecciones y enfermedades neurodegenerativas”.

Es un déficit de la comunicación verbal causada por un daño cerebral. Puede darse durante o antes de que se alcance la adquisición completa del lenguaje. Pérdida total o parcial de la comunicación del lenguaje una vez desarrollado, principalmente causado a base orgánica, esto quiere decir que puede haber lesiones a nivel de SNC o cerebrales. Afecta a la expresión y comprensión verbal y gramatical.

### **1.5. Trastornos del habla**

(Fernández Pérez de Alejo, Pons Rodríguez, Carreras Morales, & Rodríguez Fleitas, 2012) Mencionaron acerca de los trastornos de habla que: “estos son trastornos del nivel comunicativo habla en los que se compromete la articulación de los sonidos del idioma, pero ante determinados factores que lo complejizan se puede afectar secundariamente el desarrollo de los componentes del lenguaje” (pág. 61).

Un trastorno del habla es cuando se ve afectado uno de los componentes del lenguaje. Los componentes del lenguaje son: fonología, semántica, morfología y sintaxis, pragmática y léxico. Dentro de los trastornos del habla pueden clasificarse en los siguientes:

#### **Tartamudez**

(Sangorrín, 2005) “La disfluencia del habla se inicia a partir de una lesión o enfermedad cerebral en un sujeto que anteriormente tenía las condiciones normales para el habla fluida y/o un habla fluida normal”

Causadas principalmente por lesiones cerebrales. Provoca dificultades para una comunicación fluida. Presenta involuntarias repeticiones y prolongaciones, lo que no permite una correcta articulación y comprensión del lenguaje en el niño, lo que también afecta a su parte social.

#### **Tartaleo**

(Martín, Núñez Bayo, & González, 2003) Comentaron: “Es una afectación del ritmo y la fluidez del habla donde se acelera el lenguaje y se torna un poco inteligible. Tiene carácter orgánico, constitucional y hereditario” (pág. 16).

Es un acto inconsciente y se complica entenderlos ya que no lo hace con el ritmo adecuado ni respeta la fluidez correcta del lenguaje en la expresión de sus palabras. Es decir, si se habla con mucha rapidez también se ve afectada la comprensión del lenguaje.

## **Afonías y Disfonías**

(Martín, Núñez Bayo, & González, 2003) Investigaron acerca de: “Las características más destacables son el enronquecimiento de la voz frecuente y el aumento de las sensaciones dolorosas. Se queja de pinchazos, sequedad, quemazón, bola en la garganta, etc. (pág. 19).

Se caracterizan por la llamada voz ronca, sensación de dolor y sequedad, puede provocar los conocidos gallos y respiraciones ruidosas. Alteración de la voz debido a la cuerda vocal. La pérdida total de la voz por causa inflamatoria es conocida como afonía. Es importante no forzar la voz de los niños ya que puede causar problemas graves en su voz.

## **Disartria**

(Martín, Núñez Bayo, & González, 2003) Mencionaron: “Trastorno orgánico del habla de carácter neurológico provocado por lesiones en regiones centrales y en las vías conductoras del analizador verbo motriz” (pág. 9).

Distorsión de la correcta producción de sonidos debido a la mala articulación de los músculos que producen el lenguaje. Tanto en respiración, fonación y resonancia. Provocado por lesiones en el sistema nervioso, síntoma de la parálisis cerebral infantil, existen alteraciones en el ritmo, entonación y expresión del lenguaje.

## **Rinolalia**

(Aguado, Fernández Zúñiga, Gamba, Perelló, & Vila Rovira, 2013) Mencionaron que:

Se le denomina también hiporrinolalia o hiporrinofonía. El sonido de los fonemas /m/, /n/ y / / se convierten en /b/ o /d/. Las vocales también se modifican, ya que en su formación entran algunos armónicos nasales y suenan con un timbre muerto (pág. 99).

La rinolalia es el trastorno de la pronunciación en sonidos vocales. Puede generarse por distintas razones y pueden ser: funcionales u orgánicas.

En hiporinolalia se afectan los sonidos nasales. Es un sonido distinto en determinadas letras, modificando así las palabras y las oraciones, ya que su timbre es nulo. Su tratamiento debe ser quirúrgico. Además se alteran los sonidos de las letras: p,t y k.

## **Dislalia**

(Corona Timoteo, 2010) Mencionó que:

La dislalia funcional es el trastorno de la articulación más frecuente en niños, consiste en la sustitución, distorsión, adición u omisión de las consonantes como: /l/, /r/, /k/, /s/, /ch/. Algunas de las causas que generan este trastorno pueden ser: dificultades para respirar; discriminación auditiva; falta de interés por pronunciar bien (pág. 24).

La dislalia es uno de los problemas más comunes que atraviesan los niños, principalmente cuando empiezan a articular su lenguaje. Este proceso empieza a partir de los cuatro años aproximadamente, tomando en cuenta que no todos los niños se desarrollan de la misma manera y pueden existir niños que lo hagan antes o después del tiempo establecido como “normal”.

Sin embargo, se puede hablar de dislalia a partir de los cuatro años de edad donde los niños tienen más palabras incorporadas en su habla, además la maduración neurológica está más avanzada lo que hace al niño capaz de expresar y pronunciar palabras correctamente.

Los indicadores o logros a alcanzar sirven para que muchos padres tengan una guía de las distintas áreas que se deben estimular y que unas requieren más estimulación que otras. Es importante no comparar ni alarmarse si el niño no cumple con dichos indicadores, recordando que todos los niños tienen su propio ritmo de aprendizaje. Es primordial no presionar a los niños a cumplir con los indicadores de logro ya que en vez de ayudar a los niños se puede generar cierta frustración

Se deben evitar las acciones como, por ejemplo: recalcarle al niño su problema de pronunciación, o exigirle que debe hablar correctamente porque no ayuda. Por el contrario, perjudica al desarrollo del niño porque genera inseguridades y miedos al

momento de expresarse oralmente, no solo en la etapa escolar, sino que estas pueden durar para toda la vida.

Existen distintos tipos de dislalia como también existen distintas causas por las cuales se desarrolla esta condición. Es crucial identificarlas a tiempo y dar un diagnóstico oportuno para poder brindar la estimulación adecuada a los niños que lo requieran.

La aplicación de las actividades no solo depende de la docente o del centro infantil, sino que se necesita del apoyo de la familia. Es decir, se puede ayudar al niño a superar esta condición tanto en el hogar como en el centro, con la ayuda, el conocimiento y guía necesaria de la docente hacia los padres de familia.

La dislalia puede tener distintas alteraciones como: de pronunciación, sustitución, omisión, inserción distorsión, etc. Se debe dar orientaciones específicas para los niños que la padecen, es decir que las actividades que se trabajen no siempre van a ser las mismas. Cada una tiene sus características específicas y se debe tratar lo más antes posible para mejorar el lenguaje del niño.

(Martín, Núñez Bayo, & González, 2003) Sostienen que:

Trastorno de la articulación de algún o algunos fonemas, bien por ausencia o alteración de algunos sonidos concretos del habla o por la sustitución de estos por otros, de forma impropia, en personas que no muestran patologías comprometidas con el sistema nervioso central, ni en los órganos fonoarticulatorios a nivel anatómico (pág. 20).

### **Dislalia funcional**

(González & Villegas, 2012) Refirieron que:

Dislalia funcional: alteración de la articulación debida a un mal funcionamiento de los órganos articulatorios sin existir ninguna causa de tipo orgánico. Los errores más frecuentes son los que afectan a los fonemas /r/ /s/ /l/ /k/ /z/ /ch/ y sinfonemas, bien sea por omisión, sustitución o distorsión (pág. 40).

Es toda alteración en la producción de determinados fonemas, que se puede presentar en omisión, sustitución o distorsión en las consonantes. Por el mal movimiento de órganos articulatorios sin ninguna causa biológica.

(Quintero Rivas & Molina Poveda, 2012) Mencionaron que: “Típicamente los terapeutas utilizan técnicas de reeducación del habla basadas en métodos tradicionales y no suelen disponer de herramientas computacionales que sirvan de apoyo que les ayude a obtener mejores resultados en dicho proceso” (pág. 186).

La dislalia funcional principalmente se trata con ejercicios de articulación, con actividades lúdicas relacionadas con la pronunciación de fonemas. Esto, se debe a que la dislalia funcional es adquirida principalmente por causas funcionales y se pueden mejorar con estimulación en los órganos articulatorios.

(Mindiola Vera, 2021) Expresó que:

Por otro lado, una de las dificultades que se pudo observar que se encuentran en los niños con trastornos del habla es la articulación errada de algunas palabras y en el momento que empiezan a escribir, lo hacen con los mismos errores, impidiendo la comprensión, lo cual permitió establecer la relación entre el aprendizaje de los sonidos del habla y los caracteres gráficos o las reglas de correspondencia fonema a grafema (pág. 24).

Es importante estimular de manera correcta el habla en los niños, ya que deben conocer el sonido, el nombre de la letra y relacionarlo con una palabra para poder adquirir un aprendizaje significativo y una correcta adquisición del lenguaje. Además es importante contar con material concreto para los niños, que pueda captar su atención y aprender por placer y alegría del niño. Se puede hacer uso de la tecnología y apoyarse en videos, canciones y gráficos.

La dislalia funcional, se desencadena principalmente por una estimulación inadecuada del entorno que le rodea y las personas que subsisten en el mismo. Esto hace responsables a las personas del núcleo que frecuenta el niño, tanto a la familia, a la escuela y a la comunidad. Que siempre serán los principales agentes y educadores en el desarrollo y formación de los niños. Por consiguiente, las personas inmersas

deben aportar positivamente en la formación del habla de los más pequeños en casa, en la escuela y en la comunidad.

(Yee Cota, 2019) Expone que:

La dislalia es tratable, pero el tiempo de tratamiento depende del niño que la padece. Unos pueden progresar rápidamente, mientras que otros requieren de tratamiento adicional fuera de su institución o escuela, lo cual no es posible llevarlo adecuadamente, si no se cuenta con una serie de actividades adecuadas o no está presente el terapeuta, para corregir las actividades realizadas y dar retroalimentación al niño (pág. 19).

La dislalia funcional y su clasificación es muy sencilla, debido a que sus nombres se relacionan con la letra que tiene dificultad:

- B, betacismo
- C, seseo
- Ch, chuismo
- D, deltacismo
- F, ficismo
- G, gammacismo
- J, jotacismo
- K, kappacismo
- L, lambadicismo
- M, mitacismo
- N, numación
- Ñ, ñuñación
- P, piscismo
- Q, dislalia de q
- R, rotacismo
- S, sigmatismo
- T, tetacismo
- V, dislalia de v
- W, dislalia de w

X, dislalia de x

Y, yeísmo

Z, seseo

Es primordial identificar si es un problema de pronunciación en el fonema, o si se está dando una sustitución, omisión, etc. Para poder orientar ejercicios fono articulatorio para poder lograr la correcta pronunciación del fonema.

Esto quiere decir que las dislalias no solamente se pueden superar en centros terapéuticos especializados. También se puede estimular en las escuelas y los hogares, con las orientaciones adecuadas y con un fin educativo, para así aportar positivamente en la formación del niño. Esto motiva a los niños a seguir trabajando con actividades lúdicas y llamativas para ellos. A diferencia de los centros terapéuticos que los niños lo perciben y comparan como una experiencia de ir al doctor.

Es fundamental la comunicación entre padres y docentes para así orientar de manera eficaz actividades en correspondencia con las características del niño. Se contribuye de manera provechosa no solamente el habla del niño sino beneficiando a las distintas áreas de aprendizaje, tomando en cuenta en algún momento se relacionan unas con las otras, creando así aprendizajes interdisciplinarios en los niños que les servirá en aprendizajes futuros.

### **Estimulación del lenguaje en la Educación Inicial**

(Borrero-Salinas & Macías Alvarado, 2015) Mencionaron que:

La estimulación temprana tiene por objetivo aprovechar este contenido de aprendizaje y adaptación del cerebro en beneficio del niño o niña, mediante estrategias lúdicas su propósito es la de suministrar una serie de provocaciones repetitivas, de manera que las conexiones cerebrales resulten de mayor utilidad (pág. 112).

Para estimular de manera correcta, es importante utilizar material concreto para poder captar la atención de los niños. Los niños a estas edades tienen periodos cortos de atención. Por lo que se debe aprovechar al máximo estos pequeños tiempos para poder enseñar a los niños de manera corta resumida y llamativa.

El aprendizaje que el niño adquiere a través de las experiencias que mantiene a diario con su familia, son de suma importancia. El aprendizaje de los niños, empieza mucho antes de que ellos tengan el acceso a la educación formal.

Esto quiere decir que cuando los niños van por primera vez a un aula de clases, ya tiene sus aprendizajes previos. Esto le va a permitir explorar el conocimiento y construir su aprendizaje, con las experiencias previas que trae desde el hogar y con sus experiencias nuevas que va adquirir en la escuela.

La familia es la principal entidad encargada de los conocimientos y aprendizajes básicos para los niños con cada palabra y con cada acción que realizan los miembros de su familia. Tomando en cuenta que la principal vía de aprendizaje para los niños es la imitación, esto quiere decir que los niños imitan a las personas más cercanas.

Es crucial que se enseñe a los niños con el ejemplo, puesto que sería incorrecto enseñar a los niños a no mentir si los niños escuchan a diario mentiras de su familia. Ellos van a interiorizar este aprendizaje y se van a formar y crecer con la idea de que decir mentiras no está mal; esto por poner un ejemplo muy claro de cómo los niños aprenden por imitación de sus allegados.

Se debe analizar la importancia de las experiencias que se dan a los niños a diario. Puesto que no solo le aporta conocimiento las experiencias propias de aprendizaje. Cada una de las actividades que pueda desarrollar el niño, van a dar paso a otro aprendizaje y cada vez se va reforzando, para conformar la personalidad de ese niño.

La atención y el tiempo que se les da a los niños en el hogar es primordial, y se debe organizar dentro de todas las actividades del hogar un tiempo y la atención adecuada. Esto quiere decir que se deben formar espacios y momentos en los cuales se puedan fortalecer estos vínculos afectivos con los niños y su familia o sus allegados, siempre dando el respeto, la autonomía y la confianza al niño de que pueda desenvolverse sin miedo a ser juzgado, ridiculizado, o manipulado de algún modo.

Es importante recordar que tanto los niños, como las familias y los miembros de cada una de ellas son miembros únicos e irrepetibles. En ninguna familia, los niños o padres van a ser igual a otra bajo ninguna circunstancia y esto se debe tener en claro tanto la familia como los docentes, para no forzar a los niños en ninguno de los aspectos y respetar su ritmo de crecimiento y aprendizaje.

Además, se debe tomar en cuenta y evitar los límites y excesos en cualquier aspecto en el ámbito educativo y socio afectivo del niño. Puesto que la ausencia total de cariño hacia el niño puede causar varias repercusiones en la formación de la personalidad, miedos, retraimientos, al igual que la sobreprotección en el niño puede ocasionar una dependencia hacia sus padres por parte del niño.

Se debe buscar el equilibrio en todo ámbito para no perjudicar a los niños ya que los aprendizajes y las experiencias adquiridas en la primera infancia marcaran la diferencia en la formación de la persona.

Se debe aprovechar la plasticidad cerebral que tiene en niño en estas edades ya que tiene la capacidad de modificar los aprendizajes. Además, los periodos sensitivos en los cuales los niños tienen más predisposición de aprendizaje para distintas áreas de estimulación, se tiene que potenciar al máximo el desarrollo, las habilidades y capacidades de los niños para lograr el éxito educativo y también el éxito personal a futuro.

Se debe empezar este cambio desde el hogar con actividades y acciones simples para poder encaminar a los niños, desde muy pequeños se les debe hablar a los niños para estimular su audición, visión y lenguaje. Incluso especialistas recomiendan la estimulación prenatal, que es una práctica en la cual se estimula al bebe desde el vientre materno, a través de música suave, con las voces de los padres, hermanos y familiares.

Está comprobado que incluso de antes del nacimiento del niño se empiezan a crear estos vínculos afectivos. Una vez el niño ya nacido es importante también hablarle, explicarle las cosas que se hacen, cantarle, tratar de aprovechar el lenguaje

de cada situación desde muy pequeño para que el mismo fluya naturalmente del niño, y poder reforzarlo a través del tiempo, promoviendo al niño que forme palabras.

A medida que el niño va descubriendo las letras, juntando silabas y formando palabras cada vez más complejas hasta llegar a oraciones. Si bien es cierto las primeras palabras u oraciones no son totalmente claras, pero se debe estimular al niño para que cada tenga palabras más claras.

(Callisaya, 2017) Expresó que:

La adquisición del habla requiere que el niño sea expuesto al lenguaje y poseer las características biológicas necesarias para descodificarlo y producirlo. Esto implica tener el aparato sensorial adecuado para percibir la entrada del lenguaje, tener un cerebro que pueda descubrir y pueda aprender la estructura subyacente del lenguaje y un aparato articulatorio que pueda programarse para producir los sonidos del habla (pág. 12).

Es importante no forzar a los niños ya que cada uno cuenta con su etapa madurativa en el aparato fono articulatorio además de su edad de maduración. Por esto, en medida de que el niño va creciendo se va adquiriendo aprendizajes cada vez más complejos debido a que las estructuras cognitivas cada vez se desarrollan más, lo que permiten que en niño adquiera conocimientos más complicados.

Es importante tener en óptimas condiciones los sentidos y desarrollarlos adecuadamente para su buen funcionamiento y uso. Más de un 50 por ciento de los aprendizajes se adquieren por el sentido de la vista y el oído, ya que todo lo que el niño vea y escuche será adquirido y consolidado por el estudiante para construir su aprendizaje. El tacto también es importante ya que a través de la manipulación de material concreto el estudiante desarrolla aprendizajes significativos. Así como el gusto y el olfato pueden brindar experiencias relevantes en el niño y así adquirir un nuevo aprendizaje.

Los hábitos y costumbres que los niños adquieren a lo largo de su vida, serán determinantes en algunos aspectos como la personalidad y el lenguaje. Los niños son

el resultado de todo lo que perciben de su alrededor. La música, las palabras que escuchan, fotografías, video y las acciones que observan de su medio.

En el libro (El enigma de los niños lobo, 2007), habla del famoso caso de unas niñas, que se presume que fueron criadas por una manada de lobos, por tanto desarrollaron habilidades y actitudes propias de lobos como andar en cuatro patas, comer carne cruda y no desarrollar el habla.

Aunque esta información no ha sido confirmada demuestra la relevancia que tiene el ambiente y las vivencias que pueda tener un niño en su vida y como el niño se adapta al ambiente en el que crece e imita las acciones de sus seres más cercanos. Esto no solamente tiene que ver con el ambiente familiar sino con el ambiente que se desarrolla en su escuela. Cada escuela tiene una metodología distinta de enseñanza para los niños.

Existen distintas metodologías de enseñanza para los niños, las cuales tienen sus propias características y cada una de ellas se plantean objetivos específicos, que buscan que los niños logren formarse con ciertas características que representa a cada una de las metodologías existentes.

Es importante seleccionar una metodología adecuada para el desarrollo de los niños, esto siempre debe ser respondiendo a las necesidades y a las habilidades que se busca que el niño adquiera en su vida escolar, en base a esto se plantean objetivos con el fin de cumplirlos al final del periodo lectivo, utilizando la metodología implementada.

Las metodologías utilizadas principalmente con los niños pequeños, deben ser lúdicas debido a que los niños aprenden a través del juego y de la interacción con su entorno, además la metodología de enseñanza influirá directamente en la formación de la personalidad.

Tomando en cuenta que los hábitos de limpieza, colaboración de actividades simples en el hogar, cumplimiento de normas y otras actividades cotidianas se adquieren en el hogar, en la etapa de la primera infancia, sin embargo, en la escuela se

debe reforzar y complementar dichos aprendizajes para una adecuada formación de la personalidad en el niño.

Cuando hablamos del lenguaje y de su adquisición, no podemos dejar de hablar de la lectoescritura ya que el habla es el primer paso que conlleva a este proceso y se debe trabajar de manera conjunta, se debe enseñar a los niños empezando de lo más simple a lo más complejo utilizando la metodología adecuada.

### **Metodología A Beka Book**

(Fuentes Salazar, 2021) Menciona que: “A Beka Book es un método que enseña los contenidos de un plan de estudio de manera sistemática, ordenada y estructurada para que los estudiantes consigan un buen aprendizaje” (pág. 21).

Es un conjunto de normas y procedimientos que se debe seguir para alcanzar el aprendizaje deseado. Es decir, para adquirir el conocimiento de la pronunciación y trazo de las letras se debe atravesar por un proceso. El cual se va analizar el paso a paso a seguir.

(Fuentes Salazar, 2021) Recalca que: Este programa garantiza que los “alumnos” repasen una variedad de asignaturas para un buen aprendizaje. Desde la propuesta la educación cristiana es un punto clave para la creación de libro y metas propuestas para promover la formación espiritual y la disciplina para que no se desvíen y sigan el camino y la palabra de Dios. (pág. 23)

Esta metodología tiene como finalidad formar seres humanos encaminados en la palabra de Dios, tomando aprendizajes de la biblia y relacionándolos con los aprendizajes que se adquieren en las aulas, cumpliendo y siguiendo los mandamientos de Dios.

Está comprobado que los niños aprenden según la estimulación que reciben, esto quiere decir que, si los niños tienen una estimulación temprana adecuada, podrían desarrollar habilidades desde tempranas edades. Se busca que el niño de 4 a 5 años ya este encaminado en el proceso de lectoescritura. A Beka Book dentro de su

metodología también incluye la práctica de principios y valores cristianos. El fin de esta metodología es formar seres humanos con valores y disciplina.

La metodología A Beka Book busca que los niños adquieran el aprendizaje a través de juegos, pero no cualquier tipo de juego. Los juegos deben ser lúdicos y deber tener un previo objetivo planificado a cumplir.

Además, este método de aprendizaje ha demostrado que cuando los niños son estimulados utilizando los materiales adecuados, esto puede aportarles grandes conocimientos a los niños incluso adquiriendo aprendizajes antes del tiempo esperado, siempre respetando el ritmo de aprendizaje del niño sin forzar a ir más allá de lo que puede hacerlo.

Antes de presentar a los niños las letras, trazos y sonidos, se debe trabajar la motricidad fina, ya que es indispensable en el trazo de letras, uso de la pinza digital para un correcto agarre del lápiz. En motricidad fina se pueden trabajar muchas actividades grafo plásticas como: rasgado, entorchado, arrugado, punzado, dátilo pintura, entre otras que ayudaran a desarrollar la precisión y los movimientos correctos de los dedos de las manos.

Cuando la motricidad de los niños este estimulada adecuadamente, se debe trabajar orientación y lateralidad a través de juegos, colocarse adelante o atrás de algún objeto o persona, igual derecha o izquierda, ya que antes de empezar a trabajar en el cuaderno, los niños deben dominar la orientación y lateralidad para ubicarse correctamente en el cuaderno.

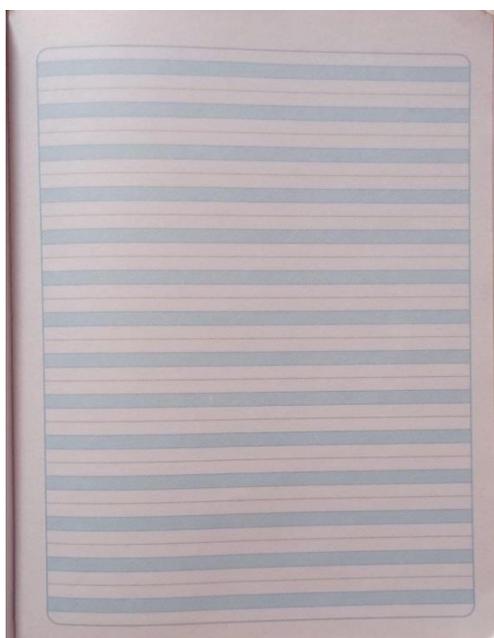
Una vez adquiridos estos conocimientos de puede empezar a trabajar trazos, no directamente en el cuaderno si no con actividades previas como por ejemplo en pizarras de gel (funda ziploc con gel de cabellos o manos y colorante), o en bandejas sensoriales (bandeja con sal o harina) para relacionarlos con los principales trazos que son líneas horizontales, verticales, diagonales y círculos.

El cuaderno debe tener 4 líneas, y se debe explicar el espacio de cada uno a los niños, de una manera lúdica y en un lenguaje fácil de relacionar para los niños. En la

metodología de A Beka Book, se indica las líneas y los espacios en una casita. También podemos identificar los espacios realizando juegos como: trazar la casita con tiza en el piso y jugar a la rayuela o caminar por los espacios y líneas de la casita.

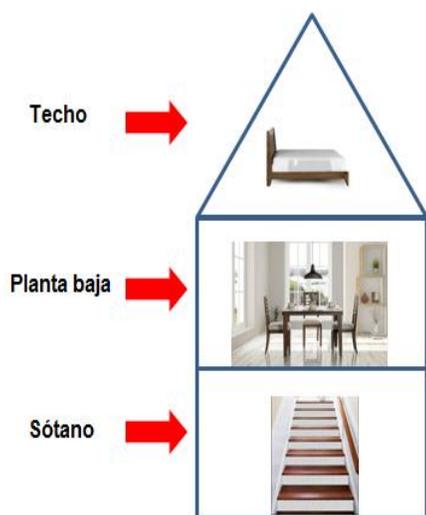
A continuación, en la figura 1, se presenta la muestra del cuaderno que se debe utilizar para trazos de letras. En la figura 2 se presenta como se relacionan los espacios del cuaderno con la casita. Y por último en la figura 3 se indica el nombre de cada una de las líneas de la casita.

Figura 1. Cuaderno de líneas.



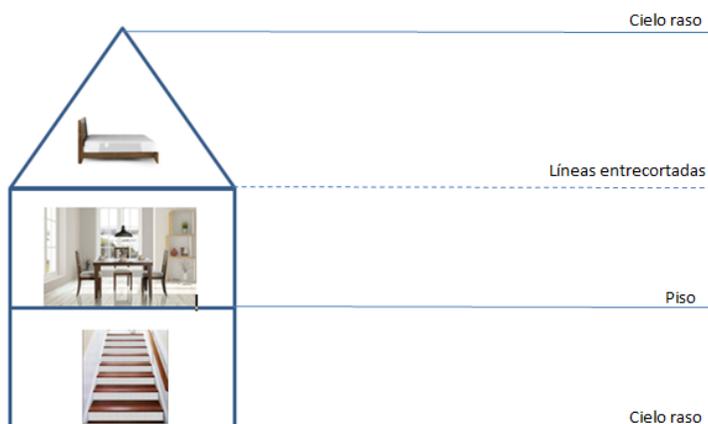
Elaborado por: Jessica González

Figura 2. Espacios de las líneas.



Elaborado por: Jessica González

Figura 3. Nombres de las líneas.



Elaborado por: Jessica González

Una vez adquiridos estos conocimientos, podemos empezar a trabajar los trazos en el cuaderno, se debe empezar por identificar los espacios con órdenes simples

como por ejemplo: pintar el sótano de la casita. Y poco a poco ir implementando el trazo de líneas verticales, luego horizontales, líneas curvas y por último círculos.

En la metodología A Beka Book, se utilizan líneas y círculos, además se implementan historias de cada una de las letras para que los niños aprendan de manera lúdica y se memoricen el trazo como lo harían con un cuento.

Además antes de empezar con el trazo de letras en los cuadernos se debe trabajar de lo más grande a lo más preciso, por ejemplo: si se trabaja el trazo de la letra /i/, se debe primero formar la letra /i/ con el cuerpo, luego decorar la letra en un papelote, luego realizar el trazo en grande como en una bandeja sensorial y relacionar la letra con técnicas grafo plásticas, como puntear la letra /i/ en una hoja o actividades parecidas que sean lúdicas y que también se pueda desarrollar la motricidad fina.

Es importante mencionar que en el aprendizaje de las letras se debe trabajar dos semanas o al menos una, presentando a la letra, su fonema, su trazo, palabras que empiecen con esa letra, es decir se debe tener una anticipación antes de realizar la construcción y consolidación del aprendizaje. En A Beka Book, siempre se van a enseñar primero las vocales porque son más sencillas, y se las debe enseñar del trazo más fácil al más complejo, entonces las vocales se las aprende de la siguiente forma: /i/, /o/, /a/, /u/ y /e/. Al igual que las consonantes, se aprenden primero las más fáciles como: /c/, /m/, /n/, /s/, /v/, /w/, /x/, /z/, porque estas letras en su escritura no se extiende hacia arriba como la /l/ o para abajo como la /j/.

Lo indispensable en esta metodología es no dejar el juego de un lado y siempre poner la parte divertida y lúdica en el aprendizaje. Las letras deben tener una historia y el niño debe ser capaz de memorizar o al menos recordar cual es la historia de cada letra, indicando en qué lugar de la casita debe ir ubicada cada letra, Por ejemplo: La letra /o/, es la más gordita y juguetona del abecedario porque su cuerpo es una pelota que rueda y rueda por la casita, esta letra suena /o/, como en oso, Su trazo es una pelotita. La mayúscula va ubicada en el techo y la planta baja y la minúscula va ubicada en la planta baja. Es indispensable el uso del cuaderno para una correcta caligrafía, así que se debe trabajar al menos dos planas de cada letra una en la escuela con la guía

de la docente y otra en casa con el acompañamiento de los padres de familia, sin dejar de lado la parte lúdica.

El juego cumple una función indispensable en la etapa de la primera infancia, ya que a través del juego el niño puede adquirir conocimiento de distintos temas y también relacionarlos. Es decir, que en un juego siempre se van a adquirir varios conocimientos dependiendo como se trabaje con ese juego. Mientras el juego engloba más aprendizajes, el conocimiento que le aporta al niño es mucho más enriquecedor, ya que por ejemplo: si en un juego de números se trabaja colores, formas y lateralidad. El aprendizaje para el niño va a ser mucho más significativo.

Cuando los niños aprenden a través del juego se apoderan de los conocimientos, ya que se sienten capaces de lograrlo por sí solos y empieza la curiosidad y el gusto por aprender, al contrario de trabajar en hojas repitiendo una y otra vez lo que dice el profesor con una metodología unidireccional donde el maestro es el dueño del conocimiento.

La participación de los niños en las actividades es indispensable y enriquecedora porque los niños son los que dan sus opiniones y aunque a veces las respuestas no sean acertadas es importante realizar una retroalimentación en ese momento y que el niño sepa porque su respuesta no es la correcta, así podrá aprender a expresar sus ideas sin miedo, porque si se equivoca lo que va a conseguir es que su maestro le explique por qué su respuesta está mal y no tendrá miedo al fracaso escolar porque su maestro es su guía y le explica el porqué de las cosas.

En el hogar se debe manejar de la misma forma, apoyando al niño sus logros, y cuando no cumple los objetivos, orientar y ser la guía para poder alcanzar juntos ese objetivo, buscando nuevas estrategias, observando comportamientos del niño, para poder saber cómo se siente y poder observar si se siente bien, si está adquiriendo aprendizajes para la edad que tiene, y también estar siempre pendiente de las dificultades de aprendizaje que atraviesan los niños en la primera infancia ya que es fundamental detectarlos en las primeras edades.

## CAPÍTULO II

### 2. ESTADO ACTUAL

#### 2.1. Metodología utilizada

La metodología utilizada es de tipo descriptiva y aplicada ya que a través del estudio realizado se logró conocer las causas del trastorno del lenguaje. A través de distintos métodos como la encuesta, el estudio de caso y la observación para poder encontrar actividades enfocadas en atender las necesidades del niño de 4 años que presenta dislalia funcional.

##### **Estudio de caso**

La información reunida se obtuvo principalmente a través del estudio de caso y el análisis que se realizó al niño de 4 años. Recopilando los indicadores de logro de aprendizaje y de avance en el nivel escolar que se encuentra, contrastando con las características propias del estudiante. A través de la observación y la encuesta aplicada a padres de familia, se pudo obtener información muy importante.

##### **Observación**

A través de la guía de observación, se pudo constatar que el niño tiene una buena relación con su familia. No obstante, también se pudo evidenciar que algunos miembros de su familia, con el fin de dar cariño al niño, pronuncian incorrectamente algunas palabras. Sin darse cuenta que está afectando directamente a la correcta pronunciación de algunas letras, dificultando la articulación de algunas palabras provocando así una comunicación oral confusa. Además, se observa un incorrecto control en las normas a cumplirse, debido a que no siempre se las acatan adecuadamente. La madre cumple el rol de autoridad ya que el padre es más permisivo y le permite incumplir las normas.

##### **Encuesta**

Se aplicó una encuesta a los dos padres de familia del niño, con el fin de recopilar información importante y dejar a los padres expresar sus experiencias y

argumentos en cada una de las preguntas planteadas de manera individual y espontánea.

La madre de familia menciona que el niño asistió a terapia del lenguaje con una especialista a los 3 años de edad. Las clases se desarrollaban de manera virtual, con la frecuencia de una clase de cuarenta minutos a la semana para varios niños con distintas dificultades en el área del lenguaje. El niño empezó a asistir a terapias, debido a que la maestra noto inconvenientes con el niño en la pronunciación de algunas consonantes.

El niño que será denominado I.G, vive en la provincia de Pastaza, en la ciudad del Puyo, estudia en la Unidad Educativa “Francisco de Orellana. Tiene una familia nuclear, vive con su hermano menor y sus dos hermanas: una mayor y otra menor. El estudiante es cariñoso con sus seres queridos, es muy inquieto y en ocasiones no cumple las normas. El niño asistió a la escolaridad desde el nivel inicial.

## **2.2. Resultados del estudio de caso.**

### **2.2.1. Datos personales**

La información recopilada a través de los métodos aplicados, se organizó en tablas para una mejor visualización de los resultados obtenidos, no obstante, en la parte inferior de cada tabla esta la interpretación donde se detalla la información.

Tabla 1-Datos personales

<b>Nombre y apellido del niño:</b>	I.K.G.A
<b>Género:</b>	Masculino
<b>Fecha de nacimiento</b>	19 de Diciembre del 2016
<b>Edad</b>	4 años
<b>Peso</b>	34lb
<b>Talla</b>	94cm
<b>Tipo de sangre</b>	ORH+
<b>Grado o nivel escolar</b>	Inicial 2

<b>Nombre de la escuela</b>	Unidad Educativa "Francisco de Orellana"
<b>Nombre de la padre</b>	Ricardo González
<b>Nombre del madre</b>	Nieves Andrade
<b>Estado civil de padres</b>	Unión Libre
<b>Profesión del padre</b>	Tecnología automotriz
<b>Profesión de la madre</b>	Ama de casa

Elaborado por: Jessica González

### Interpretación:

El niño, tiene una familia nuclear. El estudiante tiene un buen peso y buena talla en correspondencia a su edad. Ha asistido normalmente a la escolaridad desde el nivel inicial y tiene una buena relación con sus familiares.

### 2.2.2. Datos postnatales

Tabla 2-Datos postnatales

<b>DESARROLLO MOTOR</b>	<b>EDAD DE APARICIÓN</b>
<b>Reflejo de succión (al nacimiento)</b>	Si
<b>Sonrisa espontánea (1er al 5to mes)</b>	Si
<b>Sostén Cefálico (1er al 3er mes)</b>	Si
<b>Sedestación (5to al 8vo mes)</b>	Si
<b>Gateo y caminada (7mo al 9no mes)</b>	Si, le gustaba caminar más que gatear.

<b>Bipedestación (6to al 12vo mes)</b>	Si
<b>Locomoción (11 y 14, después de 15 meses signo de patología)</b>	Si
<b>Gorjeo (3 meses)</b>	Si
<b>Laleo (6 y 13 meses)</b>	Si
<b>Primeras palabras (12 a 21 meses)</b>	Papá desde los 10 meses, mamá a partir de los 11 meses.
<b>Edad destete:</b>	1 año y 2 meses.
<b>Enuresis (control esfínter vesical): Encopresis (control esfínter anal)</b>	Se olvida de controlarlo cuando está realizando actividades.
<b>¿Qué enfermedades fuertes ha tenido?</b>	Infección al año y medio de edad por leche materna, ya que la madre estaba embarazada lo que desencadeno vómito, diarrea, deshidratación e infecciones a la garganta.
<b>¿Tuvo algún accidente importante durante los primeros años de vida?</b>	Intervención quirúrgica cuando tenía un año porque presentaba sindáctila en el pie derecho.
<b>¿Alguna alergia en especial, comida o tipo de medicamento?</b>	Alérgico a la amoxicilina. Tiene problemas del estómago e intolerancia a la lactosa.

¿Tiene pesadillas, gritos, sonambulismos?	No
¿Tiene miedos injustificados?	No
¿Tiene fuertes dolores de cabeza?	No

Elaborado por: Jessica González

### Interpretación:

En la exploración realizada se pudo conocer que el niño tuvo la aparición de los reflejos innatos correctamente, sin embargo, aún no tiene un control de esfínteres. Tuvo una operación cuando tenía 1 año de edad, la cual se desarrolló de manera exitosa, además se tiene el control adecuado con alergias y enfermedades diagnosticadas.

### 2.2.3. Antecedentes patológicos familiares y personales:

Tabla 3-Desarrollo psicomotor

DESARROLLO PSICOMOTOR	OBSERVACIONES
<b>Aspecto biológico</b>	Se encuentra bien de salud, a nivel físico, sensorial y neurológico.
<b>Aspecto intelectual</b>	Tiene buena capacidad de memoria, percepción y procesamiento de información. Sin embargo tiene periodos muy cortos de atención.
<b>Desarrollo motor</b>	Tiene buena capacidad de desplazamiento, manipulativa y de movilidad. Es muy inquieto. Domina control postural.

<b>Aspecto comunicativo</b>	Tiene orden cronológico en contar sus relatos. Habla muy deprisa y pronuncia incorrectamente varias consonantes. Tiene muchas palabras incorporadas a su léxico.
<b>Aspectos emocionales</b>	Es cariñoso aunque a veces se molesta y no controla sus emociones.

Elaborado por: Jessica González

### **Interpretación:**

#### Aspecto biológico:

**Físico:** Tiene su desarrollo físico normal en correspondencia a su edad

**Neurológico:** No presenta trastornos a nivel del sistema nervioso o daño orgánico.

**Sensorial:** Tiene muy desarrollados sus sentidos, principalmente el oído y la vista, sin embargo, también disfruta de actividades relacionadas con los otros sentidos.

**Salud:** Se encuentra en buenas condiciones de talla 94cm y peso 34lbs dentro del rango establecido por el Ministerio de Salud Pública.

#### Aspecto intelectual:

**Percepción:** Recibe correctamente la información de su medio que lo rodea, interpreta correctamente y las comprende.

**Procesamiento de información:** Comprende y procesa la información que le aportan sus experiencias.

**Atención:** Tiene periodos cortos de atención y se aburre fácilmente con las actividades. Muy distraído y no presta atención en las clases. Sin embargo cuando hace uso de la tecnología pasa mucho tiempo concentrado en equipos tecnológicos.

**Memoria:** Tiene buena memoria, recuerda rostros y personas, también las canciones siguiendo su ritmo.

#### Aspecto del desarrollo motor:

**Posibilidad de desplazamiento:** El estudiante es totalmente activo y dispuesto a realizar cualquier actividad que se le presente. Tiene mucha energía y le gusta correr, saltar, jugar, etc.

**Control postural:** Tiene un buen control postural se orienta de manera correcta y mantiene estable su cuerpo de manera proporcional.

**Capacidad manipulativa y de movilidad:** En la mayoría de sus movimientos suele ser un poco tosco, el niño se desplaza en lugares amplios descargando a lo largo del día toda la energía que tiene. Debe precisar acciones de motricidad fina.

Aspecto comunicativo: Para conocer mejor este aspecto se debe realizar un análisis del estado de componentes del lenguaje:

**Fonología:** La mayoría de palabras familiarizadas ya las pronuncia correctamente, sin embargo presenta inconvenientes al pronunciar los fonemas /c/, /g/, /q/, /r/, /s/.

**Semántica:** Tiene clara la representación lingüística con objetos, personas, animales, cosas, etc. Es decir, relaciona la palabra directamente con el objeto o imagen.

**Morfología y Sintaxis:** Cuenta de manera autónoma acontecimientos pasados, presentes y futuros utilizando correctamente conectores y orden cronológico, dando sentido completo a las oraciones.

**Pragmática:** Al momento de hablar suele hacerlo de manera muy rápida, por lo general utiliza el mismo tono de voz para dirigirse a todas las personas, los padres aportan en reglas y normas básicas, aunque en ocasiones le cuesta recordarlas, no suele respetar los turnos cuando una persona está hablando, debido a que en ocasiones se le permite incumplir las normas.

**Tipos de lenguaje:** El niño utiliza primordialmente el lenguaje verbal, es decir se expresa de manera oral en conversaciones. También le gusta mucho utilizar gráficos, dibujos y mensajes escritos en aparatos tecnológicos utilizando símbolos.

Aspectos de adaptación e inserción social: El niño es muy activo, le gusta participar de las actividades y liderarlas, tiene buena relación con sus padres y hermanos que también se encuentran en la etapa de la primera infancia. El niño tiene pocos momentos de descanso y calma, ya que juega, corre, salta, es muy cariñoso y empático con sus hermanos, sin embargo, al realizar la mayoría de sus actividades es un poco tosco. Se relaciona con un poco de timidez con personas extrañas a su alrededor, sin embargo, luego logra adaptarse.

Aspectos emocionales: El niño tiene una autoimagen positiva, tiene buena autoestima y confía en sí mismo y en sus personas más allegadas. El niño se siente muy querido por

sus familiares cercanos, es decir con los que viven con él y también con las personas que se encuentran lejos pero tiene contacto vía telefónica. Demuestra su cariño a sus seres queridos con abrazos, besos y palabras bonitas.

Tabla 4-Nivel de competencia curricular

<b>NIVEL DE COMPETENCIA CURRICULAR</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
<b>Identidad y autonomía:</b>	Le gusta realizar actividades solo, sin embargo no tiene un buen control de esfínteres.
<b>Convivencia:</b>	Le gusta interactuar con el resto de personas sin embargo no cumple las normas.
<b>Medio natural y cultural:</b>	Se relaciona con respeto en el medio natural y cultural que lo rodea.
<b>Relaciones lógico matemáticas:</b>	Identifica las nociones temporales, espaciales, de cantidad, discrimina formas, colores y nociones de cantidad. Confunde algunos números y los escribe al revés.
<b>Expresión artística:</b>	Gusta mucho de actividades relacionadas con el dibujo y la pintura.
<b>Expresión corporal y motricidad:</b>	Se desplaza con seguridad y coordinación manteniendo control postural, coordinación viso motriz, además de orientarse de manera correcta.
<b>Comprensión y expresión del lenguaje:</b>	Comprende correctamente las órdenes, no pronuncia correctamente algunas consonantes, y habla muy deprisa.

Elaborado por: Jessica González

### **Interpretación:**

Nivel de competencia curricular: En correspondencia a las destrezas de cada uno de los ámbitos establecidos en el Currículo de Educación Inicial 2014, se obtuvieron los siguientes resultados:

**Identidad y autonomía:** Cumple con las destrezas indicadas como identificarse y realizar actividades de manera autónoma, además, practica de manera correcta los hábitos de higiene aunque no tiene control de esfínteres y todavía no puede limpiarse solo. Sabe que acciones preventivas tomar en cuanto a la seguridad.

**Convivencia:** Interactúa de manera correcta con las personas de su entorno, es colaborador y servicial. Sin embargo se observa que no cumple algunas normas básicas, debido a que el padre de familia es muy permisivo en algunas situaciones.

**Medio natural y cultural:** Realiza actividades relacionadas con el cuidado del medio ambiente utilizando sus sentidos y demostrando respeto por la diversidad cultural.

**Relaciones lógico matemáticas:** Identifica las nociones temporales, espaciales, de cantidad, discrimina formas, colores y nociones de cantidad. Todavía confunde algunos números y los escribe al revés

**Expresión artística:** Disfruta de participar en actividades y juegos desarrollando su creatividad a través de las artes plásticas y sus distintos modos de expresión.

**Comprensión y expresión del lenguaje:** Se expresa con un vocabulario adecuado, comprende el significado de las oraciones y palabras. Utiliza el lenguaje verbal y no verbal de manera adecuada. Tiene dificultad en la articulación y pronunciación de algunos fonemas como: /c/, /g/, /r/, /s/, /q/.

**Expresión corporal y motricidad:** Se desplaza con seguridad y coordinación manteniendo control postural, coordinación viso motriz, además de orientarse de manera correcta.

Tabla 5-Estilos de aprendizaje y motivación

ESTILOS DE APRENDIZAJE Y	OBSERVACIONES
--------------------------	---------------

<b>MOTIVACIÓN</b>	
<b>Estilos de aprendizaje</b>	Se relaciona mucho más con las actividades artísticas y de expresión.
<b>Motivación</b>	Al niño le gusta que el resto de personas reconozcan su trabajo halagando sus pinturas, dibujos y trabajos.

Elaborado por: Jessica González

### **Interpretación:**

#### Estilo de aprendizaje y motivación para aprender

- **Condiciones físico ambientales:**  
El niño trabaja con mayor comodidad en su espacio establecido para estudiar dentro de casa ya que tiene a su familia cerca y sus materiales a la mano
- **Áreas, contenidos y actividades con las que se siente más cómodo, interesado, se siente más cómodo y seguro.**  
Le gusta mucho los libros para colorear y dibujar le gusta relacionarse con su medio natural y cultural, participar en bailes, exponer al resto sus trabajos realizados.
- **Nivel de atención:**  
Tiene periodos cortos de atención, está predispuesto a atender a clases en la mañana y hacer deberes en la tarde, sin embargo, dentro de las clases se aburre y se desconcentra.
- **Estrategias que emplea en la resolución de tareas:**  
Es reflexivo y trata de buscar soluciones es solidario y se preocupa por resolverlo, adopta acciones del resto de personas cercanas. Se enoja cuando no logra su objetivo pero lo vuelve a intentar.  
Necesita reforzar un poco las normas en casa y en el aula. Le gusta mucho exponer sus dibujos a sus seres queridos y que el resto aprecie su trabajo.

La motivación para aprender. Al niño le gusta estar con su familia y realizar juegos, le gusta mucho pintar y en la mayoría de todos sus dibujos incluye el color azul porque es

su favorito. Le gusta mucho que lo halaguen cuando tiene logros, pero en ocasiones se molesta si no logra su objetivo.

#### 2.2.4. Contexto social y familiar

Tabla 6. Contexto social y familiar

<b>Número hermanos:</b>	6
<b>Lugar que ocupa:</b>	Tercero
<b>Relación con la madre:</b>	Muy apegado y en ocasiones no cumple las normas
<b>Relación con el padre:</b>	No comparte mucho con el padre, sin embargo es muy apegado, en ocasiones le permite incumplir las normas.
<b>Otras relaciones:</b>	Es solidario y cariñoso con las personas que lo rodean.
<b>¿Tiene amigos/as o es solitario?</b>	Sí, es muy amistoso.
<b>¿Qué hace en el tiempo libre en casa?</b>	Le gusta hacer el uso de la tecnología como ver videos y jugar online. Le gusta ayudar en casa y pintar en sus tiempos libres.
<b>¿Qué actividades no realiza solo?</b>	No va al baño solo.

Elaborado por: Jessica González

#### Interpretación:

##### Contexto escolar

##### Contexto próximo: aula

La maestra es muy cariñosa, y atenta con sus estudiantes, trata de integrar a los estudiantes. Según la madre es una excelente maestra, ya que capta la atención de los niños con actividades lúdicas. Lleva algún tiempo trabajando en el Centro de Desarrollo Infantil y brinda atención especializada a los estudiantes que lo requieren, es decir el

niño ya recibía actividades extras de manera virtual para varios estudiantes de manera grupal.

Contexto amplio: centro

El centro educativo al que asiste a clases virtuales no organiza actividades en las cuales se puedan integrar la institución educativa con las comunidades y los padres de familia. Solo recibe tutoría en las clases y el resto debe trabajar de manera independiente. El centro no brinda atenciones como el Departamento de Consejería Estudiantil, Coordinaciones Académicas, entre otros departamentos esenciales para el buen funcionamiento del centro educativo.

### **Contexto socio-familiar.**

- El alumno: Tiene su propia independencia y autonomía en cuanto alimentación y vestimenta, tiene buenos hábitos de higiene y le gusta mucho bañarse con su padre. No se limpia solo cuando va al baño ni tampoco controla esfínteres, la madre menciona que no lo hace porque tampoco ha fomentado la enseñanza de cómo hacerlo.

Es un niño muy social y cariñoso, en ocasiones un poco brusco en las actividades y movimientos que realiza.

Disfruta de las distintas técnicas grafo plásticas y el deporte, es muy activo y le gusta estar en constante movimiento.

- La familia: El niño vive con su madre, su hermana mayor de 15 años y sus hermanos menores (1 y 2 años), también vive con su padre, sin embargo por motivos de trabajo el padre se desplaza a distintas ciudades lo cual no le permite compartir mucho con su familia, sin embargo el niño tiene mucho afecto y apego hacia el padre, pero mantiene contacto por video llamadas. El padre de familia menciona que debido a que se encuentra en una zona rural el afianzar las normas en el niño se complica, debido a que es una zona subdesarrollada y se tiene otro tipo de estilos de crianza.. Todos sus miembros de familia son muy cariñosos, sin embargo el padre de familia en ocasiones por demostrar su cariño al niño, pronuncia de modo incorrecto algunas palabras, en consecuencia el estudiante repite y afianza el conocimiento, tomando en cuenta que los niños de la primera

infancia aprenden por el ejemplo e imitación principalmente de sus seres más cercanos.

En cuanto a la situación del niño los padres reaccionan de manera positiva, es decir intentan buscar una solución, la madre de familia comenta que tuvo algunas sesiones de terapia de lenguaje con la docente tutora, la cual tenía una clase a la semana de 40 minutos de manera virtual para el niño y también para ocho niños más que presentaban dificultades en el área del lenguaje.

- El entorno social: El niño vive en la Ciudad del Puyo en la Provincia de Pastaza, en una vivienda que cuenta con todos los implementos para satisfacer sus necesidades básicas.

Calidad de vivienda, normal, cuenta con servicios básicos, luz eléctrica, internet fijo, el agua por medio de recolección de lluvia y todo está cerca, a 10 minutos aproximadamente.

**Hechos significativos conductuales:** El niño es muy social y enérgico, un poco brusco al realizar algunas actividades. Es muy afectuoso con sus familiares, es colaborador en el hogar le gusta conversar mucho pero habla muy deprisa.

**Hechos significativos de aprendizaje:** Aprende con facilidad. Sin embargo, tiene dificultades en el área lógico matemática ya que confunde números y no le agrada trabajar en dicha área. Tampoco tiene mucha afinidad con los trazos de letras y ejercicios de caligrafía. Le gusta mucho las actividades de relaciones con el medio y convivencia, expresión artística y expresión corporal.

### 2.3. Resultados de la guía de observación

Tabla 7. Resultados de guía de observación

Observaciones	SI	NO
Los padres hablan con el niño adecuadamente		/
Altera los fonemas /c/, /g/, /q/, /r/ y /s/ al hablar	/	
Habla muy deprisa	/	
Realiza actividades estimulantes para el habla		/
Estructura las frases correctamente	/	

Ha recibido algún tipo de intervención en el lenguaje	/	
Cumple las normas de comportamiento		/

Elaborado por: Jessica González

### **Interpretación:**

Se identifica una dislalia funcional en el niño, que se presenta en los fonemas: /c/, /g/, /q/, /r/, /s/. Se observa que la familia esta consiente de la necesidad que tiene el niño e intentan ayudar. Sin embargo dentro de la familia se pronuncian palabras de modo incorrecto, lo que genera una confusión en el niño.

No se han realizado actividades estimulantes para el habla en el hogar, solamente se le corrige al niño pero no se ha visto ningún cambio en la pronunciación.

Además el niño habla muy deprisa y no existe un control en el hogar acerca de esto. El niño tiene mucho cariño a su padre y como es común en estas edades imita todo lo que su papá hace: el trabajo, actitudes y costumbres. Una de las cosas que el niño ha ido interiorizando, son las palabras del adulto, el padre de familia tiene un gran cariño a sus hijos, principalmente para I. G, y en ocasiones por demostrar afecto a su hijo, inconscientemente cambia las consonantes de las letras, como por ejemplo: en la palabra sí, el padre y el niño pronuncian ti.

A través de la guía de observación, su pudo constatar que el niño tiene una buena relación con su familia. No obstante también se pudo evidenciar que algunos miembros de su familia, con el fin de dar cariño al niño, pronuncian incorrectamente algunas palabras. Sin darse cuenta que está afectando directamente a la correcta pronunciación de algunas letras, dificultando la articulación de algunas palabras provocando así una comunicación oral confusa a pesar de estructurar adecuadamente las frases.

Al niño se le permite incumplir las normas en ocasiones, lo que genera confusión en el niño y ocasiona que la mayoría del tiempo el niño no quiera cumplir las normas.

#### **2.4. Resultados de la encuesta dirigida a los padres de familia**

El objetivo de la encuesta es constatar la información necesaria sobre el desarrollo del habla del niño, debido a que solamente los padres del niño pueden

brindar información acerca del avance en el proceso de formación del lenguaje a través de los años. La encuesta fue aplicada a ambos padres de familia donde se pudo argumentar la información y realizar una retroalimentación oportuna.

En la primera pregunta, la respuesta que supieron manifestar es que por el exceso de cariño los padres pronuncian mal algunas palabras. Sin embargo el padre de familia corrige las palabras mal pronunciadas ya que se da cuenta de que pronuncia igual que como él lo hace.

En la pregunta dos se pudo constatar que en la mañana debe desayunar sano, debe cumplir su rutina, combina los colores y busca sinónimos de las palabras que no conoce. Conversa de fútbol, de clases de dibujos de tareas, de los hermanos, de las actividades cotidianas que realiza y expresa lo que quiere. Por lo general se comunican después de clases acerca de cómo le fue cuando se porta mal le llama la atención o el niño le cuenta cosas, la madre y padre expresan que le gusta conversar mucho.

En la pregunta tres la respuesta pudo exteriorizar que si leen fabulas, el padre inventa cuentos o le cuenta cuentos antiguos que recuerda. El niño también se inventa cuentos o lee cuentos a sus padres.

En pregunta cuatro pusieron en manifiesto que arregla sus juguetes, arregla sus zapatos, ayuda a guardar la ropa en casa. Le gusta pintar y ver videos o jugar en el teléfono.

En la respuesta cinco supo manifestar que se hace entender en lo que necesita, sin embargo tiene inconvenientes en algunos fonemas que distorsionan un poco la comprensión de determinadas palabras que contienen las letras /c/, /g/, /q/, /r/ y /s/.

Se pudo conocer que no tiene ninguna afectación a nivel biológico, tiene un buen desarrollo físico, psicológico y motriz. Por parte de la madre que reconoce una dificultad en la pronunciación de determinados fonemas debido a que no se ha pronunciado correctamente las palabras en el hogar. Por otra parte el padre menciona que si tiene un inconveniente sin embargo se está trabajando en ello mencionándole al niño que debe pronunciar bien las letras. Además, se nota un mal control del

cumplimiento de normas en el hogar, porque en ocasiones se le permite realizar ciertas actividades y en otras ocasiones no se le permite, lo que causa confusión en el niño y un incorrecto cumplimiento de normas.

### **Diagnóstico del caso**

En el caso del niño I.G se detectó una dislalia funcional, con sustitución en la pronunciación de los fonemas /c/,/g/,/q/,/r/,/s/, debido a una mala pronunciación por parte de los padres en algunas palabras, lo que se pudo evidenciar a través de la observación con la interacción con sus padre y personas del medio que lo rodean y gracias a la información reunida en el estudio de caso.

### **Pronóstico**

Si el problema no se trata a tiempo, I.G puede tener problemas de aprendizaje y de comunicación oral con el resto de personas, generando que el resto no comprenda su habla, lo que puede originar un alejamiento hacia las personas y esto afectar la parte social y afectiva del niño como su autoestima y por ende la parte académica.

## CAPÍTULO III

### 3. PROPUESTA DE SOLUCIÓN AL PROBLEMA

La siguiente propuesta está elaborada, respondiendo a las necesidades que aparecen en el niño de 4 años que presenta dislalia funcional, para una adecuada estimulación del hablar, con actividades que estimulen el habla a través de juegos y actividades encaminadas a la lectoescritura del niño.

#### **Objetivo general de la propuesta**

Estimular el habla en un niño de 4 años que presenta dislalia funcional, para una correcta articulación de los fonemas: /c/, /g/, /r/, /s/, /q/. A través de ejercicios buco faciales y actividades lúdicas.

#### **Propósitos**

- Aportar en la formación del niño para lograr una correcta pronunciación.
- Guiar a los padres de familia con el proceder en casa desde el punto de vista docente.
- Lograr una correcta comunicación a través del habla.

#### **Contenido**

Las actividades propuestas tienen el fin de estimular el habla para así poder lograr una correcta pronunciación en los fonemas: /c/, /g/, /r/, /s/, /q/.

#### **Orientaciones metodológicas generales para su aplicación.**

Para el uso adecuado de las actividades orientadas y para que el aprendizaje sea significativo se recomienda lo siguiente:

- El adulto debe tener el tiempo y la predisposición de acompañar y supervisar el desarrollo de todas las actividades con el fin de que el niño pueda culminar las actividades.
- Establecer un espacio de trabajo cómodo y con todos los materiales necesarios, además de un horario de trabajo.
- Explicar las instrucciones de las actividades con palabras claras y buena predisposición a trabajar y a resolver dudas.
- Incentivar al niño con observaciones positivas de su trabajo realizado.

- Dosificar las actividades de acuerdo al tiempo del niño y del adulto, asegurándose de culminar la actividad.
- Utilizar la pinza digital al tomar el lápiz.
- No quejarse de las actividades, ya que los niños también pueden empezar hacerlo.
- Además es indispensable estimular la motricidad fina en el niño por lo que se recomienda trabajar líneas horizontales, verticales, curvas y círculos en un cuaderno de 4 líneas, y poco a poco implementando vocales y consonantes.

### 3.1. Actividades

Cada una de las 12 tablas de actividades tiene su nombre, materiales y recursos a utilizar y las indicaciones de cómo aplicar cada actividad.

Tabla de Actividades 1. Puntos deliciosos

Actividad 1	Materiales y recursos	Indicaciones
Puntos deliciosos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Un adulto para facilitar la actividad</li> <li>• Mermelada o puede ser chocolate, leche condensada...</li> <li>• Servilletas</li> <li>• Cuchara pequeña</li> </ul>	<p><b>INICIO</b></p> <p>Colocarse en una posición y lugar cómodo, respirar profundo y cerrar los ojos.</p> <p>Imaginar que tiene un chicle muy grande y muy duro en su boca, y debe masticarlo varias veces para que se haga suave. El niño debe mover los músculos de la mandíbula. Relajar la mandíbula.</p> <p>Se deben realizar masajes y estiramientos buco faciales.</p> <p>Tomar una porción pequeña y colocar un punto del ingrediente escogido, un dedo bajo la parte final</p>

del labio del lado derecho e izquierdo.

Se le indica al niño que debe quitar el ingrediente seleccionado con su lengua primero de un lado y que quede totalmente limpio y después del otro, Repetir el proceso 3 veces.

Colocar un punto del ingrediente escogido en el arco de cupido y otro en la barbilla aproximadamente un dedo bajo el labio inferior.

El niño debe quitar el ingrediente escogido con su lengua primero del lado superior y después del inferior. Repetir el proceso 3 veces.

Repetir el procedimiento ahora pidiendo al niño que abra su boca y colocando una cantidad más grande en el paladar y luego en la base del frenillo y pedirle que con la boca abierta retire el ingrediente seleccionado con su lengua.

**Nota:** Es importante verificar que esté realizando los movimientos de la lengua y no absorbiendo el producto.

Tabla de Actividades 2.Caras divertidas

Actividad 2	Materiales y recursos	Indicaciones
Caras divertidas	<ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="430 310 771 346">• Una persona adulta.</li> </ul>	<p data-bbox="841 310 941 346"><b>INICIO</b></p> <p data-bbox="841 367 1433 514">Colocarse en una posición y lugar cómodo, respirar profundo y cerrar los ojos.</p> <p data-bbox="841 535 1433 892">Imaginar que una mosca muy ruidosa se posó en la nariz, no puede utilizar sus manos para quitarla, solo debe mover su nariz y todos los músculos de su cara para quitársela de encima. Finalmente, la mosca se fue, ya se pueden relajar la cara.</p> <p data-bbox="841 913 1433 997">Se deben realizar masajes y estiramientos buco faciales.</p> <p data-bbox="841 1018 1433 1165">Se va a empezar moviendo la boca de un lado a otro varias veces, luego de arriba abajo.</p> <p data-bbox="841 1186 1433 1333">Después se debe mover la mandíbula de un lado a otro varias veces y de arriba abajo.</p> <p data-bbox="841 1354 1433 1501">Luego van a inflar las mejillas lo más que pueda y luego absorber las mejillas hacia adentro.</p> <p data-bbox="841 1522 1433 1669">Estirar los labios hacia el frente haciendo como pescadito y mover el círculo de un lado al otro la boca.</p> <p data-bbox="841 1690 1433 1879">Y por último se pueden hacer muecas como el niño desee con el fin de que se estimulen todos los músculos buco faciales. Repetir el ejercicio varias veces.</p>

**Nota:** Es fundamental que el adulto también realice los movimientos con el niño y que se cree un ambiente de confianza y gracioso porque puede generarse cierta vergüenza en el niño por las muecas que se realizan.

Elaborado por: Jessica González

### Tabla de Actividades 3.Miles de burbujas

Actividad 3	Materiales y recursos	Indicaciones
Miles de burbujas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Una persona adulta.</li> <li>• Jabón líquido</li> <li>• Agua</li> <li>• Un recipiente de plástico</li> <li>• Un tubo de papel higiénico</li> <li>• Gel de peinar.</li> </ul>	<p><b>INICIO</b></p> <p>Colocarse en una posición y lugar cómodo, respirar profundo y cerrar los ojos.</p> <p>Imaginarse que es una burbuja flotante por el cielo azul, permitir que cierre los ojos y que imagine que ve en el cielo.</p> <p>Se deben realizar masajes y estiramientos buco faciales.</p> <p>Se debe empezar preparando la mezcla, en un recipiente se va a colocar dos partes de jabón líquido, una de agua y una de gel. Se debe mezclar bien los ingredientes sin que se haga espuma. Cortar el tubo de papel en dos círculos iguales.</p> <p>Sumergir un extremo del tubo de papel en la mezcla y soplar haciendo burbujas de jabón.</p>

Elaborado por: Jessica González

Tabla de Actividades 4.Gusanos de papel

Actividad 4	Materiales y recursos	Indicaciones
Gusanos de papel	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Una persona adulta.</li> <li>• Un sorbete.</li> <li>• Papel de colores.</li> <li>• Tijeras</li> <li>• Regla</li> <li>• Marcadores</li> <li>• Cinta adhesiva</li> </ul> Guiarse con el Anexo 4	<p><b>INICIO</b></p> <p>Colocarse en una posición y lugar cómodo, respirar profundo y cerrar los ojos.</p> <p>Taparse las orejas con los dedos índices e imaginar que es una abeja, inhalar profundamente y exhalar pronunciando mmm... hasta escuchar un zumbido interno.</p> <p>Se deben realizar masajes y estiramientos buco faciales.</p> <p>Recortar tres tiras de papel de color de 1 cm por 30 cm. Luego se debe doblar en forma de acordeón todas las tiras. Presionar fuerte para que se marquen los dobleces. Con los marcadores en un extremo de la tira de papel, dibujar el rostro del gusano. En dos tiras de color blanco de la misma medida de los gusanos, se debe escribir salida en una y llegada en otra.</p> <p>Colocar al gusano en una superficie plana. Adelante del gusano poner la línea de salida y pegar con cinta adhesiva a la superficie. Al otro extremo colocar la línea de llegada. El estudiante deberá hacer llegar a</p>

su gusano a la línea de llegada soplando con el sorbete para que el gusano pueda avanzar.

Se pueden hacer carreras de gusanos entre el adulto y el niño.

Elaborado por: Jessica González

#### Tabla de Actividades 5.La familia de las letras

Actividad 5	Materiales y recursos	Indicaciones
La familia de las letras	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Una persona adulta</li> <li>• Tarjetas de las letras.</li> </ul> Anexo 5	<p><b>INICIO</b></p> <p>El estudiante debe estar de pie y estirar los brazos hacia arriba, luego, al frente, atrás abajo y a los lados. Separar un poco las piernas.</p> <p>Inhalar profundamente con los brazos desde abajo, y subiéndolos hacia arriba manteniendo el aire 3 segundos, después exhalar soltando suavemente el aire y bajando los brazos nuevamente. Repetir tres veces el ejercicio.</p> <p>Se deben realizar masajes y estiramientos buco faciales.</p> <p>La persona adulta debe presentar cada una de las letras creando una pequeña historia para hacerla más atractiva. Puede utilizar la historia creada a continuación.</p> <p><b>Familia de las letras:</b></p> <p>Había una vez en una casita, donde vivía una familia de 27 letras. Hoy</p>

vamos a conocer algunas de ellas pero debes prestar mucha atención.

/c/ Ahí viene la más pequeña, la letra /c/, que es como una pelota incompleta (ce) y suena /c/, como en canguro. La /c/ mayúscula vive en el techo y en la planta baja y la minúscula vive en la planta baja.

/g/ La siguiente es la que tiene la cola más larga, es la /g/ (ge) y suena /g/ como en gallina. . La /g/ mayúscula vive en el techo y en la planta baja y la minúscula vive en la planta baja y llega hasta el sótano.

/r/ Ahora te presento a la que tiene la mano en la cintura y es la /r/ (erre) y suena /r/, como en ratón. La /r/ mayúscula vive en el techo y en la planta baja y la minúscula vive en la planta baja.

/s/ Esta letra es la más chueca y es la /s/ (ese) y suena /s/ como en serpiente. La /s/ mayúscula vive en el techo y en la planta baja y la minúscula vive en la planta baja.

/q/ Esta letra es la más gordita y es la /q/ (cu) y suena /q/ como en queso. . La /q/ mayúscula vive en el techo y en la planta baja y la minúscula vive en la planta baja y baja hasta el sótano.

**Nota:** Es importante abrir bien la boca en cada una de las letras y que el niño observe los movimientos articulatorios de la boca y recordando su ubicación trazando con su dedo en las tarjetas las líneas que conforman cada letra.

Elaborado por: Jessica González

Tabla de Actividades 6.Los sonidos de safari

Actividad 6	Materiales y recursos	Indicaciones
Los sonidos del Safari	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Una persona adulta</li> </ul>	<p><b>INICIO</b></p> <p>Colocarse en una posición y lugar cómodo, respirar profundo y cerrar los ojos.</p> <p>Imaginar que está acostado sobre la hierba, un gran elefante viene corriendo y no puede ver lo que está en su camino. Debe apretar los músculos del estómago porque el elefante va a pasar por encima, incluyendo los del rostro.</p> <p>Relajar los músculos del abdomen y cara.</p> <p>Se deben realizar masajes y estiramientos buco faciales.</p> <p>La persona adulta, va a indicarle al niño que van a jugar a los sonidos fuertes. Se puede motivar el juego mencionándole que: el que haga el sonido más fuerte gana. Se le indica</p>

que deben seguir la historia y ayudar a contarla.

### **Los sonidos del Safari**

Había una vez en el Safari, unos niños que querían conocer los animales que vivían allí, entonces el guía les dijo suban al auto que vamos a explorar. Ahí viene el primero sonido que es del auto.

/r/ El estudiante debe pronunciar el sonido rrrrrrrr mencionándole que debe sentir la vibración en su lengua para poder llegar a la primera parada.

### **1era parada Los sapos**

/q/ y /c/ Vamos a llamar a los sapos y para que salgan se debe hacer como ellos (croac, croac), pero a veces los sapos sospechan cuando hacen un falso llamado, así que se debe pronunciar muy fuerte la c del inicio para que escuchen y puedan salir.

Seguimos en el auto: rrrrrrrrrr.

### **2da parada Las serpientes**

/s/ Llegamos donde las serpientes y para poder verlas debemos hacer como ellas, las serpientes hacen: sssssssssssss, mientras más fuerte, más rápido salen.

Vamos a la última parada: rrrrrr.

### **3era parada Los leones.**

/g/ Para poder ver a los leones debes

rugir como un león colocando la mano en el cuello sintiendo la vibración que produce cuando se pronuncia g al decir Grrr.

Elaborado por: Jessica González

#### Tabla de Actividades 7. Caminando por la selva

Actividad 7	Materiales y recursos	Indicaciones
Caminando por la selva	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Una persona adulta.</li> <li>• Video <a href="https://www.youtube.com/watch?v=VhJKV6T_g7Q">https://www.youtube.com/watch?v=VhJKV6T_g7Q</a></li> </ul>	<p><b>INICIO</b></p> <p>Colocarse en una posición y lugar cómodo, respirar profundo y cerrar los ojos.</p> <p>El niño debe imaginar que es un gato y que quiere estirarse, por lo cual debe estirar lo más fuerte que pueda sus brazos hacia el frente y luego hacia arriba.</p> <p>Dejar caer los brazos suavemente hasta que vuelvan a su posición normal.</p> <p>Se deben realizar masajes y estiramientos buco faciales.</p> <p>Se le indica al niño que van a cantar una canción juntos. Además se deben seguir los pasos de baile del video.</p> <p><b>Nota:</b> Es importante hacer que el niño participe realizando los sonidos de los animales que salen en el video.</p>

Elaborado por: Jessica González

Tabla de Actividades 8. Coloreando con las letras

Actividad 8	Materiales y recursos	Indicaciones
Coloreando con las letras	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Una persona adulta</li> <li>• Hojas de trabajo enviadas. Anexo 6</li> <li>• Pinturas</li> </ul>	<p><b>INICIO</b></p> <p>Colocarse en una posición y lugar cómodo, respirar profundo y cerrar los ojos.</p> <p>Imaginar que tiene dos limones; uno en cada mano. Los limones están muy duros y se necesita sacar todo el jugo posible. Se debe apretar muy fuerte abriendo y cerrando las manos. Acompañar comprimiendo los músculos de la cara. Relajar las manos y rostro.</p> <p>Se deben realizar masajes y estiramientos buco faciales.</p> <p>Se entregarán las hojas de trabajo al niño con las letras y se le indica que deberá colorear y decorar cada una de ellas, además de practicar el trazo de la misma.</p> <p>En las tres primeras letras se debe tomar la mano del niño para que conozca la ubicación y el trazo de la letra, luego con la permanente guía y observación guiar en el trazo que realiza por sí solo.</p> <p><b>Nota:</b> Mientras el estudiante pinta y practica los trazos, se debe aprovechar el tiempo para recordarle la historia y la pronunciación de las</p>

letras pronunciando juntos.

Elaborado por: Jessica González

#### Tabla de Actividades 9.Las silabas

Actividad 9	Materiales y recursos	Indicaciones
Las silabas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Una persona adulta.</li> <li>• Tarjetas con las consonantes /c/, /g/, /q/, /r/, /s/.</li> <li>• Tarjetas con las vocales. Anexo 7</li> </ul>	<p><b>INICIO</b></p> <p>Colocarse en una posición y lugar cómodo, respirar profundo y cerrar los ojos.</p> <p>Imaginar que tiene un globo que no se revienta y que debe inflar lo más que pueda, el estudiante debe soplar con todas sus fuerzas.</p> <p>Se deben realizar masajes y estiramientos buco faciales.</p> <p>Se debe indicar al niño cada una de las tarjetas y sus fonemas correspondientes. Luego se realiza lo mismo con las tarjetas de las consonantes.</p> <p>Ahora se van a formar las silabas con cada una de las tarjetas por ejemplo: La /c/ y la a forman la silaba: (ca) como en carro. La /c/ y la /e/ suena: (ce) como en cepillo y así con cada una de las vocales y consonantes.</p> <p><b>Nota:</b> Se puede preguntar al niño palabras que empiecen con las silabas aprendidas.</p>

Elaborado por: Jessica González

Tabla de Actividades 10. Encuentra la palabra correcta

Actividad 10	Materiales y recursos	Indicaciones
Encuentra la palabra correcta	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Una persona adulta.</li> <li>• Tarjetas de palabras.</li> </ul> <p>Anexo 8</p>	<p><b>INICIO</b></p> <p>Colocarse en una posición y lugar cómodo, respirar profundo y cerrar los ojos.</p> <p>Imaginar que es un león, y que debe hacer rugir muy fuerte, para eso debe inhalar profundo y al exhalar se debe sacar la lengua y rugir como león acompañado del movimiento de manos haciendo como garras.</p> <p>Se deben realizar masajes y estiramientos buco faciales.</p> <p>Se va a presentar al estudiante la tarjeta, que contiene 9 cuadros con tres palabras cada uno con los fonemas /c/, /g/, /q/, /r/, /s/. En cada cuadro hay tres palabras; dos mal escritas y una correcta.</p> <p>El estudiante deberá pronunciar las tres palabras de cada cuadro e identificar cual es la pronunciación correcta que corresponde con el gráfico.</p>

Elaborado por: Jessica González

Tabla de Actividades 11. Caja misteriosa

Actividad 11	Materiales y recursos	Indicaciones
--------------	-----------------------	--------------

Caja misteriosa	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caja</li> <li>• Pictogramas de objetos, animales o cosas que empiezan con /c/, /g/, /q/, /r/ y /s/</li> </ul>	<p><b>INICIO</b></p> <p>Colocarse en una posición y lugar cómodo, respirar profundo y cerrar los ojos.</p> <p>Sentarse en una silla y colocar una galleta en la frente del niño, indicar que debe mover la galleta hasta su boca para comérsela pero solamente realizando movimientos faciales.</p> <p>Se deben realizar masajes y estiramientos buco faciales.</p> <p>Se debe indicar al niño la caja misteriosa, explicándole que dentro de ella hay tarjetas con imágenes, el niño debe meter a mano dentro de la caja y sacar una tarjeta y debe decir que es lo que está en cada imagen y decir para que sirve. Por ejemplo: una tarjeta con la letra /c/ el niño indica que una cama, entonces debe decir que la cama sirve para dormir.</p> <p>Para hacer más emocionante el juego para el niño se puede premiar al final con algo pequeño como un dulce.</p>
-----------------	--	--

Elaborado por: Jessica González

Tabla de Actividades 12. Formando palabras

Actividad 12	Materiales y recursos	Indicaciones
Formando palabras	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tarjetas de silabas de las letras /c/, /g/, /q/, /r/ y /s/.</li> </ul>	<p><b>INICIO</b></p> <p>Colocarse en una posición y lugar cómodo, respirar profundo y cerrar</p>

- Pictogramas de los ojos.  
palabras con las silabas señaladas. Jugar a adivinar las distintas emociones, a través de mímicas y expresiones faciales.  
Se deben realizar masajes y estiramientos buco faciales.  
Se debe indicar al niño que van a formar palabras con distintas silabas. El adulto debe indicar y pronunciar la silaba que se muestra motivando al niño a que repita la silaba. Finalmente se debe formar una palabra con la silaba repasada.  
**Nota:** si el niño tiene inconvenientes con la formación de palabras se debe apoyar con pictogramas, por ejemplo: se le indica al niño con la silaba ca se forma la palabra... y se indica el pictograma de una casa, para que el niño pueda pronunciar la palabra.

Elaborado por: Jessica González

### 3.2. Cronograma

El cronograma ayuda a llevar el registro de las fechas que se realizan las actividades. Tomando en cuenta que las actividades se las deben realizar con mucho entusiasmo y predisposición del estudiante y de la persona acompañante en casa. Además, se debe dosificar de la manera adecuada para evitar presión en el niño. El cronograma debe ajustarse a las necesidades del niño. Es importante mencionar que si la actividad se sobre cargan en el niño, es decir que trabaje en más de 3 actividades por día, no va a cumplir la función debido a que esto va a generar cansancio y desinterés en el niño por realizar las actividades.

Se pueden dosificar las actividades la siguiente manera:

Tabla de Actividades 13.Cronograma fechas de aplicación

Número de la actividad	Nombre de la actividad	Fecha de aplicación de la actividad
1	Puntos deliciosos	1 al 05 de noviembre de 2021
2	Caras divertidas	8 al 12 de noviembre de 2021
3	Miles de burbujas	15 al 19 de noviembre de 2021
4	Gusanos de papel	22 al 26 de noviembre de 2021
5	La familia de las letras	29 al 03 de diciembre de 2021
6	Los sonidos del safari	13 al 17 de diciembre de 2021
7	Caminando por la selva	20 al 23 de diciembre de 2021
8	Coloreando con las letras	27 al 30 de diciembre de 2021
9	Las silabas	03 al 07 de enero de 2022
10	Encuentra la palabra correcta	10 al 14 de enero de 2022
11	Caja misteriosa	17 al 21 de enero de 2022
12	Formando palabras	24 al 28 de enero de 2022

Elaborado por: Jessica González

### Ejes y ámbitos de desarrollo de aprendizaje

- Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje
- Ámbito Expresión artística

### Objetivos de aprendizaje

- Articular correctamente los fonemas del idioma materno para facilitar su comunicación a través de un lenguaje claro.
- Desarrollar habilidades senso-perceptivas y viso-motrices para expresar sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje plástico.
- Desarrollar las habilidades auditivas a través de la discriminación de sonidos y reproducción de ritmos sencillos.

### **Criterios y destrezas**

- Realizar movimientos articulatorios complejos: movimientos de los labios juntos de izquierda a derecha, hacia adelante, movimiento de las mandíbulas a los lados, inflar las mejillas y movimiento de lengua de mayor dificultad.
- Expresarse oralmente pronunciando correctamente la mayoría de palabras, puede dificultades en la pronunciación de /s/, y /r/.
- Identificar “auditivamente” el fonema (sonido) inicial de las palabras más utilizadas.
- Realizar actividades creativas utilizando las técnicas grafoplásticas con variedad de materiales.
- Discriminar sonidos onomatopéyicos y diferencia los sonidos naturales de los artificiales.

### **Indicadores de logro**

- Realiza movimientos articulatorios complejos: movimientos de los labios juntos de izquierda a derecha, hacia adelante, movimiento de las mandíbulas a los lados, infla las mejillas y movimiento de lengua de mayor dificultad.
- Expresa oralmente pronunciando correctamente la mayoría de palabras, puede dificultades en la pronunciación de s, y la r.
- Identifica “auditivamente” el fonema (sonido) inicial de las palabras más utilizadas.
- Realiza actividades creativas utilizando las técnicas grafo - plásticas con variedad de materiales.
- Discrimina sonidos onomatopéyicos y diferencia los sonidos naturales de los artificiales.

## **Recomendaciones**

### **Institución**

- Es primordial apoyar al estudiante, respetando su individualidad y haciéndolo de manera discreta, es decir sin dar a conocer al resto de su necesidad educativa.
- Estar en constante comunicación con los padres de familia, para brindar soporte y apoyar el desarrollo del niño.
- Enviar actividades lúdicas de acuerdo a la edad etaria para poder estimular el lenguaje del niño y satisfacer sus necesidades.
- Felicitar los pequeños logros en el niño porque el niño se siente bien cuando felicitan su trabajo.
- Corregir en privado ya que es importante cuidar la parte emocional del niño.

### **Familia**

- Brindar el apoyo, tiempo y herramientas necesarias que el estudiante requiera para poder culminar correctamente las actividades orientadas.
- Cumplir con las actividades y recomendaciones sugeridas por la docente en beneficio del niño.
- No señalar en ningún momento al niño haciéndole notar su necesidad educativa, en consecuencia, se debe estimular el área del lenguaje con juegos y actividades llamativas para el niño.
- Estimular la lecto escritura en el niño a través de trazos de letras y lecturas de pictogramas.
- Hablar clara y correctamente al niño debido a que los niños aprenden a través de su entorno y de sus seres más cercanos imitando no solamente las palabras si no también algunas acciones, que formaran parte de la personalidad en el niño.

## CONCLUSIONES

- Los referentes teóricos analizados sostienen que los trastornos del lenguaje como la dislalia, surgen principalmente de manera funcional, es decir son adquiridos y demuestra como la familia influye directamente en la correcta adquisición del habla, sin embargo, es indispensable el acompañamiento de la institución.
- Los resultados obtenidos con el uso de los diferentes métodos de investigación, ponen de manifiesto que el niño I.G presenta dislalia funcional, con síntomas de sustitución de los fonemas /c/, /g/, /q/, /r/, /s/ por una inadecuada estimulación del habla en el hogar, por lo que es necesario intervenir con una adecuada estimulación en su desarrollo del lenguaje.
- Las actividades propuestas dirigidas a la dislalia funcional, para estimular el habla en función del desarrollo del lenguaje en la etapa de la primera infancia, posibilitará potenciar las destrezas y habilidades del niño, no solamente aportando el área del lenguaje, sino que se desarrolla de manera integral.

## RECOMENDACIONES

- Aplicar las actividades propuestas en el presente trabajo para estimular el habla en el niño de 4 años que presenta dislalia funcional.
- Realizar actividades de preparación a los docentes para que brinden una adecuada atención educativa a los trastornos del lenguaje que presentan los niños.
- Socializar la investigación realizada en eventos científicos.

## BIBLIOGRAFÍA

- Aguado, G., Fernández Zúñiga, A., Gamba, S., Perelló, E., & Vila Rovira, J. (2013). *Trastornos del habla y de la voz*. Recuperado el 03 de abril de 2022, de <https://www.uv.mx/rmipe/files/2019/07/Trastornos-del-habla-y-de-la-voz.pdf>
- Álvarez Borrero, M., & Zambrano Ruiz, K. (22 de marzo de 2017). Programa de intervención para mejorar la dislalia funcional en escolares. *Revista Colombiana de Rehabilitación*, 16(1), 6-14. Recuperado el 10 de marzo de 2022, de <https://revistas.ecr.edu.co/index.php/RCR/article/view/67/70>
- Berthier, M., García Casares, N., & Dávila, G. (2011). Afasias y trastornos de habla. *Medicine*, 5035-5041. Recuperado el 03 de abril de 2022, de [https://www.academia.edu/28172644/Afasias\\_y\\_trastornos\\_del\\_habla](https://www.academia.edu/28172644/Afasias_y_trastornos_del_habla)
- Betancourt, J., Akudovich, S., Castellanos, R., & Martín, D. (2013). *Fundamentos de Psicología Texto para estudiantes de las carreras Licenciatura en Educación Especial y Logopedia (Primera parte)*. La Habana: Pueblo y Educación. Recuperado el 05 de diciembre de 2022, de <file:///C:/Users/MZ/Downloads/LIBROLOGOPEDIA%20LIBRO.pdf>
- Borrero-Salinas, Z., & Macías Alvarado, J. (15 de septiembre de 2015). Estimulación temprana para potenciar la inteligencia psicomotriz: importancia y relación. *Revista Ciencia Unemi*, VI(15), 110-118. Recuperado el 28 de marzo de 2022, de *Revista Ciencia Unemi*, vol. 8, núm.: <https://www.redalyc.org/pdf/5826/582663829013.pdf>
- Callisaya, R. M. (2017). *Estimulación del lenguaje y funciones básicas en niños de 5a 6 años de edad*. Recuperado el 28 de diciembre de 2022, de Universidad Mayor De San Andrés: <https://repositorio.umsa.bo/bitstream/handle/123456789/14890/TG-4026.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Castañeda, P. F. (s.f.). *El lenguaje verbal del niño: ¿cómo estimular, corregir y ayudar para que aprenda a hablar bien?* Recuperado el 28 de julio de 2022, de <http://intranet.comunidadandina.org/Documentos/BDA/PE-EDU-0003.pdf>
- Corona Timoteo, C. A. (2010). *La dislalia funcional: un trastorno del lenguaje, en la escuela primaria*. Recuperado el 28 de marzo de 2022, de Universidad pedagógica nacional: <https://www.yumpu.com/es/document/read/14106607/la-dislalia-funcional-un-trastorno-del-lenguaje-en-la-escuela-primaria>

- Ecuador, Ministerio de Educación. (11 de 03 de 2014). *Currículo educación inicial 2014*. Recuperado el 20 de marzo de 2022, de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/06/curriculo-educacion-inicial-lowres.pdf>
- Fernández Pérez de Alejo, G., Pons Rodríguez, M., Carreras Morales, M., & Rodríguez Fleitas. (2012). *Texto para los estudiantes de las carreras Licenciatura en Logopedia y Educación Especial*. La Habana. Recuperado el 03 de abril de 2022, de Logopedia segunda parte: [file:///C:/Users/MZ/Downloads/LIBROLOGOPEDIA%20LIBRO%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/MZ/Downloads/LIBROLOGOPEDIA%20LIBRO%20(1).pdf)
- Fuentes Salazar, G. M. (21 de julio de 2021). *Método de enseñanza a beka book en la formación de sujetos niños de inicial II*. Recuperado el 23 de octubre de 2022, de Universidad Politécnica Salesiana: <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/20733/1/TTQ379.pdf>
- González, R. M., & Villegas, Á. R. (11 de junio de 2012). Las habitaciones de la dislalia. *Revista electrónica de investigación Docencia Creativa, I*, 38-45. Recuperado el 28 de marzo de 2022, de ReiDoCrea. Revista electrónica de investigación Docencia Creativa. Volumen 1. Páginas 38-45: <https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/21941/ReiDoCrea-Vol.1-Art.5-Moreno-Ramirez.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Heidegger, M. (29 de diciembre de 2016). El Habla. *Revista de filosofía*, 14. Recuperado el 03 de abril de 2022, de El habla: [https://revistafilosofia.uchile.cl > article > download](https://revistafilosofia.uchile.cl/article/download)
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, M. d. (28 de julio de 2014). *Metodología de la investigación*. Recuperado el 05 de diciembre de 2022, de <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>
- Ibáñez S, N. (2000). El lenguaje en el niño: una nueva mirada. *Estudios pedagógicos.*, 51 - 67. Recuperado el 19 de 03 de 2022, de <https://www.redalyc.org/pdf/1735/173514139004.pdf>
- Ibáñez, N. (1999). Cómo surge el lenguaje en el niño? Los planteamientos de Piaget, Vigotski y Maturana. *Revista de psicología de la Universidad de Chile, VIII(1)*, 43 - 56. Recuperado el 21 de 03 de 2022, de <file:///C:/Users/User/Downloads/17134-1-50157-1-10-20111106.pdf>
- Martín, P., Núñez Bayo, Z., & González, S. (2003). Trastornos del lenguaje. *Revista argentina de psicopedagogía*. Recuperado el 03 de abril de 2022, de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1349722>

- Mera Aro, A. C. (2014). *Desarrollo afectivo y su influencia en la aparición de dislalia funcional en estudiantes de cinco años de la Institución Educativa Inicial N°548 "Mi Mundo Infantil"- Iquitos 2014*. Recuperado el 20 de marzo de 2022, de Universidad César Vallejo: [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/30053/mera\\_aa.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/30053/mera_aa.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Mindiola Vera, C. (2021). *La dislalia funcional y su incidencia en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura*. Recuperado el 28 de marzo de 2022, de Universidad Laica Vicente Rocafuerte De Guayaquil: <http://repositorio.ulvr.edu.ec/bitstream/44000/4727/1/TM-ULVR-0407.pdf>
- Navarro, M. (12 de junio de 2007). *Adquisición del lenguaje.El principio de la comunicación*. Recuperado el 20 de marzo de 2022, de Universidad de Sevilla: [https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/13138/file\\_1.pdf?sequence=1](https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/13138/file_1.pdf?sequence=1)
- Quintero Rivas, E. Y., & Molina Poveda, E. S. (julio de 2012). Mundo virtual interactivo con actividades de articulación de fonemas y sinfonos para niños con dislalia funcional. *Revista de medios y educación*(41), 185-195. Recuperado el 28 de marzo de 2022, de Pxel Bit Revista de Medio y Comunicación: <https://www.redalyc.org/pdf/368/36828247014.pdf>
- Rafael, A. (21 de noviembre de 2007). *Desarrollo Cognitivo: Las Teorías de Piaget y de Vygotsky*. Recuperado el 05 de diciembre de 2022, de [http://www.paidopsiquiatria.cat/FILES/TEORIAS\\_DESARROLLO\\_COGNITIVO\\_0.PDF](http://www.paidopsiquiatria.cat/FILES/TEORIAS_DESARROLLO_COGNITIVO_0.PDF)
- Ramírez Vega, C. F. (Septiembre de 2014). *La influencia de la familia y la escuela en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 3 a 5 años a través de la aplicación de un programa de estimulación del lenguaje*. Recuperado el 19 de marzo de 2022, de Universidad Autónoma de Madrid: [https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/122746/ramirez\\_vega\\_chenda\\_francisca.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/122746/ramirez_vega_chenda_francisca.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Sangorrín, J. (14 de julio de 2005). Disfemia o tartamudez. *Revista Neurología*, 543-546. Recuperado el 03 de abril de 2022, de <http://www.ardilladigital.com/DOCUMENTOS/EDUCACION%20ESPECIAL/LOGOPEDIA/TRASTORNOS%20LENGUAJE/DISFEMIAS/Disfemia%20o%20tartamudez%20-%20Sangorrin%20-%20art.pdf>
- Uzco Rutti, L. V. (Noviembre de 2018). *Estrategias didácticas para la intervención educativa en casos de dislalia funcional en niños menores de 6 años*. Recuperado el 20 de marzo de 2022, de Pontificia Universidad Católica Del

Perú:

[https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/16321/Uzco\\_Rutti\\_Estrategias\\_did%  
c3%a1cticas\\_intervenci%  
c3%b3n1.pdf?sequence=4&is  
Allowed=y](https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/16321/Uzco_Rutti_Estrategias_did%c3%a1cticas_intervenci%c3%b3n1.pdf?sequence=4&isAllowed=y)

Vasco, J. (2012). *Relación De La Dislalia Funcional Con El Aprendizaje Escolar*. Recuperado el 20 de marzo de 2022, de Universidad Santo Tomas: <https://repository.usta.edu.co/handle/11634/38313>

Vega Ramírez , C. F. (08 de septiembre de 2014). *La influencia de la familia y la escuela en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 3 a 5 años a través de la aplicación de un programa de estimulación del lenguaje*. Recuperado el 19 de marzo de 2022, de Universidad autónoma de madrid: [https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/122746/ramirez\\_vega\\_chenda\\_francisca.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/122746/ramirez_vega_chenda_francisca.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Yee Cota, A. (junio de 2019). *Uso de las tics para soporte de niños con dislalia funcional en un espacio colaborativo*. Recuperado el 20 de marzo de 2022, de Universidad Autónoma De Chihuahua: [http://repositorio.uach.mx/262/1/AlejandroYeeCota\\_Tesis\\_v1.0.pdf](http://repositorio.uach.mx/262/1/AlejandroYeeCota_Tesis_v1.0.pdf)

Zamora Jordán, M. C., & Macías Mendoza, S. I. (agosto de 2019). *Los pictogramas en el desarrollo del lenguaje verbal en niños de 4 a 5 años*. Recuperado el 20 de marzo de 2022, de [https://liveworkingeditorial.com/wp-content/uploads/books/Los\\_pictogramas\\_en\\_el\\_desarrollo\\_del\\_lenguaje\\_20191109ver2.pdf](https://liveworkingeditorial.com/wp-content/uploads/books/Los_pictogramas_en_el_desarrollo_del_lenguaje_20191109ver2.pdf)

## ANEXOS

### Anexo 1 Guía para el estudio de caso

Tabla 8 Datos personales

<b>Nombre y apellido del niño:</b>	
<b>Género:</b>	
<b>Fecha de nacimiento</b>	
<b>Edad</b>	
<b>Peso</b>	
<b>Talla</b>	
<b>Tipo de sangre</b>	
<b>Grado o nivel escolar</b>	
<b>Nombre de la escuela</b>	
<b>Nombre de la padre</b>	
<b>Nombre del madre</b>	
<b>Estado civil de padres</b>	
<b>Profesión del padre</b>	
<b>Profesión de la madre</b>	

Elaborado por: Jessica González

Tabla 2 Datos postnatales

<b>DESARROLLO MOTOR</b>	<b>EDAD DE APARICIÓN</b>
<b>Reflejo de succión (al nacimiento)</b>	
<b>Sonrisa espontánea (1er al 5to mes)</b>	
<b>Sostén Cefálico (1er al 3er mes)</b>	

<b>Sedestación (5to al 8vo mes)</b>	
<b>Gateo y caminata (7mo al 9no mes)</b>	
<b>Bipedestación (6to al 12vo mes)</b>	
<b>Locomoción (11 y 14, después de 15 meses signo de patología)</b>	
<b>Gorjeo (3 meses)</b>	
<b>Laleo (6 y 13 meses)</b>	
<b>Primeras palabras (12 a 21 meses)</b>	
<b>Edad destete:</b>	
<b>Enuresis (control esfínter vesical): Encopresis (control esfínter anal)</b>	
<b>¿Qué enfermedades fuertes ha tenido?</b>	
<b>¿Tuvo algún accidente importante durante los primeros años de vida?</b>	
<b>¿Alguna alergia en especial, comida o tipo de medicamento?</b>	

¿Tiene pesadillas, gritos, sonambulismos?	
¿Tiene miedos injustificados?	
¿Tiene fuertes dolores de cabeza?	

Elaborado por: Jessica González

Tabla 3 Desarrollo psicomotor

<b>DESARROLLO PSICOMOTOR</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
<b>Aspecto biológico</b>	
<b>Aspecto intelectual</b>	
<b>Desarrollo motor</b>	
<b>Aspecto comunicativo</b>	
<b>Aspectos emocionales</b>	

Elaborado por: Jessica González

Tabla 4 Nivel de competencia curricular

<b>NIVEL DE COMPETENCIA CURRICULAR</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
<b>Identidad y autonomía:</b>	
<b>Convivencia:</b>	
<b>Medio natural y cultural:</b>	
<b>Relaciones lógico matemáticas:</b>	

<b>Expresión artística:</b>	
<b>Expresión corporal y motricidad:</b>	
<b>Comprensión y expresión del lenguaje:</b>	

Elaborado por: Jessica González

Tabla 5 Estilos de aprendizaje y motivación

<b>ESTILOS DE APRENDIZAJE Y MOTIVACIÓN</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
<b>Estilos de aprendizaje</b>	
<b>Motivación</b>	

Elaborado por: Jessica González

Tabla 9 Contexto social y familiar

<b>Número hermanos:</b>	
<b>Lugar que ocupa:</b>	
<b>Relación con la madre:</b>	
<b>Relación con el padre:</b>	
<b>Otras relaciones:</b>	
<b>¿Tiene amigos/as o es solitario?</b>	
<b>¿Qué hace en el tiempo libre en casa?</b>	
<b>¿Qué actividades no realiza solo?</b>	

Elaborado por: Jessica González

**Anexo 2 Guía de observación**

<b>Observaciones</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
Los padres hablan con el niño adecuadamente		
Altera los fonemas /c/, /g/, /q/, /r/ y /s/ al hablar		
Habla muy deprisa		
Realiza actividades estimulantes para el habla		
Estructura las frases correctamente		
Ha recibido algún tipo de intervención en el lenguaje		
Cumple las normas de comportamiento		

Elaborado por: Jessica González

### Anexo 3 Encuesta para padres de familia

#### UNIVERSIDAD METROPOLITANA DEL ECUADOR CARRERA DE DESARROLLO DEL TALENTO INFANTIL

Estimados padres:

Esta encuesta tiene como finalidad el conocer el desarrollo del lenguaje de su hijo. La información solo será utilizada para esta investigación.

Por favor conteste con toda honestidad.

1. En el espacio en blanco exprese sus sentimientos ante los inicios del lenguaje de su hijo.

---

2. ¿Cuándo y de que habla con su hijo?

---

3. ¿Le cuenta o le lee cuentos al niño? ¿Qué tipo de cuentos?

---

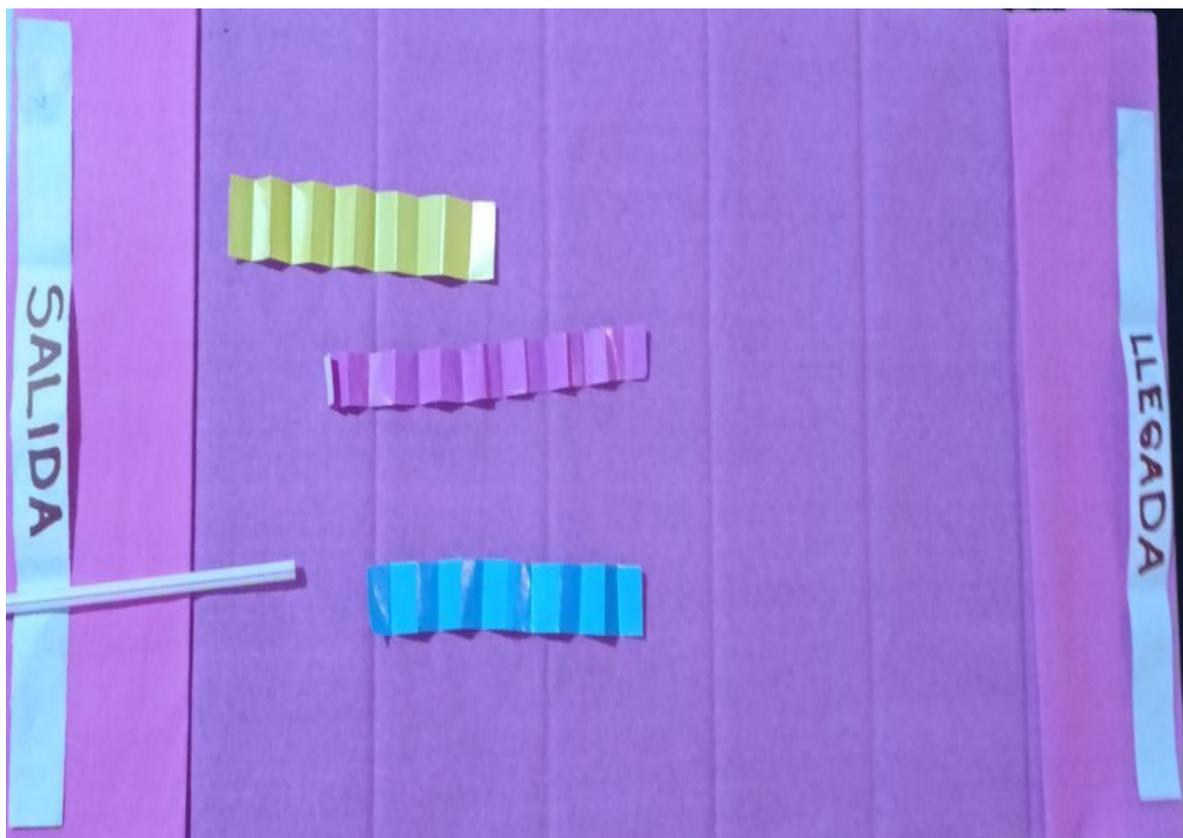
4. ¿Qué actividades realiza su hijo en casa?

---

5. ¿Piensa que su hijo tiene complicaciones en su habla? Si su respuesta es sí mencione por qué

Elaborado por: Jessica González

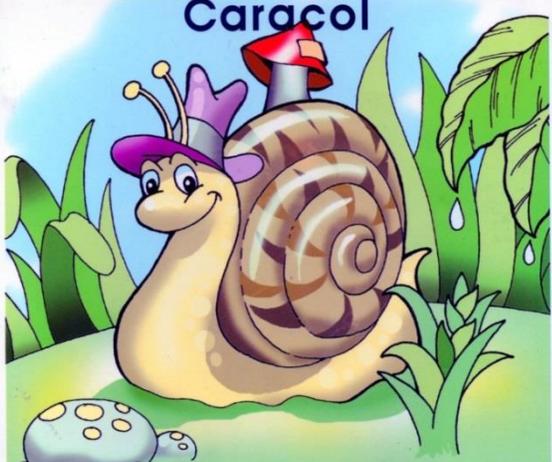
## ANEXO 4



Elaborado por: Jessica González

ANEXO 5

Caracol



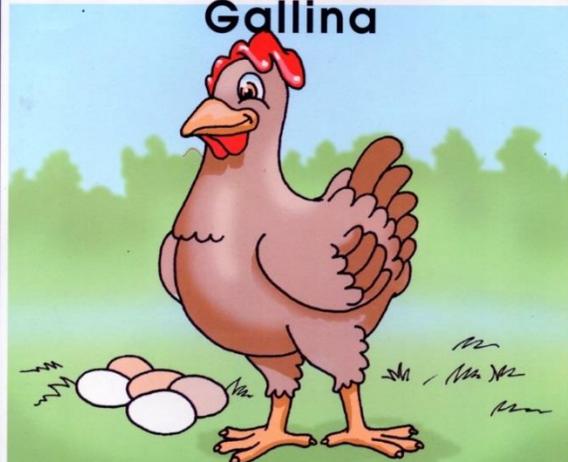
Cc



(ce)

© 2003 - Tarjetas del abecedario - Libros Águila - Reg. N° 203930 - Publicaciones Águila S.A. - Prohibida su reproducción

Gallina



Gg



(ge)

© 2003 - Tarjetas del abecedario - Libros Águila - Reg. N° 203930 - Publicaciones Águila S.A. - Prohibida su reproducción

Reloj



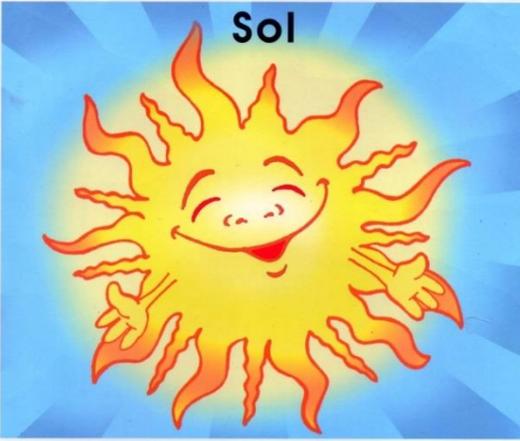
Rr



(erre)

© 2003 - Tarjetas del abecedario - Libros Águila - Reg. N° 203930 - Publicaciones Águila S.A. - Prohibida su reproducción

Sol



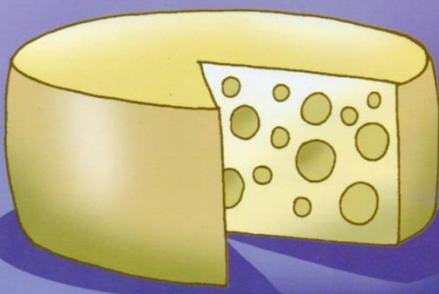
Ss



(ese)

© 2003 - Tarjetas del abecedario - Libros Águila - Reg. N° 203930 - Publicaciones Águila S.A. - Prohibida su reproducción

Queso



Q q

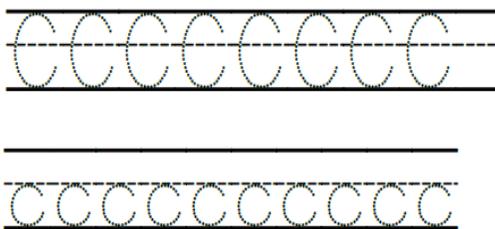
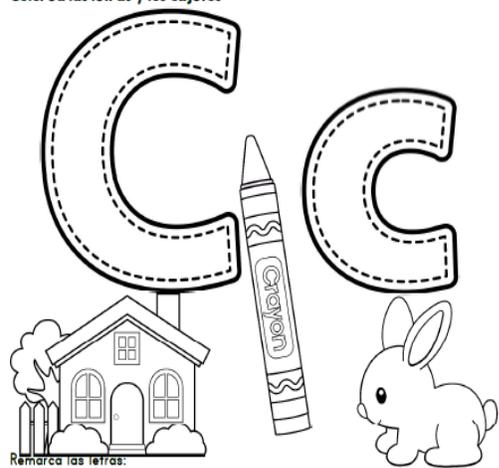


(cu)

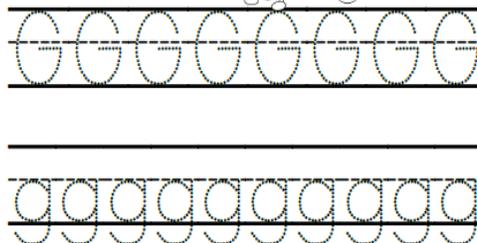
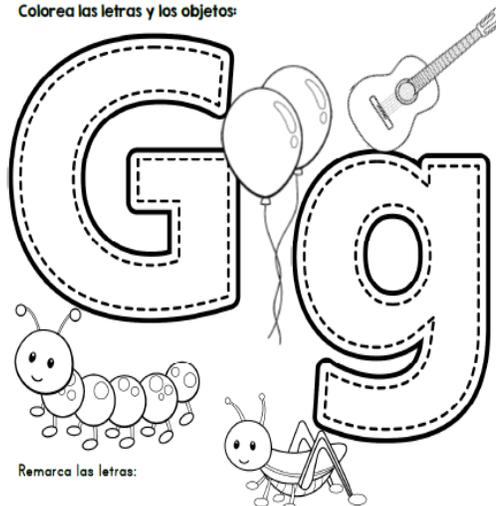
© 2003 - Tarjetas del abecedario - Libros Águila - Reg. N° 203930 - Publicaciones Águila S.A. - Prohibida su reproducción

### ANEXO 6

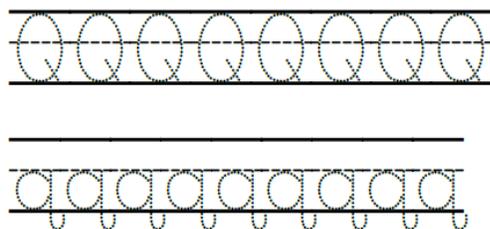
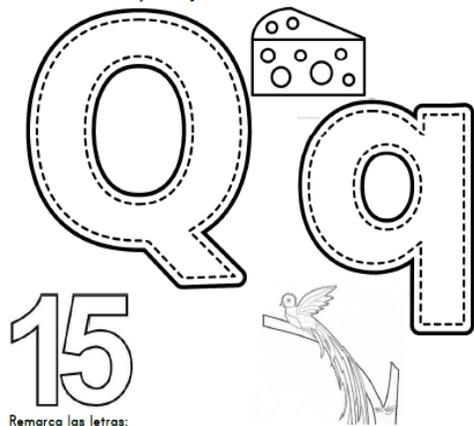
Colorea las letras y los objetos:



Colorea las letras y los objetos:



Colorea las letras y los objetos:



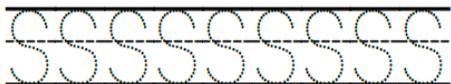
Colorea las letras y los objetos:



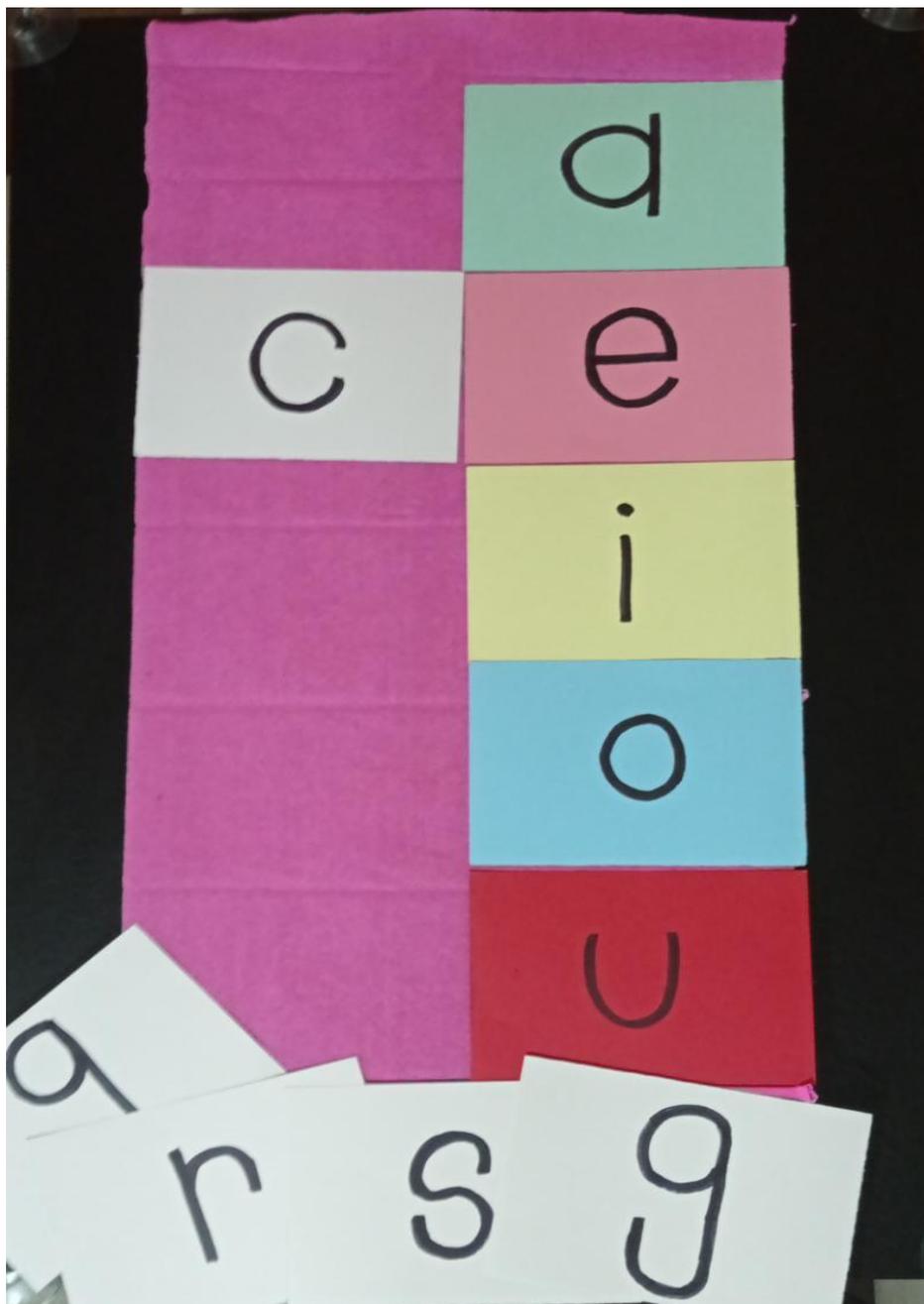
Colorea las letras y los objetos:



Remarca las letras:

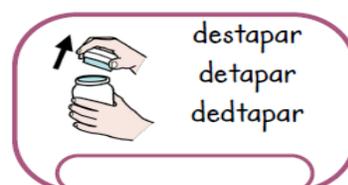
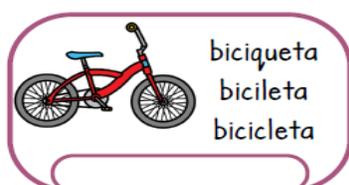
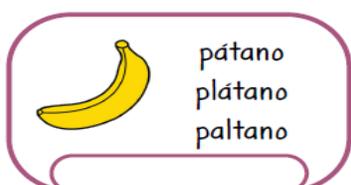
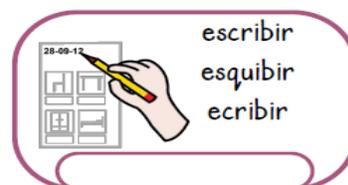
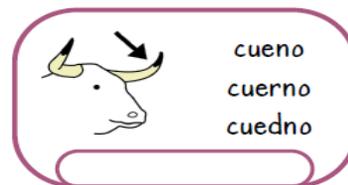
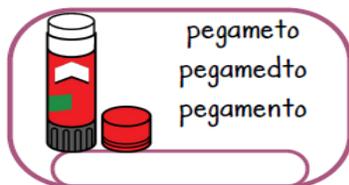
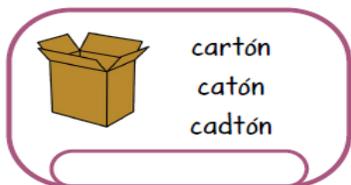


## ANEXO 7



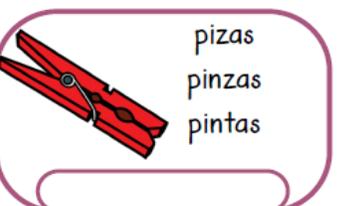
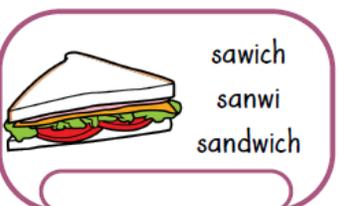
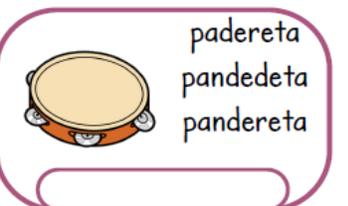
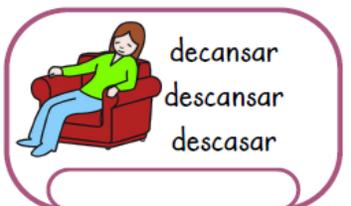
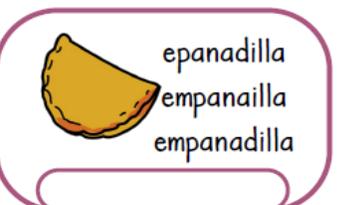
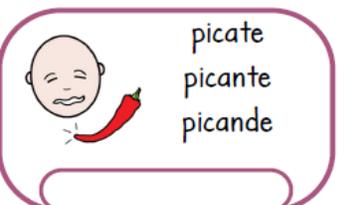
Elaborado por: Jessica González

## ANEXO 8



autapt.org  
Blog de recursos para la  
elaboración de ACES.

Autor Pictogramas: Sergio Palao Procedencia Pictos: ARASAAC <http://catedu.es/arasaac/> Licencia: CC (BY-NC-SA) Autora: Mari Carmen Pérez.



autapt.org  
Blog de recursos para la  
elaboración de ACES.

Autor Pictogramas: Sergio Palao Procedencia Pictos: ARASAAC <http://catedu.es/arasaac/> Licencia: CC (BY-NC-SA) Autora: Mari Carmen Pérez.