

UNIVERSIDAD METROPOLITANA DEL ECUADOR



FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES, HUMANIDADES Y EDUCACIÓN

DESARROLLO DEL TALENTO INFANTIL

SEDE QUITO

**TRABAJO DE TITULACIÓN PRECVIO A LA OBTENCI+ÓN DEL
TÍTULO DE LICENCIADA EN DESARROLLO DEL TALENTO
INFANTIL**

**ACTIVIDADES DE GIMNASIA CEREBRAL PARA EL DESARROLLO
INTELECTUAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA
PARTICULAR “COMANDANTE RAFAEL MORAN VALVERDE”**

AUTOR:

Evelyn Lizeth Ilbay Guaña

TUTOR:

MSc. Azucena Monserrate Macías Merizalde

QuitO - 2021

CERTIFICACIÓN DEL ASESOR

MSc. Azucena Monserrate Macías Merizalde en calidad de Asesor del Trabajo de Investigación

CERTIFICA

Que el trabajo de investigación para optar por el título de LICENCIADA EN DESARROLLO DEL TALENTO INFANTIL, cuyo tema es “ACTIVIDADES DIDÁCTICAS DESDE EL ENFOQUE DE LA GIMNASIA CEREBRAL PARA EL DESARROLLO INTELECTUAL EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL QUE ASISTEN A LA UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR “COMANDANTE RAFAEL MORAN VALVERDE”, elaborado por la señorita Evelyn Lizeth Ilbay Guaña con CC. 1718309014, ha sido debidamente revisado y está en condiciones de ser entregado para que siga el proceso de graduación de acuerdo con el reglamento de la Universidad Metropolitana.

Esto es cuanto puedo decir en honor a la verdad, facultando al interesado hacer uso de la presente, así como también se autoriza la presentación para la evaluación por parte del jurado respectivo.

Atentamente,

MSc. Azucena Macías Merizalde
ASESOR

CERTIFICACIÓN DE AUTORÍA DE TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, Evelyn Lizeth Ilbay Guaña con CC. 1718309014, estudiante de la Universidad Metropolitana del Ecuador “UMET”, de la carrera de Desarrollo del Talento Infantil, declaro en forma libre y voluntaria que el presente trabajo de investigación que versa sobre: “ACTIVIDADES DIDÁCTICAS DESDE EL ENFOQUE DE LA GIMNASIA CEREBRAL PARA EL DESARROLLO INTELECTUAL EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL QUE ASISTEN A LA UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR “COMANDANTE RAFAEL MORAN VALVERDE” y las expresiones vertidas en la misma, son autoría de la compareciente, las cuales se han realizado en base a recopilación bibliográfica, consultas de internet y consultas de campo.

En consecuencia, asumo la responsabilidad de la originalidad de esta y el cuidado al referirme a las fuentes bibliográficas respectivas para fundamentar el contenido expuesto.

Atentamente,

Evelyn Lizeth Ilbay Guaña
CC. 1718309014
AUTORA

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Yo, Evelyn Lizeth Ilbay Guaña con CC. 1718309014, en calidad de autor y titular de los derechos morales y patrimoniales del trabajo de titulación, “ACTIVIDADES DIDÁCTICAS DESDE EL ENFOQUE DE LA GIMNASIA CEREBRAL PARA EL DESARROLLO INTELECTUAL EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL QUE ASISTEN A LA UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR “COMANDANTE RAFAEL MORAN VALVERDE”, modalidad Proyecto de Investigación de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN, cedo a favor de la Universidad Metropolitana del Ecuador una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservo a mi favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizo a la Universidad Metropolitana del Ecuador para que realice la digitalización y publicación de este trabajo de titulación en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

El autor declara que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.

Atentamente,

Evelyn Lizeth Ilbay Guaña
CC. 1718309014
AUTORA

DEDICATORIA

Este trabajo va dedicado a Dios, y a todas aquellas personas que con su amor incondicional y su confianza depositada en mi hacen que cada día luche por mis sueños permitiéndome llegar hasta este momento tan importante de mi formación profesional.

A mis padres, en especial a mi bella madre por ser el pilar más importante y fundamental, por demostrarme siempre su cariño y apoyo incondicional sin importar nuestras diferencias de opiniones, asegurándome que el triunfo está en la dedicación y el respeto.

A mi pequeña hija, Ammy, con quien emprendimos este camino juntas y ahora se puede ver los resultados de nuestro esfuerzo.

A mi compañero de vida, quien me apoyo y alentó para continuar cuando parecía que me iba a rendir.

A mi hermanito, por su apoyo incondicional durante todo este proceso.

A toda mi familia, porque con sus consejos y palabras de aliento hicieron de mí una mejor persona.

A mi querida profe Azu, por siempre ser una luz en los momentos difíciles, por ser mi guía para poder culminar satisfactoriamente mi carrera profesional.

AGRADECIMIENTO

En la vida hay subidas y bajadas, pero está en nosotros saberla llevar, un agradecimiento especial a mi tutora de tesis Msc. Azucena Macías Merizalde por su tiempo, dedicación, confianza y motivación para poder culminar mi trabajo de titulación que lo eh realizado con mucho esfuerzo, amor, entrega y malas noches. Brindo mi más infinito agradecimiento por guiarme con sus consejos y por su cariño hacia mi persona, siendo más que una docente, una amiga, en la cual deposité mi confianza, y me ha enseñado el no desistir en mi formación académica junto a su colega de trabajo la Lcda. Guadalupe Valladares, quien con su armonía supo brindarme un ambiente confortable donde entendí la entrega del ser docente.

Extiendo mi gratitud al Licenciado Ignacio García Álvarez, por transmitirme su ética y entrega profesional, además de su muestra de afecto y su carisma hacia mi pequeña hija, de igual manera, agradecer a cada uno de mis docentes de la UMET, por acompañarme y guiarme en esta etapa de mi vida el cual culmina hoy y empieza un nuevo capítulo. Agradezco de manera especial a mis padres, quienes con su trabajo y esfuerzo me brindaron mi educación superior con la única intención de formarme profesionalmente y entregarme un futuro mejor para mi hija y mi persona.

Evelyn Lizeth Ilbay Guaña

ÍNDICE

CERTIFICACIÓN DEL ASESOR	II
CERTIFICACIÓN DE AUTORÍA DE TRABAJO DE TITULACIÓN	III
CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR	IV
DEDICATORIA.....	V
AGRADECIMIENTO	VI
ÍNDICE	VII
Índice de tablas.....	IX
Índice de gráficos	IX
Índice de anexos	IX
RESUMEN.....	X
ABSTRACT.....	XI
INTRODUCCIÓN	1
Justificación del problema.....	4
Formulación del problema	5
Objeto de estudio.....	5
Campo de acción	5
Objetivos	5
Objetivo general	5
Objetivos específicos.....	5
Idea por defender.....	6
Metodología de la investigación	6
Métodos teóricos	6
Análisis-síntesis.....	6
Inductivo-deductivo.....	6
Métodos empíricos	7
Observación.....	7
Encuesta.....	8
CAPITULO I.....	9
1. FUNDAMENTOS TEÓRICOS	9

1.1. El proceso educativo en los niños de educación inicial	9
1.1.1. Bases legales de la educación inicial.....	11
1.1.2. Enfoque metodológico en la educación.....	13
1.1.3. El currículo de educación inicial y el aporte en el desarrollo intelectual de los niños.....	14
1.2. La inteligencia.....	16
1.3. Desarrollo cognitivo.....	19
1.3.1. Inteligencias múltiples.....	20
1.3.2. Inteligencia Emocional.....	24
1.3.3. Importancia del desarrollo de la inteligencia en niños de educación inicial.....	24
1.4. La gimnasia cerebral	26
El papel de la gimnasia cerebral en el aprendizaje.....	28
Manejo de la gimnasia cerebral desde el proceso de enseñanza-aprendizaje.....	30
La gimnasia cerebral y el desarrollo de las destrezas.....	31
CAPITULO II	34
2. DIAGNÓSTICO SITUACIONAL	34
2.1. Análisis de los resultados de los métodos empíricos utilizados:.....	35
2.1.1. Resultados de la encuesta aplicada a docentes nivel inicial	35
2.2. Resultados de la observación	45
CAPITULO III.....	47
3. PROPUESTA DE ACTIVIDADES DIDÁCTICAS DE GIMNASIA CEREBRAL.....	47
CONCLUSIONES.....	59
RECOMENDACIONES	60
BIBLIOGRAFÍA.....	61

Índice de tablas

Tabla 1	45
Tabla 2. Experiencia de aprendizaje: Ocho musical.....	49
Tabla 3. Experiencia de aprendizaje: Mis dos manos me sirven para aprender	50
Tabla 4. Experiencia de aprendizaje: Una estatua relajada.....	51
Tabla 5. Experiencia de aprendizaje: Una arañita en mis manos	52
Tabla 6. Experiencia de aprendizaje: Aprendo saltando con mis pies.....	53
Tabla 7. Experiencia de aprendizaje: Haciendo ejercicio con el cerebro	54
Tabla 8. Experiencia de aprendizaje: Simón dice: juega y aprende con tu cerebro.....	55
Tabla 9. Experiencia de aprendizaje: La lechuza a ciegas	56
Tabla 10. Experiencia de aprendizaje: Marchemos y bailemos	57
Tabla 11. Experiencia de aprendizaje: El espejo de ejercicio.....	58

Índice de gráficos

Gráfico 1. Actividades didácticas y desarrollo de inteligencia.....	35
Gráfico 2. Importancia del desarrollo de la inteligencia.....	36
Gráfico 3. Procesos mentales superiores	37
Gráfico 4. Métodos que desarrollen el nivel intelectual	38
Gráfico 5. Ejercicios motores cerebrales	39
Gráfico 6. Gimnasia cerebral para el desarrollo de la Inteligencia.....	40
Gráfico 7. Gimnasia cerebral en la Educación Inicial	41
Gráfico 8. Capacitación sobre la gimnasia cerebral.....	42
Gráfico 9. Actividades de gimnasia cerebral	43
Gráfico 10. Plan de Actividades	44

Índice de anexos

Anexo 1. Encuesta dirigida a docentes	68
Anexo 2. Guía de observación	70

RESUMEN

El presente trabajo de investigación se realizó con el objetivo de aportar con una planificación de actividades de gimnasia cerebral para el desarrollo de la inteligencia en niños de 5 años que asisten a la Unidad Educativa Particular “Comandante Rafael Moran Valverde”, institución educativa que se ubica en el norte de la capital del Ecuador. La propuesta se realizó tomando en cuenta la necesidad de proporcionar información e implementar un método innovador que contenga actividades lúdicas e integrales que permitan la estimulación funciones cerebrales de los niños como: la memoria, la creatividad, el lenguaje, la atención y además disminuir problemas y dificultades escolares.

El primer capítulo está contenido por las indagaciones teóricas con respecto al tema planteado, se hace referencia al proceso educativo en la educación inicial, su enfoque metodológico y las bases legales del nivel, además, se da un enfoque basado principalmente al desarrollo de la inteligencia y la gimnasia cerebral, demostrando su relevancia dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

En el segundo capítulo, se realiza el diagnóstico mediante métodos empíricos con la utilización de instrumentos de evaluación como: encuestas y guía de observación, la cual permitió caracterizar el estado actual del proceso educativo de los niños de 5 años con respecto a la gimnasia cerebral y el desarrollo de la inteligencia, determinando la necesidad de implementar una planificación de actividades para dar solución a la problemática detectada.

Por consiguiente, en el tercer capítulo, se propone Elaborar un sistema de actividades de gimnasia cerebral para el desarrollo intelectual en niños de 5 años de la Unidad Educativa Particular “Comandante Rafael Moran Valverde”.

La planificación de actividades están realizadas en base a Currículo de la Educación Inicial, cada actividad está diseñada con diferentes ejercicios que permitirán el desarrollo de habilidades del cerebro, se estima la significación del juego y están basadas en los intereses y capacidades de los niños de 5 años.

Palabras clave: gimnasia cerebral, desarrollo intelectual, actividades lúdicas.

ABSTRACT

This research work was carried out with the aim of contributing with a planning of brain gymnastics activities for the development of intelligence in 5-year-old children who study at the Private Educational Unit "Comandante Rafael Moran Valverde", educational institution located in the north of the capital of Ecuador. The proposal was made taking into account the need to provide information and implement an innovative method that contains playful and comprehensive activities that allow the stimulation of children's brain functions such as: memory, creativity, language, attention and also reduce problems and school difficulties.

The first chapter is contained by theoretical inquiries regarding the issue raised, reference is made to the educational process in early childhood education, its methodological approach and the legal bases of the level, in addition, an approach based mainly on the development of intelligence and brain gymnastics is given, demonstrating its relevance within the teaching-learning process.

In the second chapter, the diagnosis is made through empirical methods with the use of evaluation instruments such as: surveys and observation guide, which allowed to characterize the current state of the educational process of 5-year-old children regarding brain gymnastics and the development of intelligence, determining the need to implement a planning of activities to solve the problem detected.

Therefore, in the third chapter, it is proposed to develop a system of brain gymnastics activities for the intellectual development in 5-year-old children at "Comandante Rafael Moran Valverde" Private Educational Unit.

The planning of activities are carried out based on the Initial Education Curriculum, each activity is designed with different exercises that will allow the development of brain skills, the significance of the game is estimated and it is based on the interests and capacities of children of 5 years.

Keywords: brain gymnastics, intellectual development, playful activities.

INTRODUCCIÓN

La educación, es un proceso que permite a las personas adquirir un sin número de conocimientos, por lo que se considera el fundamento en donde se construye la preparación o formación del ser humano, aspecto que tiene sus primeros inicios en el seno familiar y posteriormente se desarrolla durante cada etapa madurativa de la vida; por consiguiente, comprende un proceso de conocimientos, hábitos, y valores necesarios para el progreso y perfeccionamiento del niño en el desarrollo pleno de su vida.

Según la (Organización de la Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, 2021),

La educación transforma vidas, por lo que ocupa el foco principal de la organización y su importancia recae en ser la base en la que se sostienen los pilares fundamentales de todas las sociedades. La educación alude principalmente al término “escuela” por lo que su éxito depende de las instituciones y los factores que influyen en las mismas, por esto, su funcionamiento y las falencias del sistema educativo son un tema de prioridad para lograr el progreso de las diferentes naciones.

Continuamente, se han ido haciendo investigaciones e implementando nuevo métodos de enseñanza para lograr una educación de calidad, aunque lo esfuerzos por lograr esto han aumentado, según (Álvarez Trongé, 2019)

En Latinoamérica se muestra una realidad preocupante, donde en educación inicial, la atención no se da de manera integral, en los primeros niveles educativos, la asistencia es baja y en los posteriores años, la mitad de niños y adolescentes no terminan su ciclo de estudios, por lo que se menciona que los estudiantes no estudian lo suficiente para desempeñarse en la vida adulta.

La problemática mencionada, puede ser influenciada por diferentes factores que engloba la educación como: el ambiente socioeconómico, la situación familiar, la formación de los docentes, el incentivo de los estudiantes, la inclusión, los métodos de enseñanza, principalmente, la búsqueda de una mejora continua del proceso educativo en cada uno de estos aspectos que se lo engloba es esencial.

En Ecuador, con el pasar de los años hasta la actualidad se han venido implementando

políticas de educación inclusiva en la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI), del (Ecuador, Asamblea Nacional, 2011), y han servido como una estrategia continua para mejorar la educación, además de la aplicación de estándares educativos que sirven para orientar, apoyar y monitorear la gestión docente. Trata un modelo actual que se ha venido ajustando con la finalidad de alcanzar la excelencia educativa.

La educación inicial en Ecuador, se fundamenta en el derecho a una educación de calidad y a la mejora en los métodos a utilizar en dicho proceso, tiene como guía un Currículo el cual pauta el rol de los docentes y contiene orientaciones metodológicas para brindar una educación de calidad.

Las estrategias metodológicas incluidas en el Currículo de Educación Inicial del (Ecuador, Ministerio de Educación, 2014) se fundamentan principalmente en el juego-trabajo, ya que se le ha considerado como una de las maneras de aprendizaje más efectivas para cumplimiento al objetivo principal de la educación en este nivel, que es contribuir al desarrollo integral de los niños.

La atención integral que necesita desarrollo infantil, en el proceso de enseñanza-aprendizaje es imprescindible desarrollar las dimensiones físicas, motoras, cognitivas, emocionales y sociales con estrategias metodológicas y lúdicas que permitan un aprendizaje pleno y efectos positivos en todo el ámbito de la vida de los niños.

Dicho lo anterior, existe una herramienta de aprendizaje llamada **gimnasia cerebral**, la cual es un conjunto de ejercicios que permiten el desarrollo intelectual y la activación de ambos hemisferios del cerebro mediante actividades físicas y lúdicas.

En síntesis, del estudio de (Orellana Peralta, 2010) se puede definir a la **gimnasia cerebral** como un conjunto de actividades y ejercicios coordinados y combinados que permiten la conexión del cuerpo con el cerebro que propician y aceleran el aprendizaje, la memoria, la concentración, la creatividad, mejorando así las habilidades motrices y académicas.

Lo que constata, lo acertado que resultaría utilizar la **gimnasia cerebral** como una herramienta metodológica para lograr un desarrollo integral donde se comprende que utilizar el cuerpo, permite estimular el cerebro de los niños, elevando su desarrollo educativo y así establecer bases fructíferas para su futuro; esta técnica permite el desarrollo y la optimización de capacidades

intelectuales que son fundamentales estimular en la educación inicial y posteriormente, esto permitirá mejorar el rendimiento escolar.

En Ecuador existe un proyecto pionero desarrollado por (López Balcázar, 2012), que desarrolla este tema, donde se da a conocer de una manera impórtate el planteamiento y puesta en práctica de varios ejercicios de **gimnasia cerebral** con niños de edades iniciales, tomando en cuenta este referente para la aplicación de estos ejercicios dentro de la educación regular, siendo la educación inicial el inicio de este proceso formativo, porque no formar seres capaces de resolver los problemas de la vida diaria de manera creativa como ser creativos a la hora de adquirir nuevos conocimientos educativos.

Con el objetivo de mejorar las bases del aprendizaje en la presente investigación, se utiliza, el método innovador antes descrito que usa como eje principal el desarrollo de la creatividad, la ejercitación del cerebro y el aumento de la potencia intelectual a través de diferentes ejercicios utilizando el cuerpo de manera divertida y diferente.

En el documento de (López Balcázar, 2012), se logra identificar que para un alto porcentaje de instituciones educativas la **gimnasia cerebral** es un tema desconocido e incluso se la confunde con ejercicios elementales de estimulación temprana, es decir que aunque la aplicación de esta herramienta de aprendizaje sea efectiva, útil, factible y la información sobre ésta es accesible; hay falta de difusión y capacitación en las Instituciones Educativas dentro del Ecuador, sobre este tipo de ejercicios y las ventajas que tiene sobre el proceso educativo.

La “Unidad Educativa Particular Comandante Rafael Moran Valverde”, institución educativa que se ubica en el norte de la capital del Ecuador, donde se imparte el nivel inicial, educación general básica y bachillerato general unificado, tiene como principios y valores institucionales: amor y disciplina, justicia, honestidad, respeto, vocación de servicio, innovación, mejoramiento continuo y trabajo en equipo, además prometen como aspecto principal la independencia y desarrollo de la inteligencia emocional dentro de la educación que se imparte.

En el nivel inicial de la institución educativa a partir de las prácticas pre profesionales realizadas por el autor de la presente investigación he llegado a concluir que el resultado del análisis de una encuesta aplicada a las docentes sobre su conocimiento y práctica educativa acerca

de la **gimnasia cerebral**, se detectó la siguiente situación problemática:

- Falta de conocimiento acerca de la **gimnasia cerebral** y las ventajas de su aplicación por parte de los docentes en el nivel inicial.
- Carencia de actividades que estimulen el desarrollo intelectual, la creatividad, la atención, la memoria y la concentración.
- Déficit en la aplicación de actividades donde se utilice el cuerpo de manera lúdica con el objetivo de desarrollar integralmente habilidades cognitivas, sociales y afectivas.
- Poco interés por parte de los docentes por mejorar e innovar sus estrategias de aprendizaje.

Justificación del problema

La inteligencia se desarrolla en el cerebro, el cual es un órgano de nuestro cuerpo que se puede entrenar, lo que logra la formación continua de nuevas neuronas y conexiones que potencian la inteligencia y mejoran habilidades mentales, obteniendo así un mejor rendimiento de la capacidad intelectual.

La **gimnasia cerebral** es un método que permite elevar el coeficiente intelectual, a través de la estimulación de los dos hemisferios del cerebro en coordinación con el uso del cuerpo, esta estrategia contribuye a mejorar habilidades mentales como la concentración, la creatividad, la atención, la memoria y estimula el desarrollo integral en los niños y niñas.

Se trata de mejorar y equilibrar el aprendizaje, ya que al realizar ejercicios de **gimnasia cerebral** todo lo aprendido se integra en los dos hemisferios, logrando aliviar tensiones en el área del aprendizaje a lo largo de la vida y contribuye al logro de metas y al desarrollo de la creatividad, lo que demuestra lo imprescindible de uso dentro de la educación inicial.

La presente investigación es importante porque a través del uso de la **gimnasia cerebral** en actividades lúdicas, se busca contribuir en el desarrollo de la inteligencia de niños de 5 años que asisten a la “Unidad Educativa Particular Comandante Rafael Moran Valverde”, lo que permitirá prevenir cualquier tipo de problema o deficiencia y mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La aplicación de actividades de gimnasia cerebral dentro de la planificación diaria contribuirá a mejorar funciones cerebrales de los niños como: la memoria, la creatividad, el lenguaje, la atención y además aportará a la disminución de problemas y dificultades escolares.

Este trabajo investigativo, tiene la finalidad de dar a conocer un método innovador de estimulación cerebral y proporcionar información acerca de su aplicación y de la variedad de actividades que se pueden realizar de manera lúdica e integral, los cuales son necesarios para el aprendizaje de los niños y niñas en la edad inicial.

Formulación del problema

¿Cómo contribuir al desarrollo intelectual en niños de 5 años de la Unidad Educativa Particular “Comandante Rafael Moran Valverde”?

Objeto de estudio

El proceso educativo en los niños de 5 años.

Campo de acción

El desarrollo intelectual en los niños de 5 años de la Unidad Educativa Particular “Comandante Rafael Moran Valverde”.

Objetivos

Objetivo general

Planificar un sistema de actividades de gimnasia cerebral para el desarrollo intelectual en niños de 5 años de la Unidad Educativa Particular “Comandante Rafael Moran Valverde”.

Objetivos específicos

- Fundamentar teóricamente sobre el proceso educativo que sustenta la gimnasia cerebral para el desarrollo intelectual en la educación inicial.
- Diagnosticar el proceso educativo de la gimnasia cerebral para el desarrollo intelectual en niños de 5 años de la Unidad Educativa Particular “Comandante Rafael Moran Valverde”.

- Elaborar un sistema de actividades de gimnasia cerebral para el desarrollo intelectual en niños de 5 años de la Unidad Educativa Particular “Comandante Rafael Moran Valverde”.

Idea por defender

Las actividades didácticas de gimnasia cerebral para el desarrollo intelectual pueden contribuir al desarrollo intelectual de los niños de 5 años de la Unidad Educativa Particular “Comandante Rafael Moran Valverde”.

Metodología de la investigación

La modalidad de la presente investigación es de tipo cualitativa, porque está centrada en sujetos a partir de su comportamiento y la interacción del investigador con los participantes y los datos; además se utilizará métodos cuantitativos para el análisis de la evidencia empírica obtenida.

Los métodos de investigación seleccionados para dar solución al problema científico y para la realización de las indagaciones teóricas y empíricas fueron:

Métodos teóricos

Análisis-síntesis

Análisis, es la descomposición de un objeto o de un fenómeno en sus elementos integrantes simples, mientras que la síntesis, es la reunión de las partes integrantes de un objeto o de un fenómeno en un todo. En el proceso del conocimiento es necesario aplicar tanto el método del análisis como el de la síntesis, que como momentos recíprocamente subordinados forman parte del método de la dialéctica materialista. (Filosofía.org, 2000)

A partir del estudio y análisis de cada parte que componen el objeto de estudio de la presente investigación sobre el proceso de desarrollo intelectual a través de la **gimnasia cerebral** en los niños de educación inicial, se logrará la elaboración de la fundamentación teórica y metodológica de la investigación y por ende la planificación del sistema de actividades propuesto.

Inductivo-deductivo

Para (Sarabia Paredes, 2013), el método inductivo es:

El método inductivo o inductivismo, es una disciplina científica que obtiene conclusiones generales a partir de premisas particulares. Se trata del método científico más usual, que se caracteriza por cuatro etapas básicas: la observación y el registro de todos los hechos; el análisis y la clasificación de los hechos; la derivación inductiva de una generalización a partir de los hechos; y la contrastación. Esto supone que, tras una primera etapa de observación, análisis y clasificación de los hechos, se deriva una hipótesis que soluciona el problema planteado. Una forma de llevar a cabo el método inductivo es proponer, a partir de la observación repetida de objetos o acontecimientos de la misma naturaleza, una conclusión para todos los objetos o eventos de dicha naturaleza.

El método deductivo es un método científico que considera que la conclusión está implícita en las premisas. Por lo tanto, supone que las conclusiones siguen necesariamente a las premisas: si el razonamiento deductivo es válido y las premisas son verdaderas, la conclusión sólo puede ser verdadera. Cabe destacar que la palabra deducción proviene del verbo deducir (del latín *deducere*), que significa sacar consecuencias de un principio, proposición o supuesto.

Para (Cuaical Taramuel, 2015), por su parte este método es:

El método inductivo-deductivo en términos muy generales, consiste en establecer enunciados universales ciertos a partir de la experiencia, esto es, ascender lógicamente a través del conocimiento tecnológico, desde la observación de los fenómenos o hechos de la realidad la ley universal que los contiene.

En la presente investigación, estos métodos conjuntamente permiten la estructuración de la propuesta del sistema de actividades, a partir de estudios realizados de particularidades que se obtienen en la caracterización del estado actual de la estimulación del desarrollo intelectual desde el enfoque de la **gimnasia cerebral**, lo que permite llegar a conclusiones generales y a la planificación de la propuesta, este proceso se da en ese orden y viceversa.

Métodos empíricos

Observación

Es una técnica que consiste en observar atentamente el fenómeno, hecho o caso, tomar información y registrarla para su posterior análisis. La observación es un elemento fundamental de todo proceso de investigación; en ella se apoya el investigador para obtener el mayor número de datos. (Díaz Sanjuán, 2011)

Dentro de la presente investigación, la observación permite constatar el estado actual de la estimulación que se da en el desarrollo intelectual desde el enfoque de la **gimnasia cerebral** en niños de 5 años, de manera directa en un día de clases dentro del aula.

Encuesta

Se considera a la encuesta un método de suma importancia en la investigación; puesto que, a través de estas se pueden recopilar los datos más significativos sobre el tema que se está estudiando. Con la encuesta se puede obtener una gran variedad de información conforme a la metodología elegida y los objetivos que se deseen conseguir.

Los datos suelen obtenerse mediante el uso de procedimientos estandarizados, esto con la finalidad de que cada persona encuestada responda las preguntas en una igualdad de condiciones para evitar opiniones sesgadas que pudieran influir en el resultado de la investigación o estudio. (QuestionPro, 2021)

En el trabajo investigativo la encuesta será aplicada a los docentes del nivel inicial, con el cual facilita la posibilidad de obtener información sobre los métodos de aprendizaje que utilizan para estimular el desarrollo de la inteligencia en los niños y el conocimiento que tienen acerca de la **gimnasia cerebral**.

CAPITULO I

1. FUNDAMENTOS TEÓRICOS

Fundamentación sobre el proceso educativo que sustenta el desarrollo intelectual desde el enfoque de la gimnasia cerebral en la educación inicial

En el presente capítulo, se hace referencia y se brinda gran importancia a varias definiciones que enmarcan y engloban la investigación a realizar y dan sustento a su estudio, entre ellas se mencionan antecedentes, bases legales del trabajo para que sea confiable en su aplicación y de esta manera su importancia para la Educación Inicial en el Ecuador, haciendo mención sobre la estimulación del desarrollo intelectual desde el enfoque de la gimnasia cerebral en los niños.

1.1. El proceso educativo en los niños de educación inicial

Los procesos de formación educativos tienen un papel importante en la mejora de la educación inicial y sus sistemas; son muy importantes en el proceso de enseñanza aprendizaje desde la primera infancia que permitirá brindar un desarrollo integral en los niños.

La calidad de los docentes, adquieren gran relevancia en el proceso de su formación. Presentan una mayor calidad en la formación y preparación para abordar varias situaciones educativas pertinentes en los procesos educativos.

Una idea clara es poder comprender que el docente no es el total poseedor de los conocimientos ni el único responsable de transmitirlos, idea que se aclara comprendiendo que el docente es un dinamizador de los contenidos, los mismos que deben ser transmitidos de manera profesional con técnicas, estrategias pedagógicas y didácticas, que sean la clave para los estudiantes sean capaces de construir su propio conocimiento, desarrollando con la calidad que exigen en los momentos actuales.

El Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (Organización de las Naciones Unidas para la Ciencia, la Educación y la Cultura, 2021), menciona que:

La educación de calidad es esencial para el aprendizaje verdadero y el desarrollo humano, se ve influida por factores que proceden del interior y el exterior del aula, como la existencia de unos

suministros adecuados, o la naturaleza del entorno doméstico de los niños.

Por su parte (Ganitsky & González Mesones, 2001) afirman que:

Los profesores que trabajen actualmente y que deseen persistir en roles vinculados a la mediación de los conocimientos en proceso es importante puedan tener competencias vinculadas con la resolución de los problemas o desafíos en el proceso enseñanza- aprendizaje, a las que denomina "pedagógico – didáctico”.

El Objetivo 4 del Plan Nacional del Buen Vivir 2013 –2017(PNBV) menciona que es importante: “ fortalecer las capacidades y potencialidades de la ciudadanía” (Ecuador, Consejo Nacional de Planificación, 2017, pág. 115) “, además afirman que: “el talento humano se fortalece de los saberes que se posee, del vivir día con día, y de potenciar la concentración por medio del método de la gimnasia cerebral como estimulante para el desarrollo intelectual en los niños” (Ecuador, Consejo Nacional de Planificación, 2017, pág. 115).

La retroalimentación constante de conocimientos gracias a educar en este modelo se convierte en un diálogo constante, en el cual aprender y enseñar son prácticas continuas para los actores sociales. Hay que tomar en cuenta no solo la calidad del profesor, del estudiante o del sistema educativo, son los que modifican la educación, sino también la calidad de la sociedad.

Por esta razón, es importante fortalecer el conocimiento a lo largo de la vida, estableciendo objetivos y no improvisando las cosas, para que la educación tenga armonía, igualdad, equidad y solidaridad.

Es por ello, que cuando se hace referencia a la educación en la primera infancia se habla de una serie de factores y condiciones que implican aspectos importantes como es tener un cuidado de los niños, observando sus acciones en el transcurso de la vida, teniendo muy en cuenta su seguridad y crecimiento adecuado a su edad, refiriéndose a sus necesidades básicas, salud y nutrición.

Sin dejar de lado su formación educativa del mismo, que comprende el conjunto de acciones educativas que se realizan en relación con su desarrollo integral y armónico, y su formación como persona desde las edades tempranas, dando lugar así a la formación integral y educativa de los niños donde toda la comunidad educativa deben ser partícipes y agentes activos

para garantizar su crecimiento, desarrollo y formación adecuada, surge como un resumen de los dos primeros aspectos antes mencionados.

1.1.1. Bases legales de la educación inicial.

El Currículo de Educación Inicial 2014, se lo consideras una guía para los educadores que se desempeñan en el nivel inicial, encerrando una serie de criterios, opiniones y experiencias sobre cómo formar a los niños respetando sus ritmos de aprendizaje, con el fin de alcanzar una educación cada vez más equitativa en donde los niños puedan gozar de las mismas oportunidades y forjar una sociedad más justa en base a la educación.

De esta manera, (Ecuador, Ministerio de Educación, 2014, pág. 11), menciona lo importante que es identificar con criterios, los aprendizajes básicos de este nivel educativo; además, refiere que el ser metódicos y evaluativos es el camino adecuado para poder evidenciar y constatar el verdadero proceso significativo educativo en los niños, permitiendo si ser una guía a los docentes de este nivel educativo en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Para garantizar la adecuada aplicación del Currículo de Educación Inicial a nivel institucional y de aula, es necesario que su contexto sea en función de las características y requerimientos específicos de los niños.

De esta manera como regulador en el ámbito educativo el Reglamento General a la Ley Orgánica de Educación Intercultural Bilingüe del (Ecuador, Ministerio de Educación, 2012), como parte del marco legal menciona que la educación es un estado y derecho que tienen todas las personas para obtener igualdad en el desarrollo integral, siendo un derecho inapelable que el Estado debe hacer valer, respondiendo a todas las necesidades que las personas o educandos tengan a lo largo de este proceso.

Es por ello que (Ecuador, Ministerio de Educación, 2012), ha creado varios artículos que mencionan a la inclusión como parte principal que debe haber en las instituciones educativas, para que estudiantes y profesores puedan crear nuevas maneras de enseñanza-aprendizaje, por otra parte, como se lo indica en el Art. 342 de la Constitución, numeral 2, “los establecimientos educativos serán espacios de detección temprana de requerimientos especiales” (Ecuador, Ministerio de Educación, 2012) aportando en esto con recursos necesarios para descubrir lo que

precisa cada uno de sus estudiantes.

Asimismo, los Art. 47, 48 de la Ley Orgánica de Educación Intercultural, mencionan que tanto instituciones ordinarias o especializadas, “deberán tomar en cuenta las necesidades de las personas” (Ecuador, Asamblea Nacional, 2011) tanto en lo afectivo como en lo cognitivo y psicomotriz. El Estado deberá velar por que esto se cumpla, evitando que los centros educativos no excluyan a personas con diferentes capacidades, garantizando la inclusión y equidad de los mismos y teniendo las mismas oportunidades de aprendizaje que el resto de los estudiantes, realizando adaptaciones curriculares y así brindar una educación digna y de calidad a todos.

De esta manera, los establecimientos deben ser los responsables junto con el Estado de capacitar a sus docentes para que cumplan con lo que indica la ley, instruyendo en nuevas maneras de enseñar, metodologías y evaluaciones que puedan usar con niños mejorando su concentración y a la vez buscar la manera para poder estimular su aprendizaje con métodos o técnicas nuevas acorde a la actualidad.

De igual forma, se hace referencia a los Art. 227, 228, y 230 del Reglamento General de la Ley Orgánica de Educación Intercultural (Ecuador, Ministerio de Educación, 2012), destacando que los niños con necesidades educativas especiales tienen derecho al ingreso a establecimientos de educación ordinarias o especializadas, apoyándolos con adaptaciones curriculares, estructurales o las que se requieran, teniendo en cuenta que se deberá darles una educación de calidad de acuerdo con su condición.

Continuando con el Art. 230, menciona que las adaptaciones para aquellos estudiantes que posean necesidades educativas especiales, pueden ser dadas en el currículo y de acuerdo a los requerimientos que cada individuo tenga, asimismo adaptar en el proceso de evaluación, basándose tanto en los estándares como en el currículo nacional en cual debe ajustarse para cada caso como manera de poder desarrollar una mejor concentración en cada uno de ellos.

De esta manera se dan a conocer varias leyes que se relacionan entre sí, en apoyo a la estimulación del desarrollo intelectual desde el enfoque innovador como es la gimnasia cerebral en la educación inicial, siendo la misma un medio vital para el cumplimiento de estas normas implantadas por el Estado en apoyo a la infancia.

Siendo un punto central dar una educación de calidad y respondiendo a los requerimientos que cada uno de los educandos pueda precisar a lo largo del desarrollo integral escolar, oportunidades de aprendizaje mediante experiencias y ambientes que fomenten una educación rica en beneficios educativos para la primera infancia.

1.1.2. Enfoque metodológico en la educación.

La educación, el aprendizaje y el desarrollo son procesos que poseen una relativa independencia y singularidad propia que deben ser abordados de la manera más adecuada en el proceso educativo, teniendo muy en cuenta que se integran en la vida humana conformando un argumento significativo y se los debe manejar de manera conjunta para mejores resultados.

La educación constituye un proceso que se desarrolla en la sociedad de manera que acorde a la parte histórica, con el pasar de los años la transmisión y asimilación de la herencia cultural acumulada por el ser humano, ha hecho de este proceso sea cambiante y se desarrolle acorde al lugar donde se encuentre.

El papel de la educación en el proceso educativo, es el encargado de fomentar el desarrollo a partir de la adquisición de conocimientos enfocados en el respeto a las diferencias de aprendizaje de cada participante; este proceso da un cambio y se transforma en promotor del desarrollo cuando es capaz de conducir a las personas más allá de los niveles alcanzados, en un momento determinado de sus vidas y motivando la realización de aprendizaje que superen las metas planteadas.

Según, (Vygostky, 1962):

La educación desarrolladora es la que conduce el proceso, va delante de él guiando, orientando, estimulando; promoviendo y potenciando el aprendizaje. Considerando así, la manera óptima para poder brindar las mismas oportunidades, pero enfocada en las necesidades diferentes que se observan en el proceso educativo y en cada uno de los niños que necesitan mejorar su concentración respetando sus ritmos de aprendizaje.

En los objetivos generales y específicos de cada nivel curricular, de la planificación, en los proyectos pedagógicos, en la evaluación y demás actividades complementarias que permiten la educación integral del estudiante y mucho más en poder implementar y mejorar la concentración en los niños con una metodología innovadora como es la gimnasia cerebral.

De esta manera llegando al contexto de nuestro proyecto de investigación el enfoque metodológico que se pretende es poder alcanzar infantes sin estrés a lo largo del proceso de la enseñanza-aprendizaje, para que los nuevos conocimientos sean asimilados y puedan reproducir lo que están aprendiendo, con mayor seguridad y confianza.

También se debe capacitar al docente sobre nuevos procesos para el desarrollo de la inteligencia y con esto asegurar el desarrollo integral de los niños y niñas, ya que en el país se está aplicando la política de inclusión social, y saber nuevas estrategias ayudará a cumplir esa política. De esta manera conseguir también el interés de los docentes en la aplicación de nuevas estrategias en el aula, ya que como docentes deben estar comprometidos en innovar y hacer más didáctico y divertido cada nuevo aprendizaje que se impartirán a los infantes.

Se considera por medio de una adecuada aplicación metodológica obtener un alto rendimiento escolar en el aprendizaje, estableciendo nuevas estrategias de enseñanza –aprendizaje, que desarrollen la concentración de los infantes, para lo cual cuenta con indicadores que resalta la validez del proyecto ya que antes de la socialización con los docentes se pueda lograr un alto nivel de concentración.

1.1.3. El currículo de educación inicial y el aporte en el desarrollo intelectual de los niños.

Gracias a las políticas de estado, que permiten el bienestar del niño durante la primera etapa de su vida, facilitan sus procesos de aprendizaje desde el nivel inicial, favoreciendo así la construcción de un buen vivir tanto en su desarrollo integral como psicológico.

Un elemento importante, que permite modificar el currículo vigente es poder respetar la interculturalidad, donde se parta desde el respeto, su cultura, sus ritmos de aprendizaje, mediante oportunidades de aprendizaje que se puedan brindar, por medio de experiencias y ambientes que fomentan el reconocimiento de la lengua, los saberes y conocimientos que establecen relaciones dinámicas que permitan el intercambio científico, el enriquecimiento mutuo y su fortalecimiento de la educación.

El Currículo de Educación Inicial 2014 del (Ecuador, Consejo Nacional de Planificación, 2017), es considerado como una guía para los educadores que se desempeñan en el nivel inicial, el mismo que refleja un sin número de metodologías, estrategias que puedan crear experiencias de

aprendizaje, en los niños, pero a la vez menciona poder brindar y ser innovadores educativos, para niños con dificultades de aprendizaje, como puede ser la falta de concentración, siendo un punto donde se enfoque poder aplicar la **gimnasia cerebral** como medio para poder brindar las mismas oportunidades de aprendizaje con metodología propicia y acorde a las necesidades, forjando una sociedad más justa en base a la educación.

Como aporte a la educación Inicial se puede mencionar cinco actores que se coordinan para brindar una educación digna para todos, como es el Ministerio de Educación, el cual tiene interés sobre el problema central, ya que es el principal responsable de la educación nacional y comprometida con la necesidad de ofertar una educación de calidad que brinde igualdad de oportunidades a todos los estudiantes.

El problema percibido es la inequidad en la atención, cuidado sobre la concentración desde el nivel inicial, y poder aplicar un método innovador en medida de las necesidades de todos los niños es por ello que los recursos, mandatos y capacidades que se involucran en este proceso dentro de la Ley Orgánica de Educación Intercultural Bilingüe (LOEI), los mismos que son:

Art. 2, literal b. Educación para el cambio. - La educación constituye instrumento de transformación de la sociedad; contribuye a la construcción del país, de los proyectos de vida y de la libertad de sus habitantes, pueblos y nacionalidades; reconoce a las y los seres humanos particular a las niñas, niños y adolescentes, como centro del proceso de aprendizajes y sujetos de derecho; y se organiza sobre la base de los principios constitucionales. (Ecuador, Asamblea Nacional, 2011).

En la misma ley se determina lo siguiente:

Art. 40.- Nivel de educación inicial. - El nivel de educación inicial es el proceso que brinda apoyo al desarrollo integral de la infancia, tomando muy en cuenta la parte cognitiva, afectiva, motriz, psicológica, social, autonomía y varios más factores que modifican y son aspectos para que sean tomados en cuenta en la planificación educativa y la misma permita potenciar sus capacidades, habilidades y destrezas. (Ecuador, Asamblea Nacional, 2011)

En el enfoque del Currículo de Educación Inicial parte de la visión de que:

Todos los niños son seres bio-psicosociales y culturales, únicos e irrepetibles y los ubica como actores centrales del proceso de enseñanza aprendizaje. Por tanto son entes importantes en el

aprendizaje donde se debe tomar muy en cuenta, las necesidades y las características propias de cada uno de ellos para poder brindar las mismas oportunidades de desarrollo, respetando la inclusión, ritmos y diferencias de aprendizaje. (Ecuador, Ministerio de Educación, 2014, pág. 16)

Considerando así que lo antes mencionado se fortalece con lo que determina el (Ecuador, Ministerio de Inclusión Económica y Social, 2014), en su norma técnica de desarrollo infantil en la cual se denota que tiene interés sobre el problema central como lo es el desarrollo integral de los niños y niñas basadas en el buen vivir. El problema que se percibe son los incorrectos procesos de enseñanza – aprendizaje en los niños.

El Ministerio de Inclusión Económica y Social cuenta con diferentes guías, una de las cuales se trata de normas técnicas de Desarrollo Infantil Integral, servicios en centros de desarrollo infantil, enfocada en la: “atención de desarrollo infantil disponen de recursos técnicos y didácticos para el logro del alcance de indicadores de los niños, material para la estimulación del lenguaje, las motricidades fina y gruesa, pensamiento lógico, y actividades de arte y recreación.” (Ecuador, Ministerio de Inclusión Económica y Social, 2014)

Gracias a estas políticas y marco legal permite que el bienestar del niño durante la primera etapa de su vida no sólo facilitará sus procesos de aprendizaje, sino que también favorezca la construcción de un buen vivir en su desarrollo. Un elemento importante, que permite brindar las mismas oportunidades de aprendizaje mediante experiencias y ambientes que fomentan el enriquecimiento mutuo y su fortalecimiento en el respeto de cada niño enfocándose en la mejora y calidad educativa.

1.2. La inteligencia

Para algunos teóricos, la inteligencia, es una habilidad básica que modifica el desempeño de todas las actividades de índole cognoscitiva, y tienen algunas evidencias que los apoyan, en este caso, la existencia de un factor o atributo mental al que llamó inteligencia general que se utiliza para realizar cualquier prueba mental, pero que cada instrumento requería alguna habilidad específica. Por otro lado, los individuos varían en cuanto a su inteligencia general sus habilidades específicas, y que estos factores en su conjunto determinan el desempeño de las tareas mentales.

La palabra **inteligencia** tiene origen en la unión de dos vocablos latinos: inter = entre, y

eligere = escoger.

En su sentido más amplio, significa la capacidad cerebral por la cual se consigue penetrar en la comprensión de las cosas eligiendo el mejor camino. La formación de ideas, el juicio y el razonamiento son frecuentemente señalados como actos esenciales de la inteligencia, como **facultad de comprender**.

Se manifiesta la idea de que la inteligencia no es una sola habilidad, sino un conjunto de aptitudes cognitivas que tiene mucha fuerza y se puede señalar las principales habilidades mentales de las tareas intelectuales como es la comprensión verbal, la memoria, el razonamiento, la capacidad de visualizar relaciones espaciales, la habilidad numérica, la fluidez verbal y la velocidad perceptual que deben de ser manejadas de la manera más adecuada para poder brindar las mismas oportunidades de desarrollo a los niños que las posean de manera individual potencializándolas y fortaleciéndolas.

Es importante abordar cada uno de los términos, para poder comprender de manera precisa el significado de comprender la manera más propicia de mejorar la concentración en el aprendizaje, frente a esta realidad, es parte de la personalidad, que simplemente se refiere a características peculiares del individuo que se demuestran en su conducta y la misma le distingue como un ser humano único dentro del entorno social en el cual se desarrolla en su entorno.

Alfred Binet, para muchos autores como los del (Departamento de Psicología de la Salud, 2007), es considerado creador de los primeros estudios sobre la inteligencia, donde se menciona que:

Propuso un método de ejecución en el cual la inteligencia se calculaba sobre la base de tareas que exigían comprensión, capacidad aritmética, dominio del vocabulario, etc. Fue el introductor del concepto de edad mental. Este concepto llevó más adelante al de cociente de inteligencia.

Por otra parte (Olmedo Montes, Sánchez, & Paniagua, 2008) destacan a Platón quien según ellos:

Fue el primer pensador que intentó ofrecer una explicación a la pregunta sobre el origen de nuestra manera de comportarnos al postular que la inteligencia dependía del tipo de alma que una persona poseía. Las almas se diferenciaban en función del conocimiento y carácter innatos que estaban

contenidos en ellas gracias a la visión previa de las formas y a las vidas en las reencarnaciones anteriores. Sin embargo no será hasta el Renacimiento cuando se reinicie el interés por el ser humano al producirse un cambio de orientación en las explicaciones acerca de su naturaleza, dificultades y necesidades a tratar, y así dejar de concebirse como un reflejo de la naturaleza divina para adquirir entidad en sí misma en cuanto a su existencia cotidiana, aspiraciones reales y lugar que la persona ocupa en la estructura social respetando diferencias individuales dependiendo su necesidad o condición.

Sin embargo (Aguilar, 2021) , pone en manifiesto a Hunter, quien dice que:

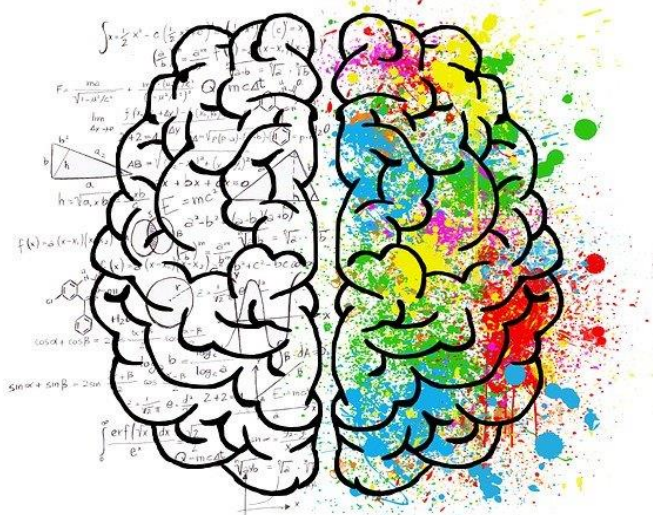
El aprendizaje ocurre siempre de la mano de la inteligencia donde el comportamiento recibe un cambio o una tendencia progresiva, con la repetición de la misma situación estimulante, y cuando el cambio no puede ser atribuido a la fatiga o a cambios en el receptor.

Reconociendo así, que la inteligencia identifica la diversidad, la existencia de varias formas de ser, son parte de la saber concentrarse para aprender, explica así que, una persona **inteligente** puede significar tener una gran capacidad para varios aspectos, mencionando de esta manera la individualidad de cada persona que las hace propias de su intelecto, siendo importante para su pertinente abordaje poder comprender su desarrollo y apoyo para su formación integral de los niños en caso del proceso escolar.

Es importante poder referir cómo influye el desarrollo intelectual en la primera infancia, ya que los tres primeros años de vida son muy importante para años posteriores, en este periodo ocurre la maduración del sistema nervioso central que a su vez está sujeto a los estímulos del medio exterior para poder ser adaptado y formar su contexto propio del desarrollo integral de los niños.

1.3. Desarrollo cognitivo

Ilustración 1. Area cerebral del desarrollo cognitivo



Fuente; (Instituto Valenciano de Medicina Pediátrica, .2020)

En cuanto al desarrollo cognitivo, (Sánchez Padilla, Peña Loaiza, Salamea Nieto , & Carpio Mosquera, 2017) citando a Piaget mencionan que este considera que

Se produce por el rol activo del ser cognoscente quien integra de forma dialéctica la subjetividad, sensibilidad y razonamiento lógico en el desarrollo de la inteligencia, que en primer momento es práctica y posteriormente reflexiva. En el año 1956 que Piaget presenta su teoría y en ella concibe el desarrollo cognitivo de los seres humanos como un proceso que se organiza y reorganiza permanentemente y diferencia estas etapas en periodos, sub-períodos y estadios en los cuales de acuerdo a la edad que tenga el niño debe alcanzar ciertos logros hasta adquirir la maduración necesaria que dará paso a la siguiente etapa.

De ello se puede comprender que varias investigaciones, especialmente en el área perinatal, se conocen evidencias y varios factores sociales, afectivos, biológicos entre otros, benefician o perjudican de manera notoria la parte cognitiva del infante, y mucho más su concentración al momento de poder enfocarse en variantes puntuales y mantener varios momentos de concentración , es por ello que mantener un entorno propicio para el desarrollo de la infancia es un punto importante en el cumplimiento vital-educativo de los niños.

Se comprende la importancia de realizar investigaciones que permitan identificar los factores que influyen en el desarrollo cognitivo de la primera infancia y las propuesta correctivas

que se pueden considerar como es el poder aportar y mejorar la concentración desde la etapa inicial con nuevas metodologías que beneficien su desarrollo como son varios ejercicios motivadores de la **gimnasia cerebral**, que se la puede llevar a un hábito de vida aportando con un sin número de estrategias para la concentración de los niños.

1.3.1. Inteligencias múltiples.



Fuente: (Unipsiquia, 2020)

El concepto de inteligencia reconoce la diversidad, la existencia de distintas formas de ser que son de igual estatus. Ser una persona **inteligente** puede significar tener una gran capacidad para varios aspectos antes mencionados, indicando de esta manera la individualidad de cada persona y sea importante para su pertinente abordaje y apoyo para su formación integral de los niños en casos de formación escolar.

La concentración de los niños debe concebirse en dos aspectos: dentro de la clase y fuera de ella. Dentro de la clase se debe realizar actividades con varios grados de dificultad, teniendo en cuenta las necesidades y posibilidades de cada niño, las mismas que deben tener un carácter diferenciador con una metodología pertinente como pueden ser un conjunto de ejercicios llamados gimnasia cerebral que permiten ejercitar a la mente con una metodología innovadora hacia la mejora educativa.

Puesto que, aunque en varias ocasiones se pueda plantear una interrogante para un mismo grupo de niños, debe tener un sistema diferente que corresponda a las necesidades de cada uno de ellos provocando en ellos motivación y ganas de llevar a un pensamiento focalizado en las mejoras educativas y no un estrés en el ámbito de enseñanza.

La teoría sobre la inteligencia y el desarrollo cognitivo de Anderson, formulada en 1992, pretende defender la ideas de “Inteligencia General” sintetizando los descubrimientos de las diversas disciplinas. En especial, se apoya en las relacionadas con el desarrollo cognitivo y la psicometría a la vez que incorpora las perspectivas de alto y bajo nivel que ayudan a explicar los últimos hallazgos sobre la inteligencia. (Gomis Selva, 2007)

En algunos casos de niños, los sentidos no son suficientes para adquirir un conocimiento, es por ello que deben crear en ellos canales para poder comprender dicha información y llegar a un conocimiento donde por medio de su cuerpo sea el medio propicio para comprender y llegar a un resultado acorde a lo que ellos necesita saber y comprender la información.

El adquirir conocimiento por medio de movimiento y las experiencias multisensorial es un momento enriquecedor del aprendizaje, donde los niños crean su propio espacio y logran por medio de su cuerpo comprender los aspectos a investigar, por lo que es muy importante poder brindar momentos y espacios para que les permita el desarrollo de sus verdaderas capacidades.

(Yriarte, Lira, & Teran, 2016), hablan sobre la teoría de las inteligencias múltiples de Hodward Gardner, el cual según ellos menciona que:

La enseñanza tradicional tiene la tendencia a separar la mente del cuerpo, alejándose del ideal griego que decía mente sana en cuerpo sano, donde la mente debe ser entrenada para utilizar el cuerpo y el cuerpo debe ser entrenado para responder expresivamente a las órdenes de la mente.

Teniendo así la idea clara que es importante poder trabajar de la mano de los dos conceptos para poder crear una aprendizaje integral basado en poder desarrollar un proceso cognitivo.

(Ávila M., 1999), hace mención al mismo Hodward Gardner,, donde señala que "el verdadero entendimiento emergerá más fácilmente y se hará más visible para los demás si las personas tienen diferentes formas de representar el conocimiento de un concepto o de una destreza y son capaces de moverse entre esas formas."

Lo expuesto anteriormente resalta el proceso que ha tenido la teoría de las inteligencias múltiples en la educación, y permite romper las ideas clásicas del proceso de aprendizaje, planteando la necesidad de nuevas formas de enseñanza que abarquen los diferentes tipos de inteligencia y brinden espacios de desarrollo de cada una de ellas.

Es necesario señalar que la inteligencia es una capacidad, la cual se va desarrollando en el transcurso de los años desde el nivel inicial. (Luz de Luca, 2004), menciona que

Gardner no niega el componente genético que es un punto muy importante en el este proceso, pero sostiene que esas potencialidades se van a desarrollar de una u otra manera dependiendo del entorno donde se desenvuelva, las experiencias vividas, la educación recibida y la concentración como tal.

Según el modelo de las inteligencias múltiples todos los seres humanos están capacitados para el amplio desarrollo de su inteligencia, apoyados en sus capacidades y su motivación, se enfatiza el hecho de que todas las inteligencias son igualmente importantes, solo que nuestro sistema escolar no la trata por igual y existen desfases en su desarrollo en cada niño.

La investigación de (Gardner, 2005) ha logrado identificar y definir hasta ocho tipos de inteligencia distintas; las cuales son:

1. **Inteligencia Lingüística:** Es la inteligencia que ayuda a ser hábiles con las palabras, a utilizarlas de forma más adecuada, aprender idiomas o expresarnos mejor. Quienes desarrollen en un mayor grado la mencionada inteligencia, tenderán a escribir y leer mucho, aprender idiomas, explicar cuentos o contar chistes de una más fácil y rápida.
2. **Inteligencia Lógico-Matemático:** Es la inteligencia que ayuda a resolver problemas algorítmicos, memorizar números o datos, comprender la lógica de las cosas, como también en la vida diaria jugar al ajedrez, resolver acertijos o ejercicios matemáticos, establecer relaciones causa-efecto, observar patrones que permitirán en aquellas personas que lo desarrollen ponerlas en práctica de forma más rápida.
3. **Inteligencia Espacial:** Es la inteligencia relacionada con las imágenes; que permite visualizar objetos mentalmente o comprender la composición de estos, comparando colores de una manera más completa en su composición. En la parte de la vida cotidiana el dibujo, arte, diseño, fotografía o arquitectura son algunas de las disciplinas más relacionadas con esta inteligencia.
4. **Inteligencia Musical:** es la que permite apreciar y distinguir los ritmos, las melodías, las diferentes estructuras musicales, el timbre, el tono o los instrumentos que participan en una pieza, la misma

se desarrolla cantando, escuchando música, tocando un instrumento o escribiendo canciones.

5. Inteligencia Cinético Corporal: Es la inteligencia que te permite tener un mejor control de tu cuerpo y entenderte o expresarte mejor con éste. Se desarrolla practicando deporte, utilizando el cuerpo como medio de expresión o realizando manualidades. Lo más interesante de esta inteligencia es que años atrás a quienes eran muy hábiles con su cuerpo, pero poco hábiles con los números o las letras no se les consideraba inteligentes.

6. Inteligencia Naturalista: es la que te permite comprender mejor la naturaleza y el entorno en que encontramos. Puedes utilizarla para comprender las plantas y animales, los peces y distintos tipos de oleaje, las estrellas o las nubes, etc. Charles Darwin seguramente tenía mucha inteligencia de este tipo.

7. Inteligencia Intrapersonal: es la que te permite comprender mejor a ti mismo, si la interpersonal analiza a las demás personas. La intrapersonal se basa en analizarse a uno mismo. Comprender lo que sientes y porqué, cuáles son tus puntos fuertes y en cuáles puedes mejorar, tener objetivos y una idea clara de cómo alcanzarlos.

8. Inteligencia Interpersonal: Esta área tiene que ver con la interacción con los demás. Las personas que tienen una inteligencia interpersonal elevada tienden a ser extrovertidos, y se caracteriza por su sensibilidad a los estados de ánimo, sentimientos, temperamentos y motivaciones de los demás. También poseen la capacidad de cooperar con el fin de trabajar como parte de un grupo. Se comunican con eficacia y enfatizan fácilmente con los demás, y pueden ser líderes o seguidores. Por lo general, aprenden mejor mediante la colaboración con los demás y, a menudo disfrutan de la discusión y el debate (págs. 96-97).

De esta manera gracias a Gardner motiva a enseñar a los niños acorde a su inteligencia, respetando sus ritmos de aprendizaje, enseñando que el aprender es un proceso innovador y lleno de experiencias que enriquecen el proceso educativo y la capacidad de aprender, comprendiendo así que todas las personas poseemos las ocho inteligencias la mayoría de ellas pueden ser desarrolladas hasta alcanzar un nivel adecuado.

(Obregón, 2006), citando a María Montessori detalla su descripción acerca de la metodología basada en las inteligencias múltiples en la que dice:

Se centra en el desarrollo integral del individuo como tal, teniendo en cuenta un conjunto de inteligencias que posee todo ser humano desde que nace, dichas inteligencias forman parte de un conjunto semi-independiente ya que no solo trabajamos una si no mínimo estamos trabajando dos

inteligencias al momento.

Existen muchas maneras de ser inteligente en cada aspecto, por ello es importante brindar estímulos que permitan brindar oportunidades de aprendizaje hacia los niños de nivel inicial ya que desde esas edades parte este gran proceso para lograr una concentración pertinente en el proceso de enseñanza aprendizaje y que por medio de métodos innovadores como es la gimnasia cerebral se lo podrá desarrollar de la manera más pedagógica y didáctica.

1.3.2. Inteligencia Emocional

Según (Cano Murcia & Zea Jiménez, 2012), Daniel Goleman, pionero en los estudios de Inteligencia Emocional, mencionaba que esta consiste en poder conocer las propias emociones y cómo manejarlas a las mismas, de cómo saber motivarse de manera individual, y saber conocer las emociones de las personas del entorno.

En referencia a (Dueñas Buey, 2002), la inteligencia emocional se interrelacionan con la cognitiva en los procesos de aprendizaje y en la vida cotidiana; sin dejar de lado la parte afectiva y emocional de las personas, en las actividades de la vida diaria, ya que la inteligencia emocional contribuye a poder expresar los sentimientos y dar a conocer las actitudes cuando se debe tomar decisiones, o al momento de resolver problemas interactuando con los demás en diferentes situaciones donde la empatía es el punto indispensable para el buen entendimiento, y donde es necesario actuar con respeto a la diferencia, a tener en cuenta el punto de vista de los otros, favoreciendo el debate sobre dilemas morales o sobre casos que exijan decisiones de carácter ético. Desde esta perspectiva se advierte que no sólo concurre la inteligencia cognitiva, sino también la emocional sobre todo cuando hay un equilibrio en la personalidad para poder manejarlas de una manera pertinente a lo que se desarrolla la vida.

1.3.3. Importancia del desarrollo de la inteligencia en niños de educación inicial.

Los educadores deben desarrollar un papel fundamental en el proceso del desarrollo de la Inteligencia en la primera infancia, ya que se considera es la edad adecuada para poder fortalecer, desarrollar y motivar su inteligencia, permitiendo que crezcan en ellos, varias destrezas y habilidades que permitan tener una educación de calidad con visión a un mejor desarrollo intelectual.

Hablar de estas acciones de preparación para los docentes, no es más que reconocer que los profesores, desde el punto de vista del “aprender a enseñar”, pasan por diferentes etapas específicas y diferenciadas que representan exigencias personales, profesionales, organizativas, contextuales y psicológicas que se debe actualizar y perfeccionar la labor de conseguir y mejorar el concepto de poder conseguir la mejora de la inteligencia en los niños por medio de nuevas metodologías y estrategias que permita de ello poder lograr una mejor calidad educativa y mucho más si se inicia de poder mejorar la concentración en la infancia.

Como docentes en la etapa infantil se debe sugerir ciertos aspectos favorables para el desarrollo y fortalecimiento de la inteligencia. Algunas recomendaciones para este objetivo se describen a continuación donde se habla de un trabajo conjunto que englobe un desarrollo pleno, para qué este gran proceso se logre con resultados positivos y alentadores.

En relación con el sueño: Es recomendable que el niño pueda descansar 8 a 12 horas cada noche, sin luz, cómodos, con una temperatura adecuada y sin factores que pudieran alterar su sueño, permitiendo un descanso reconfortante y valedero.

En relación con la alimentación: la comida debe ser saludable, con porciones correcta a su peso y talla, en el horario adecuado, y rica en vitaminas con las suficientes proteínas, logrando así un equilibrio físico y mental que permitan desarrollar un niño sano.

En relación con la actividad: el ejercicio, el movimiento del cuerpo, favorece no solo una vida y un cuerpo saludable sino la oportunidad de explorar, conocer, sentir y disfrutar de distintos escenarios ambientales. Actualmente se habla también del BRAIN GYM o gimnasia cerebral para despertar nuestras neuronas y, de esa manera, unir los hemisferios provocando mayores niveles de desarrollo de las habilidades mentales como es la concentración e inteligencia desde edades tempranas.

En relación con el estímulo externo: aquí es donde el rol fundamental de los padres cobra valor, ya que son los entes reguladores motivadores y responsables de una salud integral en los niños, por lo que como educadoras debemos reiterar habitualmente a los padres no olvidar lo importante que es criarlos con amor ya que eso ayudara a sus hijos a desarrollarse de una forma más sana y a fortalecer la inteligencia. (González, 2017)

Para ello se debe comprender la importancia de la maduración cerebral, ya que es un proceso continuó en los primeros años, se dice que el cerebro esta mayormente propicio, por lo

tanto, el niño está listo para el aprendizaje, este es el fundamento del inicio o la entrada a sus primeros conocimientos, que curiosamente coincide con la etapa final y básica del desarrollo emocional de la primera infancia.

Para que este desarrollo se dé de manera plena será necesario que sus padres se adapten casi exactamente a las necesidades del niño como se mencionó anteriormente, ya que los padres serán ese pilar fundamental en sus niños, y de ello dependerá totalmente los procesos mentales del mismo y solo a medida que el niño va madurando los padres irán recuperando su vida propia.

1.4. La gimnasia cerebral

La **gimnasia cerebral** es un método dinámico e innovador que permite potencializar la concentración desarrollando su inteligencia mediante ejercicios fáciles y divertidos que se pueden aplicar en cualquier edad.

Según (Romero, Cueva, & Barboza, 2014):

Se trata de un “sistema de ejercicios mentales y corporales, muy sencillos, cuyo objetivo primordial es mejorar los diferentes procesos del pensamiento”. La gimnasia se basa en el principio que afirma que no hay aprendizaje sin movimiento, porque este género, desarrolla las redes o conexiones neurales, las mismas que permiten tener esa relación coordinada de cuerpo y mente.

A su vez, (González, 2017), señala que la gimnasia mental o cerebral, es un “manual que contiene estrategias, ejercicios, herramientas para desarrollar e incrementar tu creatividad de una manera efectiva y divertida”. Siendo una metodología creativa y activa que mejora la calidad educativa, sin embargo, se señala que este proceso productivo funciona con esfuerzo y atención.

Es importante recalcar que el cerebro no se cansa, sigue trabajando aun cuando estén dormidos y se puede afirmar que la gimnasia cerebral, consiste en la renovación de los procesos mentales, el refuerzo de la memoria y la vida con plena conciencia y vitalidad, a través del desarrollo de un programa diseñado sobre las orientaciones educativa.

El movimiento es importante para que el aprendizaje y el desarrollo del pensamiento sea activo en la práctica constante de ejercicios, facilita la construcción de conocimientos, ya que de acuerdo con (Romero, Cueva, & Barboza, 2014): “Cuando se activan las neuronas por acción del

aprendizaje se incrementa la velocidad en la transmisión de los impulsos nerviosos, protege y asiste la regeneración de los nervios cuando han sido dañados, más rápidas la transmisión del mensaje”.

Gracias a estos múltiples beneficios se considera que la gimnasia cerebral puede ser practicada desde la edad inicia a la edad adulta, y es sumamente recomendable para mejorar la memoria y la cognición. Esta metodología se puede considerar una terapia para desarrollar desarrolla el gusto por el esfuerzo, y por eso con el tiempo logra bajar sus niveles de estrés y prevenir ciertas dolencias. Y todo esto se logra a base de ejercicios muy divertidos pero muy valederos.

Según (Brain Gym, 2021): “La **gimnasia cerebral**, es un método que apareció con su creador el Dr. Paul Denison (1980), médico recibido en la Universidad de Boston, pionero en la investigación cerebral”.

Estos movimientos son llamados movimientos de Brain Gym, los cuales están siendo aplicados y obteniendo buenos resultados ya que sirve este método para toda edad y mucho más en la primera infancia ya que este método posee un sistema de actividades fáciles y agradables, que mejoran directamente las funciones cerebrales como: la concentración, la comprensión y la memoria.

La Fundación Educando al Ecuador (FUNEDDEC) de acuerdo a (Pazmiño Bustos, 2013):

Es una entidad sin ánimo de lucro, aprobada por el Ministerio de Bienestar Social mediante Acuerdo No. 4899 con fecha 7 de Marzo del 2005, dedicada a la educación y capacitación. Los objetivos fundamentales son el mejoramiento de la calidad de vida y la reducción de los índices de pobreza a través de la educación. Con el interés de cumplir con su fundamento social, la Fundación trabajó con las organizaciones estadounidenses “Brain Gym” y “Brain Skills” (su traducción al español es “**gimnasia cerebral**” y “Destrezas del Cerebro”) que manejan las licencias de las metodologías científicas para desarrollar las destrezas cerebrales que permitan y mejoren la capacidad de aprendizaje.

FUNEDDEC se encarga de encontrar nuevas herramientas que permitan el aprendizaje y da capacitación continua en diversas áreas, ya que es un proyecto que desea apoyar de manera decisiva a la educación en el país, pues fomentan el desarrollo y potencian la eficiencia del

aprendizaje, incrementando la mejora en la concentración y las destrezas ya adquiridas en sus años de vida teniendo un apoyo importante en la ejecución de nuevas estrategias o métodos en busca del mejoramiento de la concentración a nivel inicial.

Por otra parte, el Centro de Programación Neurolingüística de Chile (Brain Gym, 2021), establece entre otras cosas que los movimientos de BRAIN GYM integran el cerebro en las tres dimensiones (lateralidad, centrado y foco), permitiendo que la información fluya fácilmente desde los sentidos hacia la memoria y luego hacia afuera nuevamente, como un nuevo aprendizaje. Mejorando la capacidad de mejorar las actividades realizándolas con menos estrés potenciándole la parte mental y físico.

Puesto que al ser un método práctico y dinámico favorece el funcionamiento óptimo de los dos hemisferios y mejora la conexión entre cerebro y cuerpo a través del movimiento que permiten una relación coordinada que da buenos resultados en su desarrollo de la inteligencia.

Está dirigido a todos los que quieren aprender nuevas técnicas eficaces para facilitar y mejorar su capacidad de aprendizaje en este caso se lo utilizara para mejorar la concentración de los niños de nivel inicial

El papel de la gimnasia cerebral en el aprendizaje.

Los beneficios que pueden aportar a la primera infancia y su aprendizaje, es mejorar la calidad educativa, al plantear una rutina diaria de ejercicios basados en la Gimnasia cerebral, antes de iniciar un día de actividades , se podrá lograr, potencializar el desarrollo de las capacidades que permitan mejorar la eficiencia en el aprendizaje. Pues es necesario ayudar a los niños a que aprendan a concentrarse desde temprana edad.

Como papel fundamental de la gimnasia cerebral es difundir un método dinámico para potencializar la concentración proponiendo generar nuevas conexiones neuronales para lograr el equilibrio y mejorar el aprendizaje. Ya que permite detectar y estabilizar las tensiones que se acumulan a lo largo de la vida en el área de aprendizaje, en el desarrollo de la creatividad y el logro de metas de una manera más canalizada.

Para ello es preciso ante todo que el niño se encuentre motivado y que los niveles de

concentración se vayan adquiriendo de una manera gradual, hasta llegar a dominar sus hábitos de estudio, de juegos y de trabajos en casa.

Los ejercicios mentales, son importantes para el aprendizaje y el desarrollo del pensamiento, la practica constante de ejercicios, facilita la construcción de redes neuronales. Cuando se activan las neuronas por acción del aprendizaje se produce mielina, la cual es una sustancia que protege a las neuronas. La gimnasia cerebral como estrategia para el desarrollo que incrementa la velocidad en la transmisión de los impulsos nerviosos.

Lo cual según (Rosler, 2014):

Ayuda a activar y comunicar los hemisferios cerebrales. Facilita el balance dentro del sistema nervioso y ponen alerta total al cuerpo para que sea un cuerpo ágil tanto en lo cognitivo como en lo físico. A la vez ayuda a la concentración y prepara el organismo para actividades físicas como realizar deporte, moverse rápido o bailar.

Así mismo, (Romero, Cueva, & Barboza, 2014) señala que: “los ejercicios mentales desarrollan la atención y percepción, habilitan los dos hemisferios cerebrales, mejoran la memoria auditiva y visual, y permiten una mayor apertura de los sentidos, desarrollando la capacidad cerebral”.

Otra forma de mantener el cerebro activo que es una manera adecuada de vivir sano en cuerpo y mente es realizando tareas complejas, que obliguen al cerebro a mantenerse con altos índices de actividad mental como rapidez de respuesta y concentración. Así lo afirma (Brain Gym, 2021) el cual menciona que:

Existen distintos niveles para integrar mente y cuerpo, pero los niveles más sencillos pueden ser utilizados por los docentes en el aula donde se podrá permitir un proceso de enseñanza-aprendizaje más valioso, puesto que son ejercicios simples y fáciles.

Que al realizarlos durante 30 días puede determinar un cambio notorio en el trabajo escolar y en el comportamiento del niño. Enseñarles los ejercicios a los niños desde el nivel inicial puede ayudarlos a tener un buen comienzo en el proceso de concentración en sus tareas diarias como es la vida cotidiana como de aprendizaje educativo.

El Brain Gym fue seleccionado en el año 1991 como uno de los doce "Programas Ejemplares que Modelan la Excelencia en el Aula y han Demostrado Resultados Eficaces" por la Fundación Nacional de Aprendizaje, organización creada en respuesta al Plan de Acción de la Casa Blanca en Aprendizaje Innovador. Este método está siendo usado en Europa, incluyendo Rusia y los países Eslavos (Rusia, Ucrania, Polonia, República Checa, entre otros), también países como Japón, Australia, África e Israel, además, en su país de origen Estados Unidos y ahora en Sudamérica.

Es por eso por lo que la educación desde el nivel inicial es indispensable, ya que los niños y niñas empiezan a descubrir sus habilidades y destrezas, las cuales ayudaran en las actividades de su vida diaria y permitirá que se desenvuelva de una manera adecuada en los siguientes niveles educativos, razón por la cual la aplicación del Brain Gym permitirá aportar significativamente en el desarrollo integral de los niños y niñas.

Manejo de la gimnasia cerebral desde el proceso de enseñanza-aprendizaje.

(Sánchez Guanga, 2020) Menciona que:

El manejo de la gimnasia cerebral como metodología a nivel inicial se la debe aplicar de manera conjunta con la metodología del juego trabajo y a la organización de experiencias de aprendizaje como los mecanismos que permiten el desarrollo de las destrezas planteadas, con los niños y niñas.

(Vera Moscoso, 2017) Refiere al juego, como:

Principal estrategia en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en este nivel, es una actividad innata de los niños que puede tomar múltiples formas y que va cambiando con la edad. Cuando juegan, los niños se involucran de manera integral con cuerpo, mente y espíritu, están plenamente activos e interactúan con sus pares, con los adultos y con el medio que les rodea.

Los docentes que desarrollen este ambiente educativo son pedagogos que ofrecen una variedad de oportunidades de aprendizaje, donde los niños se involucren, a pensar y a hacer las cosas por ellos mismos, proporcionándoles el tiempo para que jueguen, interactúen entre sí y aprendan de manera divertida.

Logrando así poder atender los intereses de los niños, escuchándolos atentamente y alentándoles a seguir adelante y por medio de una metodología novedosa e innovadora como es la gimnasia cerebral se logrará resultados excepcionales en el desarrollo de la inteligencia de los

niños ya que activa el cerebro de manera divertida.

La **gimnasia cerebral** está basada en actividades físicas que ayudan a pensar y a aprender que en el proceso de enseñanza-aprendizaje comprende un sin número de beneficios socioeducativos que permitirán un proceso de calidad entre ellos tenemos.

Estos ejercicios mantendrán el balance del cuerpo y la mente creando condiciones para que el aprendizaje se realice de manera integral y profunda ya que son ejercicios sencillos, los se puede practicar en cualquier lado, momento y hora del día, ya que enlaza ambos hemisferios simultáneamente, a través de la conexión de redes nerviosas.

La **gimnasia cerebral** optimiza el aprendizaje, ayuda a expresarse mejor, a memorizar, a incrementar la creatividad estableciendo enlaces a nivel cognitivo, que desarrollan e incrementan los procesos neuronales.

Fomenta el aprendizaje global, en base a la comprensión total de lo que se quiere aprender siendo una ayuda a los niños a mantener una memoria más lúcida y un pensamiento activo. Mejora el aprendizaje en niños con desórdenes deficientes de hiperactividad o con síndrome de Down ya que los ejercicios que ofrecen se integran rápidamente en el cerebro, permitiendo aprender con libertad lo que deseas aprender, ya que activará y usará todas las posibilidades y talentos. Considerando así que volvemos más inteligente cuando usamos el cerebro junto con el cuerpo.

Elimina el estrés y tensiones activando la energía bloqueada, ayuda en la concentración, equilibrio, pensar, recordar, creatividad, escuchar y leer. (Sáenz Sáenz & Guapisaca Naranjo, 2015)

La gimnasia cerebral y el desarrollo de las destrezas.

La gimnasia cerebral ha demostrado ser eficaz cuando son usados en el desarrollo de destrezas, para relajar los reflejos relacionados con discapacidades en el lenguaje, la lectura, la escritura, el oído y el habla deben responderse con un sentido de la aventura, curiosidad y asunción de riesgo. (Sáenz Sáenz & Guapisaca Naranjo, 2015)

La práctica de gimnasia cerebral es muy importante ya que mantiene al cerebro en condiciones que mejoren su atención y las actividades del diario vivir, de manera práctica y dinámica, mejorando la conexión del cerebro y el cuerpo por medio de movimientos, de una manera creativa, competitiva, y espontánea que mejora la respuesta del cerebro gracias a la

concentración.

A la vez permite incrementar el desarrollo personal y el manejo del estrés y las emociones, activa el funcionamiento mente -cuerpo antes de efectuar actividades mentales y físicas, acelera el aprendizaje, facilita una mayor coordinación física y equilibrio, mejora el desempeño en las actividades escolares, la memoria, la concentración y la focalización, los niños y las niñas tienen aprendizajes significativos.

La gimnasia cerebral permite que los niños aprendan por sus propias experiencias,, brindándoles experiencias de desarrollo donde se pueda potencializar las funciones básicas para un mejor desenvolvimiento en el aprendizaje.

La gimnasia cerebral permite ejercitar el cuerpo y la mente, con ejercicios que benefician el aprendizaje de los niños, los mismos que se debe tomar en cuenta factores como la edad, y la constancia de poder realizar estos beneficiosos ejercicios, que permiten formarse como seres humanos íntegros a ser más optimistas y positivos demostrando sus capacidades y talentos para buscar solución a sus problemas y lograr un aprendizaje significativo

“La **gimnasia cerebral** al ser un conjunto de diversos ejercicios que tienen como objetivo estimular y desarrollar habilidades y capacidades cerebrales creando conexiones entre cerebro-cuerpo a través del movimiento.” (Del Val Martín & Zambrano Ortega, 2017)

En este sentido y refiriéndose a lo descrito (Sáenz Sáenz & Guapisaca Naranjo, 2015) aportan la siguiente descripción:

Brian Gym es la marca registrada de un programa educacional en el desarrollo de destrezas y motor sensorial desarrollado por el Dr. Paul Dennison un experto en desarrollo motor de los niños, está basado en más de 25 años de investigación de terapeutas, educacionales, optometristas evolucionistas y otros especialistas de los campos del movimiento, la educación y el desarrollo de los niños, consiste en movimientos simples, similares a los movimientos que los niños y las niñas realizan naturalmente durante los primeros tres años de vida mientras cumplen pasos de desarrollo importantes para la coordinación de los ojos, el oído, las manos, así como de todo su cuerpo.

Los ejercicios de gimnasia cerebral se basan en tres tipos de movimientos o dimensiones, son:

Lateralidad: Es la capacidad de coordinar un hemisferio cerebral con el otro, los movimientos de la línea central enfocados a las habilidades necesarias para un fácil movimiento lateral (izquierda-derecha) a través de la línea central del cuerpo. La línea central vertical del mismo es la referencia necesaria para todas las habilidades laterales la misma que permite relajación y coordinación.

Los movimientos de la línea central facilitan el aprendizaje de las habilidades para el desarrollo, de la misma manera permiten a los educadores basarse en operaciones concretas ya establecidas, además ayudan a los alumnos a mejorar la coordinación lateral, la superior e inferior del cuerpo es decir la concentración para actividades de motricidad fina y gruesa.

Centraje: Es la capacidad de coordinar las partes altas y bajas del cerebro, las actividades de estiramiento son muy similares a las de estiramiento y calentamiento muscular que realizan los atletas y bailarines. Sin embargo, el objetivo de estas actividades es distinto ya que están dirigidas a reducir el cuerpo para llevar a cabo cambios duraderos de posturas, volviendo a los músculos a su extensión normal, pueden también ser utilizados para tonificar los músculos antes o después de un ejercicio físico.

Las actividades de estiramiento de Brian Gym han demostrado ser eficaces cuando se usan para relajar los reflejos relacionados con discapacidad en el lenguaje. Enfoca miento: Es la capacidad de coordinar los lóbulos de atrás y del frente del cerebro, los ejercicios de energía de Brian Gym facilitan el flujo de la energía electromagnética a través del cuerpo, estas actividades ayudan a restablecer las conexiones neurológicas entre el cuerpo y el cerebro (págs. 80-81).

De esta manera se comprende que la gimnasia cerebral, se la puede practicar en cualquier lugar y a la hora que sea necesaria, aunque es importante que se la realice por la mañana relajando al cerebro para poder iniciar el día de una manera positiva, de tal manera que puedan desarrollarse sus destrezas de la mejor manera acorde a sus necesidades, y en caso del nivel inicial los niños puedan causar en ellos una rutina diaria de aprendizaje motivador que permita un adecuado desarrollo de cuerpo y mente que vaya centrado en la mejora de la calidad educativa con un adecuado desarrollo integral.

CAPITULO II

2. DIAGNÓSTICO SITUACIONAL

Diagnóstico sobre el proceso educativo en el desarrollo intelectual desde el enfoque de la gimnasia cerebral en niños de 5 años de la unidad educativa particular “Comandante Rafael Moran Valverde”

En el presente capítulo, se detallan los resultados de la metodología que se utilizó en el trabajo investigativo, el proceso que se llevó a cabo, para la obtención de datos necesarios en la investigación.

El tipo de metodología que se manejó en este trabajo de investigación fue mixta, de campo, en el que se pudo observar que dentro de la Unidad Educativa Particular “Comandante Rafael Morán Valverde”, existen varios factores determinantes para el adecuado desarrollo de la **gimnasia cerebral** en los niños, los cuales llevaron a realizar la investigación dentro del mismo, es por ello que se utilizó la “encuesta” como punto principal para analizar los métodos empíricos que utilizan en la institución con respecto al proceso de la labor educativa.

Los indicadores fundamentales que se tomaron en cuenta para la aplicación de los diferentes métodos fueron:

- Conocimientos y habilidades de los docentes para trabajar la **gimnasia cerebral** en los niños.
- Preparación recibida por los docentes para el trabajo de la **gimnasia cerebral** en los niños.

En lo referente a las encuestas, estas fueron aplicadas a siete docentes que forman parte de dicha institución y que trabajan en el nivel inicial, con las cual se pretendió analizar las aptitudes y actitudes frente a este tema investigativo, así como lograr determinar si para ellos es pertinente el abordaje de la **gimnasia cerebral** en sus niños y cuan importantes deben ser la diversidad de ejercicios cerebrales en su proceso de enseñanza - aprendizaje, para brindar un aprendizaje equitativo en función de un mejoramiento integral a nivel del equilibrio y el aprendizaje que permitirá identificar si los docentes cuentan con los conocimientos necesarios referente al tema

investigativo.

Es importante mencionar que tanto el director como las docentes, tuvieron respuestas contradictorias al momento de realizar las encuestas; ya que en la observación se pudo notar que lo que menciona en sus respuestas escritas, no coinciden con la práctica en su labor educativa.

2.1. Análisis de los resultados de los métodos empíricos utilizados:

2.1.1. Resultados de la encuesta aplicada a docentes nivel inicial

2.1.1.1. ¿Usted realiza algún tipo de actividades didácticas para el desarrollo de la inteligencia en los niños?

Gráfico 1. Actividades didácticas y desarrollo de inteligencia

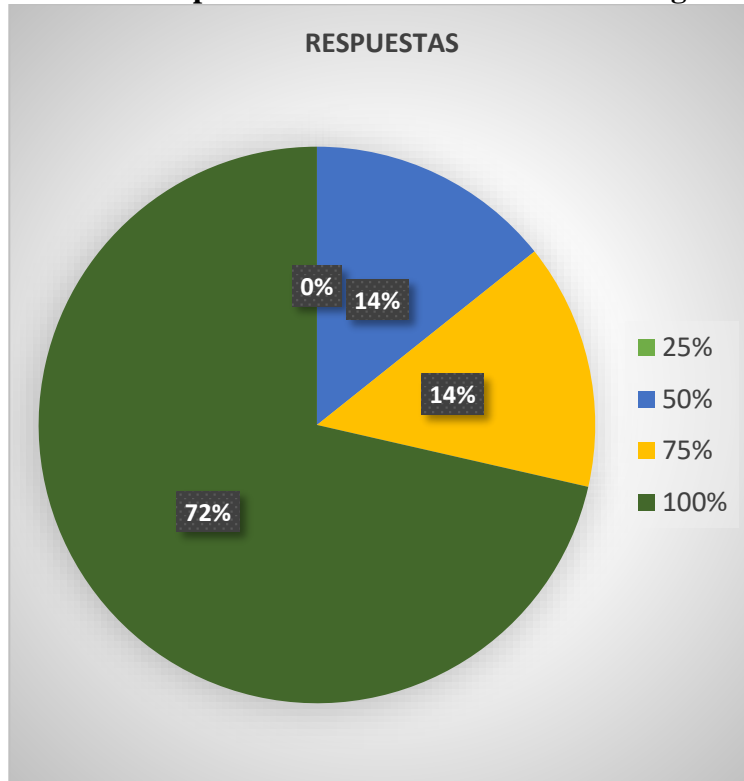


Elaborado por: Evelyn Lizeth Ilbay Guaña

Interpretación: Conforme a las respuestas se puede referir que el 67% de docentes encuestados, indican que realizan algún tipo de ejercicios en sus niños en su labor educativa, como aporte para lograr un mejor rendimiento en el desarrollo mental y físico en los niños, mientras que el 33% de docentes refieren que se enfocan a trabajar de forma tradicional y cumplir con lo planificado de manera diaria.

2.1.1.2. ¿En qué porcentaje considera usted que es importante desarrollar la inteligencia en los niños?

Gráfico 2. Importancia del desarrollo de la inteligencia



Elaborado por: Evelyn Lizeth Ilbay Guaña

Interpretación: De los 7 docentes encuestados, consideran 5 de ellos, que es necesario estimular el desarrollo de la inteligencia en un 100% puesto les permite adquirir un aprendizaje significativo, seguido de otro docente que especifica que se debe estimular en un 75% su inteligencia y complementar con el resto de las destrezas del nivel inicial, y 1 de ellos piensa que es importante desarrollar el 50% de su inteligencia en el proceso de enseñanza porque considera que es vital en el desarrollo inicial.

2.1.1.3. ¿Cree que el desarrollo de la creatividad, la atención, la concentración y la actividad física pueden influenciar significativamente en la inteligencia?

Gráfico 3. Procesos mentales superiores

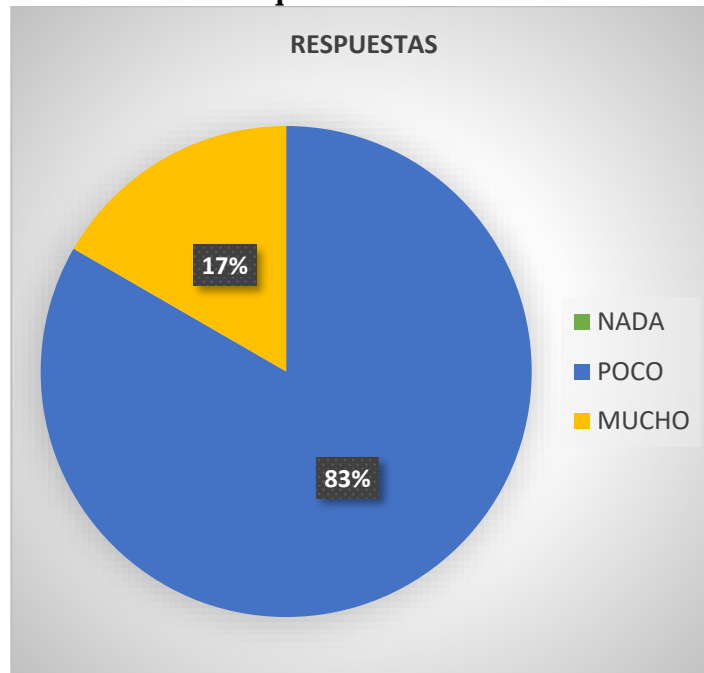


Elaborado por: Evelyn Lizeth Ilbay Guaña

Interpretación: La encuesta permite conocer que la totalidad de los docentes encuestados siendo un 100%, refieren que las características mencionadas se correlacionan entre ellas para poder permitir un desarrollo integral en los niños, aspecto importante donde la inteligencia es el factor característico que permite que todos los demás aspectos del desarrollo de la infancia como es la creatividad, la atención, la concentración, y la actividad física sean modificadas dependiendo cada niño.

2.1.1.4. 4.- ¿Conoce técnicas o métodos que desarrollen la inteligencia en niños/as de nivel inicial?

Gráfico 4. Métodos que desarrollen el nivel intelectual

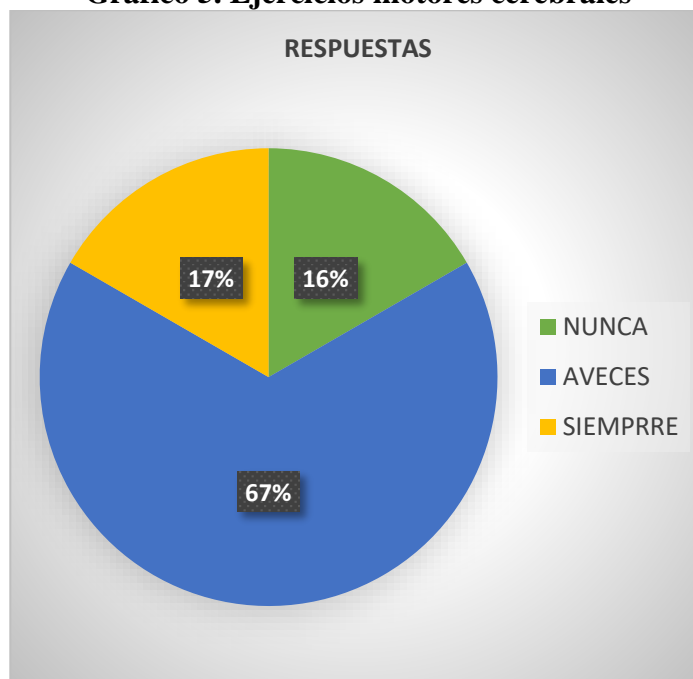


Elaborado por: Evelyn Lizeth Ilbay Guaña

Interpretación: Las respuestas aportadas en esta interrogante, refieren que las docentes en un 83% conocen muy poco de técnicas o métodos que permitan estimular el desarrollo de la inteligencia en los niños, ya que al momento de la ejecución de la labor diaria se enfocan en las actividades ya conocidas y que al mirar alguna dificultad en el proceso, lo abordan pero no de la manera más adecuada, a la vez se observa que el 17% refleja que los docentes si conocen técnicas que estimulan la inteligencia y permiten llevar un mejor proceso de enseñanza - aprendizaje.

2.1.1.5. 5.- ¿Ha realizado ejercicios motores cerebrales con el objetivo de ayudar a la relajación y concentración de los niños/as?

Gráfico 5. Ejercicios motores cerebrales

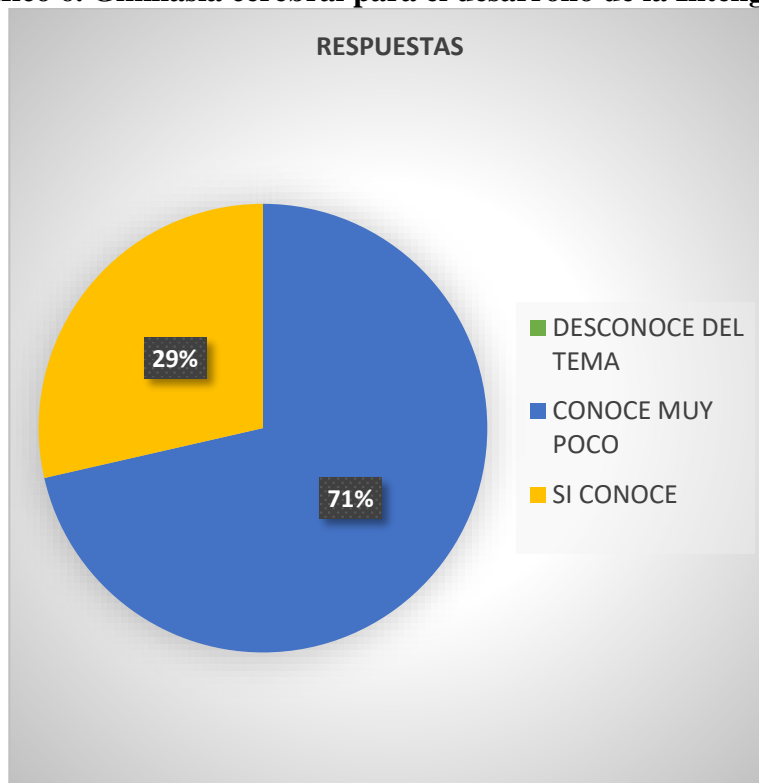


Elaborado por: Evelyn Lizeth Ilbay Guaña

Interpretación: Los resultados de la encuesta muestran que el 67%, siendo el porcentaje más alto, mencionan que a veces antes de iniciar la clase diaria motivan a los niños con ejercicios motores cerebrales para ofrecer un mejor aprendizaje, seguido por un 17% que indica que a veces realizan ejercicios para el desarrollo de la inteligencia, ya que deben de ser acoplados a las clases del día que vayan regidos al Ministerio de Educación y al Ministerio de Inclusión Económica y Social y finalmente el 16% dicen que nunca realizan esas clase de ejercicios, porque no han recibido capacitaciones dentro o fuera de la institución para saber cómo aplicar a los niños.

2.1.1.6. 6.- ¿Ha escuchado sobre la gimnasia cerebral cómo método para el desarrollo de la inteligencia?

Gráfico 6. Gimnasia cerebral para el desarrollo de la Inteligencia

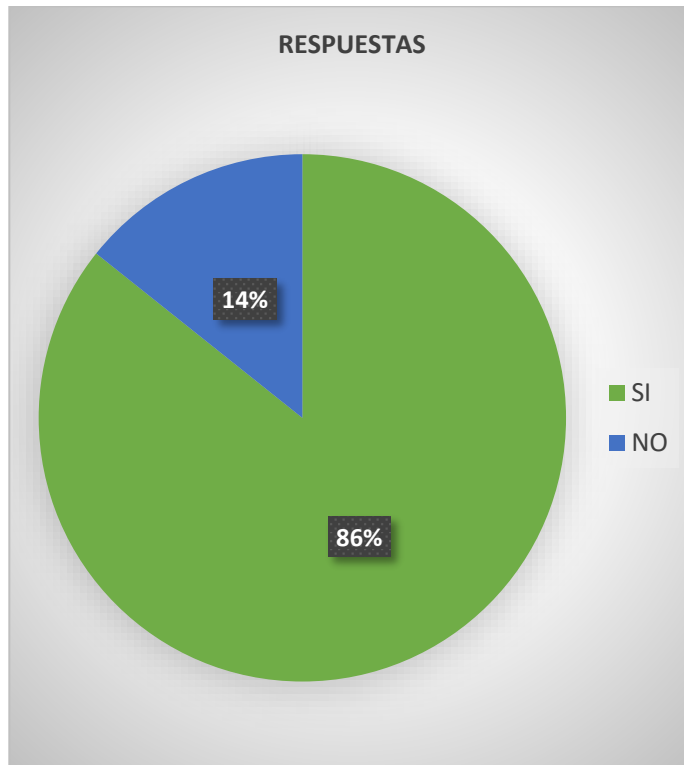


Elaborado por: Evelyn Lizeth Ilbay Guaña

Interpretación: Se manifiesta que el 71% conocen muy poco el uso y la importancia de la gimnasia cerebral como un método para el desarrollo de la inteligencia, ya que es una temática nueva y no tan abordada, mientras que el 29% de los docentes encuestados mencionan que, si conocen del tema, pero que sería pertinente realizar talleres de capacitación para un mejor desarrollo y aplicación en los niños de nivel inicial

2.1.1.7. 7.- ¿Cree que el uso del método de la gimnasia cerebral se puede aplicar en la educación inicial?

Gráfico 7. Gimnasia cerebral en la Educación Inicial

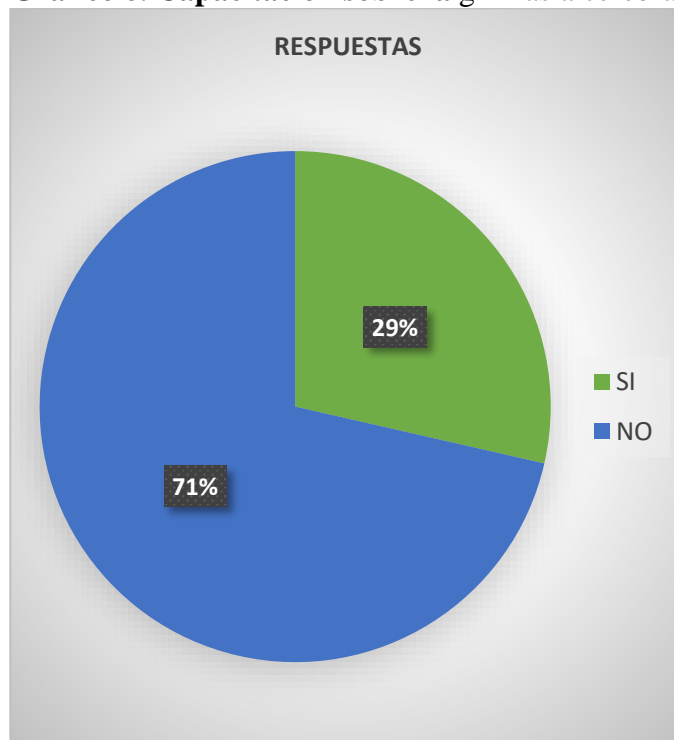


Elaborado por: Evelyn Lizeth Ilbay Guaña

Interpretación: Se da a conocer que el 86% de docentes encuestados consideran que el uso de la gimnasia cerebral si se la puede aplicar en el desarrollo de la enseñanza en el nivel inicial como un método de apoyo que permitirá un mejor rendimiento y concentración en los niños, mientras que un 14% de docentes mencionan que no se lo puede considerar como un método, ya que se debe dar seguimiento a los resultados en otros casos donde si se lo haya utilizado en la hora de sus clases y que por medio de la observación y control más minucioso de las actividades y resultados de la misma poder confirmar su eficacia y así aplicarlo con seguridad en los niños.

2.1.1.8. 8.- ¿Ha recibido alguna capacitación sobre el tema de la gimnasia cerebral para la aplicación en la educación inicial?

Gráfico 8. Capacitación sobre la gimnasia cerebral

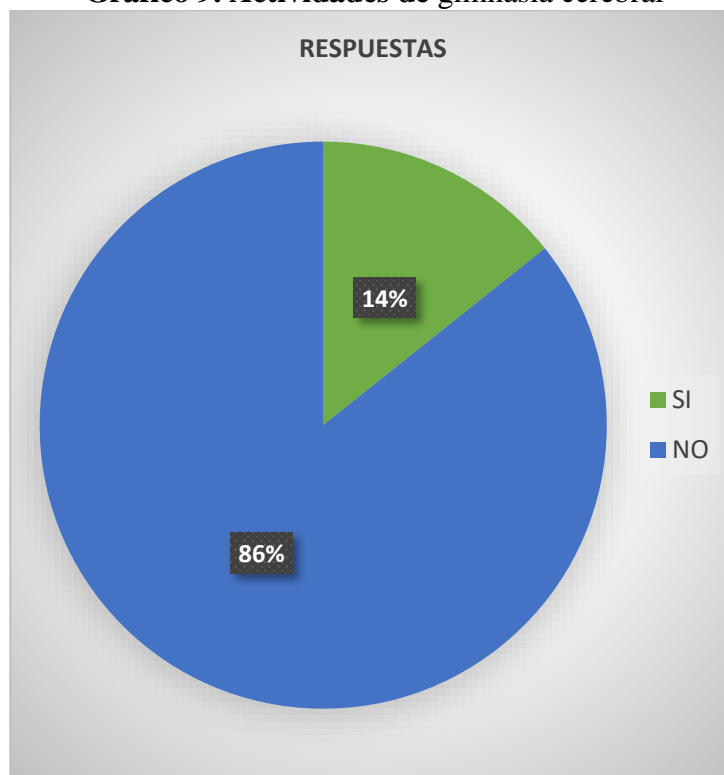


Elaborado por: Evelyn Lizeth Ilbay Guaña

Interpretación: Los resultados reflejan que cada docente tiene una perspectiva empírica propia sobre el tema donde se observa que un 71% no han recibido ninguna capacitación sobre la temática y mantienen muchas interrogantes sobre el mismo, por otro lado en su minoría siendo un 29% de docentes si han tenido capacitaciones sobre el tema a abordar y consideran que es un asunto nuevo en el ámbito educativo, que debe ser abordado con más intensidad para mejora del desempeño educativo que aporta de forma positiva al proceso de enseñanza - aprendizaje de los niños.

2.1.1.9. 9.- ¿Realiza en su clase dentro del proceso de enseñanza - aprendizaje actividades relacionadas con el método de la gimnasia cerebral?

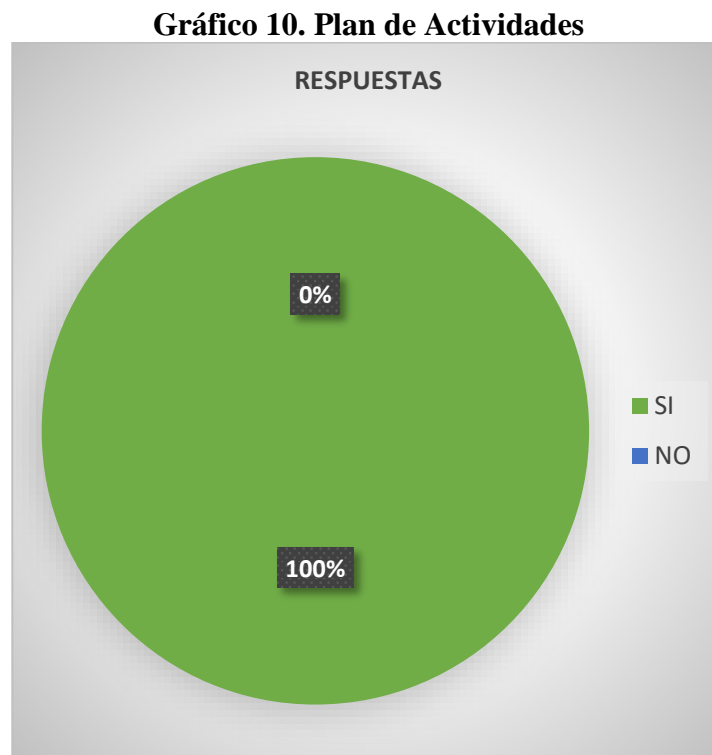
Gráfico 9. Actividades de gimnasia cerebral



Elaborado por: Evelyn Lizeth Ilbay Guaña

Interpretación: En esta interrogante se aprecia que un 86% de docentes no ponen en práctica en su labor educativa, actividades relacionadas con el método de **gimnasia cerebral** que permitan estimular en los niños su mente y cuerpo, como interrelación de un aprendizaje significativo dentro del desarrollo psicomotriz de los niños, mientras que el 14% refieren si realizar actividades relacionadas con el método de **gimnasia cerebral**, teniendo mejores resultados en las clases impartidas.

2.1.1.10. 10.- ¿Si recibiera un plan de actividades didácticas sobre la aplicación de la gimnasia cerebral en la educación inicial, incluiría este método dentro de su planificación?



Elaborado por: Evelyn Lizeth Ilbay Guaña

Interpretación: Conforme a los resultados se estima que el 100% de los docentes encuestados, se muestran muy motivados por recibir un plan de actividades didácticas para la aplicación de la **gimnasia cerebral** en los niños, y de esta manera poder aplicarlas en su planificación diaria como un estímulo e innovación de la educación inicial que lleve a tener resultados positivos en beneficio de la infancia.

2.2. Resultados de la observación

Tabla 1

Indicadores	Si	No	A veces
Se realizan actividades que integran el desarrollo intelectual y motriz.		1	1
Se da importancia a actividades lúdicas para mejorar el aprendizaje.			2
Los niños muestran motivación al realizar las actividades.			2
Los niños muestran concentración y atención en todas las actividades.			2
Se realizan actividades con el fin mejorar la concentración en los niños.		2	
Se realizan actividades que permitan el desarrollo de la creatividad en los niños.			2
Se utilizan diversas estrategias de enseñanza que involucren la estimulación integral del cerebro.			2
Se utilizan técnicas para permitir la relajación y disminución de estrés en los niños.		2	
Se realizan actividades de gimnasia cerebral.		2	

Elaborado por: Evelyn Lizeth Ilbay Guaña

Se realizó una observación en un día de clases dentro de 2 aulas de educación inicial con niños de 5 años, con el objetivo de investigar directamente sobre la aplicación y la importancia que se da al desarrollo de la inteligencia mediante actividades de gimnasia de cerebral dentro del proceso de enseñanza- aprendizaje. Con la ayuda de una guía de observación se fue indagando cada acción sobre el fin propuesto, según los indicadores establecidos. Los resultados obtenidos son los siguientes:

Con respecto a la inclusión de actividades que integran el desarrollo intelectual y motriz dentro de la planificación diaria el 50% incluye muy poco este tipo de estimulación integral y las actividades lúdicas no siempre están incluidas dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje en las dos aulas observadas.

En cuanto a la importancia que se da a la concentración, relajación y disminución de estrés, no se demostró ninguna estrategia con el objetivo de mejorarlos e incrementarlos para aumentar la respuesta al aprendizaje.

En lo que se refiere a la aplicación de actividades que integren los dos hemisferios cerebrales, su utilización no es frecuente en las dos aulas y las docentes lo hacen sin acerca del logro de dichas actividades, además, la atención al desarrollo de la creatividad se da muy pocas veces.

De la misma manera, al observar a los niños, no se pudo evidenciar concentración, atención y motivación completa hacia cada actividad que se les pide realizar, del mismo modo, no se realizan actividades de gimnasia cerebral en ningún momento dentro del aula de clases.

CAPITULO III

3. PROPUESTA DE ACTIVIDADES DIDÁCTICAS DE GIMNASIA CEREBRAL

Actividades didácticas desde el enfoque de la gimnasia cerebral para el desarrollo de la inteligencia en niños de 5 años de la unidad educativa particular “Comandante Rafael Moran Valverde”

En base a los resultados obtenidos sobre la importancia de la estimulación para el desarrollo intelectual desde el enfoque de la gimnasia cerebral en la institución educativa de estudio, se presenta en este capítulo una propuesta de actividades didácticas dirigidas para niños de 5 años que asisten a la Unidad Educativa Particular “Comandante Rafael Moran Valverde”.

En consecuencia, se propone una planificación de actividades lúdicas, ya que se estima la significación que tiene el juego dentro del proceso de enseñanza- aprendizaje de los niños en el nivel inicial. En efecto (Echeverri & Gómez, 2012, pág. 4) indican que:

La Lúdica fomenta el desarrollo psico-social, la adquisición de saberes, la conformación de la personalidad, encerrando una amplia gama de actividades donde interactúan el placer, el gozo, la creatividad y el conocimiento. Es la atmósfera que envuelve el ambiente del aprendizaje que se genera específicamente entre maestros y alumnos, docentes y discentes, entre facilitadores y participantes, de esta manera es que en estos espacios se presentan diversas situaciones de manera espontánea, las cuales generan gran satisfacción, contrario a un viejo adagio "la letra con sangre entra".

Efectivamente se le considera a la actividad lúdica como una estrategia de aprendizaje valiosa que permite introducir al niño en una experiencia y ambiente pedagógico atractivo, donde se logrará el desarrollo de habilidades de manera natural y donde exista interés por aprender más. De igual forma (Romero, Escorihuela, & Ramos, 2009) menciona:

Lo lúdico no se limita a la edad, tanto en su sentido recreativo como pedagógico. Lo importante es adaptarlo a las necesidades, intereses y propósitos del nivel educativo. En ese sentido el docente de educación inicial debe desarrollar la actividad lúdica como estrategias pedagógicas respondiendo

satisfactoriamente a la formación integral del niño y la niña.

Concebida de esta manera, las actividades que se proponen están basadas en los intereses y capacidades de los niños de 5 años y su objetivo es estimular el desarrollo intelectual desde el enfoque de la gimnasia cerebral.

Cada actividad está diseñada con diferentes ejercicios que permitirán el desarrollo de habilidades del cerebro como la memoria, la concentración y la creatividad, además estimulando el uso de los dos hemisferios del cerebro y su oxigenación para mejorar y acelerar de manera positiva el aprendizaje y disminuir dificultades dentro del mismo.

Las actividades pueden desarrollarse en cualquier momento y lugar del día están desarrolladas en tres momentos: inicio, desarrollo y cierre. Se han planificado en base al currículo de la educación inicial, están integradas principalmente para trabajar destrezas que se encuentran en los ejes de desarrollo del aprendizaje de expresión y comunicación y descubrimiento natural y cultural.

Cabe destacar que cada planificación de las actividades encierra los siguientes aspectos:

- Experiencia de aprendizaje.
- Grupo de edad.
- Tiempo estimado.
- Objetivo.
- Ejes de desarrollo del aprendizaje .
- Ámbitos.
- Destrezas.
- Actividad metodológica.
- Recursos y materiales.
- Indicadores para evaluar.

Tabla 2. Experiencia de aprendizaje: Ocho musical

Experiencia de aprendizaje: Ocho musical					
Grupo de edad: 5 años					
Tiempo estimado: 45 minutos					
Objetivo:	Estimular el hemisferio creativo, la memoria, la comprensión, el desarrollo de la motricidad fina - gruesa y la coordinación óculo - manual.				
Ejes de desarrollo del aprendizaje	Ámbitos	Destrezas	Actividad metodológica	Recursos y materiales	Indicadores para evaluar
EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN	<p>Ámbito expresión corporal y motricidad.</p> <p>Ámbito expresión artística.</p>	<p>Caminar, correr con soltura y seguridad manteniendo el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos en espacios parciales.</p> <p>Realizar actividades de coordinación visomotoras con niveles de dificultad creciente en el tamaño y tipo de materiales.</p> <p>Utilizar la pinza digital para coger lápices, marcadores, pinceles y diversos tipos de materiales.</p> <p>Realiza varios movimientos y desplazamientos combinados a diferentes velocidades (rápido, lento), duración (largo y corto).</p>	<p>Inicio:</p> <p>Dar instrucciones sobre la actividad.</p> <p>Indicar a los niños estando en círculo que caminen según el ritmo que pide la canción ("Lento muy lento" flashmob versión, https://www.youtube.com/watch?v=RNeO4MntTaA).</p> <p>Invitar a los niños a que se sienten en sus puestos respectivos.</p> <p>Desarrollo:</p> <p>Repartir a cada niño una hoja con la ilustración de un ocho acostado que contengan flechas que indiquen en qué sentido tienen que trazar, utilizando una pintura de su agrado, la tarea deben ejecutarla según el ritmo que pide la canción mientras trazan el ocho.</p> <p>Cierre:</p> <p>Animar a que los niños muestren su trabajo, lo guarden mientras suena la canción siguiendo su ritmo, y luego vuelvan a sus puestos.</p>	<p>Canción ("Lento muy lento" flashmob versión, https://www.youtube.com/watch?v=RNeO4MntTaA)</p> <p>Hojas con ilustración de un ocho acostado con flechas para facilitar el trazo.</p> <p>Pinturas o crayones</p>	<p>Cumple con instrucciones.</p> <p>Sigue el ritmo de la canción.</p> <p>Realiza el trazo sin dificultad.</p>

Elaborado por: Evelyn Lizeth Ilbay Guaña

Fuente: (Sepúlveda Venegas, 2017)

Tabla 3. Experiencia de aprendizaje: Mis dos manos me sirven para aprender

Experiencia de aprendizaje: Mis dos manos me sirven para aprender					
Grupo de edad: 5 años					
Tiempo estimado: 45 minutos					
Objetivo:	<p>Estimular ambos hemisferios cerebrales. Desarrollar la motricidad fina, la escritura, el seguimiento de instrucciones y concentración. Contribuir con el desarrollo del pensamiento matemático y simbólico. Mejorar la lateralidad y habilidades de movimientos gruesos de hombros y brazos.</p>				
Ejes de desarrollo del aprendizaje	Ámbitos	Destrezas	Actividad metodológica	Recursos y materiales	Indicadores para evaluar
EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN. DESCUBRIMIENTO NATURAL Y CULTURAL.	<p>Ámbito expresión corporal y motricidad.</p> <p>Ámbito expresión artística.</p> <p>Ámbito Relaciones lógico-matemáticas.</p> <p>Ámbito comprensión y expresión del lenguaje.</p>	<p>Realizar ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas y finas del cuerpo (cuello, hombro, codo, muñeca, dedos, cadera, rodilla, tobillo, pie).</p> <p>Ejecutar movimientos diferenciados de lateralización del cuerpo (un lado y otro lado).</p> <p>Realizar actividades de coordinación visomotoras con niveles de dificultad creciente en el tamaño y tipo de materiales.</p> <p>Utilizar la pinza bidigital para el agarre de lápices, marcadores, pinceles y diversos tipos de materiales.</p> <p>Mantener el ritmo y las secuencias de pasos sencillos durante la ejecución de coreografías.</p> <p>Cantar melodías siguiendo el ritmo y coordinación con las expresiones de su cuerpo.</p> <p>Elaborar actividades creativas utilizando las técnicas grafo plásticas con variedad de materiales.</p> <p>Continuar y reproducir patrones simples con objetos concretos y representaciones gráficas.</p> <p>Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades.</p>	<p>Inicio:</p> <p>Se indicará a los niños que deben seguir la canción Hockey Pockey (https://www.youtube.com/watch?v=xgrhPbiNIks), al momento de hacer el paso de “hockey pockey” tienen que tocar su hombro derecho con su rodilla izquierda y viceversa, conforme el ritmo de la canción.</p> <p>Desarrollo:</p> <p>Repartir a cada niño un recipiente largo que contenga harina y dar la instrucción de realizar las figuras (corazón, círculo, cuadrado, triángulo), que vaya dibujando la docente en el pizarrón, con sus dos dedos índices de manera simultánea sobre la harina.</p> <p>Cierre:</p> <p>Repartir una hoja, dos crayones de diferentes colores y dar la instrucción de trazar la figura que desee cada niño de la misma manera que lo hizo con la harina, con sus dos manos simultáneamente y pintar al final.</p>	<p>Canción Hokey Pokey, canciones infantiles, canciones para bailar https://www.youtube.com/watch?v=xgrhPbiNIks</p> <p>Recipiente largo y poco profundo</p> <p>Harina</p> <p>Hojas</p> <p>Crayones y pinturas</p>	<p>Cumple con instrucciones.</p> <p>Realiza la combinación de pasos sin dificultad.</p> <p>Reconoce sus extremidades derecha e izquierda.</p> <p>Imita las figuras.</p> <p>Usa fácilmente sus dos manos simultáneamente.</p> <p>Traza con facilidad.</p>

Elaborado por: Evelyn Lizeth Ilbay Guaña

Fuente: (Sepúlveda Venegas, 2017)

Tabla 4. Experiencia de aprendizaje: Una estatua relajada

Experiencia de aprendizaje: Una estatua relajada					
Grupo de edad: 5 años					
Tiempo estimado: 45 minutos					
Objetivo:	<p>Estimular la concentración y la habilidad de seguir instrucciones. Estimular la motricidad gruesa, la lateralidad y la relajación. Regular la respiración de manera espontánea. Promover el razonamiento y la creatividad. Desarrollar la expresión verbal.</p>				
Ejes de desarrollo del aprendizaje	Ámbitos	Destrezas	Actividad metodológica	Recursos y materiales	Indicadores para evaluar
<p>EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN. DESCUBRIMIENTO NATURAL Y CULTURAL.</p>	<p>Ámbito expresión corporal y motricidad. Ámbito relaciones lógico-matemáticas. Ámbito expresión artística. Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje.</p>	<p>Realizar ejercicios de equilibrio estático y dinámico, controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando tanto la motricidad facial como gestual, según la consigna incrementando el lapso. Mantener el ritmo y las secuencias de pasos sencillos durante la ejecución de coreografías. Realizar movimientos diferenciados laterales del cuerpo (un lado y otro lado). Contar oralmente del 1 al 15 con secuencia numérica. Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades.</p>	<p>Inicio: Dar instrucciones sobre los pasos que se van a realizar en la actividad con la canción Estatua. Las Canciones del Zoo 2. El Reino Infantil (https://www.youtube.com/watch?v=litf24X2J_g) y repasar una vez. Desarrollo: Para realizar la actividad los niños tienen que seguir los pasos que pide la letra de la canción, en el momento que dice “estatuas”, la docente tiene que pasar la música y los niños en la posición que se encuentren tienen que relajarse, cerrar los ojos y respirar profundamente 10 veces, después se reanuda la canción y se repite el proceso hasta terminarla. Cierre: Dar la instrucción de sentarse en sus puestos y poner la cabeza hacia atrás, relajarse inhalar profundamente mientras masajean con sus dedos sus mejillas, finalmente exhalar.</p>	<p>Estatua - Las Canciones del Zoo 2 El Reino Infantil (https://www.youtube.com/watch?v=litf24X2J_g)</p>	<p>Cumple con instrucciones. Realiza los pasos de la canción. Reconoce las partes de su cuerpo. Realiza correctamente los ejercicios de respiración y relajación.</p>

Elaborado por: Evelyn Lizeth Ilbay Guaña

Fuente: (El Reino Infantil, 2015)

Tabla 5. Experiencia de aprendizaje: Una arañita en mis manos

Experiencia de aprendizaje: Una arañita en mis manos					
Grupo de edad: 5 años					
Tiempo estimado: 45 minutos					
Objetivo:	Mejorar la concentración, la atención y la habilidad para seguir instrucciones. Estimular la coordinación de direccionalidad, la motricidad fina - gruesa, la audición y habilidades lingüísticas.				
Ejes de desarrollo del aprendizaje	Ámbitos	Destrezas	Actividad metodológica	Recursos y materiales	Indicadores para evaluar
EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN.	<p>Ámbito expresión corporal y motricidad.</p> <p>Ámbito expresión artística.</p> <p>Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje.</p>	<p>Efectuar ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas y finas del cuerpo (cuello, hombro, codo, muñeca, dedos, cadera, rodilla, tobillo, pie).</p> <p>Realizar actividades de coordinación visomotoras con niveles de dificultad creciente en el tamaño y tipo de materiales.</p> <p>Ejecutar varios movimientos y desplazamientos combinados a diferentes velocidades (rápido, lento), duración (largo y corto).</p> <p>Realizar movimientos diferenciados de lateralidad del cuerpo (un lado y otro lado).</p> <p>Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades.</p>	<p>Inicio:</p> <p>Colocar a los niños en un círculo con su silla cada uno, hasta empezar la actividad deben mantenerse sentados.</p> <p>Explicar la actividad y hacer un pequeño repaso.</p> <p>Desarrollo:</p> <p>Realizar el movimiento de cruzar el dedo meñique de la mano derecha con el dedo pulgar de la mano izquierda y viceversa.</p> <p>El movimiento de las manos se debe realizar mientras cantan la canción “Witzy Witzy araña”, en el momento en que la letra de la canción menciona que la araña sube los niños tienen que pararse y subir sus manos hasta lo más alto que puedan y sentarse cuando la canción habla que la araña se cae y bajar al mismo tiempo sus manos lo más bajo que puedan.</p> <p>Se puede realizar variaciones con la velocidad de la canción o el tono de voz al cantarlo.</p> <p>Cierre:</p> <p>Dar la instrucción a los niños de tomar asiento y darles agua para que la tomen con calma y de manera ordenada.</p>	Vasos con agua.	<p>Cumple con instrucciones.</p> <p>Sigue el ritmo de la canción.</p> <p>Realiza sin dificultad los movimientos de los dedos.</p> <p>Entiende las nociones de direccionalidad.</p> <p>Coordina los movimientos de cuerpo con e la canción.</p> <p>Se mantiene en calma.</p>

Elaborado por: Evelyn Lizeth Ilbay Guaña

Tabla 6. Experiencia de aprendizaje: Aprendo saltando con mis pies

Experiencia de aprendizaje: Aprendo saltando con mis pies					
Grupo de edad: 5 años					
Tiempo estimado: 45 minutos					
Objetivo:	<p>Mejorar la respuesta de aprendizaje, la coordinación y la lateralidad. Estimular la concentración, la relajación y el desarrollo de la motricidad gruesa. Disminuir el estrés y relajar el cuerpo.</p>				
Ejes de desarrollo del aprendizaje	Ámbitos	Destrezas	Actividad metodológica	Recursos y materiales	Indicadores para evaluar
EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN DESCUBRIMIENTO NATURAL Y CULTURAL.	<p>Ámbito expresión corporal y motricidad.</p> <p>Ámbito expresión artística.</p> <p>Ámbito Relaciones lógicas-matemáticas.</p> <p>Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje.</p>	<p>Realizar varios movimientos y desplazamientos combinados a diferentes velocidades (rápido, lento), duración (largo y corto).</p> <p>Saltar en dos pies en sentido vertical con obstáculos de 20 a 30 cm de altura y en sentido horizontal longitudes de aproximadamente 50 cm de ambos lados.</p> <p>Saltar sobre un pie o sobre el otro por separado y luego de un pie a otro alternadamente, de manera autónoma.</p> <p>Contar oralmente del 1 al 15 con secuencia numérica.</p> <p>Continuar y reproducir patrones simples con objetos concretos y representaciones gráficas.</p> <p>Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades.</p>	<p>Inicio:</p> <p>Llevar al patio a los niños y ordenarlos en una fila.</p> <p>Tener preparado con antelación, pegado en el patio un camino con dibujos de siluetas de pies.</p> <p>Desarrollo:</p> <p>Se necesitarán dibujos de siluetas de pies para elaborar un camino, donde se intercale el pie derecho e izquierdo, los dos pies cerrados y los dos pies abiertos.</p> <p>Se dará la instrucción de que los niños tienen que saltar sobre las siluetas según lo que corresponda (alternando el pie derecho e izquierdo y los dos pies), siguiendo el camino y considerando los obstáculos que se encuentren.</p> <p>Al momento de llegar a la silueta de pies abiertos tienen que quedarse ahí, estirar sus brazos y sus manos lo más que puedan, cerrar los ojos e inhalar y exhalar 3 veces en esa posición.</p> <p>Es recomendable acompañar la actividad con una canción para que los niños intenten seguir el ritmo mientras saltan. Canción recomendada (Salta Salta Salta-Canción Infantil https://www.youtube.com/watch?v=atZdLhLrhdM)</p> <p>Cierre:</p> <p>Dar la instrucción a los niños de tomar asiento y que expresen sus experiencias mientras realizaron la actividad.</p>	<p>Dibujos de siluetas de pies.</p> <p>Canción (Salta Salta Salta-Canción Infantil https://www.youtube.com/watch?v=atZdLhLrhdM)</p>	<p>Cumple con instrucciones.</p> <p>Reconoce la representación gráfica de los pies (izquierdo, derechos, ambos).</p> <p>Realiza saltos sin dificultad.</p> <p>Se relaja y concentra.</p>

Elaborado por: Evelyn Lizeth Ilbay Guaña
Fuente: (Chiquitines TV, 2018)

Tabla 7. Experiencia de aprendizaje: Haciendo ejercicio con el cerebro

Experiencia de aprendizaje: Haciendo ejercicio con el cerebro					
Grupo de edad: 5 años					
Tiempo estimado: 45 minutos					
Objetivo:	<p>Integrar ambos hemisferios cerebrales. Estimular la atención, la concentración y múltiple atención entre la audición y la visión. Estimular el desarrollo de la lateralidad y la coordinación. Contribuir con el desarrollo del pensamiento matemático y simbólico.</p>				
Ejes de desarrollo del aprendizaje	Ámbitos	Destrezas	Actividad metodológica	Recursos y materiales	Indicadores para evaluar
EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN DESCUBRIMIENTO NATURAL Y CULTURAL.	<p>Ámbito expresion corporal y motricidad.</p> <p>Ámbito expresion artística.</p> <p>Ámbito Relaciones lógico-matemáticas.</p> <p>Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje.</p>	<p>Realizar varios movimientos y desplazamientos combinados a diferentes velocidades (rápido, lento), duración (largo y corto).</p> <p>Realizar ejercicios de simetría corporal como: identificar en el espejo y otros materiales las partes semejantes que conforman el lado derecho e izquierdo del cuerpo.</p> <p>Contar oralmente del 1 al 15 con secuencia numérica.</p> <p>Continuar y reproducir patrones simples con objetos concretos y representaciones gráficas.</p> <p>Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades.</p> <p>Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades.</p>	<p>Inicio:</p> <p>Realizar un repaso previo de conteo del 1 al 5.</p> <p>Dar instrucciones sobre la actividad.</p> <p>Desarrollo:</p> <p>Escribir los números del 1 al 5 en el pizarrón, 5 veces, debajo de cada número poner los dibujos (mano derecha arriba, mano izquierda arriba, y dos manos arriba) ubicar los dibujos de manera alternada y secuencial debajo de cada número.</p> <p>Mientras suena la canción LOS NÚMEROS del 1 al 5 - Canción Infantil La Pelota Loca (https://www.youtube.com/watch?v=rT8m9mZr46w), mientras cantan en voz alta los números de la canción, tienen que ir realizando los movimientos con las manos según la secuencia dibujada en el pizarrón hasta que termine la canción.</p> <p>Realizar a actividad de pie.</p> <p>Cierre:</p> <p>Dar la instrucción a los niños de tomar asiento y darles agua para que la tomen con calma y de manera ordenada.</p>	<p>Pizarrón.</p> <p>Marcadores.</p> <p>Dibujos de mano derecha arriba, mano izquierda arriba, y dos manos arriba.</p> <p>Canción LOS NÚMEROS del 1 al 5 - Canción Infantil La Pelota Loca (https://www.youtube.com/watch?v=rT8m9mZr46w)</p> <p>Vasos con agua.</p>	<p>Cumple con instrucciones.</p> <p>Contar del 1 al 5.</p> <p>Imita los dibujos de las manos.</p> <p>Sigue el patrón de imágenes en relación con los números.</p> <p>Canta y sigue el ritmo de la canción.</p>

Elaborado por: Evelyn Lizeth Ilbay Guaña
Fuente: (La Pelota Loca, 2014)

Tabla 8. Experiencia de aprendizaje: Simón dice: juega y aprende con tu cerebro

Experiencia de aprendizaje: Simón dice: juega y aprende con tu cerebro					
Grupo de edad: 5 años					
Tiempo estimado: 45 minutos					
Objetivo:	<p>Mejorar concentración, la atención y la habilidad para seguir instrucciones. Incrementar la memoria y activar la audición. Integrar la actividad cerebral. Estimular la coordinación visomotora. Mejorar la respuesta al aprendizaje. Reducir el estrés y relajar el cuerpo.</p>				
Ejes de desarrollo del aprendizaje	Ámbitos	Destrezas	Actividad metodológica	Recursos y materiales	Indicadores para evaluar
EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN DESCUBRIMIENTO NATURAL Y CULTURAL.	<p>Ámbito expresión corporal y motricidad.</p> <p>Ámbito expresión artística.</p> <p>Ámbito Relaciones lógico-matemáticas.</p> <p>Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje.</p>	<p>Realizar varios movimientos y desplazamientos combinados a diferentes velocidades (rápido, lento), duración (largo y corto).</p> <p>Realizar ejercicios de equilibrio estático y dinámico, controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual según la consigna incrementando el lapso de tiempo.</p> <p>Realizar movimientos diferenciados con los lados laterales del cuerpo (un lado y otro lado).</p> <p>Contar oralmente del 1 al 15 con secuencia numérica.</p> <p>Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades.</p>	<p>Inicio:</p> <p>Dar instrucciones sobre la actividad.</p> <p>Recordar sobre las reglas del juego “Simón dice”.</p> <p>Explicar y repasar las posturas de gimnasia cerebral.</p> <p>Desarrollo:</p> <p>Realizar el juego “Simón dice” con diferentes posturas de gimnasia cerebral.</p> <p>Posturas:</p> <p>Pararse como Peter Pan: Tomar ambas orejas por las puntas y halar hacia arriba y un poco hacia atrás, las piernas tienen que mantenerlas abiertas y contar hasta 10 en esa posición.</p> <p>Convertirse en elefante: Se realiza de pie, con las piernas abiertas, se apoya el oído derecho sobre el hombro derecho, el brazo y tronco bajan como si se fuera a recoger algo del piso, se dibujan tres ojos acostados con todo el brazo y la cabeza pegada al hombro, primero con la derecha y luego con la izquierda.</p> <p>Hacerse el espantado: De pie con las piernas moderadamente abiertas se abren totalmente los dedos de las manos y de los pies hasta sentir un poquito de dolor, se estira el cuerpo como si se quisiera tocar el cielo, permanecer 5 segundos en esa posición.</p> <p>Las posturas se pueden ir alternando y es recomendable usar una canción de fondo relajante en toda la actividad.</p> <p>Cierre:</p> <p>Para terminar el juego dar la instrucción a los niños de tomar asiento y respirar 3 veces profundamente, cerrados los ojos.</p>	<p>Canción de fondo relajante.</p>	<p>Cumple con instrucciones.</p> <p>Realiza actividades de motricidad gruesa sin dificultad.</p> <p>Recuerda las posturas.</p>

Elaborado por: Evelyn Lizeth Ilbay Guaña

Tabla 9. Experiencia de aprendizaje: La lechuga a ciegas

Experiencia de aprendizaje: La lechuga a ciegas					
Grupo de edad: 5 años					
Tiempo estimado: 45 minutos					
Objetivo:	Estimular la atención auditiva, el reconocimiento, la percepción, la discriminación y la memoria. Oxigenar el cerebro. Mejorar la audición y vocalización. Relajar el cuello.				
Ejes de desarrollo del aprendizaje	Ámbitos	Destrezas	Actividad metodológica	Recursos y materiales	Indicador es para evaluar
EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN	<p>Ámbito Expresión corporal y motricidad.</p> <p>Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje.</p>	<p>Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades.</p> <p>Realizar ejercicios de equilibrio estático y dinámico, controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual según la consigna incrementando el lapso de tiempo.</p> <p>Ejecutar ejercicios que involucren movimientos segmentados de partes gruesas y finas del cuerpo (cuello, hombro, codo, muñeca, dedos, cadera, rodilla, tobillo, pie).</p>	<p>Inicio:</p> <p>Dar instrucciones sobre la actividad.</p> <p>Organizar a los niños sentados en una línea, uno al lado de otro, haciendo espacio con sus brazos abiertos de distancia.</p> <p>Desarrollo:</p> <p>Dar a cada niño una venda para los ojos.</p> <p>Con los ojos vendados, los niños tienen que permanecer sentados y mover solo su cabeza.</p> <p>La docente tiene que poner la canción LA LECHUGA HACE SHH y otras canciones para dormir 🎵 HD (https://www.youtube.com/watch?v=ekiMOCcGrOI) y mover sonido hacia la derecha izquierda, adelante y atrás de los niños y ellos tienen que seguir el sonido con su cabeza.</p> <p>Los niños tienen que permanecer en silencio, solo tienen que hacer el sonido “shh” de la canción.</p> <p>Cierre:</p> <p>Al terminar la canción los niños tienen que ponerse de pie, poner las yemas de los dedos en sus mejillas y masajearse circularmente y de manera leve y bostezar profundamente.</p>	<p>Vendas para los ojos.</p> <p>Canción LA LECHUGA HACE SHH y otras canciones para dormir 🎵 HD (https://www.youtube.com/watch?v=ekiMOCcGrOI).</p>	<p>Cumple con instrucciones.</p> <p>Realiza movimientos con la cabeza.</p> <p>Sigue el sonido de la canción con la cabeza.</p>

Elaborado por: Evelyn Lizeth Ilbay Guaña

Fuente: (Leoncito Alado, 2016)

Tabla 10. Experiencia de aprendizaje: Marchemos y bailemos

Experiencia de aprendizaje: Marchemos y bailemos					
Grupo de edad: 5 años					
Tiempo estimado: 45 minutos					
Objetivo :	<p>Integrar los dos hemisferios cerebrales. Mejorar la coordinación y ritmo. Estimular la concentración, la atención y la habilidad para seguir instrucciones. Acrecentar la lateralidad y habilidades de movimientos gruesos de hombros y brazos. Desarrollar la comunicación y la expresión oral.</p>				
Ejes de desarrollo del aprendizaje	Ámbitos	Destrezas	Actividad metodológica	Recursos y materiales	Indicadores para evaluar
EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN	Ámbito Expresión corporal y motricidad.	Ejecutar varios movimientos y desplazamientos combinados a diferentes velocidades (rápido, lento), duración (largo y corto).	Inicio: Dar instrucciones sobre la actividad. Organizar a los niños de pie en un círculo. Desarrollo:	Canción Abre y cierra Canciones infantiles LittleBabyBum (https://www.youtube.com/watch?v=gVKXHeNq6gw))	Cumple con instrucciones. Realiza marcha con movimientos alternados de las manos sin dificultad. Sigue el ritmo de la canción. Realiza ejercicios que pide la canción con facilidad.
	Ámbito Expresión artística.	Realizar ejercicios de equilibrio estático y dinámico, controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual según la consigna incrementando el lapso de tiempo.	Se utilizará la canción Abre y cierra Canciones infantiles LittleBabyBum (https://www.youtube.com/watch?v=gVKXHeNq6gw), mientras en la canción solo suene y no canten nada, los niños tienen que ir marchando en el círculo uno atrás del otro, mientras tocan sus rodillas con sus manos de manera alternada (mano derecha con la rodilla izquierda y viceversa), cuando en la canción se cante los niños tienen que parar y hacer lo que dice la letra con las manos.		
	Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje.	Hacer ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas y finas del cuerpo (cuello, hombro, codo, muñeca, dedos, cadera, rodilla, tobillo, pie). Mantener el ritmo y las secuencias de pasos sencillos durante la ejecución de coreografías. Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades.	Cierre: Dar la instrucción a los niños de tomar asiento y en sus puestos mover la mandíbula simulando masticar y después sacar la lengua. Realizar este ejercicio 3 veces.		

Elaborado por: Evelyn Lizeth Ilbay Guaña
Fuente: (LittleBabyBum, 2016)

Tabla 11. Experiencia de aprendizaje: El espejo de ejercicio

Experiencia de aprendizaje: El espejo de ejercicio					
Grupo de edad: 5 años					
Tiempo estimado: 45 minutos					
Objetivo:	<p style="text-align: center;">Activar los dos hemisferios cerebrales. Impulsar la concentración, la atención, la memoria y la habilidad para seguir instrucciones. Estimular la relajación y calma. Mejorar el equilibrio izquierdo/derecho del cuerpo. Aumentar el nivel de energía. Activar el sistema nervioso y la circulación sanguínea. Mejorar la coordinación y lateralidad.</p>				
Ejes de desarrollo del aprendizaje	Ámbitos	Destrezas	Actividad metodológica	Recursos y materiales	Indicadores para evaluar
EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN DESCUBRIMIENTO NATURAL Y CULTURAL.	<p>Ámbito Expresión corporal y motricidad.</p> <p>Ámbito Expresión artística.</p> <p>Ámbito Relaciones lógico-matemáticas.</p> <p>Ámbito Comprensión y expresión del lenguaje.</p>	<p>Realizar varios movimientos y desplazamientos combinados a diferentes velocidades (rápido, lento), duración (largo y corto).</p> <p>Saltar en dos pies en sentido vertical con obstáculos de 20 a 30 cm de altura y en sentido horizontal longitudes de aproximadamente 50 cm de ambos lados.</p> <p>Saltar sobre un pie o sobre el otro por separado y luego de un pie a otro alternadamente, de manera autónoma.</p> <p>Realizar ejercicios de equilibrio estático y dinámico, controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual según la consigna incrementando el lapso de tiempo.</p> <p>Realizar ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas y finas del cuerpo (cuello, hombro, codo, muñeca, dedos, cadera, rodilla, tobillo, pie).</p> <p>Contar oralmente del 1 al 15 con secuencia numérica.</p> <p>Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades.</p>	<p>Inicio: Dar instrucciones sobre la actividad. Organizar a los niños en parejas, de pie y uno frente al otro.</p> <p>Desarrollo: Los niños tendrán que hacer una serie de ejercicios uno frente al otro, simulando un espejo. Las actividades que irá nombrando y haciendo la docente son :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Contar cada dedo de la mano topando la yema con el pulgar y contar en voz alta para comenzar con la siguiente actividad. Utilizar las dos manos simultáneamente. 2. Guiñar y pestañear. 3. Saltar con un pie, parar con los dos pies. 4. Aplaudir y tocar la cabeza con las dos manos. 5. Aplaudir y tocar las rodillas. 6. Abrir y cerrar las manos. 7. Masajear profundamente con una mano el tejido blando situado bajo la clavícula derecha e izquierda y con la otra mano el ombligo, realizar este ejercicio de manera alternada y masajear hasta contar hasta 10 en voz alta. <p>Acompañar la actividad con una canción animada y relajante.</p> <p>Cierre: Para terminar, dar la instrucción a los niños de darse palmaditas en todo el cuerpo con las manos, como si tuvieran una araña encima y quieren quitarla.</p>	Canción animada y relajante.	<p>Cumple con instrucciones.</p> <p>Imita cada actividad.</p> <p>Realiza movimientos motores.</p> <p>Tiene coordinación.</p> <p>Reconoce cada parte del cuerpo.</p>

Elaborado por: Evelyn Lizeth Ilbay Guaña

CONCLUSIONES

- Al realizar la argumentación teórica sobre los fundamentos del proceso educativo que sustentan la gimnasia cerebral para el desarrollo intelectual en la educación inicial, se determinó y demostró la significación del trabajo de investigación en cuanto al desarrollo de la inteligencia y la factibilidad e importancia de la aplicación de ejercicios de **gimnasia cerebral** en el proceso de enseñanza - aprendizaje en niños de la edad inicial.

- El diagnóstico realizado en la Unidad Educativa Particular “Comandante Rafael Moran Valverde” acerca de la gimnasia cerebral para el desarrollo intelectual en el proceso educativo de los niños de 5 años, determinó la necesidad de incrementar actividades didácticas relacionadas con la gimnasia cerebral en la planificación diaria de las docentes. que fortalezcan las diferentes habilidades del cerebro y las integren con su movimiento corporal, fomentando de esta forma el desarrollo intelectual de los niños en estudio.

- Considerando las necesidades detectadas en el diagnóstico, se elaboró un sistema de actividades didácticas de gimnasia cerebral para el desarrollo intelectual la cuales tiene como objetivo desarrollar las habilidades mentales al recibir nuevos aprendizajes y de esta manera mejorar todo el proceso educativo de los niños de 5 años que asisten a la Unidad Educativa Particular “Comandante Rafael Moran Valverde

”

RECOMENDACIONES

- La propuesta de planificación de actividades está dirigida a las docentes de educación inicial como un apoyo, el cual puede ser modificado según las necesidades de los niños y niñas.
- Aplicar la propuesta de actividades en centros de desarrollo infantil en el Ecuador, con el objetivo de prestar atención a la necesidad de estimular el proceso educativo integrando todo el cerebro a través de ejercicios didácticos y factibles.
- Los ejercicios de **gimnasia cerebral** son fáciles de aplicarlos en cualquier momento y es recomendable utilizar música e integrarlos en actividades lúdica

BIBLIOGRAFÍA

Aguilar, M. (2021). *Aprendizaje*. Recuperado el 17 de febrero de 2021, de <https://es.scribd.com/document/342447396/Aprendizaje>

Álvarez Trongé, M. (26 de junio de 2019). *El mayor desafío de Latinoamérica es educativo*. Recuperado el 20 de noviembre de 2020, de <https://www.infobae.com/opinion/2019/06/26/el-mayor-desafio-de-latinoamerica-es-educativo/>

Ávila M., A. M. (1999). Inteligencias múltiples: Una aproximación a la teoría de Howard Gardner. *Horizontes Pedagógicos*, 1(1), 19-27. Recuperado el 12 de enero de 2021, de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4892998.pdf>

Brain Gym. (2021). *Brain Gym®Gimnasia cerebral: Taller para niños y padres*. Recuperado el 18 de febrero de 2021, de <https://www.centroplchile.cl/Brain%20Gym%20que%20se%20logra.htm>

Brain Gym. (2021). *Gimnasia cerebral – Kinesiología educativa*. Recuperado el 22 de febrero de 2021, de <https://brain-gym.es/>

Cano Murcia, S. R., & Zea Jiménez, M. (1 de diciembre de 2012). Manejar las emociones, factor importante en el mejoramiento de la calidad de vida. *Revista Logos, Ciencia & Tecnología*, 4(1), 58-67. Recuperado el 23 de febrero de 2020, de <https://www.redalyc.org/pdf/5177/517751763003.pdf>

Chiquitines TV. (30 de marzo de 2018). *Salta Salta Salta - Canción Infantil*. Recuperado el 20 de marzo de 2021, de YouTube: <https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=atZdLhLrhdM>

Cuaical Taramuel, R. F. (2015). *Sistema web multiplataforma para gestión docente en el Instituto Tecnológico Superior Vicente Fierro*. Recuperado el 16 de enero de 2021, de Universidad Regional Autónoma de los Andes: <https://dspace.uniandes.edu.ec/bitstream/123456789/1639/1/TUTSIS008-2015.pdf>

- Ecuador, Ministerio de Educación. (2014). *Currículo de la Educación Inicial 2014*. Recuperado el 3 de marzo de 2020, de Ministerio de Educación: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/06/curriculo-educacion-inicial-lowres.pdf>
- Ecuador, Ministerio de Inclusión Económica y Social. (2014). *Norma técnica de desarrollo infantil integral*. Recuperado el 17 de febrero de 2021, de <https://www.inclusion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/03/Vista-Previa-Norma-Te%CC%81cnica-CIBV-15x21-32-pag-Final-05-03-142.pdf>
- El Reino Infantil. (23 de marzo de 2015). *Estatua - Las Canciones del Zoo 2 | El Reino Infantil*. Recuperado el 18 de enero de 2021, de YouTube: https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=Iitf24X2J_g
- Filosofía.org. (2000). *Análisis y síntesis*. Recuperado el 22 de diciembre de 2020, de Diccionario filosófico: <http://www.filosofia.org/enc/ros/analisis.htm>
- Ganitsky, J., & González Mesones, Á. S. (11 de marzo de 2001). Martín Varsavsky (A). *Academia. Revista Latinoamericana de Administración*, 1(27), 31-77. Recuperado el 5 de abril de 2020, de <https://www.redalyc.org/pdf/716/71602705.pdf>
- Gardner, H. (2005). *Inteligencias múltiples: la teoría en la práctica*. Barcelona, España: Paidós. Recuperado el 18 de febrero de 2021, de [http://www.materialestic.es/transicion/apuntes/Gardner,Howard-inteligencias.multiples,la.teoria.en.la.practica\(intro\).pdf](http://www.materialestic.es/transicion/apuntes/Gardner,Howard-inteligencias.multiples,la.teoria.en.la.practica(intro).pdf)
- Gomis Selva, N. (2007). *Evaluación de las inteligencias múltiples en el contexto educativo a través de expertos, maestros y padres*. Recuperado el 26 de febrero de 2021, de https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/9538/1/tesis_doctoral_nieves_gomis.pdf
- González, P. (13 de junio de 2017). *Inteligencia en primera infancia*. Recuperado el 22 de febrero de 2021, de <https://www.isep.com/ec/actualidad-educacion/inteligencia-primera-infancia/>
- Instituto Valenciano de Medicina Pediátrica. (20 de diciembre de .2020). *Desarrollo cognitivo del ser humano*. Recuperado el 20 de marzo de 2021, de Instituto Valenciano de Medicina Pediátrica: https://invanep.com/blog_invanep/desarrollo-cognitivo-del-ser-humano

La Pelota Loca. (04 de marzo de 2014). *Los números del 1 al 5 - Canción Infantil | La Pelota Loca*.

Recuperado el 20 de marzo de 2021, de YouTube:
<https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=rT8m9mZr46w>

Leoncito Alado. (22 de noviembre de 2016). *La lechuza hace shh y otras canciones para dormir*.

Obtenido de YouTube: <https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=ekiMQCcGrOI>

LittleBabyBum. (18 de mayo de 2016). *Abre y cierra | Canciones infantiles | LittleBabyBum*.

Recuperado el 20 de marzo de 2021, de
<https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=gVKXHeNq6gw>

López Balcázar, A. A. (2012). *Importancia de los ejercicios de gimnasia cerebral en el desarrollo de la creatividad de los niños y niñas del primer año de educación básica de la escuela Juan Bautista Palacios “La Salle” de la ciudad de Ambato en el periodo lectivo 2010 – 2011*. Recuperado el 29 de noviembre de 2020, de Universidad Técnica de Ambato:
<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/5636/1/TESIS%20EJERCICIOS%20DE%20GIMNASIS%20CEREBRAL.pdf>

Luz de Luca, S. (2004). El docente y las inteligencias múltiples. *Revista Iboamericana de Educación*, 34(1), 1-12. Recuperado el 22 de febrero de 2020, de
<https://rieoei.org/historico/deloslectores/616Luca.PDF>

Obregón, N. (10 de junio de 2006). Quién fue María Montessori. *Contribuciones desde Coatepec*(10), 149-171. Recuperado el 26 de febrero de 2021, de
<https://www.redalyc.org/pdf/281/28101007.pdf>

Olmedo Montes, M., Sánchez, Á., & Paniagua, E. (2008). *Desarrollo histórico del estudio de las diferencias individuales I: etapa precientífica y establecimiento de la psicología diferencial como disciplina científica*. Recuperado el 30 de mayo de 2021, de
http://ocw.innova.uned.es/ocwuniversia/psicologia/psicologia-diferencial/contenidos_html/tema1/cap1hist.pdf

- Orellana Peralta, D. C. (2010). *Estudio de la gimnasia cerebral en niños de preescolar*. Recuperado el 27 de noviembre de 2020, de Universidad de Cuenca: <https://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/2183/1/tps687.pdf>
- Organización de la Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2021). *La educación transforma vidas*. Recuperado el 17 de enero de 2021, de <https://es.unesco.org/themes/education>
- Organización de las Naciones Unidas para la Ciencia, la Educación y la Cultura. (25 de febrero de 2021). *Educación básica e igualdad entre los géneros*. Recuperado el 25 de febrero de 2021, de <https://es.unesco.org/themes/educacion-igualdad-genero>
- Pazmiño Bustos, V. C. (2013). *incidencia de la gimnasia cerebral en el descanso mental de los estudiantes del sexto grado de educación general básica del centro educativo bilingüe internacional CEBI*. Recuperado el 23 de febrero de 2021, de Universidad Técnica de Ambato: <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/6195/1/FCHE-EBP-1138.pdf>
- QuestionPro. (2021). *¿Qué es una encuesta?* Recuperado el 16 de enero de 2021, de QuestionPro: <https://www.questionpro.com/es/una-encuesta.html>
- Romero, L., Escorihuela, Z., & Ramos, A. (abril de 2009). *La actividad lúdica como estrategia pedagógica en educación inicial*. Recuperado el 6 de marzo de 2021, de <https://www.efdeportes.com/efd131/la-actividad-ludica-en-educacion-inicial.htm>
- Romero, R., Cueva, H., & Barboza, L. (3 de diciembre de 2014). La gimnasia cerebral como estrategia para el desarrollo de la creatividad en los estudiantes. *Omnia*, 20(3), 80-91. Recuperado el 26 de febrero de 2021, de <https://www.redalyc.org/pdf/737/73737091006.pdf>
- Rosler, R. (14 de agosto de 2014). *¿Por qué el ejercicio y el cerebro son aliados en el aprendizaje? (primera parte)*. Recuperado el 27 de febrero de 2021, de Asociación Educar: <https://asociacioneducar.com/ejercicio-aliado-aprendizaje>
- Sáenz Sáenz, P. A., & Guapisaca Naranjo, S. J. (2015). *Estrategias metodológicas fundamentadas en la gimnasia cerebral para fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje en el ámbito*

- de expresión corporal y motricidad en los niños de 5 años de edad del centro infantil Antonio Borrero*. Recuperado el 24 de febrero de 2021, de Universidad Politécnica Salesiana: <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/8880/1/UPS-CT005083.pdf>
- Sánchez Guanga, M. C. (10 de noviembre de 2020). *Educación inicial, interculturalidad y contexto escolar en el centro educativo Antonio Borrero Vega de la ciudad de Cuenca*. Recuperado el 23 de febrero de 2021, de Universidad Técnica de Cuenca: <https://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/35011/1/Trabajo%20de%20Titulacion.pdf>
- Sánchez Padilla, Y., Peña Loaiza, G., Salamea Nieto, R., & Carpio Mosquera, C. (15 de septiembre de 2017). Desarrollo intelectual en la primera infancia. *Polo del Conocimiento*, 2(8), 243-255. Recuperado el 23 de febrero de 2021, de <https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/download/312/pdf>
- Sarabia Paredes, C. (mayo de 2013). *Deficiente participación de las y los jóvenes y sus efectos en el desarrollo social y económico de la parroquia Tocachi del Cantón Pedro Moncayo en el periodo 2011 -2012*. Recuperado el 16 de enero de 2021, de Universidad Central del Ecuador: <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/1726/1/T-UCE-0013-TS21.pdf>
- Sepúlveda Venegas, A. (02 de marzo de 2017). *Hokey Pokey | canciones infantiles | canciones para bailar*. Recuperado el 15 de marzo de 2021, de YouTube: <https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=xgrhPbiNIks>
- Unipsiquia. (19 de diciembre de 2020). *Inteligencias múltiples*. Recuperado el 20 de enero de 2021, de Unipsiquia: <https://unipsiquia.com/inteligencias-multiples/>
- Vera Moscoso, D. C. (2017). *El juego en el desarrollo de la creatividad de los niños y niñas de 2 a 3 años de edad del C.I.B.V. Emblemático Chordeleg, período lectivo 2016-2017*. Recuperado el 23 de febrero de 2021, de Universidad Politécnica Salesiana: <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/14899/1/UPS-CT007325.pdf>
- Vygostky, L. S. (1962). *Thought and Language*. Massachusetts, Estados Unidos: Massachusetts Institute of technology.

Yriarte, G., Lira, Y., & Teran, M. (2016). *Inteligencia corporal kinestésica*. Recuperado el 19 de febrero de 2021, de <http://inteligenciaporporal-kinestsica.blogspot.com/2009/07/introduccion-howard-gardner-desarrollo.html>

ANEXOS

Anexo 1. Encuesta dirigida a docentes



Unidad Educativa Particular “Comandante Rafael Morán Valverde”

1.- ¿Usted realiza algún tipo de actividades didácticas para el desarrollo de la inteligencia en los niños?

SI

NO

2. ¿En qué porcentaje considera usted que es importante desarrollar la inteligencia en los niños?

25%

50%

75%

100%

3.- ¿Cree que el desarrollo de la creatividad, la atención, la concentración y la actividad física pueden influenciar significativamente en la inteligencia?

SI

NO

4.- ¿Conoce técnicas o métodos que desarrollen la inteligencia en niños/as de nivel inicial?

NADA

POCO

MUCHO

5.- ¿Ha realizado ejercicios motores cerebrales con el objetivo de ayudar a la relajación y concentración de los niños/as?

NUNCA

A VECES

SIEMPRE

6.- ¿Ha escuchado sobre la gimnasia cerebral cómo método para el desarrollo de la inteligencia?

DESCONOCE DEL TEMA

CONOCE MUY POCO

SI CONOCE

7.- ¿Cree que el uso del método de la gimnasia cerebral se puede aplicar en la educación inicial?

SI

NO

8.- ¿Ha recibido alguna capacitación sobre el tema de la gimnasia cerebral para la aplicación en la educación inicial?

SI

NO

9.- ¿Realiza en su clase dentro del proceso de enseñanza - aprendizaje actividades relacionadas con el método de la gimnasia cerebral?

SI

NO

10.- ¿Si recibiera un plan de actividades didácticas sobre la aplicación de la gimnasia cerebral en la educación inicial, incluiría este método dentro de su planificación?

SI

NO

Anexo 2. Guía de observación

Indicadores	Si	No	A veces
Se realizan actividades que integran el desarrollo intelectual y motriz.			
Se da importancia a actividades lúdicas para mejorar el aprendizaje.			
Los niños muestran motivación al realizar las actividades.			
Los niños muestran concentración y atención en todas las actividades.			
Se realizan actividades con el fin mejorar la concentración en los niños.			
Se realizan actividades que permitan el desarrollo de la creatividad en los niños.			
Se utilizan diversas estrategias de enseñanza que involucren la estimulación integral del cerebro.			
Se utilizan técnicas para permitir la relajación y disminución de estrés en los niños.			
Se realizan actividades de gimnasia cerebral.			