

UNIVERSIDAD METROPOLITANA DEL ECUADOR



**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES, HUMANIDADES Y
EDUCACIÓN**

LICENCIATURA EN DESARROLLO DEL TALENTO INFANTIL

SEDE QUITO

**TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO
DE LICENCIADA EN DESARROLLO DEL TALENTO INFANTIL**

TÍTULO:

**TALLERES DE PREPARACIÓN SOBRE EL DISEÑO UNIVERSAL
DEL APRENDIZAJE DIRIGIDOS A LOS DOCENTES DEL CENTRO
DE DESARROLLO INFANTIL “PIONEROS” DE LA PARROQUIA DE
SANTA ROSA DE CUZUBAMBA**

AUTORA:

Estefani Pamela Castillo Carrillo

TUTOR:

Dr. C. Ignacio García Álvarez

Quito 2021

CERTIFICACIÓN DEL ASESOR

Tutor: Dr C Ignacio García Álvarez

Estudiante: Estefani Pamela Castillo Carrillo

Trabajo: TALLERES DE PREPARACIÓN SOBRE EL DISEÑO UNIVERSAL DEL APRENDIZAJE DIRIGIDOS A LOS DOCENTES DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL "PIONEROS" DE LA PARROQUIA DE SANTA ROSA DE CUZUBAMBA

La estudiante ha realizado un trabajo de calidad como investigadora durante todo el proceso. El proyecto investigativo elaborado pone de manifiesto el dominio de la metodología de investigación educativa. El texto que se presenta como memoria escrita es coherente en todo momento, con énfasis en la solución del problema planteado. Por su labor, y en dependencia de la defensa final, se propone la nota de 100 puntos.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Ignacio García Álvarez', is displayed on a light blue background.

Dr. C. Ignacio García Álvarez

CERTIFICACIÓN DE AUTORÍA DE TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, ESTEFANI PAMELA CASTILLO CARRILLO, estudiante de la Universidad Metropolitana del Ecuador "UMET", carrera de Desarrollo Del Talento Infantil, declaro en forma libre y voluntaria que el presente trabajo de investigación que versa sobre: TALLERES DE PREPARACIÓN A LAS DOCENTES SOBRE EL DISEÑO UNIVERSAL DEL APRENDIZAJE EN EL CENTRO INFANTIL "PIONEROS" y las expresiones vertidas en la misma, son autoría de la compareciente, las cuales se han realizado en base a recopilación bibliográfica, consultas de internet y consultas de campo.

En consecuencia, asumo la responsabilidad de la originalidad de la misma y el cuidado al referirme a las fuentes bibliográficas respectivas para fundamentar el contenido expuesto.

Atentamente,

**Estefani Pamela
Castillo Carrillo**

Firmado digitalmente por
Estefani Pamela Castillo
Carrillo
Fecha: 2021.08.16
13:09:11 -05'00'

ESTEFANI PAMELA CASTILLO CARRILLO
C.I: 0503554727
AUTORA

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Yo, ESTEFANI PAMELA CASTILLO CARRILLO, en calidad de autor y titular de los derechos morales y patrimoniales del trabajo de titulación, Título completo del trabajo de titulación, modalidad Proyecto de Investigación que trata sobre TALLERES DE PREPARACIÓN A LAS DOCENTES SOBRE EL DISEÑO UNIVERSAL DEL APRENDIZAJE EN EL CENTRO INFANTIL "PIONEROS", de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN, cedo a favor de la Universidad Metropolitana del Ecuador una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservo a mi favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizo a la Universidad Metropolitana del Ecuador para que realice la digitalización y publicación de este trabajo de titulación en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

El autor declara que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.

Atentamente,

**Estefani Pamela
Castillo Carrillo**

Firmado digitalmente por
Estefani Pamela Castillo
Carrillo
Fecha: 2021.08.16
13:09:11 -05'00'

ESTEFANI PAMELA CASTILLO CARRILLO
Ci: 0503554727

DEDICATORIA

El presente trabajo va dedicado, a quienes, con su apoyo, amor incondicional, su confianza en mí y su gran ejemplo por salir adelante a pesar de las circunstancias, hacen que cada día luche por mis sueños y jamás me rinda que siempre consiga lo que deseo, asegurándome que el triunfo está en la dedicación y el respeto, y enseñándome que el amor de Dios es eterno, por ello y muchas razones, con todo mi cariño, amor este logro va dedicado a mis padres Germán Castillo y Janeth Carrillo que están siempre pendientes de mí donde no me falte nada, a mi hermana Anita Castillo a mi esposo John Pineda y a mi pequeño hijo Steve Leandro Pineda Castillo.

A mi tutor, Ignacio García Álvarez por ser un guía cada día, por su meritorio apoyo, por sus consejos y gratas palabras de motivación para culminar mi proceso de titulación, a la vez por ser aquella valiosa ayuda que permitió que este logro diera frutos en beneficio de mi futuro y de mi familia.

Con cariño y aprecio, muchas gracias e infinitas bendiciones.

AGRADECIMIENTO

El presente trabajo primeramente agradezco a dios por ser mi guía y acompañarme en cada triunfo de mi vida en estos momentos de pandemia.

A lo que cabe dar un reconocimiento de gratitud, por todo aquello que fue brindado como es; su tiempo, dedicación y confianza hacia mi persona, por lo que con este trabajo de Titulación, que he realizado con mucho amor, entrega y esmero, brindo mi más infinito agradecimiento, a mis padres por su amor eterno y apoyo constante por verme llegar a ser una gran profesional y estar pendiente de que nada me falte, a mi hijo Leandro y esposo John, quien con su apoyo desinteresada en mi hogar ayudo que se cumpliera este gran esfuerzo para llegar a ser alguien en la vida donde ahora vemos el fruto de nuestros esfuerzos.

Y mis más sinceros agradecimientos a mis formadores profesionales y grandes amigos, como son los Docentes de la UMET, que, gracias a su ejemplo, profesionalismo, calidad humana y cariño brindado en todo el proceso de formación, ahora soy una GRAN PROFESIONAL.

Estefani Pamela Castillo Carrillo

ÍNDICE

CERTIFICACIÓN DEL ASESOR.....	II
CERTIFICACIÓN DE AUTORÍA DE TRABAJO DE TITULACIÓN.....	III
CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR.....	IV
DEDICATORIA.....	V
AGRADECIMIENTO.....	VI
ÍNDICE.....	VII
Índice de tablas.....	IX
Índice de gráficos.....	X
Índice de anexos.....	X
RESUMEN.....	XII
ABSTRACT.....	XIII
INTRODUCCIÓN.....	1
Situación problemática.....	2
Problema científico.....	4
Objeto de investigación.....	4
Campo de acción.....	4
Objetivos.....	4
Objetivo general.....	4
Objetivos específicos.....	4
Organización metodológica.....	5
Métodos de investigación.....	5
CAPÍTULO I.....	6
1. EL DISEÑO UNIVERSAL DEL APRENDIZAJE Y SU IMPORTANCIA.....	6
1.1. Antecedentes.....	6
1.2. Diseño universal de aprendizaje en Ecuador.....	6
1.3. Diseño universal de aprendizaje en UMET.....	7
1.4. Diseño universal de aprendizaje en la región.....	7
1.5. Definición y características del diseño universal del aprendizaje.....	8
1.5.1. Diseño arquitectónico.....	9
1.5.2. Tecnologías educativas.....	9
1.5.3. Investigaciones sobre el funcionamiento del cerebro.....	9

1.5.4. Eliminar la diferencia impuestas entre estudiantes con discapacidad y estudiantes sin discapacidad	10
1.5.5. Se cambia la percepción de que el estudiante no posee los medios y capacidades de aprendizaje, traspasando esta característica hacia los aspectos metodológicos	11
1.5.6. El diseño universal del aprendizaje desde la perspectiva de Vygotsky, Piaget y Ausubel.....	13
1.6. Necesidades educativas especiales atención a la diversidad, inclusión educativa con apoyo al DUA.	20
1.7. El currículo de educación inicial en función del diseño universal del aprendizaje	22
CAPÍTULO II	27
2. RESULTADOS DE LAS TÉCNICAS E INSTRUMENTOS APLICADOS	27
2.1. Metodología.....	27
2.1.1. Analítico-sintético	27
2.1.2. Revisión bibliográfica.....	27
2.1.3. Encuesta	28
2.1.4. Entrevista	28
2.2. Validación de los instrumentos de recolección de datos	29
2.2.1. Resultados de la entrevista	29
2.2.2. Resultados de la encuesta	41
CAPÍTULO III	53
3. TALLERES PARA DOCENTES SOBRE EL DISEÑO UNIVERSAL DEL APRENDIZAJE	53
3.1. Talleres	55
CONCLUSIONES	65
RECOMENDACIONES.....	68
BIBLIOGRAFÍA.....	69
ANEXOS	77

Índice de tablas

Tabla 1. Pregunta 1. Conocimiento de docentes sobre DUA	30
Tabla 2. Utiliza adaptaciones o elementos de este modelo pedagógico	31
Tabla 3. Plantea estrategias diferenciadas o generalizadas.....	32
Tabla 4. Las planificaciones son en forma individualizados o generalizados	33
Tabla 5. La participación de los estudiantes es por medio de estrategias, Metodologías o generalizadas	34
Tabla 6. Conocimiento de docentes sobre la Educación Inclusiva	35
Tabla 7. Considera un aprendizaje homogéneo o diferenciado.....	36
Tabla 8. Implementa estrategias inclusivas en el aula	37
Tabla 9. Utiliza metodologías con el enfoque DUA	38
Tabla 10. Las planificaciones es base a la experiencia o currículo de Educación Inicial	39
Tabla 11. Currículo de Educación Inicial es Flexible	40
Tabla 12. Conocimiento de docentes sobre DUA.....	41
Tabla 13. Principio de DUA más frecuente en el aula	42
Tabla 14. Uso de estrategias en aula.....	43
Tabla 15. Estrategias para la participación en el aula	44
Tabla 16. Importancia de la educación inclusiva en el aula.....	45
Tabla 17. Estilo de aprendizaje de los estudiantes	46
Tabla 18. Estrategias para la inclusión en el aula	47
Tabla 19. Metodologías DUA en el aula.....	48
Tabla 20. Diseño de estrategias adaptadas a las necesidades de los estudiantes .	49
Tabla 21. Base de desarrollo de planificaciones	50
Tabla 22. Flexibilidad del currículo de Educación Inicial	51
Tabla 23. Necesidades de capacitación en DUA	52
Tabla 24. Taller No. 1	55
Tabla 25. Taller No. 22	56
Tabla 26. Taller N° 3	57
Tabla 27. Taller N° 4	58
Tabla 28. Taller N° 5	59
Tabla 29. Taller N° 6	60
Tabla 30. Taller N° 7	61

Tabla 31. Taller N° 8	62
Tabla 32. Taller N° 9	63
Tabla 33. Taller N°10	64

Índice de gráficos

Gráfico 1. Pregunta 1. Conocimiento de docentes sobre DUA	30
Gráfico 2. Utiliza adaptaciones o elementos de este modelo pedagógico	31
Gráfico 3. Plantea estrategias diferenciadas o generalizadas	32
Gráfico 4. Las planificaciones son en forma individualizados o generalizados	33
Gráfico 5. La participación de los estudiantes es por medio de estrategias, Metodologías o generalizadas	34
Gráfico 6. Conocimiento de docentes sobre la Educación Inclusiva.....	35
Gráfico 7. Considera un aprendizaje homogéneo o diferenciado	36
Gráfico 8. Implementa estrategias inclusivas en el aula	37
Gráfico 9. Utiliza metodologías con el enfoque DUA.....	38
Gráfico 10. Las planificaciones es base a la experiencia o currículo de Educación Inicial	39
Gráfico 11. Currículo de Educación Inicial es Flexible.....	40
Gráfico 12. Conocimiento de docentes sobre DUA	41
Gráfico 13. Principio de DUA más frecuente en el aula.....	42
Gráfico 14. Uso de estrategias en aula	43
Gráfico 15. Estrategias para la participación en el aula.....	44
Gráfico 16. Importancia de la educación inclusiva en el aula	45
Gráfico 17. Estilo de aprendizaje de los estudiantes	46
Gráfico 18. Estrategias para la inclusión en el aula.....	47
Gráfico 19. Metodologías DUA en el aula	48
Gráfico 20. Diseño de estrategias adaptadas a las necesidades de los estudiantes	49
Gráfico 21. Base de desarrollo de planificaciones.....	50
Gráfico 22. Flexibilidad del currículo de Educación Inicial	51
Gráfico 23. Necesidades de capacitación en DUA.....	52

Índice de anexos

Anexo 1. Principios y pautas del DUA.....	77
---	----

Anexo 2. Esquema de los principios del DUA	77
Anexo 3. Redes del DUA	77
Anexo 4. Formato de encuesta	78
Anexo 5. Formato de entrevista semiestructurada	81
Anexo 6. Instrumento de validación de la encuesta	83
Anexo 7. Instrumento de validación de la entrevista	84

RESUMEN

El presente trabajo de investigación se plantea proponer un sistema de talleres acerca del diseño universal de aprendizaje dirigido a las docentes del Centro de Desarrollo Infantil “Pioneros”. Para esto fue importante realizar la sustentación teórica acerca del DUA, diagnosticar la situación del Centro en relación a la temática de estudio y finalmente diseñar los talleres para contribuir a la formación de los profesores. La metodología utilizada para la obtención de los resultados fue de tipo mixto, documental-bibliográfico con el uso de los métodos teóricos analítico-sintético e inductivo-deductivo. Los instrumentos empleados fueron la encuesta y la entrevista. La principal conclusión del estudio destaca que el Diseño Universal de Aprendizaje es un enfoque pedagógico que promueve la integración efectiva de todos los estudiantes en los procesos de enseñanza aprendizaje. En el contexto analizado los docentes no se encuentran plenamente capacitados para la implementación del DUA, razón por la cual es fundamental implementar los talleres diseñador a fin de fortalecer la práctica docente.

Palabras Clave: Diseño Universal de Aprendizaje, Enseñanza, Docentes, Estudiantes, Talleres.

ABSTRACT

This research work is intended to propose a system of workshops on universal learning design aimed at teachers of the Center for Child Development "Pioneers". For this it was important to carry out the theoretical support about the DUA, diagnose the situation of the Center in relation to the subject of study and finally design the workshops to contribute to the training of teachers. The methodology used for obtaining the results was mixed type, documentary-bibliographic with the use of analytical-synthetic and inductive-deductive theoretical methods. The instruments used were the survey and the interview. The main conclusion of the study highlights that Universal Learning Design is a pedagogical approach that promotes the effective integration of all students into learning teaching processes. In the context analyzed, teachers are not fully trained for the implementation of the DUA, which is why it is essential to implement the designer workshops in order to strengthen the teaching practice.

Keywords: Universal Design of Learning, Teaching, Teachers, Students, Workshops.

INTRODUCCIÓN

La educación se encuentra consagrada en diferentes instrumentos nacionales e internacionales como un derecho inherente a todos los seres humanos. En este sentido, los Estados asumen plenas responsabilidades para dotar de los medios necesarios para asegurar que todas las personas puedan ser partícipes de los sistemas de enseñanza aprendizaje sin que la situación social, económica o incluso las necesidades especiales sean un limitante que coarte la posibilidad de los niños, niñas y adolescentes de acceder a los conocimientos esenciales para el adecuado desarrollo de sus capacidades, habilidades, destrezas y adquisición de saberes significativos.

Un aspecto importante en la actualidad es la necesidad de volver la mirada hacia la educación inclusiva a fin atender la diversidad estudiantil, lo que significa que las instituciones educativas deben garantizar el acceso igualitario a todos los educandos, por medio del diseño de programas, metodologías, recursos e instrumentos que den una efectiva respuesta a sus necesidades específicas. El diseño universal de aprendizaje (DUA), pese a ser de trascendencia para la conformación de sistemas educativos inclusivos, no es totalmente conocido ni aplicado por parte de los docentes, lo que repercute negativamente en la formación de los educandos y atenta contra su derecho fundamental a recibir educación de calidad (Valencia Pérez & Hernández González, 2018)

Al ser la educación inclusiva el recurso a través del cual se pueden eliminar las barreras de enseñanza aprendizaje, se requiere de la creación y aplicación de estrategias que tengan en consideración aspectos como: igualdad de oportunidades, captar la atención, actitudes de respeto a la diversidad, accesibilidad, adaptaciones curriculares entre otras. De esta manera se asegura que los estudiantes sean parte de ambientes de aprendizaje preocupados por desarrollar sus capacidades individuales.

En este contexto surge el DUA como el medio que permite una verdadera aplicación de los principios de la educación inclusiva, dando paso a la conformación de la estrategia didáctica factible de incorporar al currículum y así lograr que todos los

estudiantes tengan las mismas oportunidades de formar parte de los sistemas de enseñanza aprendizaje.

Es indispensable que las nuevas metodologías, técnicas e instrumentos empleados en la enseñanza, considerando los postulados del diseño universal de aprendizaje, apunte al desarrollo de las habilidades motrices, sensoriales, lingüísticas, cognitivas y conductuales de los educandos, para una verdadera práctica educativas inclusiva y equitativa.

El tema del **diseño universal de aprendizaje** ha cobrado un amplio interés en los últimos tiempos, es así que autores como (Valencia Pérez & Hernández González, 2018), se han enfocado en el análisis del DUA como una alternativa para la inclusión educativa en Chile. En esta misma línea abordaron la necesidad de la capacitación docente en la correcta aplicación del DUA en los centros escolares de la ciudad Cuenca, para la promoción, el acceso y participación igualitaria de todos los estudiantes, independientemente de sus características específicas, en los procesos de enseñanza aprendizaje.

Este informe está organizado en capítulos, siendo así:

Capítulo I: Fundamentación teórica del diseño universal de aprendizaje y su importancia para la labor docente en la educación inicial;

Capítulo II: Resultados de análisis

Capítulo III: Talleres sobre el diseño universal de aprendizaje para docentes”, los cuales tuvieron por objetivo mejorar las competencias de los docentes con respecto al Diseño Universal de Aprendizaje (Espada Chavarría, Gallego Condoy, & González-Montesino, 2019).

Situación problemática

La escuela tiene como uno de sus deberes más importantes promover el respeto y crear ambientes de aprendizaje que valoren la diferencia y se enfoquen en hacer valer los derechos de todos y todas. A pesar de esto y de que se intenta tomar medidas para garantizar que se cumpla, no se conseguido que las instituciones educativas se conviertan en espacios en los cuales actitudes como valorar la diversidad, el trabajo colaborativo o la atención a la diferencia sea una prioridad.

Parte de la problemática se debe principalmente a la falta de formación de los docentes en este ámbito y a la ausencia de planes a nivel curricular que se enfoquen en promover la inclusión de todos los estudiantes para brindar una verdadera y efectiva atención a sus necesidades particulares. El hecho de que en el sistema escolar se continúen aplicando metodologías tradicionales limita la posibilidad de que todos los niños, niñas y adolescentes puedan participar en condiciones de igualdad, ya que existen casos particulares que requieren de atención personalizada por parte de los docentes.

A pesar de la existencia de normativas y directrices que promueven que los sistemas educativos alrededor del mundo hagan de la atención a la diversidad uno de los ejes centrales de su razón de ser, esto aún no ha logrado ser implementado a cabalidad. La realidad, es que la escuela no ha tomado las medidas necesarias para eliminar la exclusión y brindar similares oportunidades a todos de acceder al conocimiento y de ser parte de procesos de formación integral.

Se conoce que en el Centro de Desarrollo Infantil "Pioneros" los docentes no tienen conocimiento acerca de la manera en que se debe poner en práctica las metodologías y estrategias didácticas relacionada con el diseño universal de aprendizaje (DUA). Esto a pesar de que existen estudiantes con necesidades educativas que requieren una atención diferenciada para garantizar su derecho a ser parte de un sistema educativo de calidad y equitativo. De esta manera, existe una falta evidente de capacitación respecto a nuevas metodologías de enseñanza aprendizaje flexibles y basadas en principios pedagógicos como el constructivismo, aun cuando el currículo bajo el que se implementan las clases sea de este carácter.

Tal como sucede en la generalidad de los sistemas educacionales y en las instituciones educativas, los modelos pedagógicos utilizados suelen apearse a lógicas tradicionales y con dificultades para adaptarse a los cambios. Así, las técnicas que se implementan son de carácter estandarizado y unitario, a través de las cuales pueden aprender aquellos estudiantes que, justamente, cuentan con estilos de aprendizaje más tradicionales. Sin embargo, son enfoques que no promueven la inclusión ni consideran la innovación como un factor determinante en el aprendizaje.

Por tanto, en el Centro de Desarrollo Infantil "Pioneros" se evidencia que las

adaptaciones curriculares que realizan los docentes son prácticamente inexistentes, dado que se aplica el currículo de manera mecánica, sin aprovechar plenamente el carácter flexible y constructivista que este tiene. Estas no suelen adaptarse al contexto de los y las estudiantes; más bien, los grupos se consideran como conjuntos homogéneos de estudiantes y, por tanto, los conocimientos que se imparten, las habilidades y las competencias a desarrollar también lo son. De esta manera, se plantea el siguiente problema científico:

Problema científico

¿Cómo contribuir la preparación de los docentes de Educación Inicial con respecto al Diseño Universal del Aprendizaje?

Objeto de investigación

El proceso de preparación de los docentes de educación inicial con respecto al diseño universal del aprendizaje.

Campo de acción

La preparación de los docentes de educación inicial con respecto al diseño universal del aprendizaje.

Objetivos

Objetivo general

- Proponer talleres acerca del diseño universal del aprendizaje dirigido a las docentes del Centro de Desarrollo Infantil "Pioneros".

Objetivos específicos

- Fundamentar desde el punto de vista teórico la importancia de preparar a las docentes de Educación Inicial con respecto al diseño universal del aprendizaje.
- Diagnosticar el estado actual de la preparación de las docentes del Centro de Desarrollo Infantil "Pioneros" acerca del diseño universal del aprendizaje.
- Diseñar un sistema de talleres acerca del diseño universal del aprendizaje dirigido a las docentes de la educación inicial.

Organización metodológica

Métodos de investigación

La presente investigación se realizó bajo un enfoque mixto de investigación, es decir, tanto cualitativo como cuantitativo. Esto se definió así dado el interés por generar un conocimiento profundo y completo, además de generar un análisis que permita extrapolar los resultados a otros contextos. En este marco, se realizó un estudio documental-bibliográfico a través de métodos teóricos analítico-sintético e inductivo-deductivo, los cuales tuvieron por objetivo fundamentar teóricamente tanto la investigación como la propuesta de talleres planteados; además, se realizó un estudio de campo que comprendió una encuesta, entrevista a las docentes de la institución y una ficha de observación del trabajo en aula, a partir de los cuales se estudiaron las siguientes categorías que emergieron de la investigación documental:

Encuesta

- Conocimiento e importancia del DUA.
- Principio I (formas de aprendizaje).
- Principio II (formas de expresión).
- Principio III (formas de participación).
- Inclusión educativa.
- Flexibilidad de las metodologías.
- Variedad de metodologías.
- Creatividad docente.

Entrevista

- Conocimiento del DUA.
- Principio I (formas de aprendizaje).
- Principio II (formas de expresión).
- Principio III (formas de participación).
- Inclusión educativa.
- Flexibilidad de las metodologías.
- Variedad de metodologías.
- Creatividad docente.

CAPÍTULO I

1. EL DISEÑO UNIVERSAL DEL APRENDIZAJE Y SU IMPORTANCIA

1.1. Antecedentes

El diseño universal de aprendizaje (DUA) ha cobrado amplia relevancia en los últimos tiempos debido a que las instituciones educativas cada vez comprenden mejor la importancia de incluir sus fundamentos en los procesos de enseñanza aprendizaje, con el fin de asegurar que todos los estudiantes, independientemente de sus condiciones tengan la misma oportunidad de adquirir aprendizajes significativos y desarrollar sus capacidades. En este sentido se han desarrollado diferentes estudios que sirven de base para el desarrollo del presente documento, los mismos que se describen a continuación:

1.2. Diseño universal de aprendizaje en Ecuador

En esta misma línea, (Espada Chavarría, Gallego Condoy, & González-Montesino, 2019) con su investigación denominada: “Diseño Universal del Aprendizaje e inclusión en la Educación Básica”, con la necesidad de capacitación docente en DUA como alternativa didáctica en el marco de la educación inclusiva al proporcionar las mismas oportunidades a todo el estudiantado independientemente de sus características individuales.

De igual manera (Lee, 2018), por medio de su estudio titulado: “Diseño de un programa de formación docente para la atención de las necesidades educativas especiales”, este estudio se pueda ampliar en los programas de capacitación y oportunidades para una formación docente de calidad y así mejorar los contenidos de formación docente adaptados a nuestra situación. Los resultados de esta investigación pueden contribuir al desarrollo de la capacitación y el mejoramiento de los métodos educativos actuales, especialmente para los niños con necesidades educativas especiales.

1.3. Diseño universal de aprendizaje en UMET

Siguiendo argumentos similares (Montano Rodríguez, Silva Barreras, & De La Rosa Martín, 2019) en su investigación “Una historia de la vida en la Universidad Metropolitana como universidad inclusiva”, se persigue como objetivo presentar la experiencia pedagógica de atención a la diversidad y a las necesidades educativas especiales que ha desarrollado la UMET.

Como podemos ver la institución plasma emprender procesos de atención a la diversidad y a las necesidades educativas especiales, brindando atención diferenciada trabajando de manera coordinada en las áreas psicológicas y pedagógicas para favorecer la integración y formación del estudiante.

Los estudios mencionados representan un aporte fundamental para el desarrollo de la presente investigación ya que cuentan con elementos que ayudan a direccionar de manera adecuada el enfoque a seguir. Además, brindan las pautas para el diseño de estrategias que respondan a la realidad del Centro Infantil Pioneros, de esta manera se podrá brindar soluciones efectivas para la situación problemática identificada.

1.4. Diseño universal de aprendizaje en la región

La investigación elaborada por (Valencia Pérez & Hernández González, 2018), titulada “El Diseño Universal para el Aprendizaje, una alternativa para la inclusión educativa en Chile”, hace posible comprender como la inclusión educativa requiere de la participación directa de los docentes, de esta manera se puede dar respuesta a la diversidad del aula. Es decir, las prácticas educativas deben ser parte de procesos de mejora continua.

Por su parte, la investigación titulada “Diseño Universal para el Aprendizaje: análisis de las prácticas de enseñanza para la optimización de las opciones de aprendizaje” y realizada por (Pérez Acosta & Rodríguez Londoño, 2016), hace evidente la importancia de replantear los planes curriculares en función de las necesidades específicas del estudiantado. En donde se pone de manifiesto las ventajas del DUA en los niveles curricular y pedagógico. Muestra las pautas para la creación de una guía que involucra directamente a los docentes.

1.5. Definición y características del diseño universal del aprendizaje

La definición del diseño universal de aprendizaje, conocido por sus siglas como (DUA), fue analizada inicialmente por el Centro de Tecnología Aplicada de Estados Unidos, el mismo que ha sido estudiado en los últimos tiempos por diferentes autores, debido a la importancia y trascendencia que ha alcanzado en campo educativo. La incorporación del DUA en los sistemas de enseñanza aprendizaje representa un mecanismo eficaz para lograr la inclusión y el respeto a la diversidad.

El DUA se basó en la neurociencia y la investigación educativa, y aprovechó de la flexibilidad de la tecnología digital para diseñar entornos de aprendizaje que desde el comienzo ofrecieran opciones para las diversas necesidades del alumnado. Este enfoque se basó también en que se reconociera la necesidad de que la educación responda mejor a las diferencias del alumnado, y quería asegurarse de que los beneficios de la educación fueran distribuidos de manera más equitativa y eficaz (Márquez Aguirre, 2015).

Siguiendo los postulados de esta definición se entiende que el DUA surge a partir de la ingente necesidad de desarrollar herramientas enfocadas en lograr que todos los estudiantes, más allá de que tengan una necesidad educativa particular, puedan cumplir con los objetivos y metas de aprendizaje en cada uno de los niveles educativos. Se convierte en el medio a través del cual se inicia un proceso para erradicar de las barreras de acceso al conocimiento que se presentan tanto dentro como fuera del aula de clases.

El DUA basa su razón de ser en la premisa que señala que no todos los cerebros aprenden de la misma manera. Es decir, cada estudiante atraviesa por etapas y procesos de aprendizaje diferentes, los cuales deben ser atendidos por parte del sistema educativo. Ante esta realidad, el diseño universal de aprendizaje se convierte en la opción que amplía las posibilidades de adquirir aprendizajes significativos a quienes, por diversas circunstancias, poseen necesidades y capacidades educativas diversas.

Asimismo (Alba Pastor, 2012) señala: Los planteamientos del DUA se basan en los avances los progresos en los estudios sobre el diseño arquitectónico, las tecnologías educativas y las investigaciones sobre el cerebro.

1.5.1. Diseño arquitectónico

Hace referencia a los procesos de mejora que se realizan tomando en cuenta las necesidades educativas de la persona, para la conformación de marcos que den una respuesta eficaz a sus capacidades de aprendizaje.

1.5.2. Tecnologías educativas

Generan nuevos entornos de aprendizaje que dejan de lado las prácticas tradicionales, dinamizando el aprendizaje, por medio de la incorporación de metodologías y herramientas que motivan a los estudiantes en la adquisición de conocimientos.

1.5.3. Investigaciones sobre el funcionamiento del cerebro

Por medio de la tecnología se obtienen imágenes que ayudan observar la actividad cerebral al momento de realizar procesos relacionados con el aprendizaje, para el planeamiento de estrategias adecuadas a cada uno de los casos de los estudiantes.

El desarrollo y aplicación del DUA coloca a la educación en un espacio en el que pone de manifiesto su necesidad de valerse de otras ciencias para conformar procesos de enseñanza aprendizaje inclusivo, igualitario, equitativo y accesible para todos. Sus principios apuntan al establecimiento de una práctica educativa universal en el que se integran diferentes disciplinas para que los estudiantes sean partícipes de ambientes escolares que les otorgan una amplia gama de recursos que responden a sus requerimientos individuales.

Por parte de (Alba Pastor, 2012) menciona que

En relación con estas redes surgen los principios fundamentales del Diseño Universal para el Aprendizaje. Los estudios realizados sobre el DUA muestran tres principios fundamentales en la aplicación de este modelo a la enseñanza, a los que se asocian una serie de pautas para su aplicación en la práctica educativa:

- Principio 1: Proporcionar múltiples medios de representación

Este principio hace referencia al Qué del aprendizaje y se basa en las diferencias que muestran los estudiantes en la forma de percibir y comprender la información que se

les presentan.

- Principio II: Proporcionar múltiples medios de acción y expresión.

Según Rose y Meyer (2002), también existen diferencias en la forma en la que los estudiantes interaccionan con la información y sus conocimientos y en la manera de expresar el resultado del aprendizaje, de ahí la importancia de este segundo principio, que hace referencia al Cómo ocurre.

- Principio III: Proporcionar múltiples formas de implicación.

Esta tercera pauta se basa en la existencia de una red cerebral que se activa con los aspectos afectivos que intervienen en el aprendizaje y hace referencia al porqué del mismo. (Alba Pastor, 2012)

A partir de la explicación dada por el autor se comprende que diseño universal de aprendizaje funciona como un todo integrado que procura la transformación del sistema educativo tradicional, para dar paso a la creación de ambientes de aprendizaje diferentes en los que la diversidad sea atendida de manera adecuada. Con la incorporación de los principios y pautas descritos los estudiantes con capacidades de aprendizaje diferentes tienen la oportunidad de acceder a los conocimientos en condiciones de igualdad desarrollando sus destrezas, habilidades y competencias en el marco del respeto y la igualdad.

Desde la perspectiva de (Alba Pastor, Sánchez Serrano, & Zubillaga del Río, 2014) la aplicación del DUA dentro de los procesos de enseñanza-aprendizaje presenta dos aportaciones importantes:

1.5.4. Eliminar la diferencia impuestas entre estudiantes con discapacidad y estudiantes sin discapacidad

Estos autores (Alba Pastor, Sánchez Serrano, & Zubillaga del Río, 2014) mencionan que: La diversidad es un concepto que se aplica a todos los estudiantes, que tienen diferentes capacidades que se desarrollan en mayor o menor grado, por lo que cada cual aprende mejor de una forma única y diferente al resto. Por tanto, ofrecer distintas alternativas para acceder al aprendizaje no solo beneficia al estudiante con discapacidad, sino que también permite que cada alumno escoja aquella opción con la que va a aprender mejor.

En este contexto, el sistema escolar tiene la responsabilidad de crear

alternativas para que los educandos elijan aquella que mejor se adapta a sus competencias y favorece el desarrollo de sus destrezas y habilidades.

Lo fundamental en este aspecto es dotar a los docentes de los conocimientos idóneos para poder comprender las necesidades particulares de sus estudiantes y en función de eso diseñar estrategias que les aporten adecuadamente en su formación integral, es decir, a nivel académico y personal. Eliminar la barrera entre los estudiantes considerados “normales” de aquellos catalogados como “diferentes” requiere además de una transformación estructural en las formas de ver, entender y poner en práctica los procesos de enseñanza aprendizaje. Aceptar la diversidad implica reconocer que cada persona es un mundo y en esa medida sus modos de interactuar e interpretar el mundo son particulares.

1.5.5. Se cambia la percepción de que el estudiante no posee los medios y capacidades de aprendizaje, traspasando esta característica hacia los aspectos metodológicos

Se supera la idea que señala que el estudiante no cuenta con la capacidad de aprender de manera adecuada y se traslada esta característica a los materiales e instrumentos que se definen dentro de las programaciones curriculares. El currículo se convierte en una herramienta obsoleta y excluyente cuando no permite que todos los estudiantes accedan al conocimiento, sobre todo cuando es manejado como un marco imposible de modificarse o de adaptarse a circunstancias específicas que se generan en el aula de clase.

Es aquí donde los docentes tienen la responsabilidad de crear ambientes y espacios óptimos que garanticen que todos sus estudiantes tengan las mismas oportunidades de acceder a los conocimientos que corresponden a su nivel de aprendizaje. Lo que se procura es que el educando no pierda la oportunidad de adquirir los conocimientos en el tiempo que corresponde, por esta razón es indispensable que las instituciones escolares adopten e implementen los principios del DUA para asegurar una educación de calidad.

El DUA tal como se encuentra planteado tiene aportes que provienen desde la neurociencia ya que permite comprender mejor el funcionamiento del cerebro.

Según menciona (Alba Pastor, 2017)

Los avances en las investigaciones en neurociencia, además se utiliza como referencia para construir el modelo DUA. Parte de la especialización de las redes neuronales y la activación de ciertas zonas del cerebro a través de la realización de tareas que suponen demandas cognitivas. se han identificado redes neuronales asociadas a la aplicación del DUA.

Asimismo (Alba Pastor, Sánchez Serrano, & Zubillaga del Río, 2014) indican que:

El funcionamiento de cada una de estas subredes es distinto en cada persona y en cada alumno. Así, hay estudiantes que reconocen y procesan mejor la información por la vía auditiva que por la visual y viceversa. hacen referencia a la capacidad para receptar la información y otorgarle significados

Lo antes mencionado se explica mediante tres redes cerebrales:

- Redes de reconocimiento: Especializadas en percibir la información y asignarle significados. En la práctica, estas redes permiten reconocer letras, números, símbolos, palabras, objetos..., además de otros patrones más complejos, como el estilo literario de un escritor y conceptos abstractos, como la libertad.
- Redes estratégicas: Especializadas en planificar, ejecutar y monitorizar las tareas motrices y mentales. En la práctica, estas redes permiten a las personas, desde sacar un libro de una mochila hasta diseñar la estructura y la escritura de un comentario de texto.
- Redes afectivas: Especializadas en asignar significados emocionales a las tareas. Están relacionadas con la motivación y la implicación en el propio aprendizaje. En la práctica, estas redes están influidas por los intereses de las personas, el estado de ánimo o las experiencias previas. (Alba Pastor, Sánchez Serrano, & Zubillaga del Río, 2014)

El DUA está atravesado por una serie de dimensiones, características, elementos, principios pautas y redes que procuran la conformación de un proceso de enseñanza diferente en el que todos los estudiantes tengan las mismas oportunidades de acceder al conocimiento y obtener aprendizajes significativos. Representa una invitación para que los centros escolares, los docentes, así como los demás actores involucrados en el sistema educativo reevalúen sus procesos, currículos,

metodologías entre otros aspectos, para dar paso a la puesta en marcha de transformaciones que promuevan la inclusión e igualdad.

1.5.6. El diseño universal del aprendizaje desde la perspectiva de Vygotsky, Piaget y Ausubel

Las bases del diseño universal de aprendizaje DUA, tiene sus fundamentos en la contribución de autores importantes como: Vygotsky, Piaget y Ausubel, los cuales han sido considerados como fundamentales en todos lo que se refiere a los procesos de enseñanza aprendizaje. En los apartados que se presentan a continuación se realiza un acercamiento a los aportes dado por cada uno de ellos para la confirmación de lo que en la actualidad se conoce como diseño universal de aprendizaje.

1.5.6.1. Lev Vygotsky (1896 – 1934)

Las redes cerebrales y los mecanismos empleados para favorecer el aprendizaje de todos los estudiantes en igualdad de condiciones es uno de los aportes esenciales del diseño universal de aprendizaje. Desde la perspectiva de (Vygotsky, 1978), las funciones psicológicas superiores se internalizan a través del contacto del sujeto con su entorno. No obstante, este proceso es complejo y tiene tres dimensiones en las que se desarrolla: en primer lugar, una actividad que es externa al sujeto, es decir, que está fuera de su mente, se internaliza a través de su reconstrucción interna. En segundo lugar, cuando esta actividad externa está dada por la interacción de dos sujetos, se transforma en un proceso interno. Y, por último, este paso entre un proceso interpersonal a uno intrapersonal es de carácter complejo y es resultado de un proceso evolutivo.

Según señala (Sánchez Malo de Molina, 2016) “la teoría de la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) desarrollada por Vygotsky es otro de los fundamentos donde se puede apoyar para defender el valor pedagógico del DUA”. También (Venet & Correa Molina, 2014), mencionan que:

Para entender el concepto de zona de desarrollo próximo, hay que situarlo en la teoría de Vygotsky que considera que desarrollo y aprendizaje están estrecha-mente ligados. Y para definir precisamente la relación entre estas dos dimensiones del alumno, es necesario determinar al menos dos niveles de desarrollo: el primero

corresponde al desarrollo actual, alcanzado por el niño solo, y el segundo al desarrollo potencial, alcanzado por el niño bajo la dirección y la ayuda del adulto.

Para tener una mejor perspectiva de este tema se plantean dos niveles de desarrollo: el primero corresponde al desarrollo actual, alcanzado por el niño solo, y el segundo al desarrollo potencial, alcanzado por el niño bajo la dirección y la ayuda del adulto. (Venet & Correa Molina, 2014)

En diferencia entre doce y ocho, o nueve y ocho, es lo que se denomina zona de desarrollo próximo en cuanto Vygotsky la define de la siguiente manera:

No es otra cosa que la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía del adulto o en colaboración con otro compañero más capaz (Vygotsky, 1978).

En este sentido, el aprendizaje es un proceso de internalización evolutiva que está dado por las propias capacidades de los niños en su interacción con el medio. De esta noción deriva el concepto central en el desarrollo teórico de Vygotsky, la zona de desarrollo próximo (ZDP), que dice la relación con el desarrollo evolutivo real de los sujetos y el potencial que pueden alcanzar con la mediación adecuada.

Siguiendo este planteamiento se postula que la ZDP representa una base fundamental DUA, ya que al desarrollar acciones pedagógicas de acompañamiento dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, se asegura que los estudiantes tengan mejores oportunidades de adquirir aprendizajes significativos. La razón principal se centra en que se conforman comunidades de aprendizaje fundamentales para el diseño universal del aprendizaje, ya que se produce un proceso cooperativo, participativo que brinda opciones diversas para que todos los educandos se encuentren en igualdad de condiciones.

A partir del estudio de la ZDP, los educadores o psicólogos están en condiciones de conocer de forma más profunda el tipo de aprendizaje que son capaces de adquirir los niños, apoyar en las áreas adecuadas y seguir fortaleciendo, en conjunto con otros niños, su capacidad para aprender. Esta noción permite avanzar en los aprendizajes generando procesos de enseñanza adecuados, que busquen trabajar en la ZDP más que en los aprendizajes reales ya adquiridos, pues

esto no representa avance alguno. Cuando se conoce lo que pueden realizar potencialmente los niños, se tiene la orientación necesaria para conseguir esos aprendizajes y, a su vez, continuar ampliando la ZDP.

De esta manera coinciden Piaget, y la perspectiva de Vygotsky, en que con la aparición del lenguaje cada acción, pensamiento o símbolo se vuelve parte del accionar humano. Lo que le permite al niño dominar su entorno, en tanto se valen de él para planificar sus actos en un marco temporal. Además, los actos se vuelven menos impulsivos, pues están mediados por el lenguaje que posibilita la planeación y luego la ejecución.

1.5.6.2. Jean Piaget

El diseño universal de aprendizaje tiene parte de sus fundamentos en la Teoría del Desarrollo Cognitivo formulada por Piaget. Esta entiende que los sujetos aprenden durante toda su vida, cuestión que ocurre permanentemente. Este aprendizaje se construye en interrelación con los pares aun cuando existan elementos que están determinados por factores de carácter cognitivos individuales. Como plantea (Piaget, 1991), hay funciones en el desarrollo mental que son permanentes y otras que son variables, de modo que, para integrar estrategias de diseño universal de aprendizaje, es preciso considerar el estadio de desarrollo cognitivo del nivel en el que se encuentran los y las estudiantes.

Desde su investigación, (Piaget, 1991) plantea cuatro etapas de desarrollo de los sujetos en términos de su desarrollo mental. Estas son:

- 0 a 2 años: Etapa de reflejos y ajustes heredados. Aparecen las primeras respuestas motrices aprendidas, y se organizan las percepciones y sentimientos de forma diferenciada. Comienza el desarrollo de la inteligencia motriz sensorial previa a la aparición del lenguaje.
- 2 a 7 años: Aparece el lenguaje y la inteligencia intuitiva. Se evidencian sentimientos espontáneos por otros sujetos y se observa cierta sumisión a los adultos.
- 7 a 11 años: Aparecen la lógica y las operaciones de carácter concreto. Se observa empatía, moralidad y cooperación.
- 12 o + años: Aparece el pensamiento abstracto y comienza a articularse la vida adulta.

Desde los cero a los dos años es la etapa de la lactancia, mientras que de los dos a los siete años la etapa de la primera infancia. Esta dice relación con la aparición del lenguaje, la inteligencia intuitiva y un mayor relacionamiento con el entorno en términos afectivos. Es decir, en esta etapa comienza a gestarse la socialización y las emociones y sentimientos ligados a ella (Piaget, 1991).

En la etapa anterior se observan ya aspectos de inteligencia sensorio motriz que se expresa en evidencias de lo que para los niños resulta placentero o desagradable, doloroso, satisfactorio, entre otros indicadores de este tipo. No obstante, estos aspectos son aún de carácter egocéntrico, pues están desconectados de la realidad exterior, aunque tampoco están asociados.

El paso de este escenario en que el objeto está sumido en la percepción propia del sujeto comienza sistemáticamente a diferenciarse, generándose una transformación que determinará la etapa posterior, en la que se construye el objeto y, por otra parte, el yo. Así, el sujeto diferencia al objeto y es capaz de dotarlo de vida y actividad, no solo como un objeto de su interés, pero inerte, dando con esto paso a la afectividad por los objetos y la “elegibilidad” basada en aspectos afectivos y sociales que se establece ya en la etapa siguiente, la de la primera infancia y la que interesa estudiar para efectos de esta investigación.

Con la aparición del lenguaje, comenta (Piaget, 1991), con la aparición del lenguaje las conductas se modifican profundamente en su aspecto afectivo e intelectual. Además de todas las acciones reales o materiales que es dueño de efectuar al igual que durante el período precedente, el niño es capaz, mediante el lenguaje, de reconstituir sus acciones pasadas bajo la forma de relato y de anticipar sus acciones futuras mediante la representación verbal.

Así, se dan tres elementos esenciales en el desarrollo cognitivo de los niños:

- “La posibilidad de socializar con otros.
- Pensamiento como representación interna de la palabra.
- La acción como una actividad que puede ser aprehendida como “experiencia mental”” (Piaget, 1991, pág. 90).

Desde el punto de vista afectivo, Piaget plantea otros elementos que se

desencadenan en esta etapa:

- “Sentimientos por otras personas del orden de las simpatías, antipatías, etc.
- Estabilidad afectiva” (Piaget, 1991, pág. 12).

La adquisición del lenguaje está dada por el desarrollo en los años de la lactancia, y nace más por la imitación refleja de lo externo y lo interno que por mecanismos hereditarios. Así, en la medida en que los niños reproducen por imitación los sonidos, esto se extiende hasta la siguiente etapa en la que termina por integrarse el lenguaje. El hecho de integrar la palabra plantea la posibilidad de exteriorizar el mundo interno y, por tanto, generar un contacto social sistemático.

1.5.6.3. David Paul Ausubel

De acuerdo a (Silva Córdova, Castro Berríos, & López Donoso, 2019):

El aporte de Ausubel al diseño universal de aprendizaje se centra en la teoría del aprendizaje significativo. Al tener claras estas ideas, las programaciones curriculares diseñadas desde las entidades escolares, apuntan hacia una dirección en la cual, se busca que los estudiantes tengan iguales oportunidades de acceder a los conocimientos

El núcleo duro de la investigación lo compone Ausubel con su teoría de aprendizaje significativo. El que se pretende lograr mediante el aprendizaje social, como propone Vygotsky, facilitando la ocurrencia de la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) al trabajar en equipo. Para bajar al aula estas dos teorías, se utilizan las directrices proporcionadas por el marco didáctico del diseño universal para el aprendizaje que se sustenta en tres principios (Silva Córdova, Castro Berríos, & López Donoso, 2019), son:

Representación (el qué), donde se ofrece información con más de un formato, acción y expresión (el cómo), donde los aprendices tienen varias formas de interactuar, e interacción (el porqué), con diferentes maneras de motivación, los que se desprenden de las tres principales redes neuronales implicadas en el proceso de aprendizaje (pág. 3).

En esta misma línea (Espada Chavarría, Gallego Condoy, & González-Montesino, 2019) afirman:

De estas tres redes de relaciones surgen los tres principios fundamentales del diseño universal para el aprendizaje que son: principio múltiples formas de representación, principio múltiples formas de acción y expresión, y principio de múltiples formas de implicación; haciendo notar que el funcionamiento de cada una de estas subredes es distinto en cada persona..

Así, el principio de representación, tomando en cuenta lo formulado Ausubel, se centra en los diferentes modos en los que el alumnado percibe y comprende la información facilitada. De ahí, la importancia de facilitar variedad de opciones relacionadas con la información auditiva, visual o táctil, lo que supone proporcional múltiples opciones para el lenguaje y los símbolos, que faciliten la comprensión mediante la activación de los conocimientos previos que se encuentran almacenados en el individuo, debido a sus experiencias pasadas.

En lo referente al principio de acción y expresión se toma en cuenta el hecho de que los estudiantes poseen maneras y formas diversas para interactuar en los ambientes escolares y de igual manera poseen habilidades, destrezas y competencias diferentes. Esto también significa que existen mecanismos distintos para el cumplimiento de las tareas asignadas por lo que es indispensable que existen múltiples opciones que respondan a las necesidades y requerimiento de los estudiantes.

Es aquí donde surge el principio de la implicación, o también conocido como afectivo, designando que cada estudiante cuenta con motivaciones diferentes para avanzar en su proceso de enseñanza aprendizaje. Es así que en línea con lo propuesto por Ausubel en su teoría del aprendizaje significativo es fundamental que se abran diferentes posibilidades de participación para los educandos ayudando así a su equilibrio emocional.

1.5.6.4. Montessori y Coll acerca del aprendizaje

Además de los referentes teóricos mencionados, existen otras perspectivas teóricas que han sido fundamento e insumo para el desarrollo de la perspectiva del diseño universal de aprendizaje. Así, (Quiñones Ponce, 2016) destaca uno de los métodos más reconocidos de desarrollo de estrategias en el aula es el propuesto por Montessori, el cual está basado en la autorregulación del aprendizaje basado en la

libertad y en los intereses propios de los y las estudiantes. Esta perspectiva constituye un ejercicio de pedagogía crítica por cuanto entiende que los procesos de enseñanza aprendizaje tradicionales dejan poco o nulo margen de libertad a los educandos para ser sujetos activos de su aprendizaje.

(Quiñones Ponce, 2016), menciona que:

Partiendo de esta premisa se presenta una aproximación al método Montessori que sustenta principios que pueden dar respuesta a la necesidad urgente de libertad en las aulas, de brindar los espacios para que puedan encontrar las alas para viajar en este mundo complejo. Si bien es un método no tan reciente, sin embargo, cabe resaltar la trascendencia de sus conceptualizaciones pues no podemos olvidar que la participación requiere libertad.

De esta manera, esta perspectiva se relaciona de manera estrecha con el DUA en tanto promueve la libertad y autonomía en el aprendizaje, entendiendo que cada sujeto activo tiene intereses y estilos de aprendizaje que difieren en mayor o menor medida del resto.

Por otra parte, las aportaciones de (Coll Salvador & Gallart, 1989) han sido también centrales para el desarrollo de estrategias metodológicas flexibles y enmarcadas en el constructivismo como modelo teórico que explica de qué manera se construye y se genera el conocimiento. Dentro de los conceptos ampliamente profundizados por Coll se encuentra el aprendizaje significativo (derivado de los planteamientos de Ausubel), el cual ha sido fundamental para el desarrollo de múltiples modelos educativos, entre ellos también el DUA.

Desde esta perspectiva, el aprendizaje significativo se constituye como uno de los pilares del proceso de enseñanza aprendizaje, el cual se gesta en la medida en que los conocimientos nuevos pueden ser anclados a conocimientos previos y a la propia estructura cognitiva con la que ya cuentan los estudiantes. (Coll Salvador & Gallart, 1989) plantean que para que esto sea posible, es preciso que el material con que se cuenta para este tipo de aprendizaje sea, de igual manera, potencialmente significativo, lo que implica un emplazamiento para el diseño metodológico. Así, todo modelo pedagógico debe basarse en el conocimiento acabado de los conocimientos previos y habilidades con las que ya cuentan los estudiantes, de modo de poder

estructurar técnicas adecuadamente.

(Carreño, 2010), en su estudio de la pedagogía crítica donde hace una investigación detallada de la propuesta del modelo pedagógico de Paulo Freire, en la cual se menciona que: “es también un enfoque crítico de la pedagogía tradicional, sobre el cual se levantan otros modelos educativos actuales que buscan construir el enfoque basado en la memorización y estandarización en los procesos de enseñanza aprendizaje” (pág. 200). En el mismo estudio se determina que partiendo de una crítica y la teorización sin praxis educativa, Freire analizó la relación que se establece entre la sociedad y los sistemas educativos, y cómo estos van determinando modelos pedagógicos que se traducen en la estandarización y en la acumulación de conocimientos vacuos, en lo que denominó la educación bancaria. Así, el planteamiento de nuevos métodos que busquen liberar a los estudiantes como sujetos tienen, también, por base la pedagogía crítica de Freire.

1.6. Necesidades educativas especiales atención a la diversidad, inclusión educativa con apoyo al DUA.

El (Ecuador, Presidencia de la República, 2012) señala que

Los estudiantes con necesidades educativas especiales (NEE), son aquellos que necesitan de apoyo o de la incorporación de adaptaciones de aprendizaje, accesibilidad o comunicación para poder acceder de manera igualitaria a los diferentes procesos que forman parte del sistema educativo. Dependiendo del caso o situación del educando, estos pueden ser permanentes o temporales.

El (Ecuador, Presidencia de la República, 2012) en el reglamento antes citado identifica dos tipos de NEE: las primeras denominadas como no asociadas a la discapacidad, entre las que se encuentran:

- **Dificultades específicas de aprendizaje:** Hace referencia a dislexia, discalculia, disgrafía, disortografía, disfasia, trastornos relacionados al déficit de atención, hiperactividad, trastornos del comportamiento.
- **Situaciones de vulnerabilidad:** Pueden ser enfermedades catastróficas, situaciones de movilidad humana, adicciones, menores que han cometido infracciones, víctimas de violencia, entre otras.
- **Dotación superior:** Estudiantes que cuentan con capacidades intelectuales

superiores a las consideradas dentro del promedio (Ecuador, Presidencia de la República, 2012).

Respecto a las necesidades educativas especiales asociadas a la discapacidad el mismo reglamento menciona las siguientes:

- “Discapacidad intelectual, física, motriz, auditiva, visual o mental.
- Multidiscapacidades.
- Trastornos generalizados del desarrollo entre los que se encuentran el autismo, síndrome de Asperger, síndrome de Rett y otros” (Ecuador, Presidencia de la República, 2012).

La existencia de este tipo de situaciones dentro de los diferentes centros escolares, demanda de los docentes mejores e innovadoras metodologías que les permitan ofrecer a sus estudiantes una educación de calidad que aporte en su formación integral. Es aquí donde el DUA se convierte en un medio a través del cual los docentes tienen la oportunidad de formular nuevos enfoques y escenarios que permitan a todos los niños, niñas y adolescentes ser parte de procesos de enseñanza aprendizaje igualitarios, justos, accesibles y equitativos.

El DUA ayuda al docente configurar una práctica educativa con un diseño curricular flexible que se adapta y toma en cuenta la capacidad de cada uno de los estudiantes. Desde el DUA se inicia un camino importante que cierra la brecha entre el concepto de estudiante con discapacidad y estudiante sin discapacidad, ya que ofrece diferentes estrategias que no excluyen, sino que tiene en cuenta las diferencias individuales, llegando permitiendo la educación para todos. Así mismo, favorece la flexibilidad del currículo al permitir el desarrollo de contenidos por diferentes medios (discurso, videos, lecturas digitales, infografías, videos subtítulos, entre otros). (Movilla Gastelbondo & Suárez Flórez, 2019).

El DUA trasciende su naturaleza universalista, su enfoque principal consiste en respetar las características de las personas para garantizar el acceso igualitario a todos y todas dotándolos de las metodologías, recurso y herramientas pedagógicas que aseguren su aprendizaje. (García Martínez, Aquino Zuñiga, Izquierdo, & Ramon Santiago, 2015), expresan: “el gran aporte del diseño universal de aprendizaje es permitir a los educadores organizar la enseñanza a través de los principios generales

de la didáctica como son: el principio de singularidad y el principio de socialización” (pág. 145).

Esto significa que el DUA, ayuda a la organización de los procesos de enseñanza aprendizaje desde una perspectiva en la cual los educandos tienen mayores opciones y posibilidades de desarrollar su capacidad cognitiva. Es así que se da paso a la conformación de un espacio en el cual es posible la aplicación de la educación inclusiva para una efectiva atención de las necesidades educativas, dejando de lado prácticas tradicionales que han dejado de responder a los requerimientos del estudiantado y de la sociedad.

1.7. El currículo de educación inicial en función del diseño universal del aprendizaje

El Currículo de Educación Inicial 2014 del (Ecuador, Ministerio de Educación del Ecuador, 2014), representa una guía para los educadores que se desempeñan en el nivel inicial, abarcando una serie de criterios y experiencias sobre cómo formar a los y las niñas respetando sus diferencias individuales de aprendizaje, con el fin de alcanzar una educación cada vez más equitativa en donde los niños puedan gozar de las mismas oportunidades y concebir una sociedad más justa en base a la educación.

Este Currículo Surge y se fundamenta en el: “derecho a la educación, atendiendo a la diversidad personal, social y cultural” (Ecuador, Ministerio de Educación del Ecuador, 2014). Además, identifica con criterios, los aprendizajes básicos de este nivel educativo. Además, contiene orientaciones metodológicas y de evaluación cualitativa, que guiarán a los docentes de este nivel educativo en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Para garantizar la adecuada aplicación del Currículo de Educación Inicial a nivel institucional y de aula, es necesario que su contexto sea en función de las características y requerimientos específicos de los niños.

En los artículos 26 y 344 de la Constitución de la República del (Ecuador, Asamblea Constitución, 2008), se define de manera general que la educación es un derecho de las personas durante toda su vida, y se establece que la educación inicial es parte de este sistema educativo.

Así, la Ley Orgánica de Educación Intercultural establece en su artículo 39 que: “La educación escolarizada. - Tiene tres niveles: nivel de educación inicial, nivel de educación básico y nivel de educación bachillerato” (Ecuador, Asamblea Nacional, 2011).

En la misma ley antes mencionada decreta en su artículo 40 que:

Nivel de educación inicial.- El nivel de educación inicial es el proceso de acompañamiento al desarrollo integral que considera los aspectos cognitivo, afectivo, psicomotriz, social, de identidad, autonomía y pertenencia a la comunidad y región de los niños y niñas desde los tres años hasta los cinco años de edad, garantiza y respeta sus derechos, diversidad cultural y lingüística, ritmo propio de crecimiento y aprendizaje, y potencia sus capacidades, habilidades y destrezas (Ecuador, Asamblea Nacional, 2011)

De la misma forma en el artículo 40 se determina que:

- La educación inicial se articula con la educación general básica para lograr una adecuada transición entre ambos niveles y etapas de desarrollo humano
- La educación inicial es corresponsabilidad de la familia, la comunidad y el Estado
- El Estado, es responsable del diseño y validación de modalidades de educación que respondan a la diversidad cultural y geográfica de los niños y niñas de tres a cinco años
- La educación de los niños y niñas, desde su nacimiento hasta los tres años de edad es responsabilidad principal de la familia, sin perjuicio de que ésta decida optar por diversas modalidades debidamente certificadas por la Autoridad Educativa Nacional
- La educación de los niños y niñas, entre tres a cinco años, es obligación del Estado a través de diversas modalidades certificadas por la Autoridad Educativa Nacional (Ecuador, Asamblea Nacional, 2011).

Asimismo, el artículo 2 hace referencia que:

Principios. - La actividad educativa se desarrolla atendiendo a los siguientes principios generales, que son los fundamentos filosóficos, conceptuales y constitucionales que sustentan, definen y rigen las decisiones y actividades en el ámbito educativo.

- Universalidad
- Educación para el cambio

- Interés superior de niños, niñas y adolescentes
- Igualdad de género
- Atención prioritaria
- Flexibilidad
- Gratuidad
- Integralidad
- Otros (Ecuador, Asamblea Nacional, 2011)

Así, como se observa, la flexibilidad y la integralidad son parte de los principios que fundamentan el sistema educativo ecuatoriano y, por tanto, el nivel inicial. Estos niveles son organizados en los currículos, los cuales corresponden a marcos que organizan y dan pautas acerca de los fines y objetivos de la educación en los distintos niveles y ámbitos. Sintetizando lo descrito por (Carrión Izurieta, 2020) , se puede decir que en el currículo se encuentran los contenidos, destrezas y habilidades que se espera desarrollen los niños y niñas de entre tres a cinco años.

El (Ecuador, Ministerio de Educación del Ecuador, 2014) citando a Vygotsky menciona que este:

Plantea que los aprendizajes son a la vez un proceso y un producto, estima que el aprendizaje promueve el desarrollo y establece que la enseñanza siempre se adelanta a este, y que en los niños siempre se presentan períodos durante los cuales son especialmente sensibles a la influencia de la enseñanza; de ahí deriva uno de sus planteamientos clave. Hay una “zona de desarrollo próximo” en la que los niños pueden aprender si cuentan con la “mediación” de los adultos cercanos (padres, familiares, docentes) o de otros niños con más experiencia. El ambiente y como se lo organice, la relación con pares, adultos y docentes, cobran en la educación un papel fundamental.

De igual manera, se considera que los aprendizajes significativos son el eje del proceso de enseñanza aprendizaje, teniendo por principio la consideración de que los niños y niñas tienen ya una estructura cognitiva y aprendizajes previos, de modo que los nuevos aprendizajes a adquirir deben anclarse en aquello; cuestión que se vincula con la necesidad de integrar las diversidades de los y las estudiantes, tal como se plantea en el currículo:

La internalización de nuevos conocimientos, habilidades y destrezas, relacionadas

con las experiencias anteriores y con los intereses y necesidades del niño, le dará un sentido al aprendizaje. Esto implica que el docente esté familiarizado con la historia personal, intereses y necesidades de los niños. Para el efecto, el respeto y la valoración de la diversidad cultural, la lengua, los saberes ancestrales, se constituyen en elementos fundamentales (Ecuador, Ministerio de Educación del Ecuador, 2014).

Entre los planteamientos que dan foco a la planificación curricular, este considera la flexibilidad como uno de los elementos que articulan el marco organizativo curricular. Así, el currículo no es rígido en cuanto a planificaciones ni incluye cargas horarias determinadas de antemano, de modo que es posible que los y las docentes utilicen modelos pedagógicos adaptados a las necesidades de los y las estudiantes.

Y en relación con lo mencionado, es también un eje curricular la consideración de la diversidad y la diferencia entre estudiantes con respecto a aspectos culturales y cognitivos, entendiendo que todo proceso de enseñanza aprendizaje es único y tiene sustento en la vida y experiencias personales, de modo que la planificación docente basada en el currículo debe considerar estos diversos estilos de aprendizaje y culturas.

Además, cada marco curricular tiene distintos niveles de aplicación en las planificaciones, siendo estas de carácter institucional y de aula, de la más general a la específica. Por tanto, la aplicación del currículo queda determinada por las planificaciones de aula que realicen los docentes, de modo que las metodologías y modelos educativos que efectivamente se utilizan en las clases son un elemento que forma parte del marco metodológico que los docentes sostengan.

De igual forma (Berríos Armijo, 2019) plasma que:

El DUA contribuye al progreso del currículo educativo general al garantizar que todos los y las estudiantes pueden acceder a la información sobre el contenido académico, pudiendo proporcionar evidencia de su aprendizaje a través de varios medios. Promueve la flexibilidad en la representación del contenido (como los 47 materiales educativos representan el contenido), en la presentación del contenido (es decir, como los profesores y materiales presentan el contenido) y en la demostración del dominio del contenido (cómo los y las estudiantes demuestran su conocimiento). La adaptación curricular basada en el DUA es una estrategia que permite atender las diversidades

en las que se enraíza el estudiantado, generando una flexibilización en cada uno de los elementos curriculares.

Esto permite, por una parte, flexibilizar el rol docente, exigiendo a su vez contenidos y métodos creativos, y, por otra parte, permite integrar a todos y todas las estudiantes con independencia de sus diversidades y diferencias, las cuales son atendidas en vista de esta flexibilidad.

El uso de estrategias curriculares en la enseñanza inicial de acuerdo a (Berríos Armijo, 2019) se debe tomar en cuenta que: “es relevante considerar los variados estilos de aprendizajes, motivaciones e intereses de los y las estudiantes dentro del aula para planificar e implementar estrategias pertinentes”, dado que en este periodo de escolarización es cuando se inician y se desarrollan a nivel escolar las bases de la inteligencia y la personalidad, coincidiendo siempre en la formación del niño donde va adquiriendo conocimiento y sobre todo el lenguaje desde temprana edad con la ayuda del adulto.

Es así que se hace evidente la necesidad de que los docentes cuenten con conocimientos acerca de la manera en que deben realizarse los ajustes curriculares en función de las necesidades de cada estudiante. Es fundamental que los profesores puedan implementar cambios y modificaciones en función de las capacidades de sus estudiantes para asegurar que se está apoyando su proceso de formación tanto a nivel cognitivo como personal, propiciando la adquisición de aprendizajes y valores, además de conductas y comportamientos útiles en los ámbitos académicos y sociales.

CAPÍTULO II

2. RESULTADOS DE LAS TÉCNICAS E INSTRUMENTOS APLICADOS

2.1. Metodología

La metodología utilizada en el presente estudio es cualitativa y cuantitativa. Esta según (Hernández Sampieri, Fernández Collago, & Lucio Baptista, 2014) es pertinente, dado que permite describir y comprender fenómenos y problemáticas en profundidad, esto a partir del estudio de los actores y sujetos que están inmersos en ellos. El enfoque cualitativo se utilizó a partir de la realización de entrevistas a informantes clave de la institución educativa, mientras que el enfoque cuantitativo se desarrolló a partir de la realización de encuestas a docentes y su análisis estadístico descriptivo.

Los métodos utilizados y las correspondientes técnicas de recolección de datos se detallan a continuación:

2.1.1. Analítico-sintético

Este método según lo descrito por (Osses Bustingorry, Sánchez Tapia, & Ibáñez Mansilla, 2006) implica analizar por partes la información obtenida para luego realizar una síntesis de ella. A partir de la información recabada tanto por la encuesta como por la entrevista, se hizo un análisis y una síntesis para elaborar la propuesta y obtener las conclusiones del estudio.

2.1.2. Revisión bibliográfica

Este método tuvo por objetivo como lo recomienda el estudio de (Gómez Luna, Navas, Aponte Mayor, & Betancourt Buitrago, 2014), que dice: “obtener una síntesis de la fundamentación teórica de este estudio, lo que se expuso en el capítulo I”.

Con respecto a las técnicas de recolección de datos utilizadas, se detallan las siguientes:

2.1.3. Encuesta

La encuesta realizada se basó en el cuestionario de (López Roldán & Fachelli, 2015) y se aplicó a siete docentes del Centro de Desarrollo Infantil “Pioneros”. Las categorías de análisis se definieron en función de la problemática de investigación y de la bibliografía que fundamenta el estudio:

- Conocimiento e importancia del DUA.
- Principio I (formas de aprendizaje).
- Principio II (formas de expresión).
- Principio III (formas de participación).
- Inclusión educativa.
- Flexibilidad de las metodologías.
- Variedad de metodologías.
- Creatividad docente.

El diseño del instrumento se puede observar en el Anexo 4, al final de este documento.

2.1.4. Entrevista

La entrevista realizada se basó en un cuestionario de preguntas semiestructurado como lo plantea (Hernández Sampieri, Fernández Collago, & Lucio Baptista, 2014) el cual fue aplicado al director de la institución. Las categorías analizadas con la entrevista se desprenden tanto de la problematización como de la revisión bibliográfica, y son las que se detallan a continuación:

- Conocimiento del DUA
- Principio I (formas de aprendizaje)
- Principio II (formas de expresión)
- Principio III (formas de participación)
- Inclusión educativa
- Flexibilidad de las metodologías
- Variedad de metodologías
- Creatividad docente

El instrumento diseñado para la entrevista corresponde a un cuestionario que puede ser revisado en el anexo 5.

2.2. Validación de los instrumentos de recolección de datos

El instrumento de recolección de datos planteados encuesta y entrevista han sido diseñados a partir de la revisión bibliográfica y la determinación del problema a investigar. Para asegurar su validez, se ha optado por recurrir a la valoración del criterio de expertos, a quienes se les presentó un cuestionario por cada instrumento para que evaluaran de acuerdo a su adecuación, regularidad o inadecuación de cada ítem.

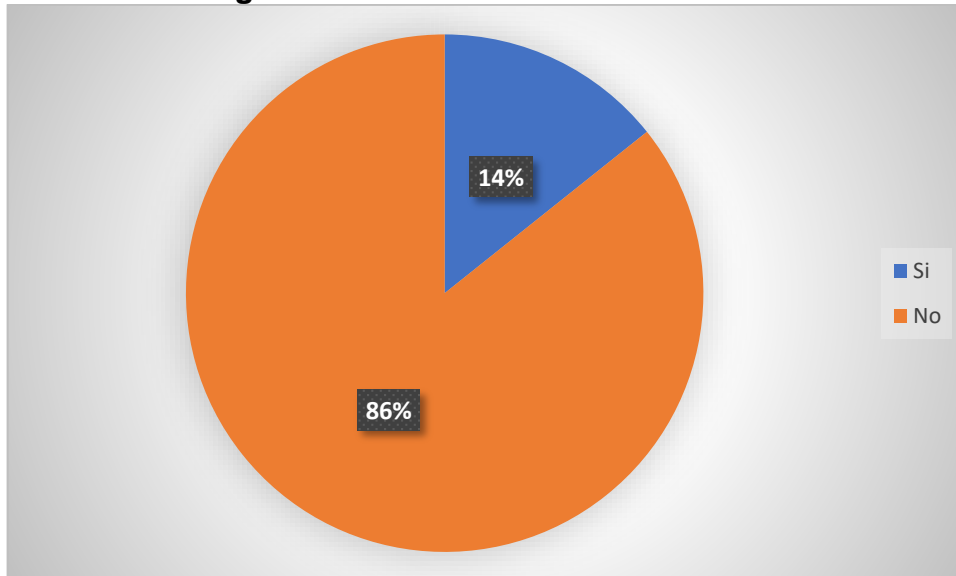
2.2.1. Resultados de la entrevista

DUA se define como el diseño, creación e incorporación de metodologías, instrumentos y actividades dentro del currículum para facilitar el acceso igualitario y adecuado a los estudiantes con diferentes capacidades y formas de aprendizajes. Parte de su fundamento está dado por la neurociencia y la investigación educativa, haciendo uso de los recursos que la tecnología ofrece para la conformación de ambientes de aprendizaje que den respuestas a las capacidades y requerimiento de los estudiantes.

A continuación, se muestra una síntesis de los resultados obtenidos en la entrevista realizada a un informante clave del Centro de Desarrollo Infantil “Pioneros”, que corresponde al director de dicha institución educativa.

2.2.1.1. ¿Conoce usted el diseño universal de aprendizaje?

Gráfico 1. Pregunta 1. Conocimiento de docentes sobre DUA



Fuente: Investigación propia
Elaborado por: Estefani Pamela Castillo Carrillo

Tabla 1. Pregunta 1. Conocimiento de docentes sobre DUA

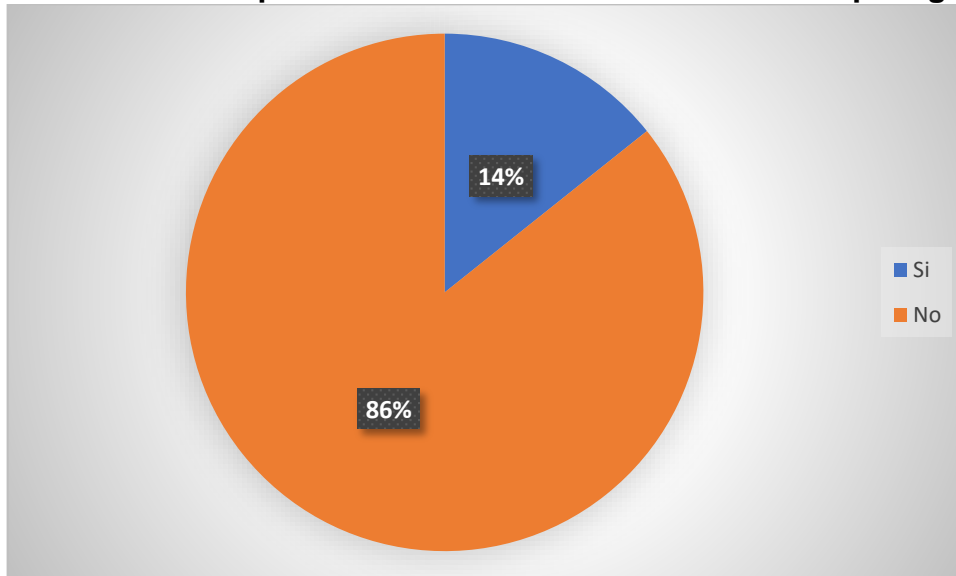
Indicadores	N° Personas
Si	1
No	6
Total	7

Fuente: Investigación propia
Elaborado por: Estefani Pamela Castillo Carrillo

Como se observa en la gráfica, los docentes declaran que el 86% no tienen conocimiento sobre el diseño universal del aprendizaje, aunque un 14% tiene un conocimiento básico de sí.

2.2.1.2. ¿En sus planificaciones a utilizado adaptaciones o elementos de este modelo pedagógico?

Gráfico 2. Utiliza adaptaciones o elementos de este modelo pedagógico



Fuente: Investigación propia
Elaborado por: Estefani Pamela Castillo Carrillo

Tabla 2. Utiliza adaptaciones o elementos de este modelo pedagógico

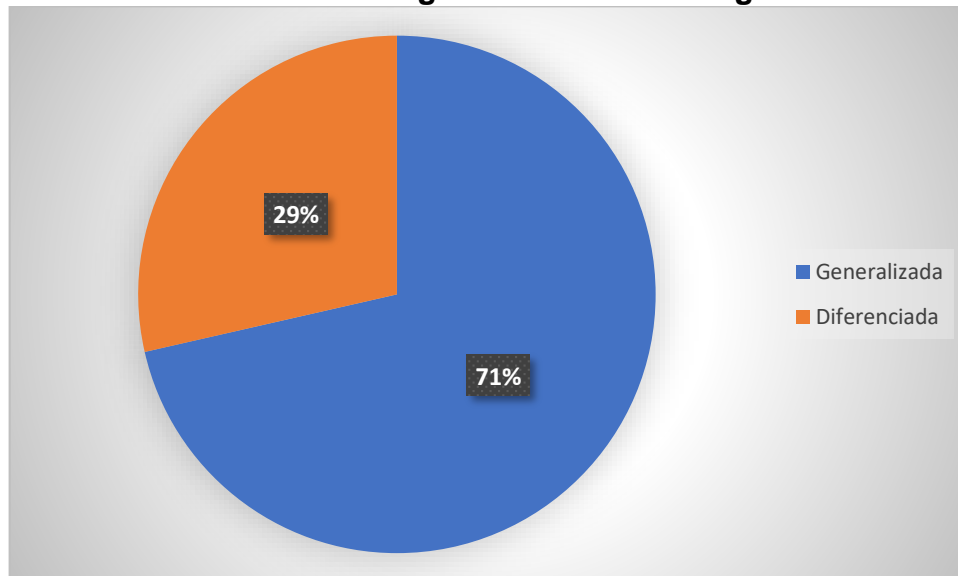
Indicadores	N° Personas
Si	1
No	6
Total	7

Fuente: Investigación propia
Elaborado por: Estefani Pamela Castillo Carrillo

Como se observa en la gráfica, declaran un 86% no utiliza adaptaciones curriculares, aunque el 14% trata de utilizar elementos de este modelo pedagógico, donde se ve la falta de conocimiento.

2.2.1.3. ¿De acuerdo a las diferentes maneras de aprendizaje de los estudiantes usted plantea una estrategia diferenciada o una generalizada?

Gráfico 3. Plantea estrategias diferenciadas o generalizadas



Fuente: Investigación propia
Elaborado por: Estefani Pamela Castillo Carrillo

Tabla 3. Plantea estrategias diferenciadas o generalizadas

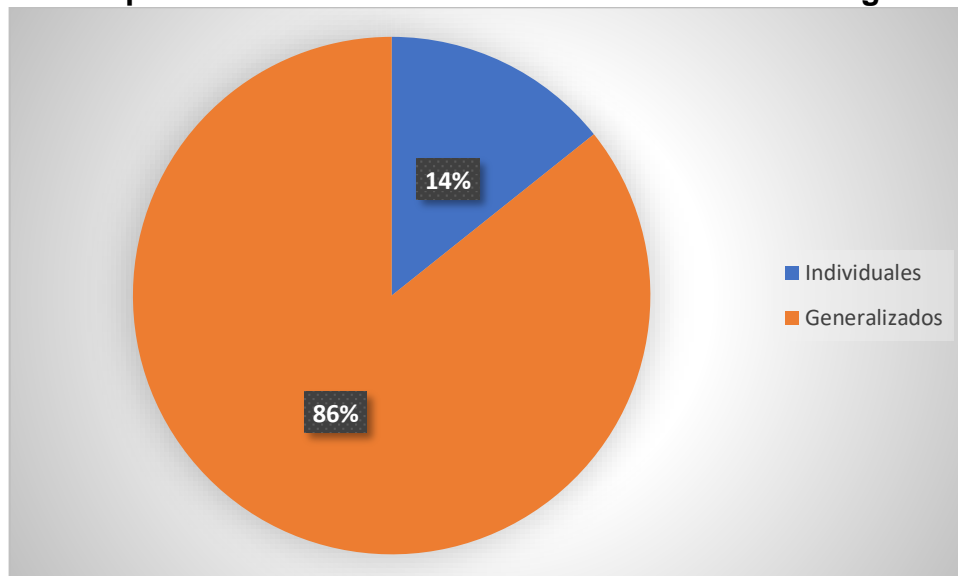
Indicadores	N° Personas
Generalizada	5
Diferenciada	2
Total	7

Fuente: Investigación propia
Elaborado por: Estefani Pamela Castillo Carrillo

Como se aprecia en los resultados, las estrategias planteadas son de manera más generalizada en el proceso, en cuanto el 29% es de manera diferenciada, con esto con lleva a que no utilizan estrategias para las diferentes maneras de aprendizaje.

2.2.1.4. Con respecto a las formas en las que los y las estudiantes expresan los resultados de aprendizajes, ¿considera usted que las planificaciones tienen resultados individualizados o generalizados?

Gráfico 4. Las planificaciones son en forma individualizados o generalizados



Fuente: Investigación propia
Elaborado por: Estefani Pamela Castillo Carrillo

Tabla 4. Las planificaciones son en forma individualizados o generalizados

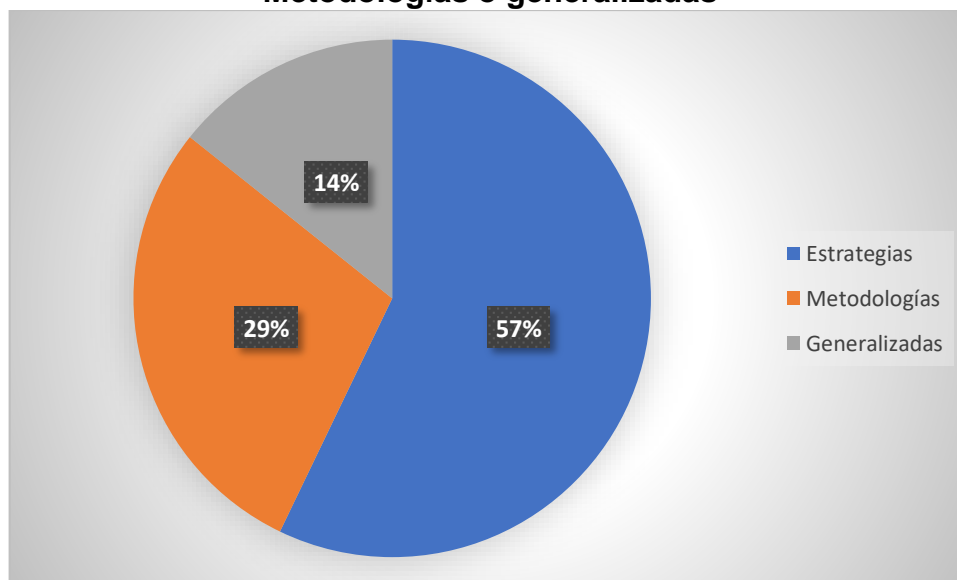
Indicadores	N° Personas
Individuales	1
Generalizados	6
Total	7

Fuente: Investigación propia
Elaborado por: Estefani Pamela Castillo Carrillo

Como se aprecia en los resultados, las planificaciones el 86% son generalizados, por tanto, un 14% son individuales por lo cual los aprendizajes con lleva de una manera general.

2.2.1.5. ¿La participación de los y las estudiantes en el aula, son por medio de estrategias o metodologías de acuerdo a la necesidad del estudiante o generalizadas?

Gráfico 5. La participación de los estudiantes es por medio de estrategias, Metodologías o generalizadas



Fuente: Investigación propia
Elaborado por: Estefani Pamela Castillo Carrillo

Tabla 5. La participación de los estudiantes es por medio de estrategias, Metodologías o generalizadas

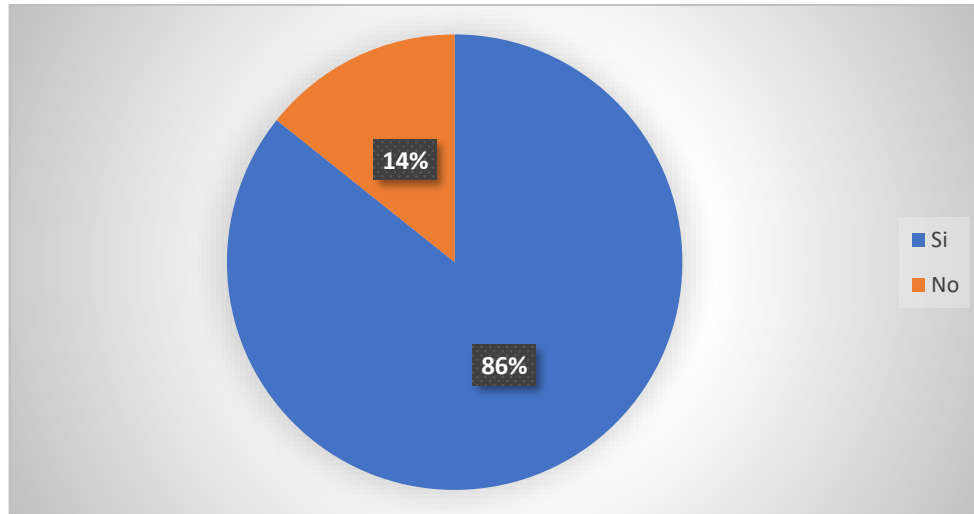
Indicadores	N° Personas
Estrategias	4
Metodologías	2
Generalizadas	1
Total	7

Fuente: Investigación propia
Elaborado por: Estefani Pamela Castillo Carrillo

La entrevista arroja como resultado que los docentes promueven la participación en el aula con estrategias que buscan captar el interés de los estudiantes, mientras que el resto de los docentes, aunque en un porcentaje considerable, declara utilizar estrategias participativas que promueven esfuerzo y persistencia. Sin embargo, como se observa, ningún docente fomenta la autonomía e independencia que puede favorecer el aprendizaje atendiendo a las diferencias entre los estudiantes.

2.2.1.6. ¿Conoce usted sobre educación inclusiva?

Gráfico 6. Conocimiento de docentes sobre la Educación Inclusiva



Fuente: Investigación propia
Elaborado por: Estefani Pamela Castillo Carrillo

Tabla 6. Conocimiento de docentes sobre la Educación Inclusiva

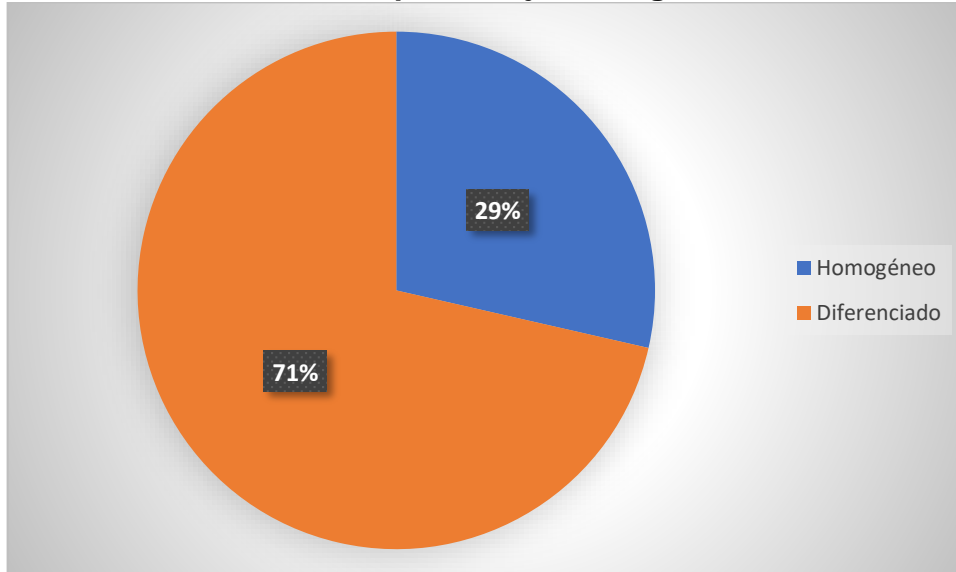
Indicadores	N° Personas
Si	6
No	1
Total	7

Fuente: Investigación propia
Elaborado por: Estefani Pamela Castillo Carrillo

Como se observa en la gráfica, el 86% conocen el concepto de educación inclusiva, pero no saben aplicarlo, por lo tanto, el 14% no conoce y esto con lleva que al momento de existir atención a la diversidad será una valencia de conocimiento.

2.2.1.7. ¿Considera usted que el aprendizaje en los estudiantes es homogéneo o diferenciado?

Gráfico 7. Considera un aprendizaje homogéneo o diferenciado



Fuente: Investigación propia
Elaborado por: Estefani Pamela Castillo Carrillo

Tabla 7. Considera un aprendizaje homogéneo o diferenciado

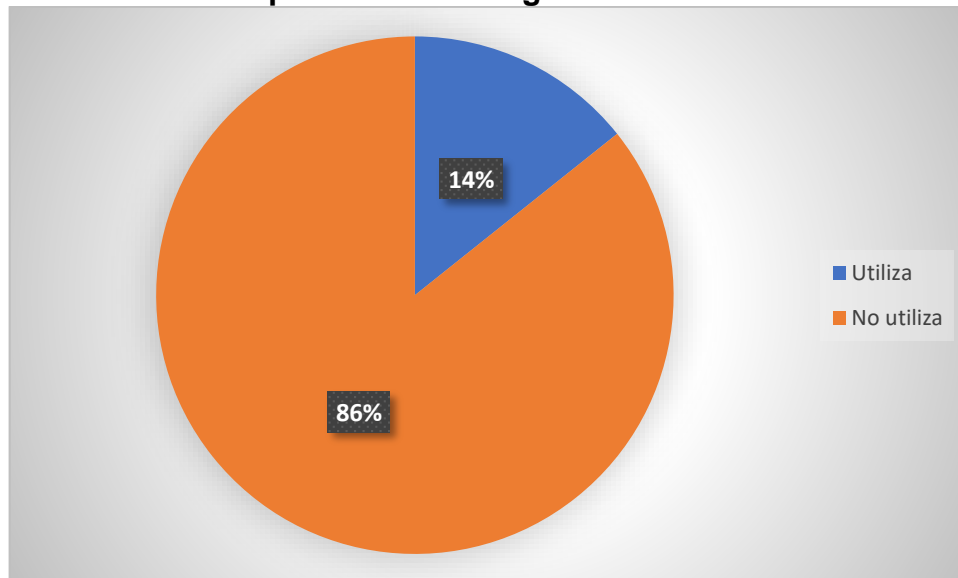
Indicadores	N° Personas
Homogéneo	2
Diferenciado	5
Total	7

Fuente: Investigación propia
Elaborado por: Estefani Pamela Castillo Carrillo

Se manifiesta que el aprendizaje de los niños 98% es homogéneo ya que no ven el ritmo de aprendizaje de cada uno de ellos, por lo que un 2% es diferenciado al momento de realizar una actividad.

2.2.1.8. ¿Implementa usted estrategias inclusivas en su aula?

Gráfico 8. Implementa estrategias inclusivas en el aula



Fuente: Investigación propia
Elaborado por: Estefani Pamela Castillo Carrillo

Tabla 8. Implementa estrategias inclusivas en el aula

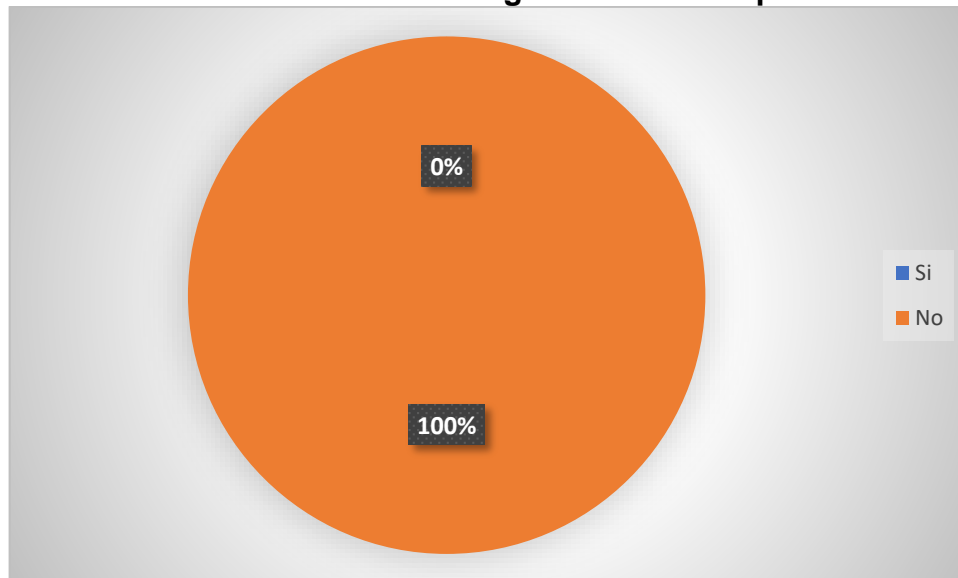
Indicadores	N° Personas
Utiliza	1
No utiliza	6
Total	7

Fuente: Investigación propia
Elaborado por: Estefani Pamela Castillo Carrillo

Se da a conocer que el 14% utiliza estrategias inclusivas, mientras que un 86% no utiliza estrategias inclusivas porque piensan que es un proceso largo de plantear dichas estrategias.

2.2.1.9. ¿Utiliza usted metodologías con el enfoque DUA?

Gráfico 9. Utiliza metodologías con el enfoque DUA



Fuente: Investigación propia
Elaborado por: Estefani Pamela Castillo Carrillo

Tabla 9. Utiliza metodologías con el enfoque DUA

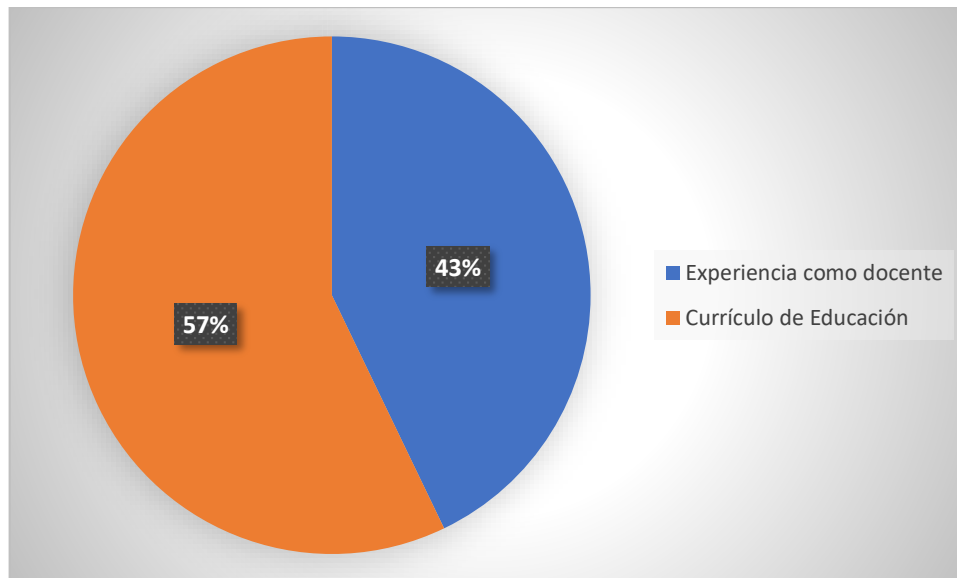
Indicadores	N° Personas
Si	0
No	7
Total	7

Fuente: Investigación propia
Elaborado por: Estefani Pamela Castillo Carrillo

La entrevista se refiere a que un 100% no utiliza en la metodología el enfoque DUA ya que no tiene un conocimiento claro sobre la importancia en sí de este dicho enfoque, con llevando a ser una.

2.2.1.10. ¿Su planificación en el centro de desarrollo infantil se basa en su experiencia como docente o en el currículo de educación inicial?

Gráfico 10. Las planificaciones es base a la experiencia o currículo de Educación Inicial



Fuente: Investigación propia
Elaborado por: Estefani Pamela Castillo Carrillo

Tabla 10. Las planificaciones es base a la experiencia o currículo de Educación Inicial

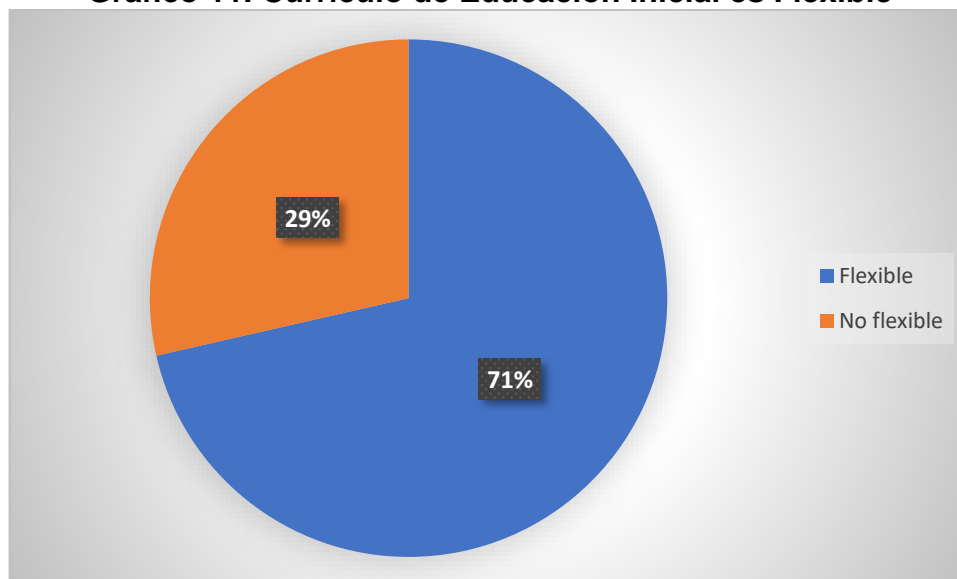
Indicadores	N° Personas
Experiencia como docente	3
Currículo de Educación	4
Total	7

Fuente: Investigación propia
Elaborado por: Estefani Pamela Castillo Carrillo

La entrevista muestra que las planificaciones realizan base a la experiencia como docente con un 43% mientras que, el 57% realizan las actividades con la guía del currículo de Educación Inicial.

2.2.1.11. ¿Considera que el currículo de Educación Inicial es flexible?

Gráfico 11. Currículo de Educación Inicial es Flexible



Fuente: Investigación propia
Elaborado por: Estefani Pamela Castillo Carrillo

Tabla 11. Currículo de Educación Inicial es Flexible

Indicadores	N° Personas
Flexible	5
No flexible	2
Total	7

Fuente: Investigación propia
Elaborado por: Estefani Pamela Castillo Carrillo

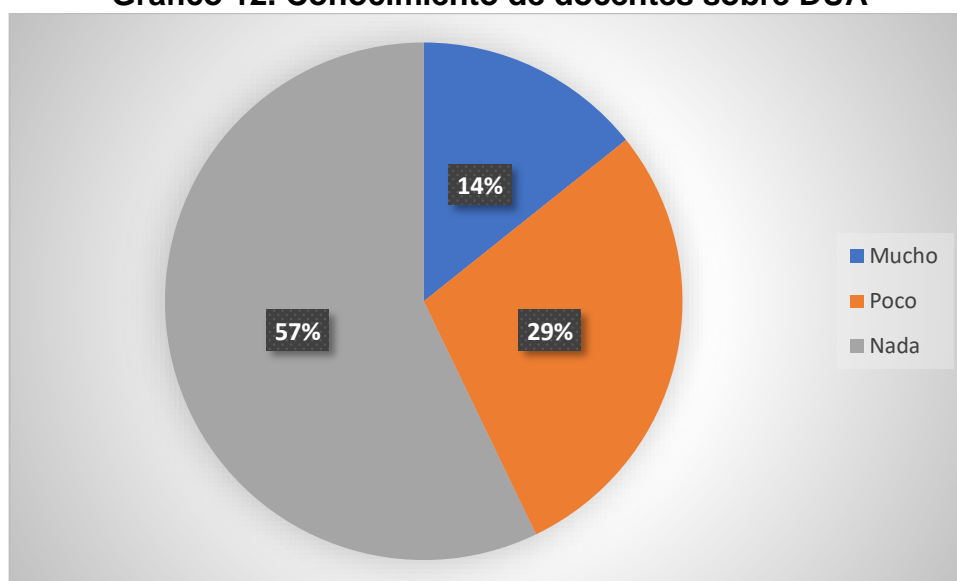
La investigación arroja que la mayoría de los docentes considera que el currículo de Educación Inicial es flexible, Por otra parte, un 25 % de los docentes declara que este instrumento no es flexible. Estos resultados son importantes, pues se relacionan de igual manera con la percepción de la flexibilidad de las propias planificaciones de los docentes, quienes en su mayoría se basan en el currículo o del Ministerio de Educación o de la institución.

2.2.2. Resultados de la encuesta

A continuación, se detallan los resultados obtenidos en la encuesta aplicada a los docentes del Centro de Desarrollo Infantil “Pioneros”. Se consideraron siete docentes de la institución educativa y se les consultó sobre los distintos parámetros indicados en el punto 1.7.

2.2.2.1. ¿Tiene conocimientos acerca del diseño universal de aprendizaje?

Gráfico 12. Conocimiento de docentes sobre DUA



Fuente: Investigación propia.
Elaborado por: Estefani Pamela Castillo Carrillo

Tabla 12. Conocimiento de docentes sobre DUA

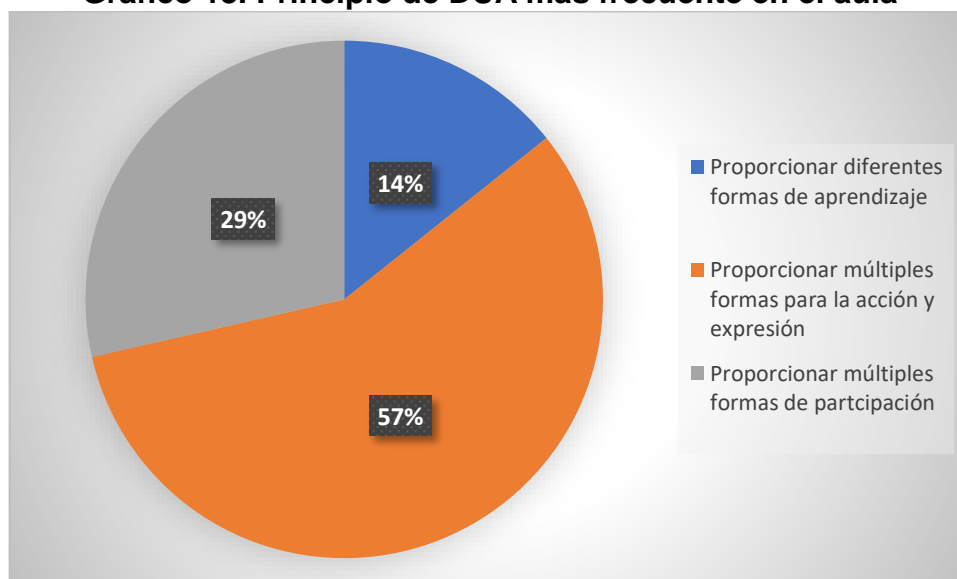
Indicadores	N° Personas
Mucho	1
Poco	2
Nada	4
Total	7

Fuente: Investigación propia.
Elaborado por: Estefani Pamela Castillo Carrillo

Como se observa en la gráfica, los docentes declaran conocer en su mayoría el diseño universal de aprendizaje, aunque de ese 86 %, la mitad considera que lo conoce poco. Un porcentaje menor declara no conocer este enfoque de enseñanza aprendizaje, cuestión que denota, en general, la falta de capacitación de los profesionales con respecto a este.

2.2.2.2. ¿Qué principio del DUA aplica con mayor frecuencia en el aula de clases?

Gráfico 13. Principio de DUA más frecuente en el aula



Fuente: Investigación propia.
Elaborado por: Estefani Pamela Castillo Carrillo

Tabla 13. Principio de DUA más frecuente en el aula

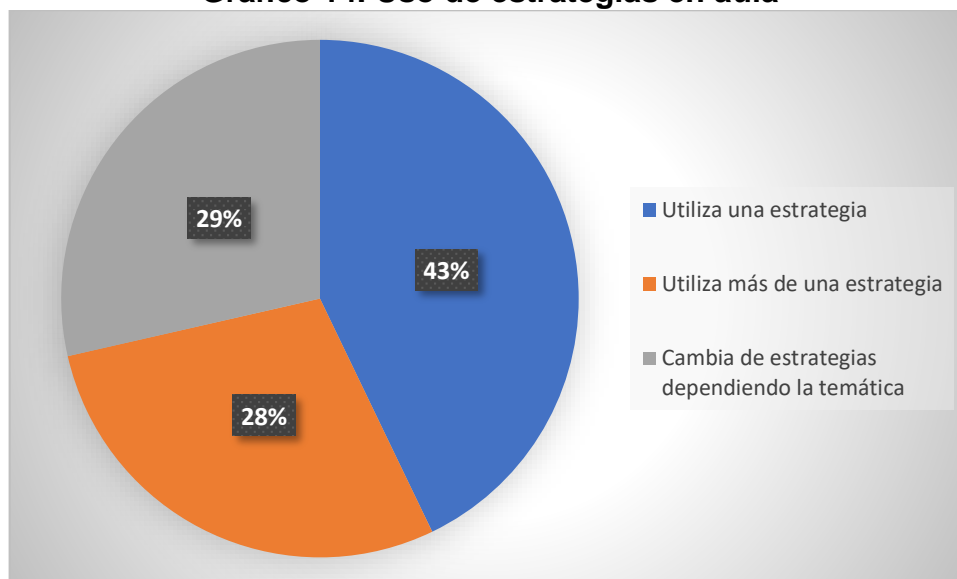
Indicadores	N° Personas
Proporcionar diferentes formas de aprendizaje	1
Proporcionar múltiples formas para la acción y expresión	4
Proporcionar múltiples formas de participación	2
Total	7

Fuente: Investigación propia.
Elaborado por: Estefani Pamela Castillo Carrillo

Con respecto a los principios del DUA, los docentes declaran que, en su mayoría, utilizan múltiples formas para la acción y la expresión. Esto indica el interés por adecuar los espacios y dinámicas para fomentar el aprendizaje en todos los estudiantes. Luego de este principio, el que más se presenta es el de proporcionar múltiples formas de participación, cuestión que se relaciona con la adaptación de estos mecanismos a las necesidades de los estudiantes. El principio menor aplicado es el de proporcionar distintas formas de aprendizaje, cuestión que puede indicar un desconocimiento de metodologías adecuadas para adaptar en el aula.

2.2.2.3. En el proceso de la práctica educativa ¿considera que sus actividades plantean un gran número de estrategias diferentes o, más bien, se focaliza en una?

Gráfico 14. Uso de estrategias en aula



Fuente: Investigación propia.
Elaborado por: Estefani Pamela Castillo Carrillo

Tabla 14. Uso de estrategias en aula

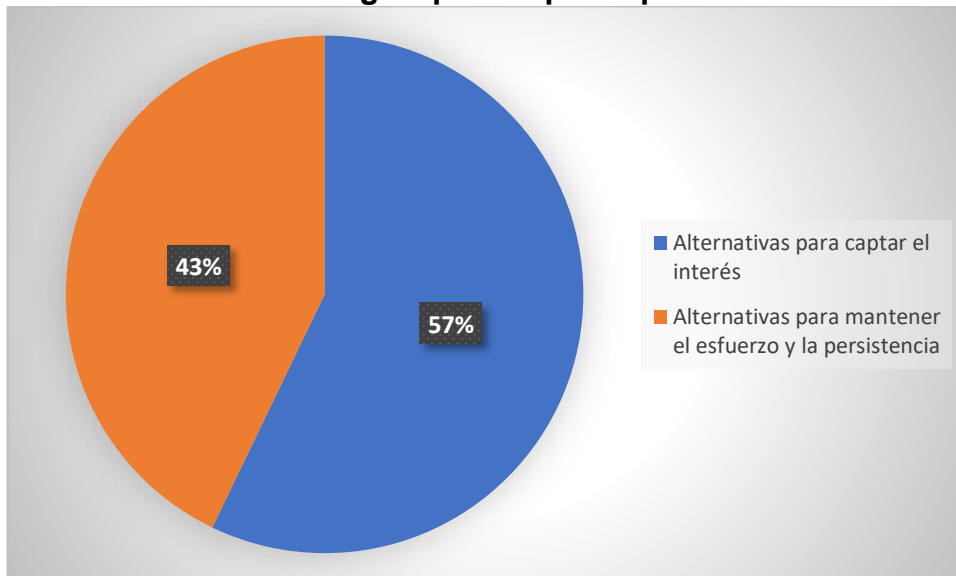
Indicadores	N° Personas
Utiliza una estrategia	3
Utiliza más de una estrategia	2
Cambia de estrategias dependiendo la temática	2
Total	7

Fuente: Investigación propia.
Elaborado por: Estefani Pamela Castillo Carrillo

Como se aprecia en los resultados, respecto a las estrategias utilizadas en el aula la mayoría de los docentes declara que utiliza más de una estrategia, y la mitad de estos la modifican dependiendo de la temática de la clase. Un porcentaje menor de docentes dice que adapta sus metodologías según el grupo clase, y ningún profesor declara utilizar solo una estrategia. Como se puede inferir, los docentes manejan varias estrategias, pero estas no consideran necesariamente las características de los alumnos, de modo que, aunque hay variedad, esta no responde a lo que se propone desde el DUA.

2.2.2.4. ¿Qué estrategias de participación integra en su planificación en beneficio de los estudiantes?

Gráfico 15. Estrategias para la participación en el aula



Fuente: Investigación propia.
Elaborado por: Estefani Pamela Castillo Carrillo

Tabla 15. Estrategias para la participación en el aula

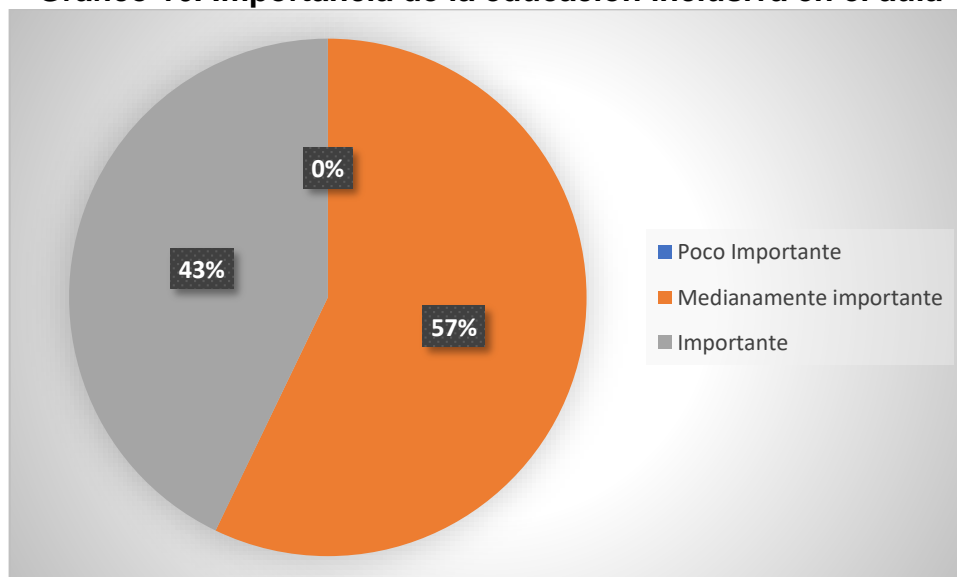
Indicadores	N° Personas
Alternativas para captar el interés	4
Alternativas para mantener el esfuerzo y la persistencia	3
Total	7

Fuente: Investigación propia.
Elaborado por: Estefani Pamela Castillo Carrillo

La encuesta arroja como resultado que la mayoría de docentes promueven la participación en el aula con estrategias que buscan captar el interés de los estudiantes, mientras que el resto de los docentes, aunque en un porcentaje considerable, declara utilizar estrategias participativas que promueven esfuerzo y persistencia. Sin embargo, como se observa, ningún docente declara promover la autorregulación del aprendizaje de sus estudiantes en relación con la participación, de modo que no se fomenta la autonomía e independencia que puede favorecer el aprendizaje atendiendo a las diferencias entre los estudiantes.

2.2.2.5. ¿Qué nivel de importancia le otorga a la educación inclusiva dentro del aula de clases?

Gráfico 16. Importancia de la educación inclusiva en el aula



Fuente: Investigación propia.
Elaborado por: Estefani Pamela Castillo Carrillo

Tabla 16. Importancia de la educación inclusiva en el aula

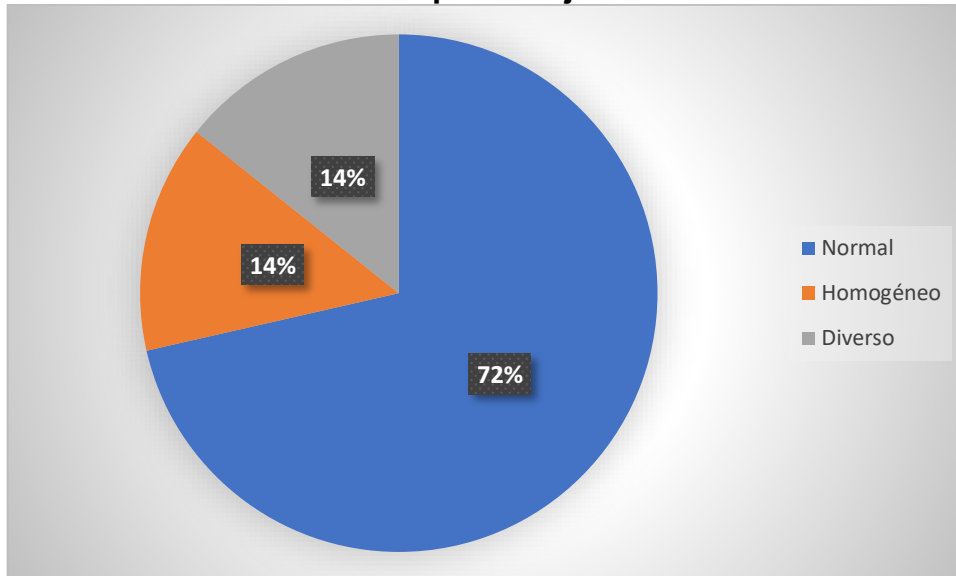
Indicadores	N° Personas
Poco Importante	0
Medianamente importante	4
Importante	3
Total	7

Fuente: Investigación propia.
Elaborado por: Estefani Pamela Castillo Carrillo

Los resultados que arroja la encuesta con respecto a la integración de la educación inclusiva en el aula indica que para la mayoría de los docentes es importante, mientras que un 57% manifiestan que es medianamente importante. Ningún docente declara que es una noción poco importante, de modo que existe la claridad entre los docentes de que es necesario considerar la inclusión en el aula para que los aprendizajes sean los adecuados en el aula.

2.2.2.6. ¿Cómo cataloga el estilo de aprendizaje de sus estudiantes?

Gráfico 17. Estilo de aprendizaje de los estudiantes



Fuente: Investigación propia.
Elaborado por: Estefani Pamela Castillo Carrillo

Tabla 17. Estilo de aprendizaje de los estudiantes

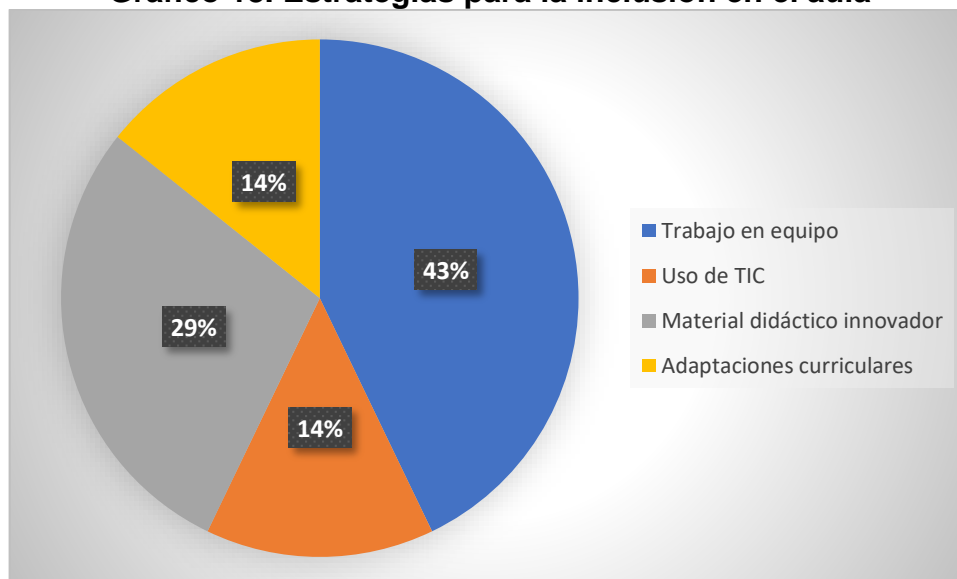
Indicadores	N° Personas
Normal	5
Homogéneo	1
Diverso	1
Total	7

Fuente: Investigación propia.
Elaborado por: Estefani Pamela Castillo Carrillo

Con respecto al estilo de aprendizaje que presentan los estudiantes de primaria del Centro Infantil Pioneros, los docentes declaran en su mayoría que este es “normal”, mientras que solo un 14 % lo considera “diverso”. Cerca del 72% considera que el estilo de aprendizaje de sus estudiantes es homogéneo. Estos resultados pueden indicar el desconocimiento que tienen los docentes con respecto a la metodología DUA y a cómo se desarrolla el proceso de enseñanza aprendizaje en el aula, puesto que un estilo “normal” no considera las particularidades que cada grupo curso tiene.

2.2.2.7. ¿Qué estrategias implementa para generar inclusión en el aula?

Gráfico 18. Estrategias para la inclusión en el aula



Fuente: Investigación propia.
Elaborado por: Estefani Pamela Castillo Carrillo

Tabla 18. Estrategias para la inclusión en el aula

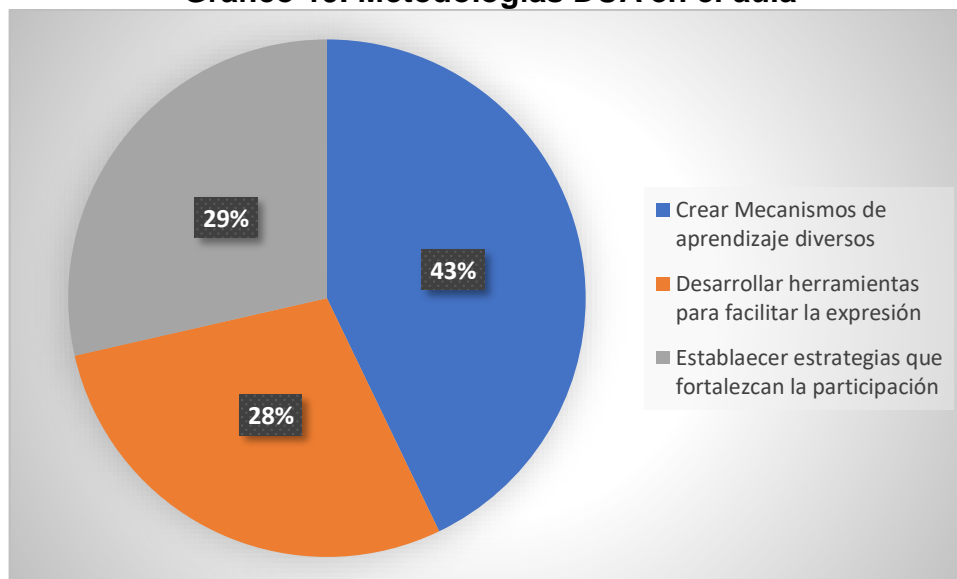
Indicadores	N° Personas
Trabajo en equipo	3
Uso de TIC	1
Material didáctico innovador	2
Adaptaciones curriculares	1
Total	7

Fuente: Investigación propia.
Elaborado por: Estefani Pamela Castillo Carrillo

Con respecto a las estrategias que utilizan los docentes para propiciar la inclusión en el aula, la mayoría declara que utiliza TIC para promover la inclusión, y la distribución es similar para quienes desarrollan estrategias de trabajo en equipo y material didáctico. Un porcentaje menor de docentes declara que realiza adaptaciones curriculares como estrategia para promover la inclusión. Es interesante que la mayoría de los docentes considere que las TIC son una buena estrategia para generar inclusión en el aula, dada su relevancia actual.

2.2.2.8. ¿Qué tipo de metodologías utiliza en el aula bajo el enfoque del DUA?

Gráfico 19. Metodologías DUA en el aula



Fuente: Investigación propia.
Elaborado por: Estefani Pamela Castillo Carrillo

Tabla 19. Metodologías DUA en el aula

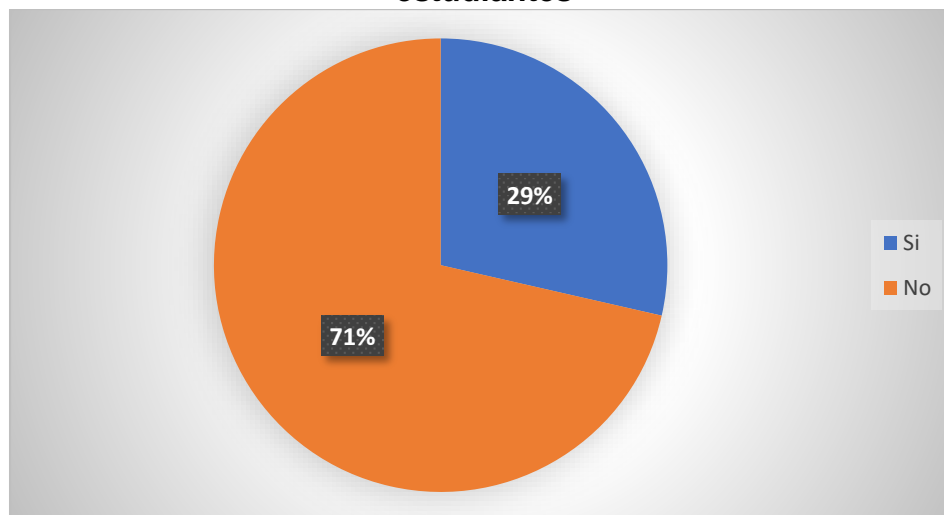
Indicadores	N° Personas
Crear Mecanismos de aprendizaje diversos	3
Desarrollar herramientas para facilitar la expresión	2
Establecer estrategias que fortalezcan la participación	2
Total	7

Fuente: Investigación propia.
Elaborado por: Estefani Pamela Castillo Carrillo

Al observar los resultados de la investigación se obtiene que la mayoría de los docentes crean mecanismos de aprendizaje diversos desde la perspectiva del DUA. Luego de esto, un 28 % indica que se desarrollan herramientas que facilitan la expresión. Por último, un 29 % indica que establece estrategias que fortalecen la participación de los estudiantes. A partir de estos resultados se puede inferir que los docentes conocen algunas estrategias y que estas son implementadas para promover aprendizajes de diversas maneras.

2.2.2.9. ¿Diseña estrategias didácticas propias que se adapten a las necesidades de los estudiantes?

Gráfico 20. Diseño de estrategias adaptadas a las necesidades de los estudiantes



Fuente: Investigación propia.
Elaborado por: Estefani Pamela Castillo Carrillo

Tabla 20. Diseño de estrategias adaptadas a las necesidades de los estudiantes

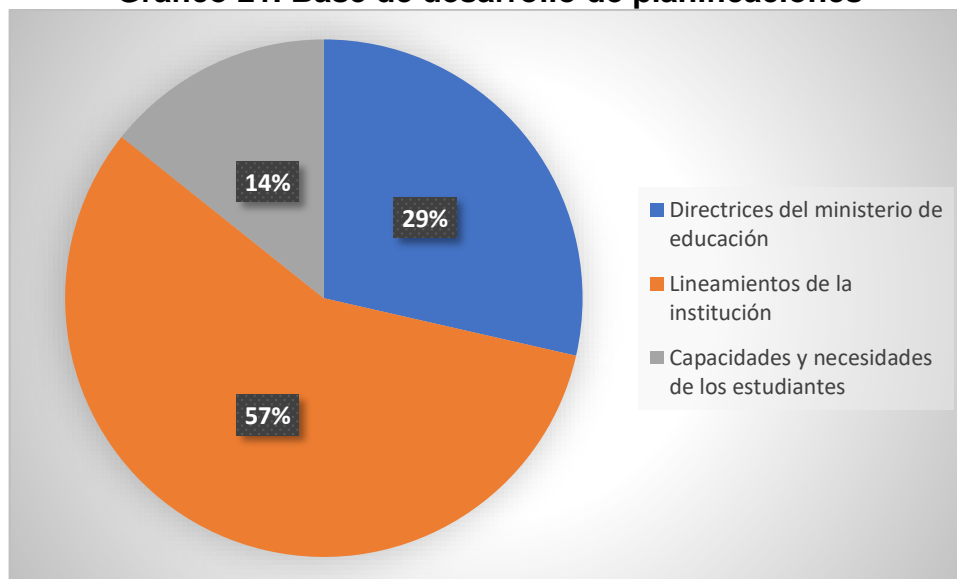
Indicadores	N° Personas
Si	2
No	5
Total	7

Fuente: Investigación propia.
Elaborado por: Estefani Pamela Castillo Carrillo

De los siete docentes encuestados, la mayoría indica que no desarrollan estrategias según las necesidades que observan en sus estudiantes; sin embargo, dos de ellos declara si lo realizan. Estos resultados contrastan con lo mencionado sobre el estilo de aprendizaje de los estudiantes, sobre el cual la mayoría de los docentes considera que es “normal”. Así, esto puede deberse a un desconocimiento en general del enfoque DUA y de cómo trabajar la diversidad en el aula.

2.2.2.10. ¿En qué se basa para hacer sus planificaciones?

Gráfico 21. Base de desarrollo de planificaciones



Fuente: Investigación propia.
Elaborado por: Estefani Pamela Castillo Carrillo

Tabla 21. Base de desarrollo de planificaciones

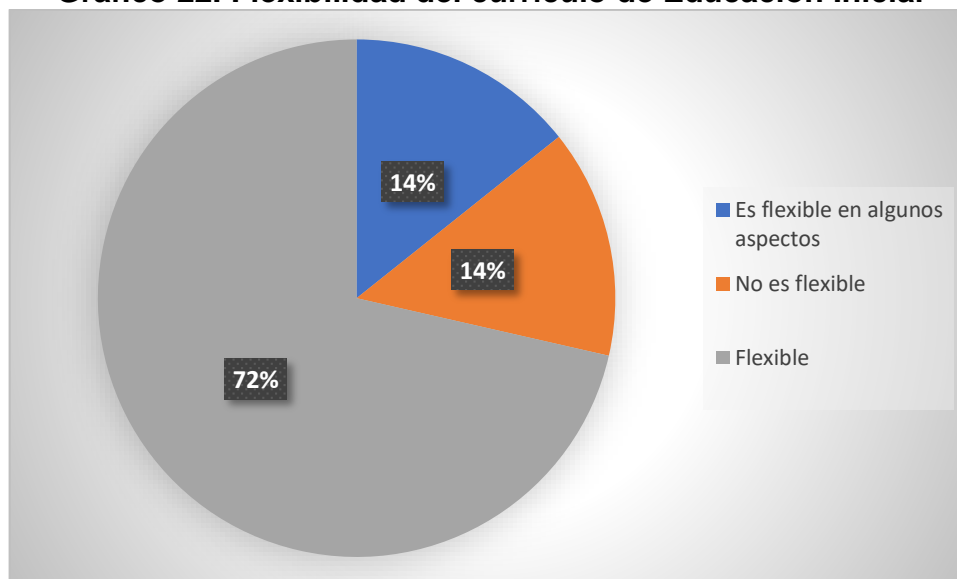
Indicadores	N° Personas
Directrices del ministerio de educación	2
Lineamientos de la institución	4
Capacidades y necesidades de los estudiantes	1
Total	7

Fuente: Investigación propia.
Elaborado por: Estefani Pamela Castillo Carrillo

La gran mayoría de los docentes basa sus planificaciones en las directrices tanto del Ministerio de Educación como en los lineamientos del Centro Infantil Pioneros. Esto es relevante en la medida en que permite observar que son instrumentos suficientes para que los docentes desarrollen sus actividades. No obstante, muy pocos de ellos mencionaron que sustentan sus planificaciones en las necesidades de los estudiantes, de modo que no se consideran los principios del DUA en estas.

2.2.2.11. ¿Considera que el currículo de Educación Inicial es flexible?

Gráfico 22. Flexibilidad del currículo de Educación Inicial



Fuente: Investigación propia.
Elaborado por: Estefani Pamela Castillo Carrillo

Tabla 22. Flexibilidad del currículo de Educación Inicial

Indicadores	N° Personas
Es flexible en algunos aspectos	1
No es flexible	1
Flexible	5
Total	7

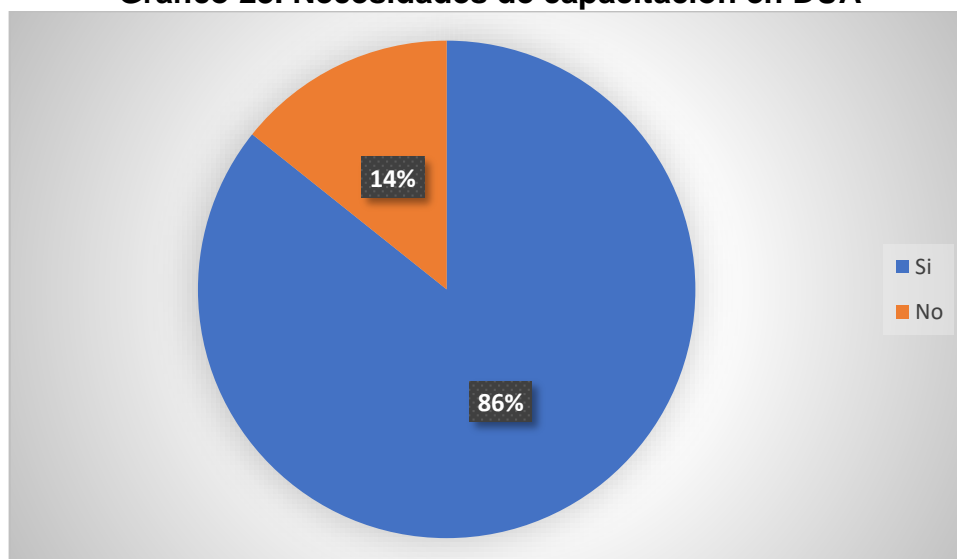
Fuente: Investigación propia.
Elaborado por: Estefani Pamela Castillo Carrillo

La investigación arroja que la mayoría de los docentes considera que el currículo de Educación Inicial es flexible, mientras que casi un 14% indica que lo es solo en algunos aspectos. Por otra parte, un 14 % de los docentes declara que este instrumento no es flexible. Estos resultados en la mayoría

son importantes, pues se relacionan de igual manera con la percepción de la flexibilidad de las propias planificaciones de los docentes, quienes en su mayoría se basan en el currículo o del Ministerio de Educación o de la institución.

2.2.2.12. ¿Considera necesario que el centro educativo realice capacitaciones sobre la correcta implementación del Diseño Universal de Aprendizaje?

Gráfico 23. Necesidades de capacitación en DUA



Fuente: Investigación propia.
Elaborado por: Estefani Pamela Castillo Carrillo

Tabla 23. Necesidades de capacitación en DUA

Indicadores	N° Personas
Si	6
No	1
Total	7

Fuente: Investigación propia.
Elaborado por: Estefani Pamela Castillo Carrillo

Como se observa en la gráfica, para todos los docentes es importante y necesario desarrollar capacitaciones con respecto al enfoque DUA y las metodologías que este plantea. Este resultado es relevante, pues permite identificar una necesidad de capacitación fundamental para generar inclusión en el aula a partir de los principios del enfoque DUA.

CAPÍTULO III

3. TALLERES PARA DOCENTES SOBRE EL DISEÑO UNIVERSAL DEL APRENDIZAJE

En el presente capítulo se presenta la propuesta enfocada en favorecer la formación de los docentes en el campo del Diseño Universal (DUA) para un mejor abordaje de la diversidad existente en el centro educativo. Se debe tomar en cuenta que la única manera a través de la cual se puede lograr la conformación de un sistema educativo justo y equitativo es a través de la incorporación de metodologías, estrategias, actividades y modelos pedagógicos que tengan en cuenta las capacidades particulares de los educandos a fin de poder planificar acciones que los favorezcan y les permitan ser actores participativos.

En este sentido, se plantea el diseño de 10 talleres a fin contribuir a que los docentes adquieran mayores conocimientos respecto al DUA y puedan aplicarlos de manera efectiva en el ejercicio de la práctica educativa. A decir de (Aponte Penso, 2015) los talleres en un escenario que facilita el trabajo colaborativo, la participación, la interacción y el aprendizaje desde una perspectiva reflexiva, dinámica y sobre todo participativa. En este sentido se establece que representa una oportunidad importante para el fortalecimiento, desarrollo y adquisición de habilidades, destrezas, competencias, necesarias en los diferentes ámbitos académicos.

En el marco del desarrollo de un taller los participantes tienen la oportunidad de interactuar entre sí para apoyarse mutuamente logrando una óptima consecución de los objetivos y metas planteadas. Por medio de este recurso se plantea una nueva manera de capacitación ya que basa su accionar en el desarrollo de acciones que incentivan la participación, el análisis, el desarrollo del pensamiento crítico, pero sobre todo da paso hacia la adopción de una nueva manera de poner en práctica la educación.

Desde la perspectiva de (Quezada, Grundmann, Expósito Verdejo, & Valdez, 2012), el taller hace posible ampliar las posibilidades de adquirir conocimientos acerca de un tema determinado, propiciando el trabajo en equipo. Se concibe como una experiencia de aprendizaje activo ya que cada uno de los participantes realiza aportes

desde su propia experiencia. Dentro de las principales acciones que se fomentan se encuentran: el intercambio, argumentación, dar a conocer puntos de vista, buscar concesos, escuchar, entre otras.

El taller se enfoca en lograr unos fines determinados generando el compromiso del grupo con el planteamiento de actividades claras, debidamente detalladas, pero sobre todo aplicables en el contexto en el cual se pretende implementarlas. Es un recurso importante en la formación docente ya que les abre la posibilidad de fortalecer sus conocimientos sobre la práctica docentes, desde una perspectiva diferente con el aporte, apoyo y colaboración de sus colegas. Bien realizado e implementado genera consecuencias positivas para el sistema de enseñanza aprendizaje.

En este caso particular se considera importante el diseño de talleres, debido a que de esta manera se pueden programar acciones enfocadas en temáticas específicas, las cuales aportan en la formación integral de los docentes en el tema del Diseño Universal de Aprendizaje, y su aplicación en las aulas de clase. En este sentido, se plantea como esencial la utilización de este recurso en beneficio profesional de los profesores y también como un aporte fundamental para asegurar a los estudiantes elementos básicos como la inclusión, igualdad, acceso, pero sobre todo el respeto a la diversidad.

Por medio de la aplicación de los talleres que se desarrollan más adelante se busca que la institución, sus docentes, estudiantes y en general, todos quienes conforman la comunidad educativa tengan como eje de sus acciones los principios básicos del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA). De esta manera, el sistema educativo estará dando un verdadero paso hacia la transformación de los métodos tradicionales, dando paso a nuevas maneras de educar a niños, niñas y adolescentes.

La estructura de los talleres se plantea en función de las problemáticas detectadas y planteando un esquema de fácil comprensión, dinámico, que muestra de manera clara los siguientes puntos: objetivo, participantes, recursos, desarrollo metodológico, evaluación del taller y técnicas de satisfacción. Cada uno de los puntos mencionados cumple un papel fundamental en los talleres debido a que muestran de manera precisa lo que se aspira alcanzar y el proceso para conseguirlo. Con base en estas consideraciones, a continuación, se presenta el desarrollo de cada uno de los

talleres.

3.1. Talleres

Tabla 24. Taller No. 1

TEMA: SENSIBILIZACIÓN	
OBJETIVO	Dar a conocer a los docentes las ventajas y beneficios de la implementación del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA).
PARTICIPANTES	Docentes. Director. Capacitador.
RECURSOS	Computador. Proyector. Material de papelería. Material bibliográfico.
DESARROLLO METODOLÓGICO	<p>Inicio</p> <p>El capacitador realiza una breve introducción acerca de la importancia del Diseño Universal de aprendizaje.</p> <p>El capacitador pregunta a los docentes que conocen sobre el DUA y si lo aplican en su ejercicio profesional.</p> <p>Desarrollo</p> <p>Se entregará material a los docentes sobre los aspectos centrales del DUA, remarcando los beneficios e importancia.</p> <p>A continuación, observará el siguiente video sobre tres experiencias de aplicación del DUA: https://www.youtube.com/watch?v=OelvdZvFFLO</p> <p>En grupos los docentes debatirán la información e identificarán los aspectos más importantes.</p> <p>Un representante del grupo expondrá los aspectos identificados por todos los integrantes.</p> <p>En consenso se definirá los aspectos más importantes y los beneficios de su implementación en el aula escolar.</p> <p>Fin</p> <p>A continuación, el capacitador expondrá una situación hipotética y cada grupo deberá resolverla aplicando los aspectos más importantes sobre el DUA en la inclusión educativa.</p> <p>La solución será expuesta a los compañeros y debatida para encontrar la mejor opción.</p> <p>Para finalizar, el capacitador reforzará algunas ideas básicas que deben tener presente los docentes en el ejercicio de la práctica profesional, para una efectiva aplicación del DUA en atención a la diversidad.</p>
EVALUACIÓN DEL TALLER	Los docentes elaborarán un texto corto en el que planteen sus reflexiones sobre el DUA y la importancia de esta en la inclusión educativa.
TÉCNICAS DE SATISFACCIÓN	<p>Actividad: Semáforo de la calidad.</p> <p>Los participantes del taller teniendo que los colores del semáforo tienen el siguiente significado:</p> <p>Rojo: Excelente</p> <p>Verde: Bueno</p> <p>Amarillo: Malo</p> <p>Indicarán la importancia del taller para la práctica educativa y la calidad de los aprendizajes adquiridos en el proceso.</p>

Fuente: (Taller Creativo Aleida, 2019)

Elaborado por: Estefani Pamela Castillo Carrillo

Tabla 25. Taller No. 2

TALLER No. 2	
TEMA: El Diseño Universal de Aprendizaje	
OBJETIVO	Fortalecer los conocimientos de los docentes acerca del diseño universal de aprendizaje.
PARTICIPANTES	Docentes. Director. Capacitador.
RECURSOS	Computador. Proyector. Material de papelería. Material bibliográfico.
DESARROLLO METODOLÓGICO	<p>Inicio El capacitador presenta algunas definiciones básicas acerca del DUA. Se pregunta a los docentes que conocimientos tienen sobre el DUA y porque consideran que es importante dentro de la práctica educativa.</p> <p>Desarrollo Se les proporcionará a los docentes material en el que conste aspectos centrales respecto al DUA: definición, características, principios, importancia de su aplicación en el proceso de enseñanza aprendizaje. La información tiene como base autores como: Vygotsky, Montessorri, Piaget, Ausubell, Coll. Basándose en el material entregado y en los videos observados, los docentes en parejas deberán pensar en un caso concreto en el que implementen los aspectos centrales del DUA. Debe estar relacionado con un hecho concreto que hayan enfrentado en su ejercicio profesional.</p> <p>Fin A continuación, los docentes compartirán su experiencia y la manera en la cual implementaron los aspectos fundamentales del DUA. Los demás compañeros deben retroalimentar la intervención de los docentes dando sus puntos de vista y otras posibles opciones.</p>
EVALUACIÓN DEL TALLER	De manera individual los estudiantes deberán elaborar una planificación de clase en la cual se pueda visualizar la aplicación de los aspectos centrales del DUA.
TÉCNICAS DE SATISFACCIÓN	<p>Actividad: El correo Los docentes deben colocarse en círculo, el moderador elegirá una característica, como el color del cabello, una prenda de vestir o algún otro elemento. Por ejemplo: el moderador dirá "traigo una carta para los docentes que tengan cabello negro". Los que cumplan con esta característica darán un paso al frente y dirán sus impresiones respecto al taller y los contenidos abordados. Esto se repetirá hasta que todos hayan participado.</p>

Fuente: (Imagen UABC, 2015) y (Shibata, 2019)
Elaborado por: Estefani Pamela Castillo Carrillo

Tabla 26. Taller N° 3

TALLER No. 3	
TEMA: El Diseño Universal de Aprendizaje	
OBJETIVO	Establecer el vínculo entre el diseño universal de aprendizaje, necesidades educativas especiales, inclusión educativa y la atención a la diversidad.
PARTICIPANTES	Docentes. Director. Capacitador.
RECURSOS	Computador. Proyector. Material de papelería. Material bibliográfico.
DESARROLLO METODOLÓGICO	<p>Inicio</p> <p>La persona que dirige el taller mostrará una presentación de Power Point, con definiciones y ejemplos de las diferentes necesidades educativas especiales.</p> <p>Para contextualizar de mejor manera el taller dos participantes voluntarios constarán su experiencia en el trabajo con estudiantes diagnosticados con algún tipo de necesidad educativa.</p> <p>Desarrollo</p> <p>Los docentes observarán los siguiente corto acerca de la inclusión y el video sobre el DUA como un elemento para la atención a la diversidad: https://www.youtube.com/watch?v=cJxV5OFxcWM https://www.youtube.com/watch?v=yASgf0HzgGQ</p> <p>Compartirán con sus compañeros las reflexiones acerca de la vinculación entre estos elementos que forman parte fundamental de los procesos de enseñanza aprendizaje.</p> <p>En grupos crearán una historia en la que puedan vincular el DUA y la inclusión educativa.</p> <p>La historia será grabada en un video utilizando el celular, deberán ser creativos y breves para transmitir la idea central.</p> <p>El video será presentado a todos los compañeros docentes, quienes deben retroalimentar y opinar del trabajo realizado.</p> <p>Fin</p> <p>A manera de una lluvia de ideas, cada uno de los participantes del taller brindará una idea acerca de la importancia del vínculo existente entre el DUA y la inclusión educativa.</p> <p>Las ideas más sobresalientes formarán parte de un documento conjunto que será utilizado por el Centro para la adecuada implementación del DUA como un medio para la atención efectiva de la diversidad.</p>
EVALUACIÓN DEL TALLER	Para la evaluación cada docente deberá elaborar un compromiso aplicable dentro del aula escolar para la programación de actividades basadas en el DUA que aporten a lograr una verdadera inclusión educativa.
TÉCNICAS DE SATISFACCIÓN	<p>Actividad: Palabras Clave</p> <p>Los docentes lanzarán un dado en el que consten las siguientes palabras claves: inclusión, DUA, necesidades educativas, diversidad, proceso de enseñanza aprendizaje, metodologías.</p> <p>Dependiendo de la palabra deberán decir al menos tres términos que se relacionen con el tema tratado en el taller.</p> <p>Se repetirá la actividad hasta que hayan participado todos los docentes.</p>

Fuente: (Taller Creativo Aleida, 2019)
Elaborado por: Estefani Pamela Castillo Carrillo

Tabla 27. Taller N° 4

TALLER No. 4	
TEMA: El papel de Diagnóstico en DUA	
OBJETIVO	Fortalecer los conocimientos de los docentes sobre el diagnóstico de las necesidades educativas especiales y aporte a la aplicación del DUA.
PARTICIPANTES	Docentes. Director. Capacitador.
RECURSOS	Computador. Proyector. Material de papelería. Material bibliográfico.
DESARROLLO METODOLÓGICO	<p>Inicio</p> <p>Entregar a los docentes información relacionada con las necesidades educativas especiales: definición, tipos, incidencia, diagnóstico</p> <p>Preguntar a los docentes que tipo de acciones realizan para detectar dentro de su grupo de clases a estudiantes con necesidades educativas especiales.</p> <p>Desarrollo</p> <p>A través de una presentación de Prezzi se dará a conocer a los docentes algunos conocimientos esenciales respecto a la importancia del diagnóstico de las necesidades educativas especiales.</p> <p>Se compartirá con los docentes documentos en los que se hable de manera general acerca de las diferentes maneras de realizar el diagnóstico de las necesidades educativas especiales:</p> <p>Estudio individual: comparar el progreso del niño con el de sus compañeros para establecer el tipo de dificultad y plantear acciones que se adapten a sus capacidades.</p> <p>Entrevista: a los padres y al niño para comprender desde una perspectiva diferente las dificultades que presenta y el tipo de ayuda que se puede incorporar para apoyar en su proceso de aprendizaje.</p> <p>Pruebas psicopedagógicas: son aplicadas por personal especializado para evaluar las dimensiones, académicas, personales y sociales. Con esta información se puede tener una mejor comprensión de la realidad del estudiante. Existen diferentes Test.</p> <p>Observación: se utilizan diferentes instrumentos para registrar los comportamientos, actitudes, aptitudes, dificultades del estudiante.</p> <p>Signos de alerta: indicadores de tipo biológico, psicológico y social, que pueden ser determinantes para definir la situación del estudiante.</p> <p>En grupo los docentes debatirán sobre la información presentada y su utilidad en los procesos de enseñanza aprendizaje.</p> <p>Fin</p> <p>En conjunto los docentes crearán un protocolo de actuación para la atención de las necesidades educativas especiales, tomando en cuenta los principios y bases fundamentales del DUA, para asegurar la inclusión de todos los niños y niñas en el Centro de Desarrollo Infantil.</p>
EVALUACIÓN DEL TALLER	La evaluación consistirá en definir la aplicabilidad del protocolo creado para la atención de las necesidades educativas tomando como base los principios del DUA.
TÉCNICAS DE SATISFACCIÓN	<p>Actividad: Miremos más allá</p> <p>El moderador preparará previamente una serie de preguntas relacionadas con la temática del taller y las escribirá en diferentes papeles.</p> <p>Los docentes elegirán uno al azar y responderán la pregunta con base en los conocimientos adquiridos.</p>

Fuente: (Imagen UABC, 2015) y (Shibata, 2019)
Elaborado por: Estefani Pamela Castillo Carrillo

Tabla 28. Taller N° 5

TALLER No. 5	
TEMA: Actividades en el subnivel 1 para un niño diagnosticado con trastornos del comportamiento. Aplicación del DUA en el ámbito descubrimiento natural y cultural	
OBJETIVO	Desarrollar las bases para la creación de actividades enfocadas en la atención de los trastornos del comportamiento en estudiantes del subnivel 1 aplicando el DUA en el ámbito de descubrimiento natural y cultural.
PARTICIPANTES	Docentes. Director. Capacitador.
RECURSOS	Computador. Proyector. Material de papelería. Material bibliográfico.
DESARROLLO METODOLÓGICO	<p>Inicio</p> <p>Compartir información clave respecto a los trastornos del comportamiento. Preguntar a los docentes si han tenido casos de estudiantes con trastornos del comportamiento, como han abordado esa dificultad, que tipo de estrategias han implementado y cuales han sido los resultados.</p> <p>Desarrollo</p> <p>Recordar a los docentes el propósito del eje de "Descubrimiento del medio natural y cultural" en el subnivel inicial 1.</p> <p>El capacitador presentará un ejemplo de actividad que pueden implementar para este eje:</p> <p>Actividad</p> <p>Programar una salida al patio de la institución, aquí el docente deberá indicar previamente al estudiante diagnosticado con trastornos del comportamiento el tipo de actividades que se van a realizar.</p> <p>Al salir al patio se indicará a los estudiantes algunas características de los espacios y de los elementos que se encuentran en el lugar.</p> <p>Para asegurar que el estudiante con NEE se sienta interesado y mantenga la atención será importante realizar un juego junto a sus compañeros.</p> <p>Es importante que se dirija de manera frecuente al estudiante con NEE para procurar llamar su atención.</p> <p>Tal como señala el DUA, el docente debe valerse de diferentes recursos para captar la atención en interés del estudiante.</p> <p>Para finalizar la actividad puede plantear realizar una actividad de pintura u observar un video en el que se hable del espacio que fue visitado para fortalecer los conocimientos.</p> <p>A continuación, los docentes en grupos evaluarán la actividad presentada por el moderador, identificarán los aciertos y los problemas.</p> <p>Luego los mismos grupos crearán ejemplos de actividades que se pueden aplicar para asegurar que el estudiante con trastornos del comportamiento participe en el desarrollo de destrezas que competen a este ámbito, teniendo en cuenta los principios del DUA.</p> <p>Una vez desarrolladas las actividades serán expuestas a los demás docentes.</p> <p>Los demás profesores realizarán observaciones y verificarán si son aplicables o no para el grupo de clase identificado, así como también si corresponden a la edad del grupo de clase.</p> <p>Fin</p> <p>Crear un documento conjunto de las actividades incorporando las observaciones o correcciones dadas a cada uno de los</p>
EVALUACIÓN DEL TALLER	Se planteará un caso hipotético de un estudiante diagnosticado con trastorno del comportamiento que asiste al subnivel inicial 1, para que el docente elija una de las actividades creadas y explique su aplicación en el ámbito de "Descubrimiento del medio natural y cultural".
TÉCNICAS DE SATISFACCIÓN	<p>Actividad: Rompecabezas</p> <p>Previamente el moderador creará un rompecabezas en el que constarán los principios fundamentales del DUA y colocará cada pieza en un sobre.</p> <p>Cada docente elegirá un sobre, dirán una idea esencial acerca del taller e irán armando el rompecabezas hasta completarlo.</p>

Fuente: (Imagen UABC, 2015) y (Shibata, 2019)
Elaborado por: Estefani Pamela Castillo Carrillo

Tabla 29. Taller N° 6

TALLER No. 6	
TEMA: Actividades en el subnivel 1 para un niño diagnosticado con déficit de atención. Aplicación del DUA en el ámbito vinculación emocional y social	
OBJETIVO	Implementar actividades para la atención del déficit de atención en estudiantes del subnivel inicial 1, aplicando los principios del DUA en el ámbito de vinculación emocional y social.
PARTICIPANTES	Docentes. Director. Capacitador.
RECURSOS	Computador. Proyector. Material de papelería. Material bibliográfico.
DESARROLLO METODOLÓGICO	<p>Inicio El capacitador presentará información clave sobre el déficit de atención. Preguntar a los docentes si han tenido estudiantes diagnosticados con esta NEE, y de qué manera trabajaron para apoyar su proceso de enseñanza aprendizaje.</p> <p>Desarrollo Realizar una lluvia de ideas con los aspectos centrales que contempla el ámbito "Vinculación emocional y social" en el subnivel inicial 1. Las ideas más importantes serán colocadas en papelógrafos para asegurar que el trabajo se realice conforme a los propósitos de este eje. Preguntar a los docentes que tipos de actividades se pueden crear para abordar esta NEE conforme al DUA y a su aplicación en el ámbito de vinculación emocional y social. Seleccionar tres ideas y desarrollarlas en conjunto tomando en cuenta los principios del DUA y los propósitos que plantea cada uno de los ámbitos.</p> <p>Fin De manera individual cada profesor deberá elaborar un bosquejo de planificación para la aplicación de alguna de las actividades desarrolladas y presentará esta idea a los demás compañeros. Los demás docentes retroalimentarán la propuesta para la implementación de mejoras.</p>
EVALUACIÓN DEL TALLER	La evaluación se realizará sobre la última actividad, estableciendo la pertinencia y aplicación para la atención de estudiantes con NEE de déficit de atención, con base en los principios del DUA.
TÉCNICAS DE SATISFACCIÓN	<p>Actividad: La clínica En grupos los docentes escribirán 3 preguntas acerca de los contenidos desarrollados en el taller. Las interrogantes deben tener un nivel de complejidad considerable. Una vez escritas las preguntas estas serán intercambiadas entre los grupos para ser respondidas, el grupo que hizo las preguntas deberá señalar si está satisfecho o no con las respuestas.</p>

**Fuente: (Imagen UABC, 2015) y (Shibata, 2019)
Elaborado por: Estefani Pamela Castillo Carrillo**

Tabla 30. Taller N° 7

TALLER No. 7	
TEMA: Actividades en el subnivel 1 para niños diagnosticados con autismo. Aplicación del DUA en el ámbito manifestación del lenguaje verbal y no verbal.	
OBJETIVO	Crear actividades para la atención de las NEE de niños diagnosticados con autismo, con base en los principios del DUA y con aplicabilidad en el ámbito de manifestación del lenguaje verbal y no verbal.
PARTICIPANTES	Docentes. Director. Capacitador.
RECURSOS	Computador. Proyector. Material de papelería. Material bibliográfico.
DESARROLLO METODOLÓGICO	<p>Inicio</p> <p>Los docentes observarán el siguiente video relacionado al trastorno del espectro autista. https://www.youtube.com/watch?v=Nj-nac-hF_Y https://www.youtube.com/watch?v=a-OUujl8ux0 Debatir la información de los videos y aportar reflexiones para el tratamiento de esta NEE en el Centro de Desarrollo Infantil.</p> <p>Desarrollo</p> <p>Solicitar a los docentes que compartan alguna experiencia o caso en la atención a estudiantes diagnosticados con el trastorno del espectro autista.</p> <p>Como propuesta general se plantea la creación de rincones dentro del aula (música, lectura, biblioteca, juegos, clases) para asegurar que el estudiante se sienta cómodo y seguro para desarrollar las diferentes actividades.</p> <p>A continuación, se plantean una serie de actividades que se pueden utilizar para trabajar con los estudiantes a fin de lograr una verdadera inclusión educativa:</p> <p>Cantamos juntos: utilizar diferentes tipos de canciones acompañadas de pictogramas para cantarlas en grupo.</p> <p>Contemos cuentos: relatar cuentos con el apoyo de videos para que se comprenda mejor el contenido y el mensaje.</p> <p>Los animales: se mostrará diferentes animales a los niños y se les indicará los sonidos para que los repitan.</p> <p>Imaginemos: pedir a los niños que se imaginen diferentes acciones o elementos pueden ser animales, cosas, seres fantásticos y pedirles que hagan diferentes facciones y movimientos que los representen.</p> <p>De entre las actividades planteadas los docentes elegirán uno para explicar cómo la aplicarían y la manera en que favorecería al desarrollo del ámbito de manifestación del lenguaje verbal y no verbal.</p> <p>Fin</p> <p>Los docentes deben explicar la manera en que incorporaron los principios y fundamentos del diseño universal de aprendizaje para contribuir al desarrollo del lenguaje verbal y no verbal en los estudiantes diagnosticados con trastorno del espectro autista.</p>
EVALUACIÓN DEL TALLER	Cada docente elaborará un texto corto acerca de la importancia de la atención del trastorno del espectro autista y el uso del DUA con el fin de lograr una verdadera educación inclusiva.
TÉCNICAS DE SATISFACCIÓN	<p>Actividad: PNI (Positivo, Negativo, Interesante)</p> <p>Entregar una hoja a cada docente en la que deberán escribir un aspecto positivo, negativo e interesante del taller. Se realizará de manera anónima.</p> <p>A continuación, se colocarán en una caja y el moderador procederá a sacarlos para leerlo y establecer compromisos de aplicación y mejora.</p>

Fuente: (Imagen UABC, 2015) y (Shibata, 2019)

Elaborado por: Estefani Pamela Castillo Carrillo

Tabla 31. Taller N° 8

TALLER No. 8	
TEMA: DUA y su aplicación en el ámbito lógico matemáticas (subnivel 2)	
OBJETIVO	Formular estrategias didácticas basadas en el DUA para su aplicación en el subnivel 2 en el ámbito relaciones lógico matemáticas.
PARTICIPANTES	Docentes. Director. Capacitador.
RECURSOS	Computador. Proyector. Material de papelería. Material bibliográfico.
DESARROLLO METODOLÓGICO	<p>Inicio</p> <p>A través de una presentación de Power Point, recordar a los docentes los propósitos del ámbito relaciones lógico matemática en el subnivel inicial 2.</p> <p>Preguntar a los docentes que tipo de estrategias han utilizado para el desarrollo de este ámbito y cuáles han sido los resultados alcanzados.</p> <p>Desarrollo</p> <p>En grupos los docentes platearán estrategias para cada uno de los ejes del ámbito relaciones lógico matemáticas, teniendo en cuenta la implementación de los principios del DUA.</p> <p>Identifica nociones temporales básicas para su ubicación en el tiempo y estructuración de secuencias lógicas.</p> <p>Maneja nociones espaciales básicas, ubicación.</p> <p>Identifica nociones básicas de medida.</p> <p>Discrimina formas y colores, comprende el entorno.</p> <p>Comprende nociones de cantidad, soluciona problemas sencillos.</p> <p>Cada grupo deberá especificar de qué manera incorporó lo principios del DUA y como aporta a la construcción de un proceso de enseñanza inclusivo que toma en cuenta la atención a la diversidad.</p> <p>Los demás docentes retroalimentarán el trabajo de sus compañeros para la incorporación de mejoras.</p> <p>Fin</p> <p>Teniendo en cuenta las sugerencias de sus compañeros, los docentes realizarán una planificación de clase en la cual aplicarán la actividad detallando cada una de las dimensiones y destrezas según se estipula en las directrices de diseño curricular del Ministerio de Educación.</p>
EVALUACIÓN DEL TALLER	<p>A manera de debate los docentes manifestarán sus opiniones respecto a la importancia de incorporar el DUA en los diferentes ámbitos de formación del subnivel inicial 2.</p> <p>Los aspectos más sobresalientes serán incorporados en un documento que servirá de evidencia de la aplicación de este taller.</p>
TÉCNICAS DE SATISFACCIÓN	<p>Actividad: Completar la frase</p> <p>El moderador entregará a los docentes una hoja con frases que deberán completar en grupo. En este taller:</p> <p>Aprendí _____</p> <p>Ya sabía _____</p> <p>Me sorprendí por _____</p> <p>Me gustó _____</p> <p>No me gustó _____</p> <p>Me gustaría saber más acerca _____</p> <p>Para finalizar se reflexionará sobre cada una de las respuestas dadas por los docentes y se plantearán acciones de mejora.</p>

Fuente: (Imagen UABC, 2015) y (Shibata, 2019)
Elaborado por: Estefani Pamela Castillo Carrillo

Tabla 32. Taller N° 9

TALLER No. 9	
TEMA: DUA y su aplicación en el ámbito convivencia (subnivel 2)	
OBJETIVO	Plantear actividades basadas en los principios del Diseño Universal de aprendizaje para el desarrollo de las metas y propósitos del ámbito de convivencia escolar.
PARTICIPANTES	Docentes. Director. Capacitador.
RECURSOS	Computador. Proyector. Material de papelería. Material bibliográfico.
DESARROLLO METODOLÓGICO	<p>Inicio</p> <p>Preguntar a los docentes acerca de los aspectos más importante a considerar en el trabajo del ámbito de convivencia con los niños de subnivel 2.</p> <p>Cuestionar acerca de las principales dificultades que experimentan en este ámbito con sus estudiantes.</p> <p>Desarrollo</p> <p>En grupos los docentes elaborarán un collage en el cual representen la importancia de la convivencia en el ámbito escolar.</p> <p>El collage será expuesto a los demás compañeros y se formularán reflexiones generales sobre este ámbito.</p> <p>En los mismos grupos los docentes elaborarán una planificación con actividades para abordar cada uno de los ejes que contempla el ámbito de convivencia, con base en los principios del DUA:</p> <p>Incrementar las acciones de interacción y socialización de manera respetuosa.</p> <p>Identificar el rol que cumple cada uno de los miembros de la familia, la comunidad, y la institución.</p> <p>Conocer normas de convivencia social para establecer adecuadas relaciones con las demás personas.</p> <p>Una vez desarrolladas las planificaciones, representarán a manera de dramatización la aplicación de una de las actividades.</p> <p>Los demás profesores realizarán reflexiones acerca del trabajo de sus compañeros.</p> <p>Fin</p> <p>Cada grupo elaborará una reflexión final en la que se destaque la importancia de utilizar el DUA para la formulación de estrategias enfocadas en mejorar la convivencia en la institución y de esta manera lograr una verdadera inclusión educativa.</p>
EVALUACIÓN DEL TALLER	La evaluación del taller consiste en que un representante de cada uno de los grupos plantee una dinámica relacionadas con la convivencia para ponerla en práctica con sus compañeros. Esto como última actividad del taller.
TÉCNICAS DE SATISFACCIÓN	Actividad: La Pantomima El capacitador solicitará a los docentes que por medio de mímicas expresen las sensaciones que les dejó el taller.

Fuente: (Imagen UABC, 2015) y (Shibata, 2019)

Elaborado por: Estefani Pamela Castillo Carrillo

Tabla 33. Taller N°10

TALLER No. 10	
TEMA: DUA en el ámbito corporal y motricidad (subnivel2)	
OBJETIVO	Diseñar actividades basadas en el DUA enfocadas en desarrollar destrezas asociadas al ámbito corporal y motricidad para los estudiantes del subnivel 2.
PARTICIPANTES	Docentes. Director. Capacitador.
RECURSOS	Computador. Proyector. Material de papelería. Material bibliográfico.
DESARROLLO METODOLÓGICO	<p>Inicio En una caja se colocarán nombres de profesiones, dinámicas o acciones. Los docentes cogerán uno y deberán representar la palabra utilizando únicamente su lenguaje corporal, para que los demás participantes del taller adivinen de qué se trata.</p> <p>Desarrollo Teniendo en cuenta las actividades previas el moderador preguntará a los docentes que dificultades experimentaron para interpretar cada uno de los elementos. Estas serán escritas en un documento que será compartido con todos los docentes. Comparar las dificultades que experimentaron los docentes con las que se han observado en los estudiantes en relación al ámbito corporal y de motricidad. En grupos debatirán acerca de las dificultades. A continuación, cada grupo deberá elegir uno de los ejes del ámbito corporal y de motricidad para plantear tres actividades que pueden aplicar en el aula, teniendo en cuenta los principios del DUA. Coordinación de las diferentes formas de locomoción. Control de fuerza. Desarrollo postural, equilibrio estático y dinámico. Coordinación movimientos segmentarios. Habilidad de coordinación Visio motriz. Exploración sensorial. Simetría corporal. Conciencia temporo-espacial.</p> <p>Fin Elegir una de las actividades y elaborar en esquema de planificación para su aplicación con los estudiantes promoviendo la inclusión educativa.</p>
EVALUACIÓN DEL TALLER	Para la evaluación de tomarán en cuenta las actividades para valorar los siguientes indicadores: innovación, dinamismo, inclusión, interés, novedad, trabajo corporal y motricidad.
TÉCNICAS DE SATISFACCIÓN	<p>Actividad: Espacio Catártico El moderador designará tres espacios con las siguientes preguntas: ¿Cómo llegué? ¿Cómo me sentí durante el taller? ¿Cómo me voy? Cada docente deberá ir pasando por cada uno de los espacios y responderá a las preguntas planteadas. Al finalizar el moderador realizará una reflexión final.</p>

CONCLUSIONES

A partir de la investigación y la propuesta desarrollada, es posible realizar las siguientes conclusiones:

- El Diseño Universal de Aprendizaje es un enfoque pedagógico que promueve la integración efectiva de todos los estudiantes en los procesos de enseñanza aprendizaje de modo que tengan las mismas posibilidades de desarrollarse como personas. Esto implica que al momento de diseñar las estrategias didácticas se consideren las diversidades que están contenidas en el aula. Las propuestas constructivistas y cognitivistas de Ausubel, Piaget y Vygotsky son recursos teóricos valiosos para adaptar los currículos de manera flexible a las necesidades de grupos cursos heterogéneos y diversos.
- En el Centro de Desarrollo Infantil Pioneros se pudo constatar, a través de los métodos aplicados, que no existe una preparación profunda acerca del Diseño Universal del Aprendizaje en general, y en lo referente a su aplicación práctica en la labor educativa diaria de los maestros en particular, lo que puso de manifiesto la necesidad de realizar una preparación encaminada a solucionar dicha problemática.
- En el presente trabajo se desarrolló una propuesta de talleres sobre Diseño Universal de Aprendizaje para maestras del Centro de Desarrollo Infantil “Pioneros”, los cuales brindan herramientas teóricas y prácticas en la planificación curricular y en el trabajo diario de los docentes de la institución educativa.
- El sistema de talleres diseñado para desarrollar y fortalecer las competencias de los docentes en el Diseño Universal de Aprendizaje se basó en trabajar los aspectos fundamentales de este enfoque metodológico con el fin de fortalecer la práctica docente a partir del desarrollo de metodologías y estrategias didácticas para casos particulares.

RECOMENDACIONES

Las recomendaciones que se plantean a partir de la investigación y la propuesta realizada son las siguientes:

- Realizar los talleres para la sensibilización y desarrollo de competencias sobre el enfoque de Diseño Universal de Aprendizaje a las docentes del Centro de Desarrollo Infantil “Pioneros”, de modo que integren nuevos elementos en la adaptación curricular y manejen nuevas estrategias que promuevan la inclusión.
- Extender la aplicación de los talleres sobre el Diseño Universal del Aprendizaje a otros centros educativos de la primera infancia sobre la base de sus características y contextos particulares.

BIBLIOGRAFÍA

- Alba Pastor, C. (2012). *Aportaciones del diseño universal para el aprendizaje y de los materiales digitales en el logro de una enseñanza accesible*. Recuperado el 20 de mayo de 2021, de <https://cursos.infoap.edu.pe/wp-content/uploads/2020/12/Aportaciones-del-Diseno-Universal-para-el-Aprendizaje-y-de-los-materiales.pdf>
- Alba Pastor, C. (2017). *Diseño universal para el aprendizaje: un modelo teórico-práctico para una educación inclusiva de calidad*. Recuperado el 21 de enero de 2021, de <https://www.educacionyfp.gob.es/dam/jcr:c8e7d35c-c3aa-483d-ba2e-68c22fad7e42/pe-n9-art04-carmen-alba.pdf>
- Alba Pastor, C., Sánchez Serrano, J. M., & Zubillaga del Río, A. (2014). *Diseño universal para el aprendizaje (DUA). Pautas para su introducción en el currículo*. Recuperado el 12 de mayo de 2021, de Proyecto Duadelic: https://www.educadua.es/doc/dua/dua_pautas_intro_cv.pdf
- Aponte Penso, R. (2015). El taller como estrategia metodológica para estimular la investigación en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la educación superior. *Boletín Virtual*, 4(10), 49-55. Recuperado el 21 de mayo de 2021, de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=22010>
- Berríos Armijo, X. (2019). *Diseño universal para el aprendizaje en la práctica docente de profesoras de 1º año básico en sus clases de lenguaje y comunicación*. Recuperado el 20 de mayo de 2021, de Universidad de Chile: <http://repositorio.uchile.cl/handle/2250/175996>
- Carreño, M. (2010). Teoría y práctica de una educación liberadora: el pensamiento pedagógico de Paulo Freire. *Cuestiones Pedagógicas*(20), 195-214. Recuperado el 21 de mayo de 2021, de https://institucional.us.es/revistas/cuestiones/20/art_10.pdf
- Carrión Izurieta, M. Y. (2020). Educación inicial y sus metodologías en el diseño de planificación. *Polo del Conocimiento*, 5(7), 31-42. Recuperado el 22 de mayo de 2021, de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7518055.pdf>

- Celis Rodríguez, J. C., & Zea León, M. (2018). *Aprendizaje cooperativo y diseño universal para el aprendizaje, como facilitadores de una educación inclusiva*. Recuperado el 21 de mayo de 2021, de Universidad de la Sabana: <https://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/34939/Tesis%20Educacion%20Inclusiva.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Coll Salvador, C., & Gallart, I. S. (1989). Aprendizaje significativo y ayuda pedagógica. *Cuadernos de Pedagogía*(168), 16-20. Recuperado el 22 de abril de 2021, de <https://es.scribd.com/document/344186126/Cesar-Coll-Aprendizaje-Significativo-y-Ayuda-Pedagogica>
- Dávila, G. (2006). El razonamiento inductivo y deductivo dentro del proceso investigativo en ciencias experimentales y sociales. *Laurus. Revista de Educación*, 12(ext,2006), 180-205. Recuperado el 24 de febrero de 2021, de <https://www.redalyc.org/pdf/761/76109911.pdf>
- Díez Villoria, E., & Sánchez Fuentes, S. (2015). Diseño universal paraca el aprendizaje como metodología docente para atender a la diversidad en la universidad. *Aula Abierta*(43), 87–93. Recuperado el 20 de mayo de 2021, de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5246976.pdf>
- Ecuador, Asamblea Constitución. (2008). *Constitución de la República del Ecuador*. Quito, Ecuador: Registro Oficial 449 de 20-oct-2008.
- Ecuador, Asamblea Nacional. (2011). *Ley orgánica de educación intercultural*. Quito: Suplemento - Registro Oficial 417 de 31-mar.-2011.
- Ecuador, Ministerio de Educación del Ecuador. (2014). *Currículo educación inicial 2014*. Quito, Ecuador: Ministerio de Educación del Ecuador. Recuperado el 15 de marzo de 2021, de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/CURRICULO-DE-EDUCACION-INICIAL.pdf>
- Ecuador, Presidencia de la República. (2012). *Reglamento General a la Ley de Educación Intercultural*. Quito, Ecuador: Suplemento - Registro Oficial 754 del jueves 26 de julio del 2012.

- Ecuador, Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo. (2013). *Plan nacional para el buen vivir 2013-2017*. Quito: Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo – Senplades. Recuperado el 14 de marzo de 2021, de <http://ftp.eeq.com.ec/upload/informacionPublica/2013/PLAN-NACIONAL-PARA-EL-BUEN-VIVIR-2013-2017.pdf>
- Espada Chavarría, R. M., Gallego Condoy, M. B., & González-Montesino, R. H. (diciembre de 2019). Diseño universal del aprendizaje e inclusión en la educación básica. *Revista de Educación Alteridad*, 14(2), 207 - 218. Recuperado el 20 de abril de 2021, de <http://scielo.senescyt.gob.ec/pdf/alteridad/v14n2/1390-325X-alteridad-14-02-000207.pdf>
- Espada, R., Gallego, M., & González, R. (2019). Diseño Universal del Aprendizaje e Inclusión en la Educación Básica en Ecuador. *Alteridad. Revista de Educación.*, 207-218. Recuperado el 25 de mayo de 2021, de <http://scielo.senescyt.gob.ec/pdf/alteridad/v14n2/1390-325X-alteridad-14-02-000207.pdf>
- García Martínez, V., Aquino Zuñiga, S. P., Izquierdo, J., & Ramon Santiago, P. (2015). *Inclusión educativa: diagnóstico, modelos y propuestas*. México: Red Durango de Investigadores Educativos. Recuperado el 25 de mayo de 2021, de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/libro/706749.pdf>
- Gómez Luna, E., Navas, D. F., Aponte Mayor, G., & Betancourt Buitrago, L. A. (abril de 2014). Metodología para la revisión bibliográfica y la gestión de información de temas científicos, a través de su estructuración y sistematización. *Dyna*, 81(184), 158-163. Recuperado el 26 de mayo de 2021, de <http://www.scielo.org.co/pdf/dyna/v81n184/v81n184a21.pdf>
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collago, C., & Lucio Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. México: McGraw-Hill. Recuperado el 27 de mayo de 2021, de <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>

- Imagen UABC. (19 de enero de 2015). *¿Qué es el Autismo?* Recuperado el 12 de mayo de 2021, de YouTube: https://www.youtube.com/watch?v=Nj-nac-hF_Y
- Labra Reyes, N., & Riquelme Valencia, A. (2017). *Diseño universal para el aprendizaje: una propuesta didáctica integral para estudiantes de 2do. año medio del Liceo Técnico Femenino*. Recuperado el 20 de mayo de 2021, de http://repositorio.udec.cl/jspui/bitstream/11594/2933/4/Tesis_Disenos_Universales_para_el_aprendizaje.pdf
- Lee, S. (2018). *Diseño de un programa de formación docente para la atención de las necesidades educativas especiales*. Recuperado el 27 de mayo de 2021, de Pontificia Universidad Católica del Ecuador: <http://repositorio.puce.edu.ec/bitstream/handle/22000/14695/TEISIS%28SUKJA%20LEE%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- López Logacho, P. D. (2019). *Modelos pedagógicos que implementan en educación inicial de subnivel inicial 1, en la escuela fiscal mixta José Antepara*. Recuperado el 26 de mayo de 2021, de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/16877/1/UPS-QT13723.pdf>
- López Roldán, P., & Fachelli, S. (2015). *Metodología de la investigación social cuantitativa* (1ª edición. Edición digital ed.). Barcelona, España: Universidad Autónoma de Barcelona. Recuperado el 27 de mayo de 2021, de https://ddd.uab.cat/pub/lilibres/2015/129382/metinvsocuan_presentacioa2015.pdf
- Márquez Aguirre, J. A. (2015). *Diseño universal para el aprendizaje y el profesorado: retos y posibilidades*. Recuperado el 09 de enero de 2021, de https://www.researchgate.net/profile/Antonio-Marquez-3/publication/278392559_Disenos_Universales_para_el_Aprendizaje_y_el_profesorado_Retos_y_posibilidades/links/558004be08ae26eada90730c/Diseno-Universal-para-el-Aprendizaje-y-el-profesorado-Retos-y-posibilidad
- Montano Rodríguez, F., Silva Barreras, D., & De La Rosa Martín, T. (2019). Una historia de la vida en la Universidad Metropolitana como universidad inclusiva. *Revista Científica Multidisciplinaria de la Universidad Metropolitana de*

Ecuador, 2(3), 112-119. Recuperado el 27 de mayo de 2021, de <https://remca.umet.edu.ec/index.php/REMCA/article/view/190/248>

Movilla Gastelbondo, I. F., & Suárez Flórez, S. P. (2019). *El diseño universal del aprendizaje (DUA): una estrategia pedagógica para la cualificación de la intervención docente en el marco de la escuela inclusiva*. Recuperado el 28 de mayo de 2021, de Corporación Universitaria de la Costa: <https://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/3092/32787453%20%e2%80%93%2022517339.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Osses Bustingorry, S., Sánchez Tapia, I., & Ibáñez Mansilla, F. M. (2006). Investigación cualitativa en educación. Hacia la generación de teoría a través del proceso analítico. *Estudios Pedagógicos*, 32(1), 119-133. Recuperado el 28 de mayo de 2021, de <https://www.redalyc.org/pdf/1735/173514132007.pdf>

Peña, T., & Pirela, J. (2007). La complejidad del análisis documental. *Información, cultura y sociedad*(16), 55-81. Recuperado el 29 de mayo de 2021, de <https://www.redalyc.org/pdf/2630/263019682004.pdf>

Pérez Acosta, I. C., & Rodríguez Londoño, N. (2016). *Diseño universal para el aprendizaje: análisis de las prácticas de enseñanza para la optimización de las opciones de aprendizaje*. Recuperado el 30 de mayo de 2021, de http://ayura.udea.edu.co:8080/jspui/bitstream/123456789/2347/1/D0234_norida_isabel.pdf

Piaget, J. (1991). *Seis estudios de psicología* (normal Hdilions Gonihier. 1964 ed.). (J. Marfá, Trad.) Barcelona: Labor. Recuperado el 15 de abril de 2021, de http://dinterrondonia2010.pbworks.com/f/Jean_Piaget_-_Seis_estudios_de_Psicologia.pdf

Quezada, L., Grundmann, G., Expósito Verdejo, M., & Valdez, L. (2012). *Preparación y ejecución de talleres de capacitación. Una guía práctica*. Santo Domingo, República Dominicana: Centro Cultural Poveda. Recuperado el 25 de mayo de 2021, de http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/Republica_Dominicana/ccp/20120731051903/prepara.pdf

Quiñones Ponce, N. D. (2016). En búsqueda de la libertad y la construcción del conocimiento. Un acercamiento al método Montessori. En A. G. García, D. A. Godoy, C. G. Flores, J. L. Rodríguez, I. B. Barraza, I. L. Arreola, . . . N. P. Sandoval, & I. U. Español (Ed.), *Caracterización de modelos escolares. Una mirada objetiva* (págs. 137-154). Durango: Modelos Escolares y Sistema Educativo. Recuperado el 30 de mayo de 2021

Quiñones Ponce, N. D. (2016). En búsqueda de la libertad y la construcción del conocimiento. Un acercamiento al método Montessori. En A. García García, D. A. Sifuentes Godoy, C. G. García Flores, J. L. Cuauhtémoc García Rodríguez, I. Barraza Barraza, I. López Arreola, . . . N. P. Cisneros Sandoval, & I. U. Español (Ed.), *Caracterización de modelos escolares. Una mirada objetiva* (págs. 137-154). Durango, España: Modelos Escolares y Sistema Educativo. Recuperado el 30 de mayo de 2021, de https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/59457380/4.-_Libro_Caracterizacion-de-Modelos-Escolares20190530-59755-fcutx6.pdf?1559257318=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DCaracterizacion_de_Modelos_Escolares_Una.pdf&Expires=1626197910&Signature=

Restrepo Restrepo, N. (2018). Diseño universal en la educación infantil. Reflexiones frente a su implementación e implicación para el proceso de enseñanza-aprendizaje. *Senderos Pedagógicos*(9), 40-56. Recuperado el 30 de mayo de 2021, de <https://ojs.tdea.edu.co/index.php/senderos/article/view/615/765>

Sánchez Malo de Molina, I. (2016). *El diseño universal de aprendizaje para favorecer la inclusión: Rediseñando un proyecto*. Recuperado el 23 de abril de 2021, de <https://rodin.uca.es/xmlui/bitstream/handle/10498/18840/EI+Dise%F1o+Unive+rsal+de+Aprendizaje+para+favorecer+la+includi%F3n,+Resie%F1ando+un+p+royecto.pdf;jsessionid=AE991E48B19811E0E84589EC5E44A052?sequence=1>

Sánchez, S., & Díez, E. (2013). *La educación inclusiva desde el currículum: el diseño universal para el aprendizaje*. Wolters Kluwer". Recuperado el 30 de mayo de 2021, de <https://www.researchgate.net/profile/Sergio-Sanchez->

48/publication/261833343_LA_EDUCACION_INCLUSIVA_DESDE_EL_CURRICULUM_el_Diseño_Universal_para_el_Aprendizaje/links/0deec535945bb8ae3e000000/LA-EDUCACION-INCLUSIVA-DESDE-EL-CURRICULUM-el-Diseño-Universal-p

Shibata, F. (20 de octubre de 2019). *Trastornos del espectro autista TEA asperger autismo*. Recuperado el 12 de mayo de 2021, de YouTube: <https://www.youtube.com/watch?v=a-OUujl8ux0>

Silva Córdova, R., Castro Berríos, D., & López Donoso, E. (2019). Metodología de enseñanza basada en el diseño universal para el aprendizaje de la biología evolutiva (DUABE). *Revista de Estudios y Experiencias en Educación*, 18(38), 29 - 40. Recuperado el 20 de abril de 2021, de <https://www.scielo.cl/pdf/rexe/v18n38/0718-5162-rexe-18-38-29.pdf>

Taller Creativo Aleida. (febrero de 14 de 2019). *Tres experiencias DUA*. Recuperado el 15 de mayo de 2021, de YouTube: <https://www.youtube.com/watch?v=OelvdZvFFL0>

Valencia Pérez, C., & Hernández González, O. (2018). El diseño universal para el aprendizaje, una alternativa para la inclusión educativa en Chile. *Atenas*, 4(40), 2 -10. Recuperado el 20 de marzo de 2021, de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=478055150008>

Vázquez Chaves, A. P. (2017). *Diseño universal para el aprendizaje (DUA). Una oportunidad de aprendizaje para todos*. Recuperado el 20 de mayo de 2021, de Centro Nacional de Recursos para la Educación Inclusiva (CENAREC): <https://lenguajevirtual.com/wp-content/uploads/2020/04/FOLLETO-DUA.pdf>

Venet, M., & Correa Molina, E. (2014). El concepto de zona de desarrollo próximo: un instrumento psicológico para mejorar su propia práctica pedagógica. *Pensando Psicología*, 10(17), 7-15. Recuperado el 15 de mayo de 2021, de <https://revistas.ucc.edu.co/index.php/pe/article/view/775/793>

Vygotsky, L. (1978). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona, España: Grupo Editorial Grijalbo. Recuperado el 20 de abril de 2021, de

<https://www.bibliopsi.org/docs/carreras/obligatorias/CFP/educacional/erausquin/Unidad%202/Vigotsky%20-%20el%20desarrollo%20de%20los%20p.%20cap%204.pdf>

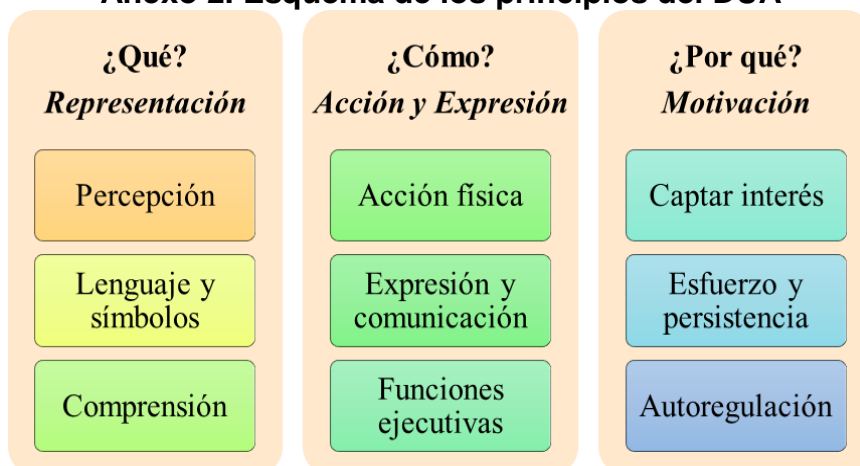
ANEXOS

Anexo 1. Principios y pautas del DUA

Principio I	Principio II	Principio III
Proporcionar diferentes formas de aprendizaje	Proporcionar múltiples formas para la acción y la expresión	Propiciar múltiples formas de participación
Pautas		
Proveer alternativas para la percepción. Proveer múltiples alternativas opciones para el lenguaje, los símbolos y las expresiones matemáticas. Proveer alternativas para la comprensión.	Proveer alternativas para la interacción física. Proveer alternativas para la expresión y la comunicación. Proveer alternativas para las funciones ejecutivas.	Proveer alternativas para captar el interés. Proveer alternativas para mantener el esfuerzo y la persistencia. Proveer alternativas para la autorregulación.

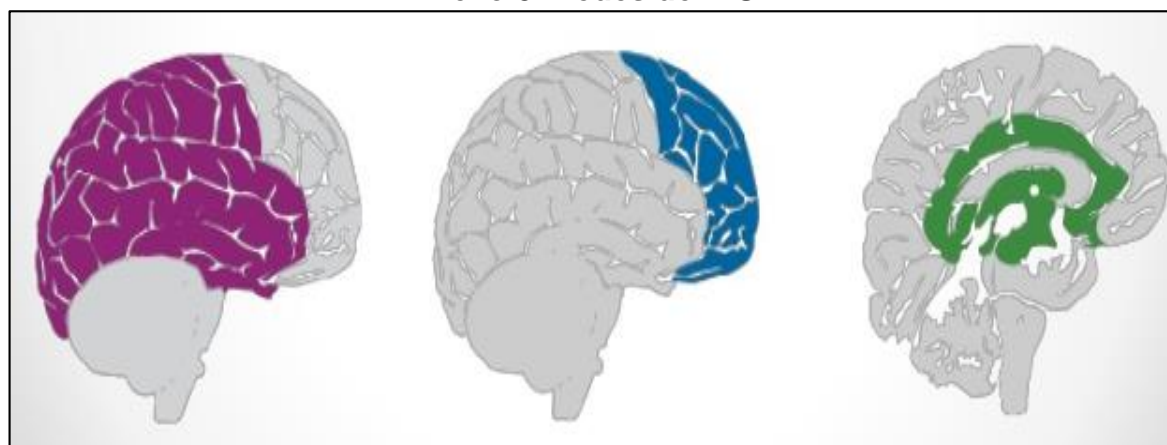
Fuente y Elaboración: (Díez y Sánchez, 2015)

Anexo 2. Esquema de los principios del DUA



Fuente: (Alba Pastor, 2012)

Anexo 3. Redes del DUA



Redes de conocimiento

Redes estratégicas

Redes afectivas

Fuente y elaboración: (Alba Pastor, 2017)

Anexo 4. Formato de encuesta

Encuesta dirigida a los docentes del Centro de Desarrollo Infantil Pionero

1. ¿Tiene conocimientos acerca del DISEÑO UNIVERSAL DE APRENDIZAJE?

- Mucho ()
- Poco ()
- Nada ()

2. ¿Qué principio del DUA aplica con mayor frecuencia en el aula de clases?

- Proporcionar diferentes formas de aprendizaje ()
- Proporcionar múltiples formas para la acción y la expresión ()
- Propiciar múltiples formas de participación ()

3. En el proceso de la práctica educativa ¿considera que sus actividades plantean un gran número de estrategias diferentes o, más bien, se focaliza en una?

- Utilizo una estrategia ()
- Utilizo más de una estrategia ()
- Cambio de estrategia dependiendo de la temática ()
- Uso estrategias en función del grupo de clase ()

4. ¿Qué estrategias de participación integra en su planificación en beneficio de los estudiantes?

- Alternativas para captar el interés ()
- Alternativas para mantener el esfuerzo y la persistencia ()
- Alternativas para la autorregulación ()

5. ¿Qué nivel de importancia le otorga a la educación inclusiva dentro del aula de claes?

- Poco importante
- Medianamente importante
- Importante

6. ¿Cómo cataloga el estilo de aprendizaje de sus estudiantes?

- Normal ()
- Homogéneo ()
- Diverso ()

7. ¿Qué estrategias implementa para generar inclusión en el aula?

- Trabajo en equipo ()
- Uso de TIC ()
- Material didáctico innovador ()
- Adaptaciones curriculares ()

8. ¿Qué tipo de metodologías utiliza en el aula bajo el enfoque del DUA?

- Crear mecanismos de aprendizaje diversos ()
- Desarrollar herramientas para facilitar la expresión ()
- Establecer estrategias que fortalezcan la participación ()

9. ¿Diseña estrategias didácticas propias que se adapten a las necesidades de los estudiantes?

- Si ()
- No ()

10. ¿En qué se basa para hacer sus planificaciones?

- Directrices del Ministerio de Educación ()
- Lineamientos de la institución ()
- Capacidades y necesidades de los estudiantes()

11. ¿Considera que el currículo de Educación Inicial es flexible?

- No es flexible ()

- Es flexible en algunos aspectos()
- Es flexible ()

12. ¿Considera necesario que el centro educativo realice capacitaciones sobre la correcta implementación del Diseño Universal de Aprendizaje?

- Si ()
- No ()

Anexo 5. Formato de entrevista semiestructurada

La presente entrevista semiestructurada tiene por objetivo conocer cómo se da en las planificaciones curriculares y en práctica pedagógica concreta el proceso de inclusión de los y las estudiantes, considerando para esto el diseño universal de aprendizaje y sus principios.

1. ¿Conoce usted el DISEÑO UNIVERSAL DE APRENDIZAJE?

- Si
- No

2. ¿En sus planificaciones a utilizado adaptaciones o elementos de este elemento pedagógico?

- Si
- No

3. De acuerdo a las diferentes maneras de aprendizaje de los estudiantes usted plantea una estrategia diferenciada o una generalizada.

4. Con respecto a las formas en las que los y las estudiantes expresan los resultados de aprendizajes, ¿considera usted que las planificaciones tienen resultados individualizados o generalizados

5. ¿La participación de los y las estudiantes en el aula, son por medio de estrategias o metodologías de acuerdo a la necesidad del estudiante o generalizadas?

6. ¿Conoce usted sobre educación inclusiva?

- Si
- No

7. ¿Considera usted que el aprendizaje en los estudiantes es homogéneo o diferenciado?

8. ¿Implementa usted estrategias inclusivas en su aula?

9. ¿Utiliza usted metodologías con el enfoque DUA?

- Si
- No

10. ¿Su planificación en el centro de desarrollo infantil se basa en su experiencia como docente o en el currículo de educación inicial?

11. ¿Considera que el currículo de Educación Inicial es flexible?

- Si
- No

Anexo 6. Instrumento de validación de la encuesta

Instrucciones: lea cada ítem y califique según su criterio si considera que este es adecuado, regular o inadecuado. Puede indicar de modo opcional algunas observaciones que considere pertinentes.

Ítem / indicador	Adecuado	Regular	Inadecuado	Observaciones
¿Tiene conocimientos acerca del DISEÑO UNIVERSAL DE APRENDIZAJE? • Mucho • Poco • Nada				
¿Qué principio del DUA aplica con mayor frecuencia en el aula de clases? • Proporcionar diferentes formas de aprendizaje • Proporcionar múltiples formas para la acción y la expresión • Propiciar múltiples formas de participación				
En el proceso de la práctica educativa ¿considera que sus actividades plantean un gran número de estrategias diferentes o, más bien, se focaliza en una? • Utilizo una estrategia • Utilizo más de una estrategia • Cambio de estrategia dependiendo de la temática • Uso estrategias en función del grupo de clase				
¿Qué estrategias de participación integra en su planificación en beneficio de los estudiantes? • Alternativas para captar el interés • Alternativas para mantener el esfuerzo y la persistencia • Alternativas para la autorregulación				
¿Qué nivel de importancia le otorga a la educación inclusiva dentro del aula de clases? • Poco importante • Medianamente importante • Importante				
¿Cómo cataloga el estilo de aprendizaje de sus estudiantes? • Normal • Homogéneo • Diverso				
¿Qué estrategias implementa para generar inclusión en el aula? • Trabajo en equipo • Uso de TIC • Material didáctico innovador • Adaptaciones curriculares				
¿Qué tipo de metodologías utiliza en el aula bajo el enfoque del DUA? • Crear mecanismos de aprendizaje diversos • Desarrollar herramientas para facilitar la expresión • Establecer estrategias que fortalezcan la participación				
¿Diseña estrategias didácticas propias que se adapten a las necesidades de los estudiantes? • Si • No				
¿En qué se basa para hacer sus planificaciones? • Directrices del Ministerio de Educación • Lineamientos de la institución • Capacidades y necesidades de los estudiantes				
¿Considera que el currículo de Educación Inicial es flexible? • No es flexible • Es flexible en algunos aspectos • Es flexible				
¿Considera necesario que el centro educativo realice capacitaciones sobre la correcta implementación del Diseño Universal de Aprendizaje? • Si • No				

¡Gracias por su colaboración!

Anexo 7. Instrumento de validación de la entrevista

Instrucciones: lea cada ítem y califique según su criterio si considera que este es adecuado, regular o inadecuado. Puede indicar de modo opcional algunas observaciones que considere pertinentes.

Ítem / indicador	Adecuado	Regular	Inadecuado	Observaciones
¿Qué conocimientos tiene sobre el DISEÑO UNIVERSAL DE APRENDIZAJE?				
¿Qué elementos de este modelo pedagógico se han adaptado en las planificaciones de los docentes?				
Con respecto a las formas de aprendizaje que tienen los y las estudiantes, ¿considera que los docentes plantean un gran número de estrategias diferentes o, más bien, se focaliza en una? ¿Cuál o cuáles son?				
Con respecto a las formas en las que los y las estudiantes pueden expresar los aprendizajes adquiridos, ¿considera que los docentes en sus planificaciones incluyen distintas estrategias o, más bien, se enfoca solo en una? ¿Cuál o cuáles son?				
¿Con respecto a la participación de los y las estudiantes en el aula, ¿qué estrategias integran los docentes en sus planificaciones?				
¿Cuál es su opinión acerca de la educación inclusiva?				
¿Considera que los estudiantes tienen estilos de aprendizaje diferentes o, más bien, se caracterizan por ser un grupo homogéneo?				
¿Qué estrategias implementan los docentes para generar inclusión en el aula?				
¿Considera que las estrategias que se utilizan en el centro de desarrollo infantil son flexibles? ¿Por qué?				
¿Qué tipo de metodologías utilizan los docentes en el aula bajo el enfoque del DUA?				
¿Qué estrategias didácticas han diseñado e implementado los docentes a partir de sus propios conocimientos y experiencia?				
¿En qué se basan para realizar las planificaciones en el centro de desarrollo infantil?				
¿Considera que el currículo de Educación Inicial es flexible? ¿Por qué?				
Según su respuesta anterior, ¿considera que esta característica del currículo nacional exige más trabajo a la institución? ¿Por qué y qué opina de aquello?				

¡Gracias por su colaboración!