

UNIVERSIDAD METROPOLITANA DEL ECUADOR



**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES, HUMANAS Y EDUCACIÓN
DESARROLLO DEL TALENTO INFANTIL
SEDE QUITO**

**TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO
DE LICENCIADA EN DESARROLLO DEL TALENTO INFANTIL**

TÍTULO

**ORIENTACIÓN FAMILIAR PARA ESTIMULAR EL DESARROLLO
SENSOPERCEPTIVO EN NIÑOS DE 3 AÑOS**

AUTORA

Andrea Elizabeth Alobuela Muzo

TUTORA

PhD. Adalia Lisett Rojas Valladares

Quito, 2021

CERTIFICACIÓN DEL ASESOR

PhD. Adalia Lisett Rojas Valladares, en calidad de asesor del trabajo de graduación o titulación

Certifica

Que la presente tesis de grado titulada “LA ORIENTACIÓN FAMILIAR PARA LA ESTIMULACIÓN DEL DESARROLLO SENSORIOPERCEPTIVO EN LOS NIÑOS DE 3 AÑOS” ha sido exhaustivamente revisada en varias sesiones de trabajo demostrando calidad, disciplina, dedicación y alto sentido de responsabilidad, con una actitud receptiva y crítica ante los señalamientos y sugerencias realizadas en sesiones de tutoría, permitiéndole así desarrollar competencias investigativas durante todo el proceso.

La autora Andrea Elizabeth Alobuela Muzo aporta buenos resultados en el tema, ofreciendo alternativas desde una perspectiva teórica, pedagógica y metodológica. El texto que se presenta como memoria escrita es coherente en todo momento, con énfasis en la solución del problema planteado.



Firma del asesor

Adalia Lisett Rojas Valladares, PhD

CERTIFICACIÓN DE AUTORÍA DE TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, **ANDREA ELIZABETH ALOBUELA MUZO**, estudiante de la Universidad Metropolitana del Ecuador “UMET”, Desarrollo del Talento Infantil, declaro en forma libre y voluntaria que el presente trabajo de investigación que versa sobre: **“LA ORIENTACIÓN FAMILIAR PARA LA ESTIMULACIÓN DEL DESARROLLO SENSOPERCEPTIVO EN LOS NIÑOS DE 3 AÑOS** “y las expresiones vertidas en la misma, son autoría la compareciente, las cuales se han realizado en base a recopilación bibliográfica, consultas de internet y consultas de campo.

En consecuencia, asumo la responsabilidad de la originalidad de la misma y el cuidado al referirme a las fuentes bibliográficas respectivas para fundamentar el contenido expuesto.

Atentamente,

ANDREA ELIZABETH ALOBUELA MUZO

C.I. 1725862419

AUTOR

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Yo, ANDREA ELIZABETH ALOBUELA MUZO, en calidad de autor y titular de los derechos morales y patrimoniales del trabajo de titulación, “LA ORIENTACIÓN FAMILIAR PARA LA ESTIMULACIÓN DEL DESARROLLO SENSORIOPERCEPTIVO EN LOS NIÑOS DE 3 AÑOS, modalidad Proyecto de Investigación de conformidad con el **Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN**, cedo a favor de la Universidad Metropolitana del Ecuador una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservo a mi favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizo a la Universidad Metropolitana del Ecuador para que realice la digitalización y publicación de este trabajo de titulación en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

El autor declara que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.

Andrea Elizabeth Alobuela Muzo

CI.1725862419

DEDICATORIA

Dedico este trabajo producto de mi esfuerzo a Dios, en forma de gratitud por guiar mis pasos en este largo camino, ser mi mayor sostén, inspiración y permitirme alcanzar una meta más en mi vida. A mis padres por todo el apoyo que me brindaron a diario, quienes desearon siempre verme triunfar, por estar siempre a mi lado en esos momentos difíciles que se presentaron en el camino, aquellos seres de amor que me inculcaron valores y principios. Mamá, papa lo hicimos, este logro es gracias a ustedes. A mi abuelita quien me ha enseñado a no rendirme y a esforzarme por lo que deseo, sus consejos me han permitido escoger el camino del bien. A mi abuelito que con su ejemplo de superación me ha alentado a continuar con mis estudios. A mi hermano por su afecto, apoyo y buenos deseos durante este largo proceso.

AGRADECIMIENTO

En primer lugar, agradezco a Dios por guiarme en cada uno de mis pasos y darme la fortaleza ante las adversidades presentes de igual forma por permitirme cumplir una de mis metas más deseadas. A mis padres, abuelitos y hermano por su amor, apoyo, dedicación y consejos, Al personal docente de la Universidad por ofrecerme sus conocimientos y formarme tanto personal como profesionalmente para poder desenvolver eficazmente en mi campo profesional. De manera especial agradezco a la Dra. Adalia Lisett Rojas Valladares tutora del presente trabajo investigativo, por la orientación y ayuda que me brindo para la realización del mismo por su apoyo y tiempo empleado que me permitieron aprender mucho más de lo estudiado.

Índice

CERTIFICACIÓN DEL ASESOR	II
CERTIFICACIÓN DE AUTORÍA DE TRABAJO DE TITULACIÓN	III
CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR.....	IV
DEDICATORIA	V
AGRADECIMIENTO	VI
RESUMEN	XII
ABSTRACT.....	XIII
INTRODUCCIÓN	1
Antecedentes de la investigación	2
Antecedentes legales	4
Justificación.....	6
Objetivo general	8
Objetivos específicos.....	8
CAPITULO I	12
MARCO TEÓRICO REFERENCIAL	12
1.1 Orientación familiar	12
1.1.1 Conceptos de orientación familiar	12
1.1.2 Condiciones –premisas para orientar a las familias.....	14
1.2 Procesos sensorio-perceptivo.....	16
1.2.1 La Sensación.....	17
1.2.2 La percepción	18
1.2.3 Transcurso sensorio-perceptivo.....	19
1.2.4 Teorías de la sensorio-percepción	20
1.3 Sistema sensorial.....	21

1.3.1 Clasificación sensorial.....	22
1.4 La neurociencia y el desarrollo sensorio-perceptivo.....	25
1.5 Desarrollo sensorio-perceptivo en niños de 3 años.....	27
1.6 Destrezas que deben lograr los niños a la edad de 3 años.....	29
1.7 Importancia de la educación sensorial	29
1.8 Tendencias pedagógicas.....	29
1.9 Rol de la familia en la estimulación sensorio-perceptiva	30
CAPITULO II.....	32
ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS	32
2.1 Encuestas a padres de familia, visualizar anexo 1	34
2.1.1 Resultado de las encuestas realizadas a los padres de familia.....	45
2.2 Guía de observación, ver anexo 2.	46
2.3.1 Resultados de la guía de observación.....	58
CAPITULO III.....	61
ESTRATEGIA EDUCATIVA DE ORIENTACIÓN FAMILIAR.....	61
3.1 Título de la propuesta.....	62
3.2 Justificación.....	62
3.3 Diagnóstico.....	63
3.4 Marco legal.....	64
3.5 Contextualización.....	65
3.6 Objetivos de la propuesta	66
3.7 Metodología	66
3.8 Temporización.....	67
3.9 Modo operativo de la estrategia de orientación familiar.....	67
Conclusiones.....	85

Recomendaciones	86
Bibliografía	87

Índice de tablas

Tabla 1 Aporte a través de actividades recreativas	34
Tabla 2 Dedicar su tiempo a informarse acerca de desarrollo infantil	35
Tabla 3 Los niños adquieren aprendizajes involucrándose con el entorno	36
Tabla 4 Un niño necesita ver, tocar, oler, palpar los objetos para reconocerlos	37
Tabla 5 Conocimientos acerca de la estimulación sensorial	38
Tabla 6 Importancia de la estimulación sensorial	39
Tabla 7 Dentro de casa se le proporciona material que estimule los sentidos	40
Tabla 8 La estimulación proporcionada es la adecuada.....	41
Tabla 9 Materiales caros para aportar a la estimulación sensorial	42
Tabla 10 Información acerca del proceso de estimulación sensorial	43
Tabla 11 Participación en orientaciones familiares	44
Tabla 12 Identifica alimentos dulces y salados.....	46
Tabla 13 Reconoce olores agradables y desagradables de elementos del entorno	47
Tabla 14 Identificar algunos atributos de elementos de su entorno.....	48
Tabla 15 Reconoce objetos que se le muestra	49
Tabla 16 Diferenciar los sonidos expuestos.....	50
Tabla 17 Interpreta ilustraciones o pictogramas	51
Tabla 18 Nociones básicas como arriba/abajo, dentro/fuera y abierto/cerrado	52
Tabla 19 Es capaz de orientarse en el espacio y logra reconocer la mano derecha.....	53
Tabla 20 Diferencia el día de la noche asociándolas con las acciones que ejecuta	54
Tabla 21 Discriminar las formas y tamaños de los objetos expuestos.....	55
Tabla 22 Reconoce los colores primarios	56
Tabla 23 Al realizar las distintas actividades el infante muestra interés	57
Tabla 24 Modo operativo de estrategia de Orientación Familiar	67
Tabla 25 Sesión 1 Orientación familiar y desarrollo sensorial	69
Tabla 26 Horario de Sesión 1.....	69
Tabla 27 Orientación 2 Explorando el mundo con los sentidos	72
Tabla 28 Horario Orientación 2	72
Tabla 29 Orientación 3 Estimulación sensorial.....	76
Tabla 30 Horario Orientación 3	76

Tabla 31 Orientación 4 Actividades Lúdicas dentro de casa	79
Tabla 32 Horario de Orientación 4	79
Tabla 33 Orientación 5 Proceso de estimulación padres- hijos	81
Tabla 34 Horario Orientación 5	81

Índice de gráficos

Ilustración 1 Aporte a través de actividades recreativas	34
Ilustración 2 Dedicar su tiempo a informarse acerca de desarrollo infantil	35
Ilustración 3 Los niños adquieren aprendizajes involucrándose con el entorno	36
Ilustración 4 Un niño necesita ver, tocar, oler, palpar los objetos para reconocerlos	37
Ilustración 5 Conocimientos acerca de la estimulación sensorial	38
Ilustración 6 Importancia de la estimulación sensorial	39
Ilustración 7 Dentro de casa se le proporciona material que estimule los sentidos	40
Ilustración 8 La estimulación proporcionada es la adecuada	41
Ilustración 9 Materiales caros para aportar a la estimulación sensorial	42
Ilustración 10 Información acerca del proceso de estimulación sensorial	43
Ilustración 11 Participación en orientaciones familiares	44
Ilustración 12 Identifica alimentos dulces y salados	46
Ilustración 13 Reconoce olores agradables y desagradables de elementos del entorno	47
Ilustración 14 Identificar algunos atributos de elementos de su entorno	48
Ilustración 15 Reconoce objetos que se le muestra	49
Ilustración 16 Diferenciar los sonidos expuestos	50
Ilustración 17 Interpretar ilustraciones o pictogramas	51
Ilustración 18 Nociones básicas como arriba/abajo, dentro/fuera y abierto/cerrado	52
Ilustración 19 Es capaz de orientarse en el espacio y logra reconocer la mano derecha	53
Ilustración 20 Diferencia el día de la noche asociándolas con las acciones que ejecuta	54
Ilustración 21 Discriminar las formas y tamaños de los objetos expuestos	55
Ilustración 22 Reconoce los colores primarios	56
Ilustración 23 Al realizar las distintas actividades el infante muestra interés	57

RESUMEN

El presente trabajo se enfoca en la orientación familiar y su importancia en el proceso de estimulación sensorial en niños de tres años del barrio de Llano Grande. La orientación familiar es aquel proceso de ayuda que tiene la finalidad de mejorar la función educativa de las familias favoreciendo a todos sus miembros. El objetivo planteado consiste en proponer una estrategia de orientación familiar para estimular el desarrollo sensorial en niños de tres años, los objetivos específicos guardan concordancia con el objetivo general. La metodología empleada presenta un enfoque mixto que se caracteriza por un proceso de recolección, análisis y vinculación de datos tanto cuantitativos como cualitativos para dar respuestas al planteamiento del problema, presenta un diseño exploratorio secuencial y descriptivo; los métodos empíricos utilizados son la encuesta, la entrevista de grupo focal realizada a 5 padres de familia, la guía de observación aplicada a cinco niños de 3 años permitió conocer las debilidades de padres e hijos en así que surge como respuesta una estrategia de orientación familiar que se basa en la “Zona de Desarrollo Próximo”, partiendo del nivel actual hasta el nivel al que se desea llegar con el papel de la familia.

Palabras clave: Orientación Familiar, desarrollo sensorial en niños de 3 años

ABSTRACT

This work focuses on family counseling and its importance in the sensory-perceptual stimulation process in three-year-old children from the Llano Grande neighborhood. Family orientation is that process of help that has the purpose of improving the educational function of families, favoring all its members. The proposed objective is to propose a family counseling strategy to stimulate sensory-perceptual development in three-year-old children; the specific objectives are consistent with the general objective. The methodology used presents a mixed approach that is characterized by a process of collection, analysis and linking of both quantitative and qualitative data to give answers to the problem statement, it presents a sequential and descriptive exploratory design; The empirical methods used are the survey, the focus group interview is carried out with 5 parents, the observation guide applied to five 3-year-old children allowed us to know the weaknesses of parents and children, so that a family orientation strategy arises as a response which is based on the “Zone of Proximate Development”, starting from the current level to the level at which it is desired to reach with the role of the family

Key words: Family Orientation, sensory-perceptual development in 3-year-old children

INTRODUCCIÓN

En la etapa infantil los niños logran conocimientos que posteriormente se convertirán en experiencias por lo cual necesitan del apoyo de sus padres quienes son los primeros educadores, ellos ayudaran a los menores a comprender su realidad, formándolos en aspectos tales como valores, principios, normas, formas de actuar, reaccionar, comunicarse y relacionarse con los demás. De modo que el desarrollo evolutivo de los infantes siempre ha sido dependiente de la actuación de la familia ya que la palabra cuidado no solo implica la acción protagónica de sus cuidadores sino más bien la dedicación de tiempo, habilidades y energías a diario.

La primera infancia es una etapa significativa de todo ser humano ya que durante los primeros años de vida se hace presente la plasticidad cerebral, así que los niños tienden a ser esponjitas que absorben todos los aprendizajes, incluso los periodos sensitivos aparecen con intensidad, los infantes comienzan a reconocer el entorno que los rodea a través del sistema sensorial, desarrollan habilidades y destrezas acorde a su edad cronológica además ya logran transmitir sus pensamientos y sentimientos a los demás.

En el barrio de Llano Grande, tomando como grupo focal a cinco padres de familia se identifica que suelen desconocer que los infantes en sus primeros tres años de vida aprenden a través de su sistema sensorial, pero consigo lleva un proceso denominado “desarrollo sensoperceptivo”. Es decir que mediante el uso de la vista, gusto, tacto, olfato y audición se capta los estímulos del entorno (sensación) para posteriormente ser procesados por el cerebro donde la información es interpretada (percepción).

Por lo tanto, para un óptimo desarrollo infantil integral es necesario trabajar de manera conjunta con los padres de familia a través de orientaciones que contengan actividades innovadoras y motivadoras que les permitan adquirir conocimiento útil para su labor educativa. Por lo cual este trabajo se enfoca en la orientación familiar para estimular el desarrollo sensoperceptivo en niños de 3 años.

Concepción metodológica de la investigación.

La tesis se estructura como primero, en introducción donde se hace alusión a la significación del tema, antecedentes, formulación y sistematización del problema, los objetivos que persiguen la investigación, y justificación. De igual manera se refiere el diseño teórico metodológico de la investigación y los instrumentos utilizados dentro de la investigación.

En el capítulo I- Marco Referencial: se expone el marco conceptual con el desarrollo de las categorías de análisis con sus pertinentes subtemas, incorporando conceptos, definiciones de términos claves, bases teóricas, proceso de recolección de datos dentro del marco legal, énfasis en el análisis e interpretación de fundamentos correspondientes a la investigación y por último la pertinente relación entre los temas orientación familia y estimulación sensorio-perceptivos.

El capítulo II- Resultados del diagnóstico: muestra los resultados obtenidos tras el análisis e interpretación de los resultados de la aplicación de instrumentos, tales como las encuestas, la entrevista “grupo focal” aplicada a los padres de familia y los resultados de la ficha de observación.

El capítulo III- La propuesta: dentro de este apartado se encuentra el desarrollo de la propuesta de la investigación, la cual se encuentra compuesta por el título: diseño de una estrategia de orientación familiar enfocados en la estimulación sensorio-perceptiva en niños de 3 años, la justificación de la misma, el diagnóstico, marco legal, contextualización, áreas de la orientación en que se trabaja, objetivos de la propuesta, principios que se toma en cuenta dentro del proceso de orientación familiar, metodología, temporización y el desarrollo de la propuesta con sus respectivas programaciones. Por último las conclusiones, recomendaciones, referencias bibliográficas y anexos.

Antecedentes de la investigación

Para llevar a cabo el presente trabajo de investigación se han tomado en cuenta antecedentes referenciales e históricos basados en la orientación familiar y la estimulación sensorio-perceptiva en niños de tres años, a través de la revisión de trabajos de pregrado de diversas Universidades que presentan categorías de análisis similares al tema tratado; a continuación, se presenta investigaciones de referencia:

Según varios estudios se reconoce a la familia como el pilar fundamental en la educación de un niño por el simple hecho de ser el primer ente con el cual el recién nacido interactúa denominándolo así, el medio donde los niños se desarrollan social y emocionalmente también se puede mencionar que es el ambiente que brinda pautas para que el ser humano se relacione con otras personas, aprende valores, principios, normas y nociones acerca de la vida e incluso obtienen seguridad, respeto y amor hacia sí mismo y los demás.

En el trabajo de investigación descrito por (Rodríguez), denominado “La importancia de la Orientación Familiar en la Educación Infantil”, se enfoca en la solución a problemas que pueden

surgir y la importancia que tiene la relación familia-escuela. Aludiendo a que “es necesario tomar en cuenta cómo se desarrolla el proceso de Orientación Familiar y su finalidad de prevención así mismo el trabajo con los padres”

Los autores (España & Fernández, 2015) en su trabajo investigativo denominado “La estimulación familiar inicial en niños y niñas con problemas de aprendizaje de la escuela Nuestra Familia en la ciudad de Cuenca” alude lo siguiente: “la relación que tiene la falta de estimulación familiar con los problemas de aprendizaje que presentan los niños y niñas en edad inicial, recalcando que “el desempeño escolar depende en gran medida del ambiente familiar que los rodea” (pág. 2).

Aludiendo así, que muchas familias no tiene presente lo cuán importante es su participación, debido que el papel de enseñar solo lo han puesto en manos de la educación formal (escuelas) sin tomar en cuenta que ellos son los primeros en proporcionales estímulos a los menores, por lo tanto la familia debe auto educarse teniendo la información clara y concisa de los procesos de formación de los menores de 3 años ya que esta es una etapa de sensibilización donde los aprendizajes son asimilados de mejor manera.

De igual forma dentro del proyecto de investigación descrito por (León, 2017) denominado “Programas de Orientación Familiar: educo, educas, educamos”, este trabajo investigativo busca orientar a la familia dentro de su proceso educativo tomando en cuenta su ardua tarea y la importancia de aquella puesto que “los infantes necesitan de manera continua la ayuda de sus padres en ciertas tareas” (pág. 5).

Para (Agudelo, Pulgarín, & Tabares, 2017):

Los niños y las niñas paulatinamente van adquiriendo nuevos aprendizajes que permiten darle solución a diferentes situaciones que se presentan en su diario vivir, en este mismo sentido, se hace relevante sensibilizar a todas aquellas personas que están relacionadas con la educación preescolar, sobre la importancia de implementar actividades en las que la estimulación sensorial forme parte del proceso de los educandos (pág. 74).

Cabe mencionar que estimular la parte sensoperceptiva de los niños no requiere de materiales u objetos de alto precioso, puede ser incluso este un dato erróneo que tienen los padres de familia pues se creía que para estimular a los infantes se necesitaba de grandes juguetes, en la actualidad se observa que para los pequeños las cosas más insignificantes pueden llegar a ser implementos de trabajo muy útiles.

Las autoras (Quimis & Valencia, 2017), en el proyecto de investigación denominado “Estimulación sensorial y su incidencia en el desarrollo de la coordinación viso motriz de los niños de 2 a 3 años de la Unidad Educativa Particular Gregoriano de la ciudad de Guayaquil” se enfoca en los beneficios que proporciona la estimulación sensorial a los niños y la influencia que ejerce el proceso de enseñanza y aprendizaje. Es decir “mientras más experiencias posean los niños hasta los 3 años a través de sus sentidos, mayores enlaces neuronales crearán, lo que les permitirá crecer y desarrollar su cerebro en forma mucho más completa.” (Quimis & Valencia, 2017).

Los autores (Serrano & Macías, 2018), en su trabajo investigativo con el tema “Procesos sensorio perceptivos en el desarrollo motriz grueso”, tiene como objetivo determinar los procesos sensorio perceptivos en el desarrollo en el desarrollo motriz grueso a través de los métodos de campo, bibliográficos y descriptivos para diseñar talleres para docente. Donde se menciona “los procesos sensorio perceptivos son los que permiten que los niños experimenten a través de los estímulos recibidos por sus sentidos, para ello se los debe motivar” (pág. 13).

Otras indagaciones realizadas con categorías de análisis similares es el informe de investigación descrito por (Altamirano, 2014) denominado “La influencia de la estimulación multisensorial en el desarrollo cognitivo de los niños de 3 años que concurren a la unidad pedagógica bilingüe English Kids” apunta a descubrir si la estimulación multisensorial interviene en el desarrollo cognitivo de los infantes acotando lo siguiente:

El desarrollo del cerebro en sus tres primeros años de vida es el eje central del desarrollo integral del niño, ya que es en este período cuando ocurren los eventos más importantes de su maduración. La estimulación adecuada y oportuna de sus capacidades intelectuales, lingüísticas, motoras, afectivas y sociales es esencial para que los niños desarrollen sus habilidades y se conviertan en un futuro en excelentes estudiantes y ciudadanos (Altamirano, 2014, pág. 16).

Según (Estevéz & Rojas , 2017) es necesaria la intervención dentro del contexto familiar ya que muchas veces los padres no atienden las necesidades educativas de los niños, ya sea por falta tiempo, desinterés o escasa información acerca de la estimulación infantil y actividades lúdicas que pueden ser aplicadas dentro del hogar.

Antecedentes legales

El trabajo de investigación se sustenta en las leyes estipuladas por la UNESCO, la Convención de los Derechos del Niños, La Constitución de la República del Ecuador, la Ley Orgánica de Educación Intercultural y el Código de la niñez y adolescencia donde se estipula lo siguiente:

La UNESCO, tras la aprobación de la Declaración Universal de los Derechos Humanos dentro de su artículo 48. Define y reconoce a la educación como derecho humano es decir así que toda persona tiene derecho a la educación además esta será gratuita, al menos en lo concerniente a la instrucción elemental y fundamental. Así mismo “los padres tienen la libertad de elegir el tipo de educación que desean para sus hijos” (Vázquez, 2005, pág. 3).

La (Ecuador, El Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia, 1989) “es la primera ley internacional a favor de los derechos del niño tras observar la falta de importancia que se le otorgaba a los menores decide tomar un cambio” (pág. 6). Por lo cual se crean 54 artículos que se enfocan en el desarrollo psíquico, social y mental de los infantes menores de 18 años.

La (Ecuador, Asamblea Constituyente, 2008) Dentro de su Art. 343. Menciona “El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población” (pág. 160). En tanto la Constitución está a favor del desarrollo óptimo para cada uno de sus ciudadanos con la finalidad de un correcto aprendizaje que les sea útil dentro de la sociedad.

De igual forma (Ecuador, Asamblea Constituyente, 2008) en el Art. 44. Menciona: “el Estado, la sociedad y la familia promoverán de forma prioritaria el desarrollo integral de las niñas, niños y adolescentes, y asegurarán el ejercicio pleno de sus derechos” (pág. 34). Es decir, así que dentro del desarrollo integral infantil se encuentran involucrados tanto escuela, familia y sociedad puesto que juegan un rol importante dentro de los aprendizajes de los niños.

El (Ecuador, Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo, 2017) alude “potenciar las capacidades y el talento humano del ser humano, concibiendo a la educación desde una mirada humanista del aprendizaje a lo largo de toda la vida es de suma importancia” (pág. 38). Es decir, así que el Plan Nacional del Buen Vivir se enfoca en una vida digna para todas las personas, teniendo preferencia aquellas personas en contexto de vulnerabilidad.

Dentro del Art.40. de la (Ecuador, Asamblea Nacional, 2011) se afirma que el nivel de educación inicial es el proceso de acompañamiento al desarrollo integral que considera los aspectos cognitivo, afectivo, psicomotriz, social, de identidad, autonomía y pertenencia a la comunidad y región de los niños y niñas desde los tres años hasta los cinco años.

De igual forma en el Art. 37 numeral 3 del (Ecuador, Congreso Nacional, 2003) trabaja en propuestas flexibles y alternativas para la educación con el fin de atender a las necesidades de los

niños e incluso se hace énfasis en el acceso a la educación inicial, donde se respetará las creencias, éticas morales y religiosas de los padres.

Las leyes que fundamentan este trabajo de investigación dan a conocer los fines de cada uno de los organismos reguladores del desarrollo integral infantil, entre sus postulados todos concuerdan en el derecho a la educación donde los educados sean tratado acorde a sus necesidades, con el respeto y las atenciones pertinentes. El trabajo educacional debe ser realizado por la familia, comunidad y escuela con el fin de mejorar las condiciones humanas de niños, niñas y adolescentes.

Justificación

La temática de este trabajo se enfoca en el estudio de 5 familias del barrio de Llano Grande, donde se observa la escasa información por parte de los padres de familia acerca del desarrollo sensorio-perceptivo, hay que tomar en cuenta que los infantes aprenden o asimilan aprendizajes a través de los sentidos, por lo cual las capacidades sensoriales que van adquiriendo les es un instrumento fundamental para comprender y relacionarse con su entorno.

Por otro lado, es necesario tomar en cuenta el papel fundamental de los padres de familia dentro del proceso sensorio-perceptivo ya que, si se les proporciona a los infantes los estímulos necesarios para adquirir conocimientos, su desarrollo se dará de manera integral aportando al ámbito cognitivo, afectivo y emocional de los niños. Muchas veces el desconocimiento o falta de interés perjudica el aprendizaje de los menores trayendo consigo ciertas dificultades en un futuro, el sistema sensorial necesita ser estimulado y quien mejor para hacerlo que los padres ya que son los primeros educadores.

En la actualidad la educación inicial consiste en el trabajo conjunto entre familia-escuela y comunidad ya que todos estos factores que rodean al infante influirán en él, por lo tanto, los más aptos para estimular el desarrollo sensorio-perceptivo son los padres, al ser el primer vínculo social donde el menor participa en actividades cotidianas. La mejor manera de trabajar y proporcionar conocimiento a la familia es a través de orientaciones familiares ya que son consideradas un proceso de prevención o ayuda ante algún problema presente.

La primera infancia es una etapa trascendental de todo ser humano, ya que durante los tres primeros años la plasticidad cerebral se hace presente, y los menores tiende a ser esponjitas que absorben todos los aprendizajes que se dan durante su desarrollo biológico, social, y relación con su entorno, como mencionaba María Montessori dentro de sus postulados: los niños que tiene

libertad y oportunidad de manipular y usar su mano de manera lógica, secuenciada mente a través del uso de material real desarrollara una personalidad fuerte.

Tras lo antes mencionado y observando la relevancia del desarrollo sensorio-perceptivo en los primeros años a través de la participación de los padres se evidencian ciertas dificultades ya que la información no es la suficiente acerca de cómo estimular los procesos sensorio-perceptivos de los menores, por lo cual nace la iniciativa de orientar a las familias y de esta manera apoyar su rol, e incluso prevenir problemas futuros por medio de consejos, trabajo con especialistas, actividades lúdicas, charlas, vivencias y compromiso conjunto entre escuela-familia-alumno.

Planteamiento del problema: según la información recolectada y a través de indagación documental se logra apreciar lo siguiente:

Se evidencia la falta de conocimiento por parte de los padres acerca del proceso de desarrollo sensorio-perceptivo en niños de 3 años, su progreso infantil integral se ve afectado al no encontrarse en constantes estímulos que despierten su curiosidad, ya que un niño necesita de las experiencias corporales, emocionales, sociales y cognitivas acorde a su edad cronológica las cuales adquieren por medio de la interacción con su entorno, cabe mencionar que un infante asimila su mundo y construye conceptos a través de sus sentidos.

Por lo cual:

Es necesario tener en cuenta que el desarrollo infantil no va desde un punto cero ni tampoco tiene un fin, siempre existen situaciones previas donde los niños y niñas van construyendo su conocimiento a través de las experiencias que van asimilando, tornándose así un proceso continuo que necesita un ente de apoyo o guía hasta lograr el nivel de desarrollo potencial.

La familia en muchas ocasiones no se encuentra inmerso en el ámbito escolar de los menores, debido a varias circunstancias ya sea falta de conocimiento o desinterés hacia los aprendizajes que adquieren los infantes dentro de esta etapa de su vida, dejando así de lado lo cuán significativo puede llegar a ser la estimulación temprana dentro del hogar, ya que es el primer ambiente donde el pequeño interactúa y adquiere nuevos conocimientos.

Por otra parte dentro de casa no existen los mecanismos ni materiales necesarios para el trabajo, los padres de familia prefieren dejar este proceso a la educación formal (escuela), sin notar que los materiales son cosa de imaginación y ganas de apoyar a sus hijos, su falta de desconocimiento acerca de los procesos evolutivos de un infante crean brechas o barreras en las familias, sintiendo impotencia al no poder guiar de manera correcta a sus hijos, de igual forma el

no aportar a sus aprendizajes. Por lo que se plantea como problema: ¿Cómo contribuir a la estimulación del desarrollo sensorio-perceptivo en niños de 3 años desde la orientación de la familia?

Objeto: la orientación familiar

Campo: desarrollo sensorio-perceptivo en niños de 3 años

Objetivo general

Proponer una estrategia de orientación familiar para estimular el desarrollo sensorio-perceptivo en niños de tres años

Objetivos específicos

- Fundamentar teóricamente aspectos relevantes acerca de la importancia de la estimulación sensorio-perceptiva a través de la orientación familiar
- Diagnosticar los conocimientos que poseen la familia acerca de la importancia de la estimulación sensorio-perceptiva para el desarrollo de los niños de 3 años.
- Elaborar una estrategia de orientación familiar para favorecer el desarrollo sensorio-perceptivo de los niños

Se plantea como idea a defender la siguiente: La concepción de una estrategia de orientación familiar que tenga en cuenta los periodos sensitivos del desarrollo, puede contribuir al proceso de estimulación del área sensorio-perceptiva en niños de 3 años.

Metodología de la investigación

La temática ha sido abordada de forma general por varios autores, por lo tanto, la investigación presenta un enfoque mixto. (Cruz, 2015) afirma que “el enfoque mixto se caracteriza por un proceso de recolección, análisis y vinculación de datos tanto cuantitativos como cualitativos para dar respuesta al planteamiento del problema” (pág. 23). Es decir, que se utilizan técnicas cualitativas para la comprensión y descripción de los hechos que permitan manipular las categorías de análisis, y el uso del estudio cuantitativo ya que se realiza tabulaciones, cálculos, y análisis correlacionales de las variables en base a los resultados obtenidos de los instrumentos aplicados tales como encuestas, entrevistas de grupo focal y guías de observación

Según (Zita, 2020), los métodos de investigación son las herramientas que los investigadores utilizan para obtener y analizar los datos. Por tal razón el presente trabajo está diseñado en base a una investigación efectuada en el barrio de Llano Grande en la zona 9, distrito 9, provincia de Pichincha, cantón Quito, Parroquia Calderón, en el año 2021, para obtener un pleno

conocimiento de las situaciones actuales relacionadas con el ámbito de la orientación familiar y la estimulación sensorio-perceptiva en niños de 3 años.

Por lo tanto, esta investigación está compuesta por un diseño exploratorio secuencial en su modalidad derivativa debido a que la recolección y análisis de datos cuantitativos se construye sobre la base de los resultados cualitativos es así que en primera instancia se realizara la recolección de datos cualitativo mediante la entrevista de grupo focal, posteriormente la información recolectada será base para la creación de instrumentos tales como encuesta y guías de observación basadas en la orientación familiar y desarrollo sensorio-perceptivo en niños de 3 años y finalmente la interpretación.

De igual forma es descriptivo como menciona (Yanez, 2018), “el método descriptivo es uno de los métodos cualitativos que se utilizan en investigaciones que tienen el objetivo de evaluar algunas características de una población o situación particular” (pág. 1). De modo que dentro del trabajo investigativo se pone en práctica este método a través de la descripción de las características observadas de las categorías de análisis.

Métodos de investigación.

Métodos a nivel teórico

Análisis- síntesis

La investigación da la oportunidad de realizar un análisis y síntesis acerca de la importancia de la estimulación sensorio-perceptiva en niños de 3 años desde la orientación familiar debido a que este método permite conocer la realidad iniciando por la separación del objeto de estudio en dos partes y una vez entendida la esencia, construir un todo y así satisfacer las necesidades de ambas partes y finalmente brindarle una solución a la problemática.

Método deductivo-Inductivo

Este método en si se aplica para el estudio de la problemática la estimulación sensorio-perceptiva, los tipos, características e importancia con el fin de buscar la relevancia de la educación sensorio-perceptiva en los primeros años de vida desde la orientación familiar. Todos estos datos son obtenidos de libros, revistas, artículos, internet fuentes de información que proporcionan referentes acerca del estudio sensorio-perceptivo en los primeros 3 años.

Métodos empíricos

Observación

Se realiza una observación a los infantes de 3 años, pues es necesario conocer cuáles son las habilidades y destrezas sensorio-perceptiva que tienen y deben lograr acorde a su edad cronológica, con la finalidad de diagnosticar a tiempo las falencias más comunes en esta etapa evolutiva y de esta manera trabajar juntamente con el apoyo de los padres para mejorar sus aprendizajes desde casa. Incluso es necesario observar cómo se desenvuelven los menores dentro del hogar puesto que en ciertas ocasiones su comportamiento suele cambiar.

Encuesta

La encuesta propiciara datos más certeros para adquirir los conocimientos necesarios sobre el problema que presentan los infantes de 3 años dentro de su desarrollo sensorio-perceptivo donde los padres juegan un rol relevante el cual permite que la investigación tome un rumbo claro y conciso. “La técnica de encuesta es ampliamente utilizada como procedimiento de investigación, ya que permite obtener y elaborar datos de modo rápido y eficaz. (Casas, Labrador, & Campos, 2003, pág. 527)

El cuestionario se encuentra estructurado de varias preguntas que van de lo complejo a lo simple enfocándose en aspectos y sucesos que se pretende investigar en dependencia de las categorías de análisis elegidas. Por otra parte, los resultados obtenidos serán útiles para perfeccionar la propuesta de solución a la problemática e incluso promocionar la estimulación sensorio-perceptiva (vista, tacto, olfato, gusto, sentido cinestésico) a través de la orientación familiar.

Entrevista

Dentro de la investigación se utiliza la entrevista exploratoria grupal o también conocida como “focus group”, que se basa en conocer las opiniones de un grupo de personas, para reunir información relevante y obtener ideas para lo cual se analiza la forma de pensar, sentir y vivir de cinco padres de familia a través de un protocolo de investigación con una temática específica, objetivos claros, justificación y lineamientos planteados.

Dentro de esta entrevista los padres juegan un papel importante tras la puesta en práctica de este método se harán presentes el intercambio de opiniones, variedad de actitudes, experiencias y creencias acerca de la importancia de la orientación familiar dentro del proceso de estimulación sensorio-perceptiva en niños de tres años. Todo esto se realiza en un tiempo determinado para explorar

los conocimientos y experiencias de los padres en un ambiente de interacción. Este trabajo al ser realizado de manera grupal permite a los padres ser actores activos para comentar y opinar acerca de la temática.

Población y muestra

La población es el conjunto o universo con el que se pretende trabajar mediante la medición de datos reales, en este caso niños y padres de familia del barrio de Llano Grande. El universo para estudiar dentro de la investigación es de 5 niños/niñas y 5 padres de familia.

CAPITULO I

MARCO TEÓRICO REFERENCIAL

Dentro el siguiente apartado se encuentra el conjunto de conceptos, definiciones, procedimientos y teorías que sustentan el presente trabajo de investigación; consideraciones teóricas en torno a la orientación familiar para el desarrollo sensoperceptivo en niños de 3 años.

1.1 Orientación familiar

Consideraciones teóricas en torno a la orientación familiar

Autores como (Álava, Duran, Solórzano, & Farfan, 2017) denomina a la orientación familiar como “aquel proceso sistemático de ayuda, cuyo fin es facilitar la dinámica familiar positiva, la solución de problema, la toma de decisiones y el desarrollo de los propios recursos educativos, con un carácter multidisciplinario y multiprofesional” (pág. 19). Por lo tanto, es un proceso que se sustenta en los principios de intervención preventiva y de desarrollo, dirigido a la familia como agente educativo con la finalidad promover el desarrollo infantil integral.

El autor (Rodríguez) en su tesis “La importancia de la Orientación Familiar en la Educación Inicial” define a la orientación familiar como:

Un conjunto de técnicas que se encaminan a fortalecer las capacidades evidentes o latentes que tienen como objetivo el fortalecimiento de los vínculos que unen a los miembros de un mismo sistema familiar, con el fin de que resulten sanos, eficaces y capaces de estimular el progreso de los miembros y todo el contexto emocional que los acoge (pág. 5).

Es así que la importancia de la orientación dentro de la educación inicial radica en ayudar a los padres de familia dentro de su labor educativa, con el fin de conseguir familias unidas y enlazadas para que en futuro no presenten dificultades dentro del núcleo familiar, de ser el caso que aquellos problemas se presente es necesario proporcionales a las familias métodos de solución bajo la supervisión y apoyo de profesionales y de esta forma transmitir seguridad para educar a los pequeños en un clima de confianza y prosperidad por ambas partes.

1.1.1 Conceptos de orientación familiar

La orientación con el tiempo ha tenido varias transformaciones incluso en la actualidad el término que lo engloba es la orientación psicopedagógica ya que contiene aspectos relacionados con su contenido y modos de proceder. Se debe tener en cuenta que todo proceso de orientación pasa por diferentes fases relacionadas con la evaluación de necesidades, programas o elaborar estrategias de intervención, la implementación y evaluación.

Para los autores (Laguna, Martínez, Duarte, Vasconcelos, & Asencio, 2008), consecuencia del desarrollo histórico mencionan que:

La orientación contempla cuatro grandes áreas; la orientación profesional, la orientación en los procesos de enseñanza- aprendizaje, atención a la diversidad y orientación para la prevención y el desarrollo. Estas áreas se interrelacionan de manera mutua ya que es un trabajo conjunto donde cada parte aporta algo en este proceso, todo esto a través de las experiencias y el proceso de sistematización teórica (pág. 47).

Por lo cual la orientación debe ser un proceso continuo que sigue un trascurso para la toma de una decisión autónoma, coherente debido a que está sujeto a un fin específico siguiendo protocolos estratégicos en un orden determinado, y colectivo realizado de manera grupal. Es decir, así, la idea de intervención tiene un diseño, ejecución y evaluación de programas, donde se debe cumplir dos funciones importantes que son, la de proponer procedimientos concretos como parte del proceso de intervención y como segundo aspecto se tiene la derivación lineal de investigación relacionada con la validación de la eficacia de las hipótesis y propuestas de modelo de intervención. Para la autora (Rojas, 2018).

Existen rasgos diferentes en el modelo de programas, teniendo en cuenta, que se organizan a partir de las necesidades de la institución y se despliega en función de todos los sujetos, en sus necesidades, siendo considerado como un agente activo de su propio proceso de orientación (pág. 16).

Tal es el caso de la intervención psicopedagógica familiar que se enfoca en el desarrollo de una relación de ayuda en la que ambas partes trabajan de manera conjunta con un fin en común, tomando en cuenta que la familia tiene características únicas e irrepetibles por lo cual el docente debe encontrarse inmerso en cada aspecto estudiándolo con anterioridad y de esta manera estar al tanto del mecanismo de actuar.

Es necesario tomar en cuenta que dentro del proceso de orientación existen tres principios básicos como primero se encuentra el principio de prevención, el cual consiste en actuar antes de que suceda el problema, como segundo está el principio de desarrollo implicando una orientación que atienda a todos los aspectos del desarrollo humano y como último el principio de intervención social el cual no solo tiene en cuenta el contexto en que se realiza más bien presenta un carácter interdisciplinar.

En el caso de la orientación familiar compone un proceso que provee la relación de ayuda en función de un avance en la dinámica familiar y el bienestar entre todos sus miembros. Sin embargo, en el contexto social actual son diversos los factores que inciden en la calidad y responsabilidad de los padres en el proceso educativo que les ofrecen a sus hijos (Rojas, 2018, pág. 55).

Por lo cual la orientación en el contexto familiar está relacionada con un conjunto de técnicas que fortalecen los vínculos que unen a los miembros de un mismo sistema familiar, cabe mencionar que no todo es fácil ya que tanto profesores como familia tienen dos puntos de vista distintos, por eso se debe tomar en cuenta los factores que intervienen en la calidad y responsabilidad de los padres dentro del proceso educativo y las diferentes características de cada individuo ya que todo ser humano es único e irrepetible.

Para un óptimo trabajo dentro de las acciones de orientaciones familiares se debe tener presente los siguientes objetivos: Optimizar el desarrollo potencial del grupo familiar a favor de los infantes, prevenir situaciones y comportamientos que pueden ser problemáticos en el transcurso de su desarrollo y facilitar la resolución de conflictos de las personas. Con esto se busca que la familia no tenga una limitación en su función educativa dentro del hogar.

1.1.2 Condiciones –premisas para orientar a las familias

A través de la orientación familiar se busca el desarrollo integral de los infantes, ya que la familia es el pilar fundamental de todo ser humano, a través de la participación conjunta y las herramientas necesarias para solucionar problemas se pretende la reflexión y el análisis crítico en los diferentes contextos donde el menor se desenvuelve

Según (Villareal Montoya, 2007) para ofrecer la orientación familiar,

Es necesario moverse de un posicionamiento teórico y metodológico centrado en la persona en sí misma para verla como un ser en interacción. Se parte del principio que las personas se influyen entre sí, construyéndose de esta forma redes humanas que permiten explicar, comprender y transformar las interacciones individuales y colectivas (pág. 81).

En definitiva, el trabajo con los padres debe tornarse en un ambiente agradable con los instrumentos necesarios, donde cada parte esté dispuesta a colaborar con la finalidad de aportar de una u otra manera en el proceso de desarrollo infantil. Para ello las acciones de orientación familiar pueden realizarse de forma grupal y no solo en una sesión más bien se necesita de varias intervenciones con información que facilite la dinámica positiva, y la solución de conflictos presentes.

En el contexto intrafamiliar, las actividades y relaciones que se establecen entre sus miembros revelan las funciones familiares que están relacionadas y dirigidas a la satisfacción de las necesidades de sus miembros, de manera interrelacionada e interdependiente y no como individuos aislados. (Rojas, 2018, pág. 58).

Por lo antes mencionado, la familia y sus relaciones intrafamiliares poseen un valor extraordinario en la formación de las cualidades de la personalidad en los niños, las cuales son bases de sus próximos aprendizajes y desarrollo; tornándose como un proceso continuo de transformación basado en aspectos tanto internos como externos que se dan a través de la interrelación con el entorno. La importancia del papel de la familia dentro del desarrollo de los niños y niñas menores de 3 años es primordial, sin duda alguna ya que es el primer medio donde los niños se desarrollan social y emocionalmente.

Al igual la familia es quien suple las necesidades básicas de los niños como alimentación y vestimenta, incluso deben ser quienes ayuden a los menores a auto identificarse, permitiéndoles desarrollarse dentro del ambiente social. Por esta razón para lograr el desarrollo integral de un niño es fundamental que vivan en un ambiente protector familiar, donde el afecto, el respeto, el cuidado, el amor y la protección les sean útiles hasta conseguir una vida autónoma e independiente.

No todas las familias son iguales, dentro de la sociedad con el pasar de los años se ha ido modificando la estructura familiar otorgándoles diferentes denominaciones acordes a como se encuentran estructuradas, por ejemplo: familias nucleares o biparental aquella conformada por ambos progenitores y uno o más hijos, familias extensas, monoparentales, adoptivas, familias de padres separados, ensamblas o compuestas y homoparentales.

Pero es necesario tomar en cuenta que no importa el tipo de familia al que pertenezcan los niños siempre y cuando la familia sepa enseñar e inculcar a los infantes tantos hábitos, disciplina, valores, que les permitan interrelacionarse y acoplarse a la sociedad, por ende, la parte afectiva para el desarrollo integral de los niños es de suma importancia porque un entorno lleno de amor permite al menor un desenvolvimiento físico y mentalmente adecuado.

De hecho (Suárez & Vélez, 2018) acotan:

Es importante rescatar el papel de la familia en la formación integral de seres humanos, en la edificación de identidades fortalecidas en valores y principios éticos y sociales. Aquí se examina la importancia de una adecuada formación para que los niños crezcan con plena seguridad de sí mismos, con una identidad, con autoestima, con ambiciones que se materializan en metas claramente definidas (pág. 182).

En otras palabras, la familia forma individuos sociales desde la construcción de elementos afectivos, emocionales, comunicacionales y comportamentales los cuales llegan a formar seres integrales capaces de servir como eje para el desarrollo humano y social. En definitiva, el proceso de orientación familiar contempla estrategias denominadas como proceso de ayuda familiar encaminado a una dinámica positiva, donde los problemas sean resueltos de manera amena, y las decisiones tomadas sean acordes a la solución del problema específico e incluso desarrollar los recursos familiares necesarios con el fin de fortalecer y enriquecer el bienestar y la calidad de vida de las personas dentro del seno familiar.

1.2 Procesos sensoperceptivo

Según (Chúga & Sierra , 2019) afirman lo siguiente:

Las sensopercepciones son consideradas como: El proceso por el cual un estímulo se transforma en una modalidad de conducción eléctrica o química, se transmite en forma codificada ha áreas específicas del SNC que reciben la señal, la traducen, procesan y seleccionan una respuesta que retorna decodificada a nivel cognitivo, visceral, emocional o motor (pág. 48).

En efecto, la sensopercepción es aquel proceso por el cual se recibe la información que es captada a través de los sentidos los cuales reaccionan ante estímulos presentes en el medio; posteriormente es decodificada y procesada por el cerebro generando así una experiencia nueva; al igual se lo puede denominar como un proceso por el cual la información tanto externa como interna es asimilada a través del sistema sensorial, para que posteriormente sea codificada y procesada en el cerebro generado así una nueva experiencia perceptiva consiente.

Al mismo tiempo se menciona que es un mecanismo psíquico que permite al hombre la adquisición de todo el material del conocimiento, proceda éste desde el mundo exterior, como del propio mundo interior físico y mental. La sensopercepción se entiende como una actividad guiada o interpretada por los sentidos hacia el mundo en que rodea al individuo. El área más importante en la sensopercepción se manifiesta que son todos, pero se puede decir que más atención se lleva a las áreas auditivas y la visual. Ya que estas son parte fundamental para iniciar cualquier proceso de aprendizaje, entre la más importante la lectoescritura. (Aguirre, 2014, pág. 19)

Resumiendo lo planteado, la sensopercepción es el puente principal por donde se asimila la información que será procesada por el cerebro. Es necesario tener en cuenta que el medio físico donde cada persona se desenvuelve está inmerso de estímulos que conlleva un proceso a través del sistema nervioso, por lo tanto, las personas a partir del conocimiento de las cualidades de los objetos y fenómenos observados de primera mano sitúan su actividad. Según (Aguirre, 2014) “la

sensorpercepción es el mecanismo que, a través de los sentidos, permite al individuo organizar e interpretar la información que se va infiriendo. También permite que esa información sea procesada para su comprensión y conclusión.” (pág. 21)

Hay que resaltar que la sensorpercepción está compuesta por dos tipos de funciones denominadas como sensación y percepción las cuales serán explicadas a continuación.

1.2.1 La Sensación

Es aquel proceso primario que realiza el cerebro tras la información acogida a través de los sentidos ya sea vista, olfato, tacto, gusto y oído; el cerebro organiza la información y de esta manera le concede un significado en forma de sensación, por lo tanto, la sensación es el primer contacto que existe entre el organismo y el estímulo.

(Sisalima & Vanegas, 2013) Definen a la sensación como:

El primer contacto entre el organismo y los estímulos del medio ambiente cabe recalcar que la sensación se refiere al sentir algo que afecta a un sentido, un sentir como: hambre, sed, dolor, en respuesta a un estímulo, aquí no interviene la memoria, ni las imágenes, por lo que, la sensación se da antes de la percepción. (pág. 13)

Para la Psicóloga (Arosemena, 2016) :

El proceso sensitivo se da a través de los órganos de los sentidos siguiendo una cadena de eventos que inician con un estímulo externo, el cual debe ser lo suficientemente fuerte para ser captado por las células receptoras que se encuentran en cada órgano sensitivo. Las células receptoras se especializan en convertir un tipo particular de energía en una señal nerviosa que llega al encéfalo por un canal determinado.

Es necesario tomar en cuenta que dentro de este proceso se encuentran presentes elementos tales como: el estímulo siendo este el fenómeno que inquieta a los órganos sensorial, el órgano sensorial medio que se estimula, el sistema nervioso guía aquella primera impresión al centro nervioso y el centro nervioso.

Según (Thompson, 2017) menciona que la sensación:

Tiene tres fases siendo la primera el estímulo y excitación en el cual el receptor sensorial capta un estímulo y de manera inmediata excita las células nerviosas, en segundo lugar se encuentra el momento de transmisión aquel estímulo captado es conducido por las rutas sensitivas hasta la corteza cerebral y finalmente como último paso se encuentra el momento de proyección y elaboración que consiste en la llega a las zonas primarias y secundarias de los distintos lóbulos cerebrales y allí es donde realmente se transforma en sensación y percepción. La información visual

llega al occipital, la auditiva, al temporal y el resto, a los parietales. Así pues, vemos, oímos, olemos, gustamos, etc., con el cerebro (pág. 239).

A razón de lo anterior, dentro del proceso de sensación existen subdivisiones donde el estímulo es transportado por diversos canales, iniciando por la captación del estímulo hasta que llega al cerebro; por tal motivo es necesario mencionar que las sensaciones se clasifican en: sensaciones interoceptivas(procesos internos del organismo), sensaciones propioceptivas (escenario del cuerpo sobre el espacio y postura) y sensaciones exteroceptivas (conductos básicos por donde la información del exterior llega al cerebro).

1.2.2 La percepción

Es la comprensión de una idea e incluso denominado un proceso por el cual se organiza e interpreta las diferentes impresiones captadas por los sentidos y de esta forma al objeto se le asigna un significado en el entorno. El individuo capta la información originada del exterior a través de los sistemas sensoriales posteriormente va al cerebro donde se forman conexiones neuronales que permiten la representación de la imagen o idea captada asimilando así un nuevo conocimiento o descubrimiento.

La percepción es un proceso que está incluido dentro del procesamiento de la información y que nos permite organizar, interpretar y codificar los datos sensoriales, a fin de conocer el objeto. Percibirlo significa tomar conciencia de que ese objeto existe, de que tiene consistencia, cualidades, etcétera. (Thompson, 2017, pág. 239)

A través del proceso de percepción se adquieren capacidades, habilidades y conocimientos que son útiles, este proceso cognitivo permite recordar experiencias y de esta forma identificarlas para interactuar con el medio. Por medio del reconocimiento de las cualidades de los objetos es mucho más fácil explicar la realidad. Según las autoras (Chúga & Sierra , 2019) la percepción es conocida como “la captación, procesamiento e interpretación integral de información, la cual es enviada por los cinco sentidos u órganos sensoriales al cerebro, el cual realiza conexiones neuronales para que la información sea correctamente procesada” (pág. 54).

En definitiva, el proceso perceptivo permite identificar e interpretar el entorno a través del sistema sensorial que capta los estímulos presentes a diario. Existen dos tipos de percepción entre aquellos se encuentran: percepción sensorial y extrasensorial, la primer consiste en la capacidad de captar la información a través de los sentidos ya sea las señales exteriores como un golpe el cual causara dolor al individuo, en caso de la percepción extrasensorial denominada también como sexto sentido, se menciona que este es captado por medios diferentes a los cinco sentidos como,

por ejemplo: la telepatía, sintonizar con la mente de otra persona. Pero lo más común y necesario se torna en el trabajo directo con los sentidos pues se necesita de credibilidad de la información y mucho mejor si cada persona lo percibe de manera directa y por sí mismo.

1.2.3 Transcurso sensorio-perceptivo

En primer lugar, se hace presente la sensación denominada como aquella primera actividad que realiza la sensorio-percepción. Es un proceso neurofisiológico que consiste en el recibimiento de la información que es captada a través del sistema sensorial, dicha asimilación se realiza a través de los receptores cerebrales que están distribuidos por varias regiones del cuerpo. Cabe mencionar que el ser humano es capaz de sentir y percibir por lo tanto interpreta y asimila el mundo.

La sensación es administrada por los sentidos, por simple hecho de referirse a aquella reacción que se hace presente tras algún evento o situación acontecida que implica ya sea uno o varios de los sentidos, como mencionan (Lascano & Macias, 2018) “la respuesta inmediata se logra por medio del sentido de la vista, seguido se presentan las reacciones de los otros sentidos” (pág. 19). Esto permite comprender que la información ingresa al cerebro después del contacto directo con los sentidos, pero dentro de la primera infancia se debe tener en cuenta que la vista y el oído son los principales conductores de información.

Posteriormente se hace presente el proceso de percepción que es aquella apreciación personal que se obtiene de alguna cosa, actividad o actitud y a través de esta se le otorga un significado permitiendo así interpretar que se observa, escucha, percibe, huele o saborea. El proceso de percepción está compuesto por tres etapas: detección (percepción de una parte del estímulo, provocado por la naturaleza); organización (se asigna de forma rápida un significado variando acorde a las experiencias ya adquiridas) y la interpretación (contenido a los estímulos, parte final del proceso)

No hay que dejar de lado aquellos aspectos determinantes como la fisiología la cual engloba aspectos como la edad cronológica y la cualidad de los receptores sensoriales; al igual aspectos psicológicos como la memoria, atención, afectividad, contexto sociocultural, experiencias adquiridas, motivación y finalmente el aspecto mecánico en el que se encuentran las condiciones físicas del medio e intensidad del estímulo. Para (Hidalgo, 2013) “la discriminación perceptiva es la capacidad para distinguir, diferenciar y reconocer las cualidades, matices y detalles de la realidad. Esta capacidad se agudiza a través de la intervención educativa.” (pág. 1)

Como menciona el autor la capacidad perceptiva permite a las personas dar un significado concreto a determinada cosa, a través de la distinción de las características y cualidades que proporcionan los objetos del entorno, se sigue ciertos pasos para llegar a esto pasando primero por la estructuración, subseguido de la interpretación y finalmente la codificación. En conclusión, el proceso de sensopercepción permite la adquisición de conocimientos ya sea que provenga del mundo exterior como del mundo interior físico y mental propio

1.2.4 Teorías de la sensopercepción

Conductismo

El conductismo se basa en la relación asociada que existe entre estímulo- respuesta donde si la acción no es la correcta opta por un castigo para modificar la conducta y caso contrario si es correcta se obtendrá un premio, según la teoría se busca que el individuo repita o no las acciones acordes a las respuestas obtenidas, en la actualidad este tipo de enseñanza por cuestiones morales y éticas aquellos castigos antes puestos en práctica pueden tener consecuencias graves para los niños. Para (Huerta, 2018), en su monografía “El desarrollo sensorial y perceptual en los niños del II ciclo de educación inicial”, cita los siguientes referentes de la corriente conductitas:

- John Broadus Watson. (1878-1958); Burrhus Frederic Skinner. (1904-1990); Iván Petrovich Pavlov. (1849-1936) y Edward Thorndike. (1874-1949) (pág. 20).

Empirismo

Corriente filosófica que considera que la experiencia es la única fuente válida de los conocimientos, denominado así a la mente como una hoja en blanco que se va llenando de conceptos a través de la experiencia teniendo incluso su contra debido a que se menciona que solo se tiene un conocimiento probable siendo limitado.

Referentes empíricos

- John Locke; Tomas Hobbes; George Berkeley y Gibson

Cognitivism

Modelo que se caracteriza por aprender como el ser humano piensa, conoce, recuerda, centra su atención, crea e interpreta la información. Se enfoca en las habilidades mentales y su representación en el aprendizaje.

Referentes cognitivistas

- Jean Piaget, se adentró en todos los aspectos relacionados con inteligencia, aprendizaje y moralidad, su teoría ha sido aplicada dentro de la práctica docente y la práctica curricular.

- Ausubel, baso su teoría en que se aprende gran cantidad de material verbal dentro del contexto escolar

Constructivismo

Este modelo se basa en que el individuo construye su propio aprendizaje a través de las experiencias obtenidas, es decir así que la información es interpretada por el alumno, de igual forma las conductas y habilidades adquiridas y de esta forma lograr un aprendizaje significativo.

Referente constructivista

Lev. Vigotsky

Según (Huerta, 2018), “la teoría de Vygotsky fue un intento de explicar la conciencia como el producto final de la socialización” (pág. 22). Es decir, así que el desarrollo de la cognición está estrechamente relacionado con la interacción, la función dentro de la cultura de un individuo aparece primero dentro del plano social en su interacción con los demás y más adelante a nivel individual (consigo mismo) y con ello todos los procesos superiores o funciones están basadas en relaciones entre personas.

1.3 Sistema sensorial

El desarrollo sensorial compone el conducto por donde los infantes reciben información de su entorno, el aprender a identificar y clasificar colores, formas, tamaños, olores, sabores, sonidos e incluso de su propio cuerpo como las sensaciones, necesidades básicas y posiciones del cuerpo en el espacio; requiere de la experimentación a través de los sentidos a fin de desarrollar capacidades cognitivas, lingüísticas, emocionales, sociales, físicas y creativas por medios de actividades lúdicas.

Órganos sensoriales

Los órganos sensoriales cumplen una función de importancia dentro del desarrollo integro de una persona, ya que permiten captar la información proporcionada por el medio exterior. Estos órganos presentan nervios especiales que remiten señales al encéfalo, donde se procesan los datos para posteriormente enviar la información al resto del cuerpo y de esta forma tener una respuesta al estímulo.

En la monografía escrita por (Sisalima & Vanegas, 2013) con el nombre “Importancia del desarrollo sensorial en el aprendizaje del niño”, las autoras afirman:

Los órganos sensoriales cumplen un papel muy importante dentro del desarrollo global de toda persona, debido a que ayudan a captar la información desde el exterior por medio de nuestros sentidos, visual, táctil, auditivo, olfativa y kinestésica, para luego procesar en el cerebro. Además, estos órganos ayudan a relacionar y discriminar ciertos elementos pudiendo, a su vez, actuar de manera separada o conjunta pero siempre con un mismo propósito: recolectar la mayor información posible. (pág. 24)

Por lo tanto, los órganos sensoriales juegan un papel sumamente importante al momento de adquirir información exterior, a través de la vista, el olfato, el tacto, el gusto, la audición se forman dentro del cerebro conceptos que permiten distinguir las cosas, darles un sentido; dentro de la primera infancia se necesita de estímulos que despierten la curiosidad de los pequeños y que a través de sus sentidos lleguen a comprender el mundo que los rodea.

1.3.1 Clasificación sensorial

Sentido visual

El sentido de la vista permite identificar de manera gráfica el medio donde cada individuo se desenvuelve, es decir identificar el color, tamaño, forma, posición, distancia, luminosidad de cada cosa que se encuentra alrededor, todo se lleva a cabo a través de un proceso cerebral que permite interpretar los impulsos de la luz que se asimilan convirtiéndolos en imágenes.

Es relevante mencionar que la información captada a través del ojo sigue un proceso el cual se explica a continuación:

El ojo humano percibe imágenes en forma de haces luminosos que son captados por la retina, la cual los transforma en estímulos nerviosos que llegan a los centros decodificadores del cerebro. Allí son procesados y traducidos al lenguaje de las formas, los colores, el movimiento y los conceptos. Esto nos permite recibir información visual y reaccionar ante ella. (Vergés, 2017)

El sentido de la vista permite a los niños mejorar la capacidad de discriminar objetos del medio los cuales posteriormente son interpretados al visualizarlos de manera concisa y clara por lo cual son importantes aquellas experiencias previas ya adquiridas. Se puede señalar así que la capacidad visual de un niño aumenta con rapidez, cada día están más dispuestos a descubrir cosas nuevas, pero hay que tener en cuenta que los pequeños no solo distinguen objetos sino se fijan en la forma durante tiempos de cuatro a diez minutos; a través de la estimulación repetitiva con el mismo objeto permite que los niños desarrollen su capacidad de concentración y de atención.

En ciertos casos pueden hacerse presentes problemas de visión tales como la miopía (dificultad al observar objetos lejanos), hipermetropía (los objetos que se encuentran cerca son borrosos y los que se encuentran lejos se ven de manera clara), astigmatismo (visión borrosa de cerca y lejos), estrabismo (los ojos están desalineados y apuntan en diferentes direcciones y ambliopía (ojo perezoso).

Según (Turbert, 2017) a la edad de:

Tres años: el desarrollo visual del niño es creciente; el niño copia un círculo y reconoce los colores; se hacen presentes las habilidades de lectura y escritura; el niño utiliza la visión para leer y escribir; coordinación mano-ojo mejorada y habilidades motoras finas; la memoria visual mejorada ayuda a los niños a copiar formas como un círculo al dibujar; se acuerdan de ciertos recuerdos para contar una historia visualmente y ya puede leer la mayoría de las líneas de la tabla optométrica. (Turbert, 2017, pág. 1)

Sentido auditivo

El oído es aquel sentido que permite escuchar los ruidos, sonidos que son emitidos desde el exterior, este sentido es de suma relevancia para desarrollar el lenguaje oral en los infantes, formación de fonemas lo cual sucesivamente se ira perfeccionando a medida que pasa el tiempo y su desarrollo va avanzando; se debe tener en cuenta que antes del nacimiento el feto ya tiende a oír, inmediatamente después del nacimiento el recién nacido podrá oír debido a que el umbral sensitivo es más alto que el de los adultos.

El desarrollo auditivo en la primera infancia no se puede limitar a los elementos anatómicos y fisiológicos, porque la neurociencia ha descubierto que el área cerebral de Broca tiene la capacidad para comprender y producir el lenguaje, la atención selectiva, el control del movimiento de alto orden, la memoria y el aprendizaje acústico; por lo tanto, para evaluar el desarrollo auditivo en la primera infancia también se deben considerar factores sensoriales, sensorio-motores y perceptivo-cognitivos. (Alvarado, 2016, pág. 77)

El oído es aquel órgano que permite reconocer los diversos sonidos del medio y posteriormente los lleva al cerebro todo esto se da a través de sus tres secciones: el oído externo, el oído medio y el oído interno. La función principal es detectar, transmitir y convertir los sonidos en impulsos eléctricos de igual manera tiene la función de mantener el sentido del equilibrio.

En los primeros años de vida, la audición es un aspecto fundamental del desarrollo social, emocional y cognitivo de un niño. Incluso una pérdida leve o parcial de la audición puede afectar la capacidad de un niño de hablar y entender el lenguaje. (Morlet, 2012)

Notablemente el sentido del oído se encuentra en funcionamiento desde el vientre materno, es el sentido más desarrollado y sensible ante la presencia de un estímulo. Pero pueden llegar a existir ciertos problemas de audición tales como, pérdida auditiva conductiva y pérdida auditiva neurosensorial. Desde luego es necesario tener en cuenta que, a través de la asimilación de los sonidos, los infantes adquieren el lenguaje sin embargo no solo el lenguaje depende del oír, adicionalmente la escucha también influye en capacidad de leer y escribir al igual que sus habilidades sociales. Si el niño llegase a sufrir de una pérdida auditiva le sería muy difícil tener seguridad en ambientes complejos como el escolar, deportivo y actividades de ocio.

Sentido del gusto

El desarrollo del gusto comienza durante el embarazo entre la semana 24 y 25 de gestación el feto percibe el sabor dulce y ácido a través del líquido amniótico, ya después de su nacimiento va desarrollando la gama completa de sensaciones dentro de este proceso interviene las papilas gustativas cuyos nervios transmiten el mensaje al cerebro. No se puede calcular exactamente la cantidad de papilas ya que esto viene determinado genéticamente. Según los autores (Serrano & Macías, 2018).

El gusto permite reconocer los sabores de las cosas ya que este órgano es el encargado de captar estímulos ácidos, salados, dulces, agrios de cada alimento, a través de las papilas gustativas que se ubican de manera específica en la lengua; en la parte trasera se percibe el sabor amargo, a los lados los agrios, y en la punta salados y dulces (pág. 33).

El sentido del gusto se va desarrollando de a poco, aunque es muy importante tener en cuenta que ya en la gestación aquel se encuentra en proceso debido a esto es significativo que la madre se alimente bien ya que de esto dependerá el gusto del pequeño en un futuro, sin embargo, las asimilaciones de las demás sensaciones vendrán con el tiempo y acorde a la edad cronológica de los infantes, y el progreso del paladar. Adicionalmente es necesario recalcar que después de que el niño cumpla el año su capacidad gustativa será como la de un adulto debido a que comienza a consumir alimentos sólidos.

Sistema cenestésico y la disposición

También conocido como el sentido del equilibrio, debido a que permite percibir el tono muscular, el movimiento del cuerpo y la disposición de sus miembros, el peso, la posición en el espacio y la relación entre las partes del cuerpo. De igual forma dentro de este ámbito existen

alteraciones o trastornos tales como pérdida del equilibrio, desconocimiento de la posición del propio cuerpo y descoordinación de movimientos.

Sentido del olfato

Es aquel sentido que permite percibir los distintos olores del entorno, gracias a los receptores olfativos ubicados en las fosas nasales, los bebés reconocen a las personas por los olores, principalmente la madre y aquellas personas más cercanas a su entorno, los infantes a través del olfato reconocen y aprenden olores ya sean agradables o desagradables.

Para (Fernández, 2018), los olfatos en las diferentes etapas de desarrollo humano se dan de la siguiente manera:

Ya desde el periodo de gestación el bebé comienza a desarrollar el sentido del olfato, siempre gracias a la unión hormonal que comparte con su madre. El líquido amniótico, comidas y otros olores externos empezarán a formar parte del universo del niño aún sin haber nacido. Una vez que el niño viene al mundo su olfato es su mejor aliado para reconocer a su mamá y buscar su pecho en busca de alimento y según van pasando los días va reconociendo a familiares también por su olor. El olfato está conectado directamente con el gusto, los infantes ya mucho antes de nacer ya hacen uso de su olfato, dentro del vientre de la madre les permite reconocerla a través del líquido amniótico, en definitiva, el olfato es de gran importancia porque cada olor que perciba se convertirá en un recuerdo permitiendo en un futuro reconocer aromas de su infancia. (Fernández, 2018).

Sentido del tacto

A través del sentido del tacto se percibe la temperatura, presión y dolor, todo esto a través de su receptor que es la piel, al igual juega un papel relevante en el sistema nervioso debido a que estimula el crecimiento de conexiones neuronales mejora la motricidad e influye en el lenguaje. Es uno de los primeros sentidos en desarrollarse.

El sentido del tacto permite que el ser humano se ubique en el entorno de igual forma reconozca los objetos que le rodean a través de la exploración, experimentación y la manipulación. Según (García, 2020) “la exploración, la experimentación y la manipulación es absolutamente necesaria durante los primeros años de vida”.

1.4 La neurociencia y el desarrollo sensorial

Las experiencias sensorial son esenciales para el desarrollo cerebral en los primeros meses de vida, la importancia que tiene el cuerpo dentro del desarrollo intelectual; sin la presencia de estímulos exteriores e internos el cerebro no tendría información que procesar tornándose así una caja sin objetos a quien otorgar un significado o características. Es necesario tomar en cuenta

que desde la primera edad se hace presente la creación de redes neuronales que formaran la esencia del aprendizaje e inteligencia debido a que desde los ojos, oído, nariz, boca y piel se perciben las sensaciones convirtiéndose en el soporte del conocimiento.

Los autores (Vilatuña, Guajala, Pulamarín , & Ortiz , 2012) acota lo siguiente:

La ‘plasticidad’ es una de las características más importantes del cerebro, sin ella no podría ajustarse a los cambios que suceden ya sea en los contextos medioambientales como a través del tiempo, y su marcha más bien sería similar al de una máquina, dado que las experiencias aportan el sustrato para la formación de conexiones y la transformación de estas conexiones en circuitos, es determinante que el cambio de estas experiencias modele el cerebro (pág. 131)

La aceptación de información, el aprendizaje y desarrollo de la inteligencia se da de manera conjuntamente en relación cuerpo/mente, es decir, integralmente, así al percibir el mundo gracias a la vista, el oído, el gusto, el olfato y el tacto, el cuerpo se transforma en un receptor sensorial que almacena la información necesaria y la une al aprendizaje.

Según (Matilla, Fereira, & Mantecón, 2019), aluden lo siguiente:

En la sensopercepción, la unidad de lo sensorial y lo racional se manifiesta en el discernimiento de lo racional en el conocimiento sensorial, ello establece una relación directa, entre el surgimiento y desarrollo de nuevas y superiores formas del conocimiento (racional), como determinante de un grado superior del conocimiento sensorial. De ahí la importancia de su entrenamiento, en una relación dialéctica, en el contexto de la actividad práctica (pág. 11)

Es necesario tomar en cuenta que el cerebro está compuesto por dos hemisferios (derecho-izquierdo), aunque los dos reciban la misma información lo diferente es su manera de manejarla; el hemisferio izquierdo es analítico, verbal, numérico, secuencial, simbólico, lineal y objetivo mientras que el hemisferio derecho es no verbal y global guiándose por código no verbalizarles.

Los flujos químicos y eléctricos producidos por los estímulos a través de los órganos sensoriales se desglosan de la siguiente forma: las dos zonas especializadas del córtex cerebral: el área alfa o lado derecho del cerebro aquí se alojan los estímulos recibidos en actitud pasiva, como los mensajes audiovisuales, y en el área beta o izquierda se encuentran los estímulos obtenidos activamente por el individuo, ondas rápidas; esta área del cerebro está especializada en la comunicación, el análisis y el proceso lógico.

Para (Campos, 2010) el cerebro:

Es el único órgano del cuerpo que necesita mucho tiempo para crecer y desarrollarse, pasando por cambios anatómicos y funcionales sorprendentes desde la etapa prenatal hasta la adultez temprana. Este fantástico, enigmático y complejo proceso es la enorme demostración de un órgano que construye a un organismo y se construye a sí mismo; esta construcción empieza tan solo tres semanas después de la concepción, cuando la gran mayoría de las mamás aún no sabe que tiene una nueva vida en su vientre (Campos, 2010, pág. 20)

El cerebro pasa por diversos cambios dentro de la etapa prenatal y primera infancia su desarrollo es el resultado de la interacción con el medio. Las experiencias ejercen una influencia en la organización y funcionalidad del cerebro, la cual se observa en las habilidades sensoriales, sociales, intelectuales, físicas y morales que conlleva cada persona. La información adquirida durante la primera infancia o incluso la carencia de experiencia van a componer el desarrollo cerebral ya que dentro de esta etapa se encuentran el periodo sensible para ciertos aprendizajes.

1.5 Desarrollo sensorio-perceptivo en niños de 3 años

A los tres años se debe tener en cuenta el óptimo desarrollo cerebral a través de ciertas condiciones tales como: desarrollo emocional y autorregulación siendo así base del desarrollo intelectual, sensorio motor, y social. En tanto el desarrollo sensorio-perceptivo ayuda a los niños y niñas a acumular experiencia a través del uso de sus sentidos y de esta forma construir a su propio conocimiento gracias a la plasticidad cerebral y el desarrollo afectivo de los órganos sensoriales.

Los autores (Chúga & Sierra, 2019) mencionan que:

La interacción con el medio y el avance evolutivo a interacción con los distintos escenarios sociales y culturales proveerán al infante de estímulos que potencializaran la memoria, el pensamiento, el lenguaje y las emociones, elementos que juegan un papel decisivo en la construcción del conocimiento. (pág. 49)

Por ende, es necesario mencionar que este proceso se hace presente desde mucho antes del nacimiento de todo individuo, hay que tomar en cuenta que es el pilar del desarrollo cognitivo – motor, donde se encuentran involucrados cada uno de los órganos receptores del cuerpo, tornándose como un proceso importante para todo ser humano dentro de su vida debido a que:

Viendo, tocando, oliendo y explorando el entorno mediante el movimiento, el niño va asimilando experiencias y descubriendo los objetos y sus características. Descubre un mundo de colores, sabores, olores, formas, tamaños, sonidos, etc. A partir de las sensaciones y las percepciones se van

formando los procesos superiores del conocimiento, la inteligencia y el lenguaje. (Thompson, 2017, pág. 239)

Es decir, así que el niño a la edad de 3 años tras sus experiencias previas comienza a asimilar y dar conceptos a lo que le rodea por lo cual necesita de la experimentación directa con los objetos de su medio, a través de sus sentidos. Los aprendizajes de los niños son asimilados e interpretados de manera rápida puesto que se encuentran en pleno desarrollo debido a la gran cantidad de conexiones neuronales presentes al momento de aprender algo nuevo, al ser pequeños están ligados a experimentar todo ya se oliendo, tocando, escuchando, saboreando u observando.

Para los autores (Añazco & Pizarro, 2017), es necesario:

Tomar en cuenta la importancia del desarrollo sensorio-perceptivo desde temprana edad, porque esto le permite al niño adquirir experiencias identificando, explicando, midiendo, sintiendo y palpando todo lo que hay a su alrededor, logrando tener un equilibrio de lo que siente y percibe; más aun utilizando sus propias ideas de lo que siente. El ser humano desde los primeros años de vida tiene la capacidad percibir y reconocer, cuando lo hace guarda en su memoria alguna muestra de imágenes que en lo posterior le servirá para comparar cosas que perciba en otro momento realizando luego comparaciones (pág. 10).

Evidentemente a la edad de tres años se presenta un manejo tanto de funciones motoras como sensoriales, el lenguaje tiene buena capacidad de estructuración ya se encuentran en funcionalidad todos los sentidos, existe desarrollo dentro del área motriz gruesa, aunque con baja intensidad la motricidad fina, otros aspectos como el ámbito social tiene sus procesos de desarrollo, pero a través del juego pasa a ser una función importante.

La neuropediatra (Sánchez, 2013), acota los siguientes datos acerca del desarrollo infantil:

El 25 por ciento del desarrollo de todas las capacidades del cerebro se da, más o menos, en los primeros seis meses de vida. A los 2 años, el 50 por ciento. Entre los 2 y 4 años, el 80. A los 5 años se alcanza el 90 por ciento. Eso en el área motor; el lenguaje va un poco más tarde. (pág. 1)

Los tres primeros años de vida son importantes ya que son periodos donde se presenta la producción de miles de millones de células y cientos de miles de millones de conexiones, o sinapsis entre estas células, aquí el cerebro del niño madura en cuatro niveles y cada nivel se toma dos años en madurar aproximadamente.

El desarrollo se da en cuatro áreas específicas: el desarrollo motor, desarrollo social, el desarrollo cognitivo y del lenguaje ya que dentro de este periodo evolutivo se desarrollarán destrezas y habilidades que le permiten al infante desplazarse de mejor manera, entablar

conversaciones con sus coetáneos perfeccionando su lenguaje de igual forma pasan a ser seres capaces de relacionarse con otros siendo el juego el que les permita esta opción.

1.6 Destrezas que deben lograr los niños a la edad de 3 años

Todos estos procesos están ligados a su edad cronológica pues bien en cada año de vida serán mayores sus conocimientos y destrezas, por ende, es necesario seguir una guía de pautas que mencionen cuales son las destrezas y habilidades que debe lograr los niños de tres años, es así que el Currículo de Educación Inicial del Ecuador plantea tres ejes de desarrollo y aprendizaje: descubrimiento natural y cultural, desarrollo personal y social y expresión y comunicación. De cada eje se desprende ámbitos que abarcan los logros a cumplir a la edad determinada.

Según el (Ecuador, Ministerio de Educación, 2014) los menores de tres años deben lograr los objetivos de aprendizaje y destrezas. **Observar, anexo 4**

1.7 Importancia de la educación sensorial

La educación sensorial, adopta gran importancia en la educación infantil debido a que los aprendizajes dentro las primeras edades van en ascendencia, cuando al infante se le permite experimentar los objetos a través de sus sentidos van asimilando y asociando el nombre y cualidad de las cosas; a partir de esto se forman los esquemas del conocimiento que con el tiempo serán reforzados tras su propia acción.

Es necesario mencionar que al hablar de educación sensorial consiste en la entrada de información del entorno al sistema nervioso, permitiendo así desarrollar funciones cognitivas básicas para posteriormente llegar a complejas como el razonamiento, lenguaje y creatividad. A través de este tipo de educación se mejoran capacidades sensoriales pues se potencia a la buena discriminación de estímulos.

1.8 Tendencias pedagógicas

Método Montessori

Para María Montessori en muchos casos la inteligencia resulta inservible por falta de educación sensorial. Todos tienen la necesidad en la vida práctica de poder apreciar con exactitud los estímulos del ambiente. Es así como dentro del método Montessori se le da primordial preferencia a la estimulación de los sentidos (olfato, vista, gusto, tacto, oído) ya que forma el intelecto del niño, es necesario preparar un ambiente estimulante donde se pueda tocar, probar, escuchar y ver con el uso de material concreto, implantando áreas sensoriales.

Según (Palacios, 2018) el método Montessori se basa en:

Seguir el ritmo del niño, acompañándolo durante su vida, lo más importante es crear un ambiente tranquilo y respetuoso. María Montessori describe la mente del niño desde los 0 a los 6 años como la mente absorbente, donde mayor potencial tiene para desarrollar su aprendizaje de forma inconsciente. (Palacios, 2018)

Tras lo antes mencionado, la educación a través de los sentidos se vuelve necesaria dentro del aprendizaje infantil ya que en los primeros años se incorporan experiencias del diario vivir, relaciones, emociones, lenguaje, cultura, todo esto a través del uso del sistema sensorial que capta cada uno de los estímulos presenten en el mundo exterior e interior.

Método Waldorf

El método Waldorf es un sistema educativo alternativo, iniciada por el filósofo Rudolf Steiner, con el fin de desarrollar un ambiente libre y cooperativo entre los niños sin la presión de un examen y con apoyo en el ambiente de trabajos manuales. También esta metodología está basada en lo que desea aprender, la manipulación, el fomento de capacidades y desarrollo evolutivo del propio alumno.

1.9 Rol de la familia en la estimulación sensoperceptiva

Los padres de familia a los pocos meses del nacimiento de su hijo ya pueden observar varias habilidades que son producto de un cerebro que se va desarrollando día tras día. La participación familiar es un pilar fundamental dentro del desarrollo infantil serán quienes propicien estímulos idóneos a sus hijos, por tal motivo deben propiciando recursos y ambientes adecuados, para los niños ya que en los primeros años deben aprender a: hablar, caminar, escuchar, escribir, interpretar su entorno siendo estas las bases para sus futuros aprendizajes.

Particular significación adquiere el dominio por parte de la familia de los períodos sensitivos del recién nacido, momentos oportunos para asimilar con más facilidad determinado aprendizaje, para aprovecharlos y potenciarlos al máximo. En la medida en que la estimulación sea más temprana y se potencien las capacidades desde diferentes ángulos, se lograrán mayores éxitos. (Osorio Couto, 2013, pág. 1)

Los adultos deben tomar en cuenta ámbitos como, el perfeccionamiento de la marcha, seguridad, alimentación, e incluso despertar el interés del infante por desplazarse hacia diferentes direcciones al mostrarles objetos que llamen su atención. Cabe destacar los reguladores del desarrollo donde se mencionan que mientras más joven sea el infante, se hacen más intensos sus

procesos de crecimiento y desarrollo, a cada edad le son propias determinadas peculiaridades anatomofisiológicas.

La estimulación temprana por parte de los padres debe estar compuesta por un conjunto de actuaciones planificadas acorde a las características reales de cada niño promoviendo la satisfacción de las necesidades transitorias o permanentes, en pocas palabras se busca ofrecer al infante, experiencias que identifiquen sus potencialidades.

La Estimulación Temprana tiene por objetivo, optimizar el desarrollo normal del niño; prevenir la aparición de déficit asociados a un riesgo biológico, psicológico o social; atender las necesidades de la familia; aminorar los efectos de una discapacidad; aumentar el control emocional del niño; proporcionar una sensación de goce, alegría y motivación; ampliar la habilidad mental y la capacidad de aprendizaje; y estimular la creatividad, curiosidad, exploración e imaginación de los niños. (Benavides, 2018).

La familia juega un papel relevante dentro del proceso de estimulación pues bien dentro de casa pueden encontrar material apto para trabajar las diferentes áreas de desarrollo infantil proporcionándoles a los menores ambientes estimulantes, hay que tomar en cuenta que para esto es justo que los padres se encuentren en constante aprendizaje y adquieran las técnicas necesarias para trabajar con sus hijos. Los padres muchas veces pueden ser grandes estimuladores con sus hijos, con el simple hecho de alimentarlo adecuadamente, sosteniéndolo, cambiándolo de oposición, hablándoles o cantándoles, La estimulación brindada en casa permite crear un vínculo más estrecho con sus padres

En definitiva, la estimulación proporciona a los menores varias ventajas tales como la relación afectiva entre iguales y con adultos, despertando en aquellos su curiosidad de aprender, explorar nuevas cosas, manipular objetos desconocidos, interactuar con sus coetáneos e incluso se les permite dar una respuesta más concreta ante dudas que presente acerca de su entorno.

CAPITULO II

ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

Para el análisis de los resultados se tuvo en cuenta las categorías de análisis: orientación familiar y desarrollo sensorceptivo del niño de 3 años.

En la orientación familiar se tuvo en cuenta las siguientes subcategorías:

- Conocimientos acerca de la orientación familiar
- Participación de los padres de familia dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje
- Estimulación temprana
- Estimulación sensorceptiva en los primeros tres años de vida
- Material lúdico adecuado para estimular a los menores
- Actividades sensorceptivas dentro del hogar

Y para el análisis del desarrollo sensorceptivo de los niños de 3 años se tuvo en cuenta las siguientes subcategorías:

- Procesos sensorceptivos
- Desarrollo del sistema sensorial (visión, audición, lenguaje, tacto, gusto, olfato)
- Estimulación temprana
- Nociones de permanencia de objeto y casualidad a partir de la observación, manipulación y exploración sensorceptiva
- Discriminación de objetos ya sea por color, tamaño o forma
- Nociones temporo espaciales
- Identificación de características físicas de los objetos

Con el análisis de las subcategorías antes mencionadas, también se toma en cuenta para la guía de observación el (Ecuador, Ministerio de Educación, 2014) donde se desglosa y detallan cuales son las destrezas que deben lograr los niños a la edad de 3 años, las cuales se mencionan a continuación:

Explorar objetos y elementos del entorno descubriendo sus características; diferenciar algunos sonidos como los de elementos de la naturaleza, de objetos cotidianos y onomatopeyas; discriminar objetos de su entorno por su forma, tamaño y color; reconocer tres colores (amarillo, azul y rojo) en objetos de su entorno; identificar algunos atributos de elementos de su entorno como duro/ blando, dulce/salado; identificar alimentos dulces y salados; reconocer olores agradables y desagradables de elementos del entorno; diferenciar el día y la noche asociándolas con las acciones

que ejecuta; reconocer las nociones arriba/abajo, dentro/fuera y abierto/ cerrado en su relación con objetos; identificar nociones de cuantificación como: uno/ ninguno; mucho/ poco; contar oralmente los números del 1 al 5 en orden; agrupar objetos en función de categorías amplias como alimentos, vestimenta, juguetes u otros; identificar algunos animales reconociendo los beneficios que podemos tener de ellos; explorar por medio de los sentidos algunos atributos (color, forma) de las plantas de su entorno, que despiertan su curiosidad; manifestar actitudes que fomenten el cuidado y protección de animales y plantas; participar en algunas prácticas culturales de su entorno disfrutando de las diferentes manifestaciones artísticas (pág. 26)

2.1 Encuestas a padres de familia, visualizar anexo 1

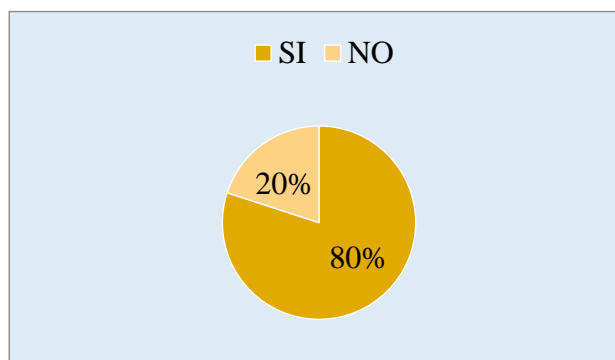
Pregunta N° 1: ¿Considera usted qué aporta de manera significativa en los aprendizajes de su hijo/a, ya sea a través de actividades recreativas e involucrándolos en acciones cotidianas?

Tabla 1 Aporte a través de actividades recreativas

Alternativas	Frecuencias	Porcentaje
SI	4	20%
NO	1	80%
TOTAL	5	100%

Elaborado por: Andrea Elizabeth Alobuela Muzo

Ilustración 1 Aporte a través de actividades recreativas



Elaborado por: Andrea Elizabeth Alobuela Muzo

Análisis: El 80% de los padres de familia afirma que hace partícipe a sus hijo/as dentro de varias actividades que afianzan los y el 20 % menciona la falta de participación por parte de los menores ya que no se la integración dentro de actividades cotidianas.

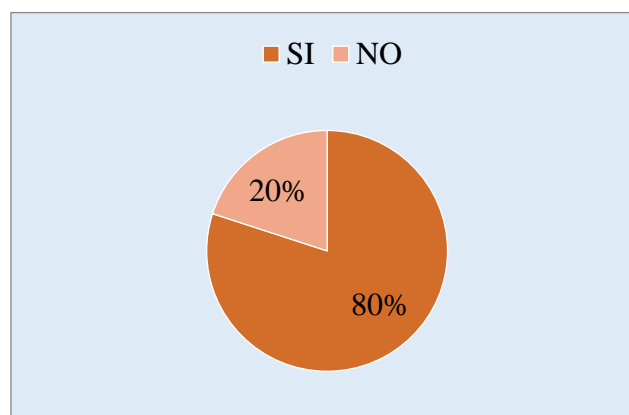
Pregunta N° 2: ¿Dedica su tiempo a leer revistas, documentos o archivos con información útil para el desarrollo de su hijo/a?

Tabla 2 Dedicar su tiempo a informarse acerca de desarrollo infantil

Alternativas	Frecuencias	Porcentaje
SI	4	80%
NO	1	20%
TOTAL	5	100%

Elaborado por: Andrea Elizabeth Alobuela Muzo

Ilustración 2 Dedicar su tiempo a informarse acerca de desarrollo infantil



Elaborado por: Andrea Elizabeth Alobuela Muzo

Análisis: El 80 % de los padres de familia leen revistas, documentos o alguna información que sea útil para el aprendizaje de su hijo/a y el 20% no se informa de manera permanente acerca del tema ya sea por varias razones.

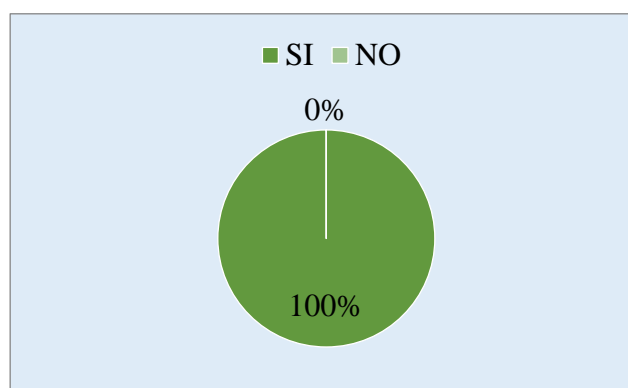
Pregunta n°3 ¿A su percepción considera que los niños adquieren aprendizajes involucrándose con el entorno?

Tabla 3 Los niños adquieren aprendizajes involucrándose con el entorno

Alternativas	Frecuencias	Porcentaje
SI	5	100%
NO	0	0%
TOTAL	5	100%

Elaborado por: Andrea Elizabeth Alobuela Muzo

Ilustración 3 Los niños adquieren aprendizajes involucrándose con el entorno



Elaborado por: Andrea Elizabeth Alobuela Muzo

Análisis: El 100% de los padres de familia están de acuerdo que los aprendizajes adquiridos por parte de los niños se dan a través de la interacción con el entorno, debido a que los infantes asimilan y forman conceptos mediante sus 5 sentidos (vista, olfato, tacto, gusto y audición).

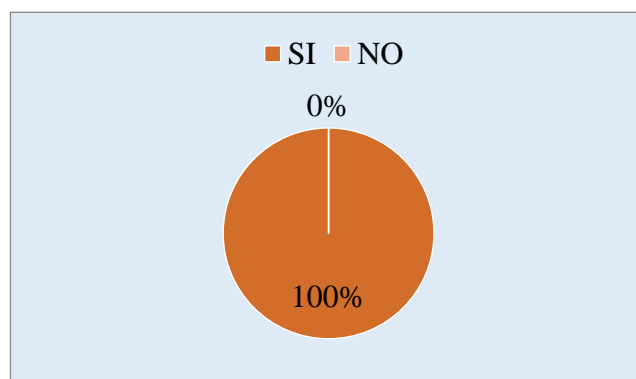
Pregunta N°4 ¿Alguna vez ha escuchado que un niño necesita ver, tocar, oler, palpar los objetos para reconocerlos e identificarlos?

Tabla 4 Un niño necesita ver, tocar, oler, palpar los objetos para reconocerlos

Alternativas	Frecuencias	Porcentaje
SI	5	100%
NO	0	0%
TOTAL	5	100%

Elaborado por: Andrea Elizabeth Alobuela Muzo

Ilustración 4 Un niño necesita ver, tocar, oler, palpar los objetos para reconocerlos



Elaborado por: Andrea Elizabeth Alobuela Muzo

Análisis: El 100% de los padres de familia ha escuchado acerca de la importancia que tiene, el que un niño interactúe con las cosas debido a que aporta a sus aprendizajes permitiéndoles así reconocer su entorno.

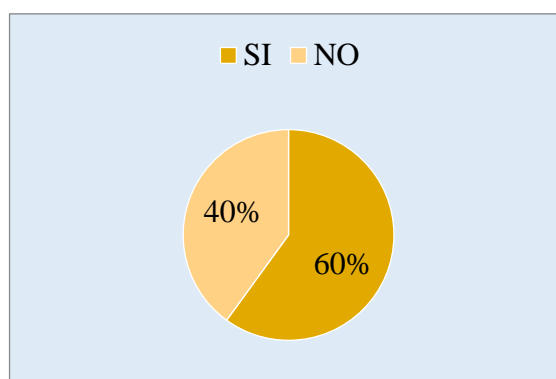
Pregunta N°5: ¿Tiene conocimiento acerca de la estimulación sensorial?

Tabla 5 Conocimientos acerca de la estimulación sensorial

Alternativas	Frecuencias	Porcentaje
SI	3	60%
NO	2	40%
TOTAL	5	100%

Elaborado por: Andrea Elizabeth Alobuela Muzo

Ilustración 5 Conocimientos acerca de la estimulación sensorial



Elaborado por: Andrea Elizabeth Alobuela Muzo

Análisis: El 60% de los padres de familia tiene el conocimiento de la estimulación sensorial por otro parte el 40% menciona que sus conocimientos no son tan amplios acerca del tema ya se por la escasa información.

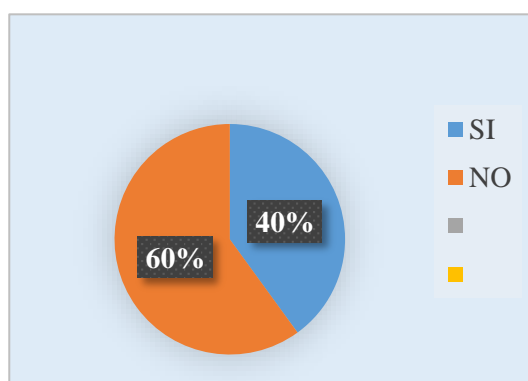
Pregunta N°6. ¿Ha escuchado acerca de la importancia de la estimulación sensorial?

Tabla 6 Importancia de la estimulación sensorial

Alternativas	Frecuencias	Porcentaje
SI	2	40%
NO	3	60%
TOTAL	5	100%

Elaborado por: Andrea Elizabeth Alobuela Muzo

Ilustración 6 Importancia de la estimulación sensorial



Elaborado por: Andrea Elizabeth Alobuela Muzo

Análisis: El 60 % de los padres de familia presentan conocimientos acerca de la importancia de la estimulación sensorial y el 40% tiene escasa información acerca del tema.

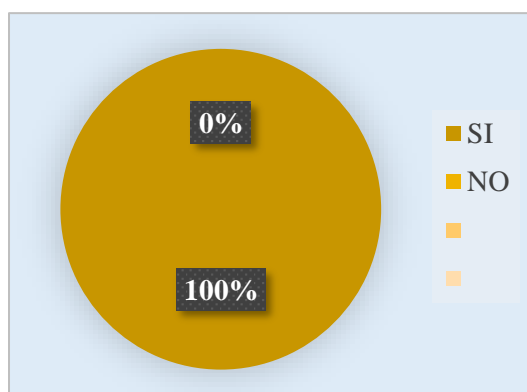
Pregunta N° 7 Si, la estimulación sensorial consiste en la adquisición de información del entorno a través de los sentidos, entonces usted considera que ¿Dentro de casa se le proporciona material que estimule los sentidos (oído, olfato, tacto, vista) de su hijo/a?

Tabla 7 Dentro de casa se le proporciona material que estimule los sentidos

Alternativas	Frecuencias	Porcentaje
SI	5	100%
NO	0	0%
TOTAL	5	100%

Elaborado por: Andrea Elizabeth Alobuela Muzo

Ilustración 7 Dentro de casa se le proporciona material que estimule los sentidos



Elaborado por: Andrea Elizabeth Alobuela Muzo

Análisis: El 100 % de los padres afirma tener el material necesario dentro de casa para estimular a su niño en el desarrollo sensorial.

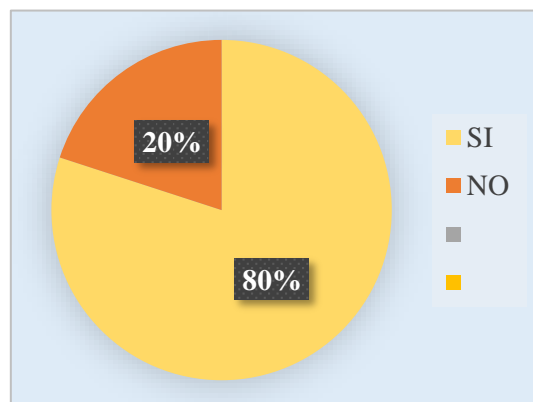
Pregunta N° 8 ¿Observa que la estimulación que recibe su hijo/a es la adecuada y cuenta con los medios apropiados tales como imágenes, videos, elementos del medio para estimular al pequeño dentro de casa?

Tabla 8 La estimulación proporcionada es la adecuada

Alternativas	Frecuencias	Porcentaje
SI	4	80%
NO	1	20%
TOTAL	5	100%

Elaborado por: Andrea Elizabeth Alobuela Muzo

Ilustración 8 La estimulación proporcionada es la adecuada



Elaborado por: Andrea Elizabeth Alobuela Muzo

Análisis: El 80% de los padres de familia, afirma que los materiales proporcionados dentro de casa son los necesarios para trabajar el desarrollo sensorio perceptivo, se usa imágenes, videos y elementos del entorno para un trabajo adecuado; por otra parte, el 20 % no presta a su infante elementos estimuladores que despierten la curiosidad el menor.

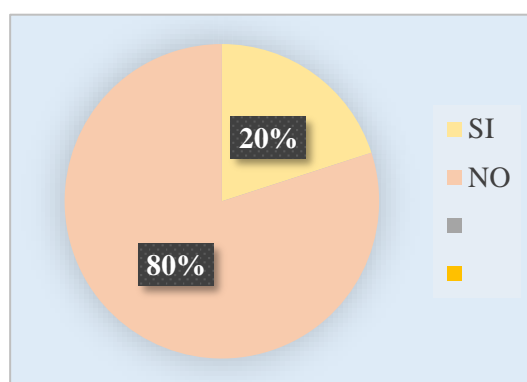
Pregunta N°9. ¿Considera usted que se necesita de materiales caros para aportar a la estimulación sensorceptiva de su hijo/a?

Tabla 9 Materiales caros para aportar a la estimulación sensorceptiva

Alternativas	Frecuencias	Porcentaje
SI	1	20%
NO	4	80%
TOTAL	5	100%

Elaborado por: Andrea Elizabeth Alobuela Muzo

Ilustración 9 Materiales caros para aportar a la estimulación sensorceptiva



Elaborado por: Andrea Elizabeth Alobuela Muzo

Análisis: El 80 % de padres encuestados menciona su desacuerdo por el uso de material caro dentro del proceso de estimulación sensorceptiva, afirmando así que no es necesario un trabajo con instrumentos de valores elevado.

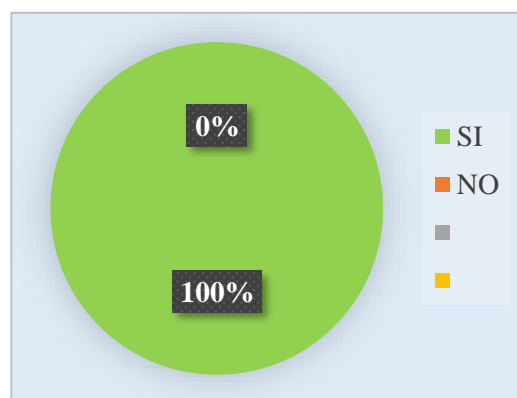
Pregunta N °10. ¿Le gustaría obtener más información acerca del proceso de estimulación sensorceptiva en los niños de tres años?

Tabla 10 Información acerca del proceso de estimulación sensorceptiva

Alternativas	Frecuencias	Porcentaje
SI	5	100%
NO	0	0%
TOTAL	5	100%

Elaborado por: Andrea Elizabeth Alobuela Muzo

Ilustración 10 Información acerca del proceso de estimulación sensorceptiva



Elaborado por: Andrea Elizabeth Alobuela Muzo

Análisis: El total de padres encuestados 100% están dispuestos a adquirir información acerca de la estimulación sensorceptiva, la cual le sea útil dentro de la crianza de sus hijo/as, optando por aprender cosas nuevas.

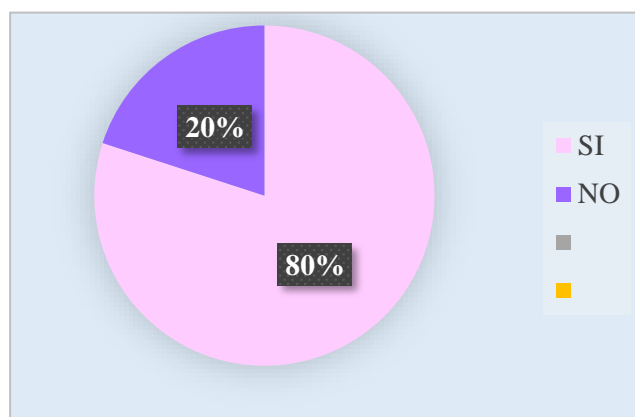
Pregunta N°11. ¿Estaría dispuesto a participar en talleres para favorecer el desarrollo sensorperceptivo de su hijo/a, a través de propuestas innovadoras?

Tabla 11 Participación en orientaciones familiares

Alternativas	Frecuencias	Porcentaje
SI	4	80%
NO	1	20%
TOTAL	5	100%

Elaborado por: Andrea Elizabeth Alobuela Muzo

Ilustración 11 Participación en orientaciones familiares



Elaborado por: Andrea Elizabeth Alobuela Muzo

Análisis: El 80% de los padres de familia están dispuestos a ser partícipes de talleres que aporten en el desarrollo sensorperceptivo de los menores, por otro lado, el 20 % debido a la complejidad de su diario vivir opta por no ser participe por esta ocasión.

2.1.1 Resultado de las encuestas realizadas a los padres de familia

El 40% de los padres no poseen conocimiento acerca de cómo realizar el proceso de estimulación sensorial en los menores de 3 años por la escasa información presente o incluso el no tomarse el tiempo de leer una revista, un documento o la utilización de medios audiovisuales; se nota así que la estimulación sensorial no es un tema de alto grado de conocimiento debido a que son palabras muy poco conocidas o en si un tema no muy tratado, no hay que dejar de lado que al mencionar que el aprendizaje se adquiere a través de los sentidos el 100 % de padres alude acerca de la importancia de que un niño interactúe con las cosas debido a que aporta a sus aprendizajes.

En relación al cumplimiento de las destrezas que deben estar presentes en los niños de 3 años se percibe que no existe un desarrollo que se ajuste a las características motrices, cognitivas, socio afectivas, lingüísticas, tales como adquirir nociones de pertenencia de objeto y causalidad a partir de la observación, manipulación y exploración sensorial de igual forma el descubrir diferentes elementos naturales y culturales mediante la exploración e indagación con el uso de sus sentidos, por lo cual es necesario señalar que un 20% de padres no proporciona el material necesario para trabajar dentro de casa ya sean estos imágenes, videos o elementos del entorno para un trabajo estimulante.

Por otra parte se identifica que el 80% de los padres de familia buscan adquirir conocimientos que aporten al desarrollo integral de sus hijos a través de información ya sea escrita, oral, audiovisual, la cual le permita aportar de manera significativa a los menores por medio de diversos materiales que de una u otra manera se hacen presentes dentro de casa aunque el 20 % de padres presenta un concepto erróneo al creer que es necesario material caro para estimular a los menores, al igual el 20 % por falta de tiempo u otras condiciones presentan bajos niveles de conocimiento acerca de lo cuán importante es el trabajo con los menores a través de material y actividades estimulantes.

Deduciendo así que muy pocos padres han sido participes de talleres enfocados en la importancia de la estimulación sensorial en niños de 3 años por lo cual el 80% está de acuerdo en ser participe activo dentro de esta propuesta la cual brindara mecanismos de trabajo didáctico, donde se imparta ideas para poner en práctica dentro de casa con material muy fácil de conseguir, incluso dentro de estas actividades los padres de familia tendrán la libertad de exponer sus dudas para que aquellas sean resueltas.

2.2 Guía de observación, ver anexo 2.

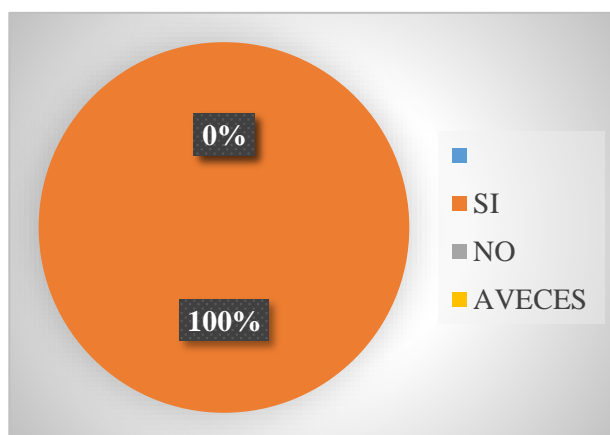
1. Identifica alimentos dulces y salados.

Tabla 12 Identifica alimentos dulces y salados.

Alternativas	Frecuencias	Porcentaje
SI	5	100%
NO	0	0%
AVECES	0	0%
TOTAL	5	100%

Elaborado por: Andrea Elizabeth Alobuela Muzo

Ilustración 12 Identifica alimentos dulces y salados.



Elaborado por: Andrea Elizabeth Alobuela Muzo

Análisis: El 100% de los niños/as logra discriminar los sabores dulces y salados en los alimentos.

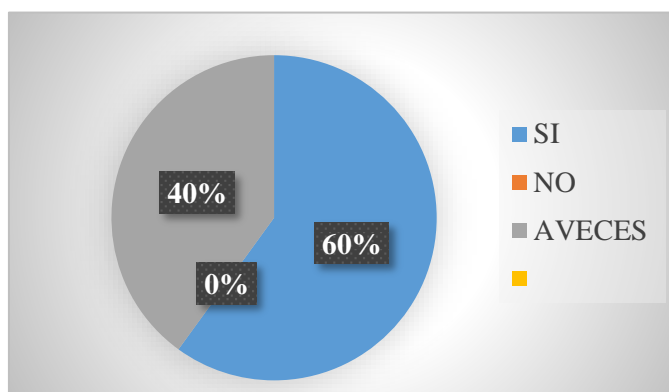
2. Reconoce olores agradables y desagradables de elementos del entorno

Tabla 13 Reconoce olores agradables y desagradables de elementos del entorno

Alternativas	Frecuencias	Porcentaje
SI	3	60%
NO	0	0%
AVECES	2	40%
TOTAL	5	100%

Elaborado por: Andrea Elizabeth Alobuela Muzo

Ilustración 13 Reconoce olores agradables y desagradables de elementos del entorno



Elaborado por: Andrea Elizabeth Alobuela Muzo

Análisis: El 60% de los niños logra diferenciar e identificar aquellos olores que le son agradables y los que no son de su agrado, un 40% suele tener confusión entre los términos agradable y desagradable.

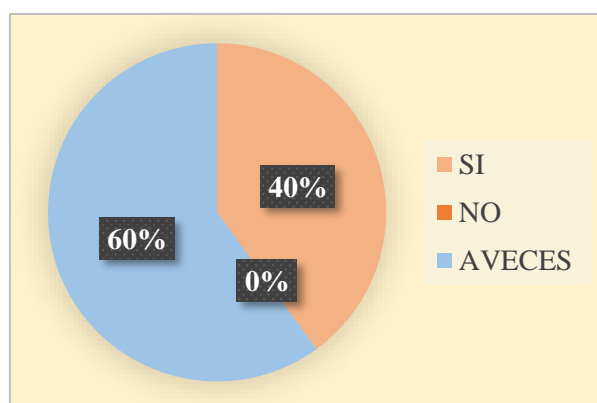
3. Identificar algunos atributos de elementos de su entorno como lisas/rugosas y suave/ áspero.

Tabla 14 Identificar algunos atributos de elementos de su entorno.

Alternativas	Frecuencias	Porcentaje
SI	2	40%
NO	0	0%
AVECES	3	60%
TOTAL	5	100%

Elaborado por: Andrea Elizabeth Alobuela Muzo

Ilustración 14 Identificar algunos atributos de elementos de su entorno.



Elaborado por: Andrea Elizabeth Alobuela Muzo

Análisis: El 40% de los niños/as logra alcanzar los aprendizajes tras reconocer las texturas en distintos elementos presentados, el 60% tiende a tener confusión al observar y palpar las texturas.

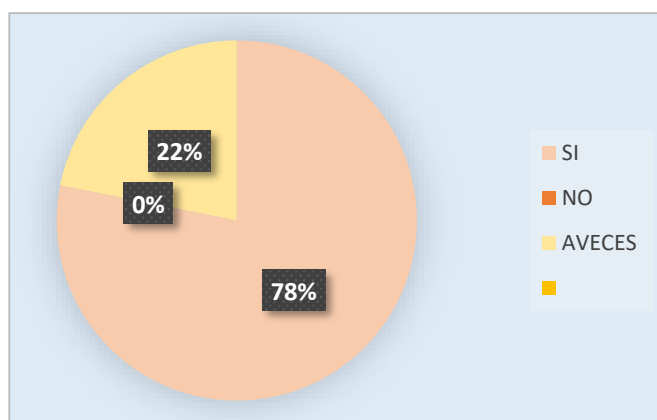
4. Reconoce objetos que se le muestra

Tabla 15 Reconoce objetos que se le muestra

Alternativas	Frecuencias	Porcentaje
SI	4	78%
NO	0	0%
AVECES	1	22%
TOTAL	5	100%

Elaborado por: Andrea Elizabeth Alobuela Muzo

Ilustración 15 Reconoce objetos que se le muestra



Elaborado por: Andrea Elizabeth Alobuela Muzo

Análisis: El 100 % de los niños/as logra identificar los elementos del entorno logrando agruparlos por categorías como alimentos, vestimenta, juguetes u otros.

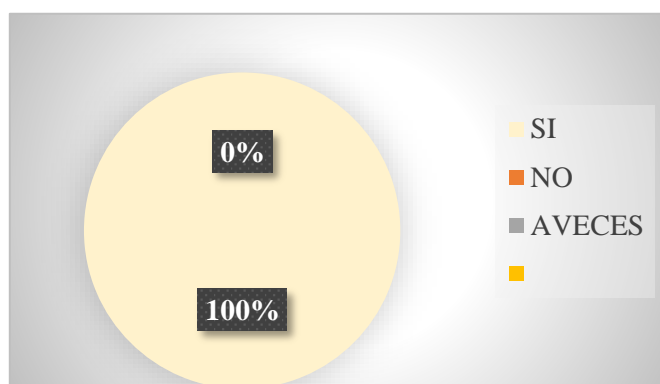
5. Diferenciar los sonidos expuestos de los elementos de la naturaleza, de objetos cotidianos y onomatopeyas.

Tabla 16 Diferenciar los sonidos expuestos

Alternativas	Frecuencias	Porcentaje
SI	5	100%
NO	0	0%
AVECES	0	0%
TOTAL	5	100%

Elaborado por: Andrea Elizabeth Alobuela Muzo

Ilustración 16 Diferenciar los sonidos expuestos



Elaborado por: Andrea Elizabeth Alobuela Muzo

Análisis: El 100% de los niños/as logra discriminar los sonidos usados en las actividades como identificar los sonidos del gato, perro, pato; al igual los sonidos de la lluvia, viento, etc.

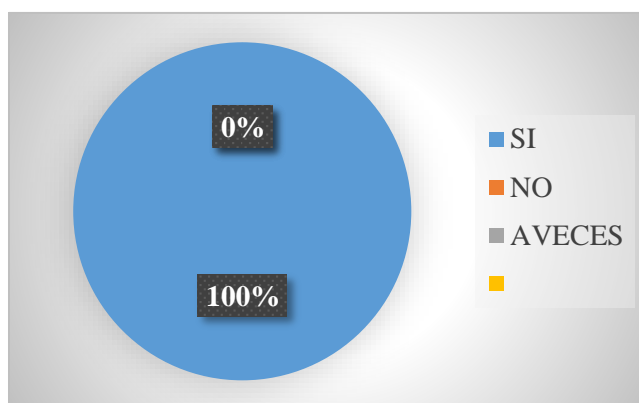
6. Interpretar ilustraciones o pictogramas

Tabla 17 Interpreta ilustraciones o pictogramas

Alternativas	Frecuencias	Porcentaje
SI	5	100%
NO	0	0%
AVECES	0	0%
TOTAL	5	100%

Elaborado por: Andrea Elizabeth Alobuela Muzo

Ilustración 17 Interpreta ilustraciones o pictogramas



Elaborado por: Andrea Elizabeth Alobuela Muzo

Análisis: El 100% de estudiantes tiene la capacidad de identificar elementos del entorno a través del uso de cartillas respondiendo de manera correcta a las preguntas realizadas.

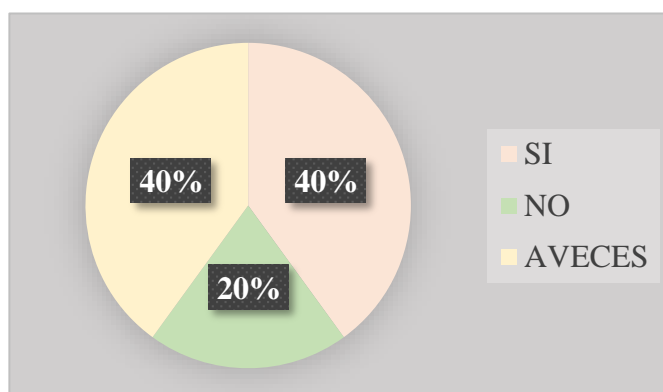
7. Es capaz de identificar nociones básicas como arriba/abajo, dentro/fuera y abierto/cerrado

Tabla 18 Nociones básicas como arriba/abajo, dentro/fuera y abierto/cerrado

Alternativas	Frecuencias	Porcentaje
SI	2	40%
NO	1	20%
AVECES	2	40%
TOTAL	5	100%

Elaborado por: Andrea Elizabeth Alobuela Muzo

Ilustración 18 Nociones básicas como arriba/abajo, dentro/fuera y abierto/cerrado



Elaborado por: Andrea Elizabeth Alobuela Muzo

Análisis: Un 40% de niños/as presenta dificultad para identificar donde están ubicados los elementos de trabajo, el otro 40% logra identificar la ubicación correcta de los objetos respondiendo de manera correcta a la actividad y un 20% aun no logra ubicar los objetos en el sitio requerido.

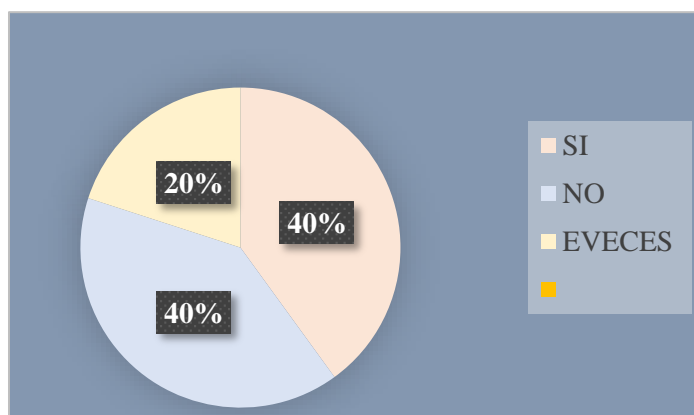
8. Es capa de orientarse en el espacio y logra reconocer la mano derecha

Tabla 19 Es capa de orientarse en el espacio y logra reconocer la mano derecha

Alternativas	Frecuencias	Porcentaje
SI	2	40%
NO	2	40%
AVECES	1	20%
TOTAL	5	100%

Elaborado por: Andrea Elizabeth Alobuela Muzo

Ilustración 19 Es capa de orientarse en el espacio y logra reconocer la mano derecha



Elaborado por: Andrea Elizabeth Alobuela Muzo

Análisis: El 40% de niños/as logran identificar la mano derecha, el otro 20% presenta confusión y un 40% no logra reconocer la mano derecha.

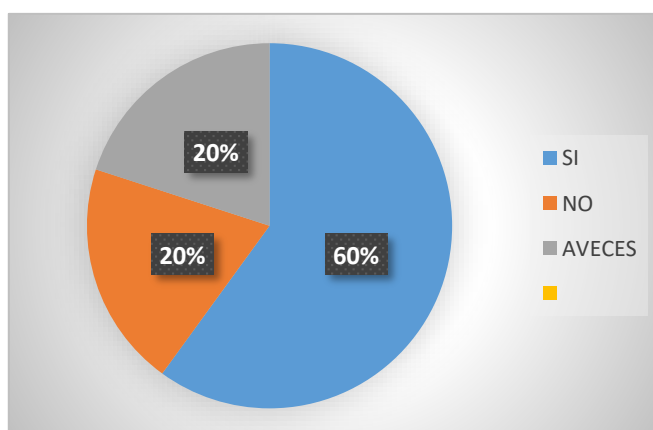
9. Diferencia el día de la noche asociándolas con las acciones que ejecuta

Tabla 20 Diferencia el día de la noche asociándolas con las acciones que ejecuta

Alternativas	Frecuencias	Porcentaje
SI	3	60%
NO	1	20%
AVECES	1	20%
TOTAL	5	100%

Elaborado por: Andrea Elizabeth Alobuela Muzo

Ilustración 20 Diferencia el día de la noche asociándolas con las acciones que ejecuta



Elaborado por: Andrea Elizabeth Alobuela Muzo

Análisis: EL 60 % de los niños/as es capaz de mencionar las actividades que realiza en el día y en la noche, un 20% suele confundir las actividades acordes al tiempo y el otro 20% no es capaz de mencionar acciones que realizan a diario

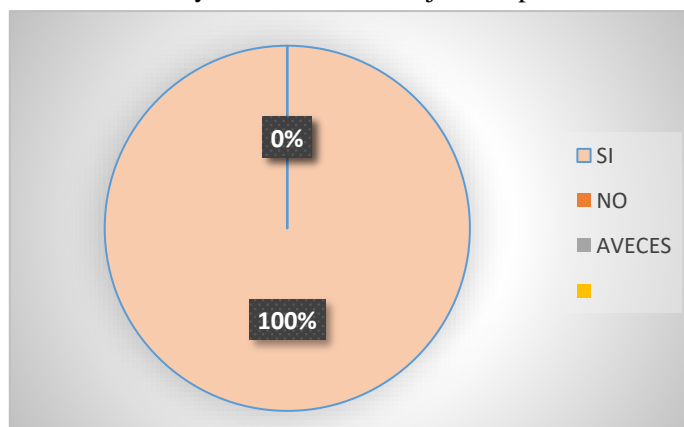
10. Discriminar las formas y tamaños (grande –pequeño) de los objetos expuestos.

Tabla 21 Discriminar las formas y tamaños de los objetos expuestos.

Alternativas	Frecuencias	Porcentaje
SI	5	100%
NO	0	0%
AVECES	0	00%
TOTAL	5	100%

Elaborado por: Andrea Elizabeth Alobuela Muzo

Ilustración 21 Discriminar las formas y tamaños de los objetos expuestos.



Elaborado por: Andrea Elizabeth Alobuela Muzo

Análisis: El 100% de los niños logra identificar el tamaño y forma de los elementos del entorno.

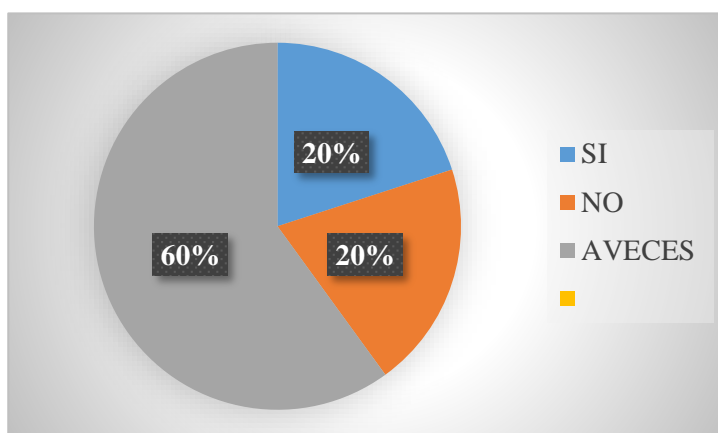
11. Reconoce los colores primarios

Tabla 22 Reconoce los colores primarios

Alternativas	Frecuencias	Porcentaje
SI	1	20%
NO	1	20%
AVECES	3	60%
TOTAL	5	100%

Elaborado por: Andrea Elizabeth Alobuela Muzo

Ilustración 22 Reconoce los colores primarios



Elaborado por: Andrea Elizabeth Alobuela Muzo

Análisis: El 60 % suele confundir los colores denominándolos de manera incorrecta, por otro lado, el 20 % realmente no logra identificar los matices, y por el 20% restante cumple con la destreza a adquirir a la edad de 3 años reconociendo de manera correcta los colores.

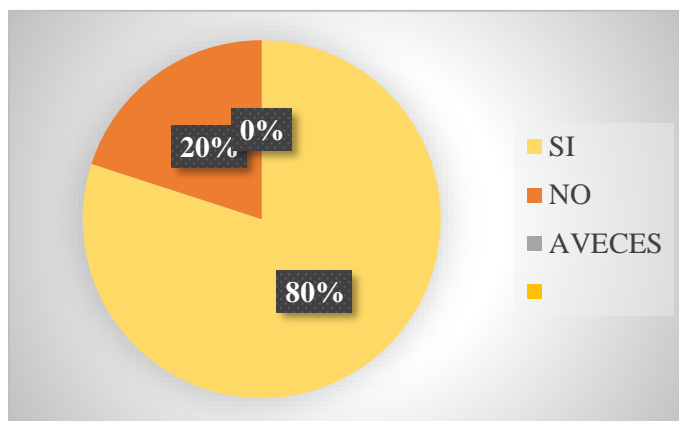
12. Al realizar las distintas actividades el infante muestra interés y sigue las directrices expuestas.

Tabla 23 Al realizar las distintas actividades el infante muestra interés

Alternativas	Frecuencias	Porcentaje
SI	4	80%
NO	1	20%
AVECES	0	0%
TOTAL	5	100%

Elaborado por: Andrea Elizabeth Alobuela Muzo

Ilustración 23 Al realizar las distintas actividades el infante muestra interés



Elaborado por: Andrea Elizabeth Alobuela Muzo

Análisis: El 80% de los infantes muestran una actitud de interés hacia la actividad a realizar, el 20% no le gusta participar de manera activa.

2.3.1 Resultados de la guía de observación

A través de la guía de observación puesta en práctica se identifica los conocimientos presentes en los niños de 3 años, tales como el reconocimiento de características propias y vínculos de pertenencia con las personas y objetos de su entorno cercano, de igual forma el desarrollo de la capacidad de expresar sus sentimientos, preferencia hacia objetos, alimentos y situación identificadas, por otra lado se hace presente a la edad de tres años destrezas como la adquisición de nociones de permanencia de objeto y causalidad a partir de la observación, manipulación y exploración sensorial al igual la identificación de características físicas de los objetos de su entorno mediante la discriminación sensorial.

En relación a la adquisición de nociones de permanencia de objeto y causalidad a partir de la observación, manipulación y exploración sensorial los niños deben tener la capacidad de identificar las características de ciertos elementos del entorno, a razón de la observación realizada se identifica que el 100% de los infantes cumplen esta destreza debido a su soltura al momento de responder las preguntas y acertar de manera correcta, al igual al pedirle que seleccione los objetos nombrados su respuesta es la adecuada.

Con respecto a la identificación de las características físicas de los objetos del medio a través de la discriminación sensorial, los menores de 3 años deben adquirir destrezas y habilidades tales como la identificación de ciertos atributos de los elementos de su entorno duro-blando, dulce-salado, dentro del grupo observado el 100% logra identificar y discriminar alimentos dulces, salados, demostrando preferencia por uno u otro; aunque se presenta dificultades al momento de identificar las texturas ya que el 40% logra alcanzar el aprendizaje pero el 60% tiende a confundirse entre texturas lisas- rugosas, suave-áspero. Dentro de la destreza de diferenciar los sonidos de objetos cotidianos y onomatopeyas en este caso el 100% logra discriminar los sonidos usados en las actividades como identificar los sonidos del gato, perro, pato; al igual los sonidos de la lluvia, viento, etc.

Entre otra destreza presente en los niños de 3 años se encuentra el reconocimiento de los olores agradables y desagradables en este caso el 60% de niños consigue identificar y expresar ya sea de manera verbal o corporal cuales son los olores que le agradan o desagradan. Por otra parte, el 40% de niños restantes suele confundir los términos (agradable- desagradable). Además, otra habilidad que se debe obtener a la edad antes mencionada se encuentra el reconocimiento de los

colores primarios (amarillo, azul, rojo) dentro de este aspecto el 60% presenta conflictos al distinguir los matices denominando al rojo como azul, al amarillo como rojo incluso en actividades donde se trabaja objeto-color al realizar preguntas existe el reconocimiento del objeto, pero confusión en el color.

En referencia a alcanzar nociones básicas temporo espaciales y de cantidad que les sean útiles para el desarrollo de habilidades cognitivas y de esta forma solucionar problemas sencillos, se debe tomar en cuenta que el menor de 3 años debe reconocer las nociones arriba-abajo, dentro-fuera y abierto-cerrado en relación a los objetos que se encuentran en el entorno por lo cual el 40% presenta dificultad al pedirle que coloque el objeto (vaso) debajo o arriba de la mesa, al solicitar al menor que responda donde se encuentran las plantas, cocina, mesa o los animales afuera o dentro de casa sus respuestas solían ser muy poco certeras, el otro 40% realiza las actividades solicitadas de manera adecuada, y solo un 20% aun no logra ubicar el objeto en el sitio requerido.

Por otro lado, el niño debe diferenciar el día de la noche asociándolas a acciones que se realizan a diario, 60% logra mencionar que en la mañana se levanta, desayuna y en la noche merienda, se lava los dientes y duerme. El 20% no logra identificar qué acciones realiza y el otro 20% suele confundir las actividades que deben realizarse acorde al tiempo.

Y finalmente los niños deben descubrir los elementos naturales y culturales a través de la exploración mediante sus sentidos, dentro de este apartado los niños de 3 años exploran los atributos (forma-tamaño) de los elementos del entorno los cuales despiertan su curiosidad por lo cual el 100% de los infantes responden a esta destreza.

Como resultado a todo lo antes mencionado, se identifica que para asimilar aquellos conocimientos se trabaja con los sentidos los cuales permiten dar conceptos a las cosas que se encuentran en su medio, por lo cual es correcto estimularlos con actividades interactivas en las cuales intervengan objetos, sonidos, pictogramas con los cuales se relacione a diario.

Principales regularidades derivadas del diagnóstico

Regularidad 1: La familia

- 1) Los padres de familia no poseen conocimiento acerca de cómo realizar el proceso de estimulación sensorial en los menores de 3 años por la escasa información presente
- 2) Se hace presente un desconcierto ante la importancia de estimular el desarrollo sensorial dentro del hogar.
- 3) Existe desconocimiento acerca de cuál es el material adecuado o necesario para la estimulación de los menores.
- 4) Los padres tienen la necesidad de informarse acerca del buen desarrollo integral de los niños.

Regularidad 2: Desarrollo sensorial

A partir de los resultados del diagnóstico se puede constatar que en niños de tres años se percibe algunas falencias que pueden incidir en su desarrollo como, por ejemplo:

- 1) No logran identificar las características físicas de los objetos a través de discriminación sensorial, diferenciar entre texturas lisas-rugosas y suaves-ásperas.
- 2) No logran distinguir los colores primarios (amarillo, azul, rojo)
- 3) Dificultad al realizar actividades uniéndolos como objeto-color
- 4) Es importante trabajar con los niños ya que todavía no tienen dominio de las relaciones espaciales arriba-abajo, dentro/fuera y abierto/cerrado.
- 5) Es necesario ayudar a los niños a identificar de manera correcta los términos agradable y desagradable ante olores dentro de alimentos que consume a diario

CAPITULO III

ESTRATEGIA EDUCATIVA DE ORIENTACIÓN FAMILIAR

El termino estrategia significa arte o ciencia, diversos autores se han enfocado en este tema realizando varios estudios, entre algunos referentes se encuentran Blázquez (1993), Ortiz (1994), Wall (1996), Palacios (1997), Escribano (1998), Marques (2000), De armas (2001), Añorga (2002), Velázquez (2003), Delgado (2004), Cortin (2005) y Valle (2007). Sus postulados concuerdan en fortalecer la forma procesal, dinámica, flexible orientado a un fin, con objetivos diseñados a largo plazo que aportan de manera significativa al objeto de hecho; reconociendo así que el plan de toda estrategia es lograr la transformación tiempo y recurso.

Para definir a la estrategia se considera ciertos elementos teóricos tales como:

La planificación estratégica es un proceso de fundamentación, diseño, implementación y evaluación, que permite un cambio esencial en las actividades de las instituciones y de esta forma organizar el trabajo en función de requerimientos futuros.

Según (Contreras, 2013) afirma que:

Las estrategias están destinadas a facilitar una dirección agrupada tomando en cuenta tres enfoques en su diseño: como primero el enfoque de sistema basado en aquellas relaciones con el entorno, como segundo el enfoque de contingencia dentro de este apartado se encuentran aquellas fuerzas y tendencias externas y como último el enfoque de cambio, se da a partir de la combinación de los enfoques antes mencionados. (pág. 155)

La funcionalidad de las estrategias institucionales está dada por la capacidad de los educadores, el uso de su creatividad y capacidad mental para observar a través de la práctica ciertos variantes que ayuden a modificar, transformar, consolidar el desarrollo de los sujetos de la educación sobre los cuales ejercen su influencia.

Por lo tanto, la estrategia es una acción que busca propiciar el cambio de un estado actual a uno deseado, donde se tome decisiones enfocadas en el sujeto o fenómenos que ocurren dentro del sistema con el fin de alcanzar los objetivos propuestos, es necesario tomar en cuenta que la estrategia es algo flexible, modificable, capaz de sufrir cambios acordes a las situaciones suscitadas. Con los postulados antes mencionados se deduce que la estrategia lleva consigo programar recursos, disponer de planes variados, delimitar problemas y sobre todo ser flexible puesto que suelen sufrir cambios.

3.1 Título de la propuesta

Desarrollar la estrategia de orientación familiar enfocados en la estimulación sensorio-perceptiva en niños de 3 años

3.2 Justificación

Dentro de la propuesta se toma en cuenta el enfoque histórico cultural planteado por el ruso L.S. Vygotsky, debido a la importancia que le da a la educación en el desarrollo de la personalidad. Entre la distinción de la relación entre lo psíquico y lo social lo aborda en la interrelación dialéctica, es decir, los procesos definidos culturalmente son interiorizados. Primero aquellos procesos son observados en el plano social y existe como tal es la memoria colectiva, la atención conjunta, la opinión pública y posteriormente son interiorizados por el sujeto.

Dentro de la estrategia de orientación familiar se toma como referente la “Zona de Desarrollo Próximo”, durante las gestiones por etapa, haciendo alusión al nivel actual y el nivel al que se desea llegar, a través de la asimilación de conocimientos nuevos promoviendo una “zona de desarrollo” donde se identifica caracteres nuevos que contribuyen al desarrollo sensorio-perceptivo del niño de 3 años.

La propuesta del presente trabajo de investigación está destinada a la orientación familiar dentro del proceso de estimulación sensorio-perceptiva en niños de 3 años del barrio de Llano Grande, ubicada en la ciudad de Quito en el año 2021, y con ello lograr que los infantes consigan obtener habilidades y destrezas lingüística, cognitivas, afectivas y motoras acorde a su edad cronológica a través del proceso de estimulación impartida por los padres de familia.

Es así como nace el diseño de estrategias de orientación familiar para padres de familia quienes, al ser el primer ente regulador de los niños, guíen los procesos educativos dentro de casa para un desarrollo físico, psicológico y social pleno. En cuanto a lo mencionado es necesario que se encuentren familiarizados con la temática: estimulación sensorio-perceptiva pues bien si existe un escaso conocimiento por parte de los padres pueden llegar a cometer errores dentro del cuidado de sus hijos ya sea sobre estimulándolos o por falta de estimulación. Inclusive deben conocer que los niños asimilan sus aprendizajes a través del sistema sensorial y que consigo lleva un proceso complejo.

Para llevar a cabo las estrategias de orientación familiar dirigidos a los padres es necesario contar con la información adecuada y bien detallada de cómo se da el proceso de sensorio-percepción en los niños de 3 años de igual forma es indispensable que los padres conozcan cuáles son las

habilidades y destrezas que deben lograr los infantes e incluso conocer a los entes que regulan este proceso. En este caso los padres serán guías y apoyo de los menores puesto que si observan alguna falencia su trabajo será implementar soluciones prácticas de ayuda.

En las orientaciones realizadas, los padres serán partícipes activos, donde ellos experimente y analicen como sus hijos asimilan los aprendizajes por lo que dentro de las acciones usaran sus cinco sentidos asemejando a lo que los menores hacen a diario. De manera resumida, el trabajo con la familia es muy complejo puesto que muchos padres no cuentan con la predisposición necesaria e incluso existe esa mentalidad errónea que se necesita de material costoso, en tanto se hace justo educar a los padres de familia en todos los aspectos posibles, puesto que mientras más sepan mejor será su labor educacional dentro de casa.

Se toma en cuenta una determinada organización laboral para los talleres ya que si se busca un trabajo correcto es necesario saber llegar a los padres, por lo tanto se sigue los siguientes pasos para la puesta en práctica iniciando por la sensibilización donde se busca una interacción primaria para hacer sentir augusto a la otra parte, como segundo está el diagnóstico enfocado en los métodos o técnicas a utilizar, en el tercer punto está la planificación donde se encuentran las actividades a realizar y la ejecución tras la puesta en práctica de todo lo que se desea enseñar se necesita conocer si la información fue asimilada de manera correcta o si hace falta más métodos

3.3 Diagnóstico

Se toma como muestra a 5 niños/as y 5 padres de familia del barrio de Llano Grande en donde se aplicaron métodos como la encuesta, la entrevista, observación y revisión documental; medios usados para identificar los conocimientos presentes en padres a cerca de la importancia de estimular el desarrollo sensorperceptivo en niños de tres años. Además de identificar si los niños han logrado destrezas y habilidades estipuladas en el Currículo de Educación Inicial del Ecuador Para ello se toma en cuenta las siguientes subcategorías:

- Orientación familiar y el proceso de estimulación sensorperceptiva
- Habilidades y destrezas que deben lograr los niños de tres años, descritos dentro del Currículo de Educación Inicial.
- Desarrollo de la educación sensorperceptiva
- Conocimientos que poseen los padres de familia acerca del desarrollo sensorperceptivo
- Como los padres trabajan dentro de casa con sus hijos

3.4 Marco legal

La estrategia de orientación familiar toma como referencia a los distintos organismos reguladores del desarrollo integral infantil tales como la UNESCO, UNICEF, La Constitución de la República del Ecuador 2008, Plan Nacional para el Buen Vivir, La ley Orgánica de Educación, El Código de la Niñez y Adolescencia, el MIESS y el Currículo de Educación Inicial 2014.

De manera resumida, la UNICEF se dedica principalmente a los niños, trabajando en conjunto con los gobiernos para diseñar y ejecutar programas de desarrollo relacionados con la defensa, desarrollo, supervivencia y protección de los niños; la (Constitución de la Republica del Ecuador, 2008): en el Art. 44.- alude que el Estado, la sociedad y la familia promoverán de forma prioritaria el desarrollo integral de las niñas, niños y adolescentes, y asegurarán el ejercicio pleno de sus derechos (pág. 34). Es decir, así que el desarrollo infantil integral dependerá del trabajo conjunto entre familia, escuela y sociedad.

El (Ecuador, Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo, 2017), se enfoca en la vida digna para todas las personas, de igual forma la (Ecuador, Asamblea Nacional, 2011) en el Art. 40 menciona que el nivel de educación inicial es el proceso de acompañamiento al desarrollo integral que considera los aspectos cognitivo, afectivo, psicomotriz, social, de identidad, autonomía y pertenencia a la comunidad y el Ministerio de Inclusión Económica y social, plantea como objetivo principal: apoyar el desarrollo integral de niñas y niños de 0 a 3 años de edad.

Cada uno de los entes reguladores antes mencionado busca proveer a los menores un desarrollo integral adecuado, de igual forma el Currículo de Educación Inicial del Ecuador 2014, ha sido tomado en cuenta dentro de esta investigación como punto de referencia donde se describen las habilidades y destrezas sensorio-perceptiva que deben lograr los menores de tres años, guiando los procesos de enseñanza y aprendizaje atendiendo a la diversidad del Ecuador

En definitiva las orientaciones propuestas hacia los padres de familia se fundamenta en las premisas ubicadas dentro del Currículo de Educación Inicial donde se plantea dos subniveles de los cuales se deriva las destrezas a cumplir y evaluar a la edad de tres años, sin dejar de lado la participación activa de la familia, sociedad y el medio de interacción, con respecto al presente trabajo se hace énfasis en padres de familia quienes serán educados a través de actividades lúdicas por diferentes sesiones que engloban temas relevantes.

3.5 Contextualización

La investigación se llevó a cabo en el barrio de Llano Grande ubicada en el Municipio del Distrito Metropolitano de Quito, se determinó la posibilidad de trabajar con las siguientes unidades de análisis un grupo de 5 niños de la edad de 3 años y 5 padres de familia; para iniciar el proceso se toma dos aspectos de análisis tales como identificar necesidades y potencialidades que se obtienen a partir del diagnóstico.

Áreas de la orientación en que se trabajara

- Orientación familiar
- Desarrollo sensorio-perceptivo en niños de tres años

Principios que se toma en cuenta dentro del proceso de orientación familiar

Comenzando con el principio antropológico donde se toma en cuenta la individualidad del hombre y su proceder dentro del ámbito social e igual la posibilidad de educabilidad. Al igual se hace presente la capacidad de afrontar las dificultades a través de recursos propios, sobresaliendo de forma responsable desde un aspecto particular social. (Rojas, 2018), alude “Es por ello que la orientación familiar como relación de ayuda, debe contribuir a la realización de cada uno de sus miembros, a partir de la utilización de técnicas y recurso que lo faciliten” (pág.56).

En el principio evolutivo o de diagnóstico, para (Rojas, 2018) se toma en cuenta el conocimiento de las características del sujeto, la dinámica, los recursos que serán utilizados dentro de la educación de sus hijos, es así como se necesita de una evaluación y diagnóstico pertinente desde aquellos conocimientos del sujeto y de la interrelación con su medio donde se desenvuelve. “De esta manera la orientación familiar parte del estudio de necesidades, para poder planificar los objetivos y desarrollar las acciones de intervención.” (Rojas, 2018, pág. 57).

El principio de prevención tiene la función de reducir cierto riesgo antes de que se presenten, es decir existe una anticipación de manera intencional a partir de los conocimientos de la realidad, por otra parte, el principio de desarrollo se enfoca en el crecimiento personal. Cabe recalcar al principio de intervención social el cual se enfoca en el desarrollo humano y la interacción con el medio donde se desenvuelve. En definitiva, se deduce que la relación entre familia-escuela, conlleva un papel relevante dentro del proceso educativo de cualquier individuo, por lo que la Orientación Familiar como medio de apoyo contribuye a una mejora personal de los integrantes de la familia.

3.6 Objetivos de la propuesta

General

- Desarrolla la estrategia de orientación familiar para estimular el desarrollo sensorio-perceptivo en niños de tres años

Específico

- Orientar a los padres de familia con datos teóricos y prácticos necesarios para estimular el desarrollo sensorio-perceptivo en menores de tres años
- Establecer un cronograma de actividades donde los padres sean partícipes activos
- Evaluar los conocimientos adquiridos por parte de los padres de familiar

Temáticas a abordar

Tema general:

Orientación familiar para estimular el desarrollo sensorio-perceptivo en niños de 3 años

Temáticas específicas:

- La orientación familiar y el desarrollo sensorio-perceptivo
- Explorando el mundo con los sentidos (sistema sensorial)
- Estimulación sensorio-perceptiva en niños de 3 años
- Actividades, medios y recursos didácticos

3.7 Metodología

Esta propuesta será llevada a cabo en sesiones durante un mes, con ello se pretende orientar a los padres de familia con información verídica y actualizada para que les sirva como medio de trabajo dentro de casa e incluso les sea útil para adoptar decisiones, ejecutarlas y ponerlas en práctica al momento de estimular a los menores.

Las sesiones serán significativas, buscando que el padre de familia tenga interés de ser partícipe de igual forma se busca atraer su atención dándoles el espacio necesario para reflexionar y utilizar el pensamiento crítico, dentro de las actividades a realizar los padres se encontraran en constante participación interactuando con los demás miembros presentes, realizaran actividades lúdicas, adicionalmente la investigadora planteara actividades a realizar, como debates, exposiciones, juegos, creación de soluciones grupales ante dudas presentes y así sucesivamente hasta llegar a la evaluación de cada temática.

3.8 Temporización

La propuesta se desarrolla durante un mes, cada sesión será realizada una vez a la semana tomando en cuenta el tiempo de los padres de familia es decir así que las reuniones serán los días sábados en el horario de la mañana teniendo una duración de una hora. A continuación, se detalla cómo quedarían estructurado las sesiones de trabajo

3.9 Modo operativo de la estrategia de orientación familiar

Tabla 24 Modo operativo de estrategia de Orientación Familiar

Acciones	Actividades	Objetivo	Participantes	Fecha	Lugar	Criterio de evaluación
Sensibilizar a los padres de familia acerca de la orientación familiar	Sesión 1 La orientación familiar y el desarrollo sensorio perceptivo	Brindar información a los padres de familia acerca del desarrollo sensorio perceptivo, con la finalidad de aportar en el desarrollo integral de los infantes de 3 años	Padres de familia	Segunda semana de enero	Casa comunal de Llano Grande	Opiniones y criterios sobre el papel de la orientación familiar dentro del desarrollo sensorio perceptivo Participación en las actividades expuestas
	Sesión 2 Explorando el mundo con los sentidos (sistema sensorial)	Contribuir a los conocimientos de los padres de familia del valor que tiene el desarrollo de los sentidos en la primera infancia	Padres de familia	Tercera semana de enero	Casa comunal de Llano Grande	Reflexión acerca de la lectura expuesta Participación en la actividad “Reconozco mis sentidos”

		contribuyendo al desarrollo infantil integral.				
Importancia de la estimulación sensorceptiva a través de la orientación familiar	Sesión 3 Estimulación sensorceptiva en niños de 3 años	Proporcionar información a los padres de familia acerca de la importancia de potenciar las capacidades de los niños de 3 años.	Padres de familia	Cuarta semana de enero	Casa comunal de Llano Grande	Dramatización de situaciones donde se enfatice la manera correcta e incorrecta de estimular a los niños.
Actividades sensorceptivas para trabajar dentro del hogar	Sesión 4 Actividades lúdicas dentro de casa	Guiar a los padres de familia con actividades y técnicas para estimular a los niños dentro de casa.	Padres de familia	Primera semana de febrero	Casa comunal de Llano Grande	Capacidad de los padres para estimular a los niños con materiales que se observan a diario.
Evaluar los resultados de la propuesta de orientación familiar	Sesión 5 Actividades, medios y recursos didácticos	Realizar actividades lúdicas que aporten a la estimulación sensorceptiva en niños de tres	Padres de familia Niños/n iñas	segunda semana de febrero	Casa comunal de Llano Grande	Trabajo entre padres e hijos Solución ante dificultades presentes

		años afianzando lazos entre padres e hijos				Capacidad de interactuar
--	--	--	--	--	--	-----------------------------

Elaborado por: Andrea Elizabeth Alobuela Muzo

Desarrollo de las orientaciones familiares

Orientación 1

Tabla 25 Sesión 1 Orientación familiar y desarrollo sensorceptivo

Tema	Orientación familia y desarrollo sensorceptivo
Grado	Sub Inicial I
Padres de niños y niñas	3 años
Área de trabajo	Casa comunal de Llano Grande
Numero de padres	5

Elaborado por: Andrea Elizabeth Alobuela Muzo

Tabla 26 Horario de Sesión 1

Hora de inicio	Hora de culminación
8:00 am	9:00 am
1 vez a la semana	

Fuente: Estrategia de orientación familia

Elaborado por: Andrea Elizabeth Alobuela muzo

Materiales

- Material audiovisual
- Diapositivas en Power Point
- Encuestas
- Folletos
- Bufandas

Objetivo

- Brindar información a los padres de familia acerca del desarrollo sensorceptivo, con la finalidad de aportar en el desarrollo integral de los infantes de 3 años

Inicio sensibilización:

- Dar la bienvenida a los padres de familia por parte de la docente
- Ubicar a cada padre de familia en un sitio específico
- Entablar conversaciones amenas realizando preguntas como:

¿Cómo se sienten?

¿Qué hicieron el día de ayer?

- Actividades grupales como: “El lazarillo”

El grupo es dividido en parejas, una de las personas debe vendarse los ojos y el otro lo guiará (será su lazarillo) por unos minutos posteriormente los papeles serán invertidos.

Terminada la actividad se realizan preguntas como:

- ¿Cómo se sintieron con la actividad?
- ¿Que sintieron al no ver a su alrededor?
- ¿Ustedes ante el cuidado de sus hijos en que ocasiones se han comportado como ciegos y lazarillos?
- Videos emotivos: <https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=k70QQFA6v84>

Averiguar el punto de vista por parte de los padres de familia acerca del video expuesto

Planificación

Desarrollo

1. Observa los siguientes videos con pequeños conceptos del proceso de senso-percepción

- <https://www.youtube.com/watch?v=sHoq9E0iomw>
- <https://www.youtube.com/watch?v=sEqA0Bnd20M>

Dialogar sobre los videos

2. Presentación de diapositivas con temas como:

- ❖ Proceso sensorio-perceptivo
- ❖ Importancia del desarrollo sensorio-perceptivo

3. Se agrupa a los padres, se entrega un papelote y marcadores

4. A través de las imágenes expuestas, los papitos deben diferenciar las situaciones.

Ejecución

5. Se va a poner en práctica los conocimientos a través de actividades como:

Formar oraciones con cartillas

Los padres de familia deben agruparse en parejas, posteriormente la docente les entrega sobres dentro de aquellos se encuentran cartillas con diferentes letras que forman una palabra clave utilizada dentro de la exposición, cada pareja debe descubrir la palabra correcta y brindar un concepto al resto del público, los padres de familia que lo realizan de la manera más rápida tendrán un pequeño premio.

Evaluación: Observación

Instrumento: Ficha de observación

Aprendizajes	SI	NO
Mostro interés por el tema		
Fueron de su agrado las actividades		
Participo de manera activa al responder las preguntas		
Mostro interés al momento de formar las oraciones de manera grupal		

Elaborado por: Andrea Elizabeth Alobuela Muzo

Cierre

- ❖ Realizar preguntas a los padres de familia como:

¿Qué les pareció el tema?

¿Cómo se sintieron?

- ❖ Dar la gracias por asistir al taller por el bienestar de sus niños

Orientación 2

Tabla 27 Orientación 2 Explorando el mundo con los sentidos

Tema	Explorando el mundo con los sentidos
Grado	Sub Inicial I
Padres de niños y niñas	3 años
Área de trabajo	Casa comunal de Llano Grande
Numero de padres	5

Elaborado por: Andrea Elizabeth Alobuela Muzo

Tabla 28 Horario Orientación 2

Hora de inicio	Hora de culminación
8:00 am	9:00 am
1 vez a la semana	

Elaborado por: Andrea Elizabeth Alobuela Muzo

Materiales

- Diapositivas
- Videos
- Bufandas para tapar los ojos
- Elementos del entorno
- Cuento “El extraño caso del cangurito”
- Papelotes
- Marcadores

Objetivo

- Contribuir a los conocimientos de los padres de familia del valor que tiene el desarrollo de los sentidos en la primera infancia contribuyendo al desarrollo infantil integral.

Inicio sensibilización:

- Dar la bienvenida a los padres de familia por parte de la docente
- Solicitar a los padres que se ubiquen en el sitio que más prefieran
- Entablar conversaciones amenas realizando preguntas acerca de la anterior orientación, para identificar si les ha quedado alguna duda.

○ **Lectura del cuento “El extraño caso del cangurito”**

Cangurito se asomó al exterior desde el bolsillo de su Mamá Cangura.

– ¡Qué grande es el mundo! Exclamó con admiración. ¿Cuándo me dejarás salir a recorrerlo?

– Yo te enseñaré sin necesidad de que salgas de mi bolso – Dijo Mamá Canguro pasándole la lengua por el fino pelaje. - No quiero que te juntes con malas compañías ni que te expongas a los peligros del bosque. Yo soy una Canguro responsable y decente.

Cangurito lanzó un suspiro y permaneció en su escondrijo sin protestar.

Ocurrió que cangurito como todos los canguros, empezó a crecer y a desarrollarse, y lo hizo de tal manera que el bolsillo de Mamá Canguro comenzó a descoserse por las costuras.

– ¡Te prohíbo seguir creciendo! - dijo con energía Mamá canguro-. Y cangurito, que era una criatura más obediente del mundo, dejó de crecer en aquel instante.

Dentro del bolsillo de Mamá Canguro, comenzó a hacer preguntas y preguntas acerca de todas las cosas que veía. Era un animalito inteligente y demostraba una clara vocación científica, pero Mamá Canguro le molestaba no encontrar a mano las respuestas necesarias para satisfacer la curiosidad de su pequeño.

– ¡Te prohíbo que vuelvas a hacerme más preguntas! - Y cangurito que cumplía a la perfección el cuarto mandamiento, dejó de preguntar y se le puso la cara de cretino.

Un buen día las cosas estuvieron a punto de volver a sus cauces normales. Ocurrió que cangurito, asomado como siempre desde el bolsillo de su Mamá vio cruzar ante sus ojos una cangurita de su misma edad. Era el ejemplar más hermoso de su especie.

– ¡Mamá! exclamó con voz emocionado – quiero casarme con la Cangurita.

Mamá Canguro derramó una lágrima;

- ¿Quieres abandonarme por una Canguro cualquiera? ¡Este es el pago que das a mis desvelos!

Y con más energía que nunca Mamá Canguro dio una orden:

– ¡Te prohíbo que te cases!

Y cangurito no se casó.

Cuando Mamá Canguro murió, vinieron a sacar a cangurito del bolsillo delantero de la difunta.

Era un animal extrañísimo, su cuerpo era pequeño como el de un recién nacido, pero su cara comenzaba a arrugarse como la de un animal viejo.

Apenas toco la tierra con sus patas, su cuerpo se bañó de un sudor frío.

– ¡Tengo miedo a la tierra! – dijo: – Parece que baila a mí alrededor.

Y pidió que le metiesen en el tronco de un árbol.

Cangurito pasó el resto de sus días asomando el hocico por el hueco del tronco. De cuándo en cuándo se le oía repetir en voz baja:

– Verdaderamente ¡qué grande es el mundo!

L. Blanco Vega sí.

Se entrega a cada padre de familia una hoja con el cuento antes mencionado, posteriormente la docente da lectura y se realiza una pequeña reflexión.

Planificación

Desarrollo

1. Observa los siguientes videos acerca de los 5 sentidos

https://www.youtube.com/watch?v=XU_gbjcuuFM&t=8s

Dialogar sobre el video

2. Presentación de diapositivas con temas como:

- ❖ Los 5 sentidos
 - Vista
 - Olfato
 - Gusto
 - Tacto
 - Audición

Se da a conocer conceptos, definiciones, características, posibles problemas, importancia de estimular, presentación de imágenes.

3. A través de las imágenes expuestas, deben describir las situaciones que logran observar.

Ejecución

4. Se va a poner en práctica los conocimientos a través de actividades como:
“Reconozco mis sentidos”

Dentro de esta actividad los padres de familia se colocarán en parejas, uno debe estar vendado los ojos y la otra persona proporcionara elementos del entorno que serán identificados con sus cinco sentidos, por ejemplo, se le solicitara que identifique el alimento dulce/salado, texturas ásperas- lisas y así sucesivamente posteriormente se intercambiaran los roles y la pareja que más aciertos tenga será la ganadora.

5. Socializar sobre la actividad realizada. Realizar preguntas relacionadas al tema.

Evaluación: Observación

Instrumento: Ficha de observación

Aprendizajes	SI	NO
Identifico como está constituido el sistema sensorial		
Menciono características de los 5 sentidos		
Interpretan el cuento, dando un pequeño resumen		
Predisposición para trabajar en parejas		
Expuso sus ideas y experiencias		

Elaborado por: Andrea Elizabeth Alobuela muzo

Cierre

- ❖ Hacer preguntas a los padres de familia como:

¿El tema a tratar fue de su interés?

¿Aprendieron algo nuevo?

- ❖ Dar la gracias por asistir al taller por el bienestar de sus niños

Orientación 3

Tabla 29 Orientación 3 Estimulación sensoperceptiva

Tema	Estimulación sensoperceptiva
Grado	Sub Inicial I
Padres de niños	3 años
Área de trabajo	Casa comunal de Llano Grande
Numero de padres	5

Elaborado por: Andrea Elizabeth Alobuela Muzo

Tabla 30 Horario Orientación 3

Hora de inicio	Hora de culminación
8:00 am	9:am
1 vez a la semana	

Elaborado por: Andrea Elizabeth Alobuela Muzo

Materiales

- Diapositivas
- Material audiovisual
- Cartulinas
- Hojas de papel boom
- Marcadores
- Temperas
- Silicona
- Fomix

Objetivo

- Proporcionar información a los padres de familia acerca de la importancia de potenciar las capacidades de los niños de 3 años.

Inicio sensibilización:

- Dar la bienvenida a los padres de familia por parte de la docente
- Entablar conversaciones amenas realizando preguntas como:

¿Qué tal se encuentran?

¿Cómo se siente al ser partícipe del taller?

- Actividades grupales como: “La hoja de papel”

Se entrega a cada padre de familia un cuarto de hoja de papel boom, se solicita que lo observen detenidamente y mencionen las características que observan, posteriormente se les da la instrucción de que lo haga bolita, finalmente la docente pide a los padres que desdoble la hoja y la regresen a su forma inicial.

Terminada la actividad se realizan preguntas como:

- ¿El pedazo de papel volvió a su forma inicial?
- ¿Para usted esta actividad significo algo?
- Video emotivo: <https://www.youtube.com/watch?v=hiUJ1zsRKO>

Averiguar el punto de vista por parte de los padres de familia acerca del video expuesto

Planificación

Desarrollo

1. **Observa los siguientes videos con pequeños conceptos del proceso de sensopercepción**

- <https://www.youtube.com/watch?v=UMSfEVEqovw>
- https://www.youtube.com/watch?v=XU_gbjcuuFM

Dialogar sobre los videos

2. **Presentación de diapositivas con el tema:**

- ❖ Estimulación sensoperceptiva
- ❖ Material a utilizar para estimular a niños de 3 años

3. Se agrupa a los padres acorde a la cantidad presente, se entrega dos cartulinas, tijera y marcadores.

Primero deben dibujar la silueta de su mano, posteriormente la recortan y deben remarcar las líneas de la palma de la mano otorgándole de 2 a 3 minutos, como siguiente se les pregunta ¿Su dibujo es igual a su palma de la mano? , ¿Observa las diferencias?, y finalmente se dará la interpretación de actividad donde la docente les da concientizar que no se conoce en su totalidad a los hijos ya que aquellos van cambiando de acuerdo a la etapa de desarrollo en la que se encuentran, por cual es necesario que se encuentre en cada etapa y de esta forma observar cuales son los cambios que se dan dentro de su educación.

En la otra cartulina se les solicita escribir la siguiente pregunta y responderla con su criterio propio acorde a su realidad.

Preguntas:

¿Conoce usted a su hijo como la palma de su mano?

¿Qué necesito para conocer el proceso de aprendizaje de mi hijo?

Ejecución

4. Se va a poner en práctica los conocimientos a través de actividades como:
Dramatizar situaciones donde se identifica la manera correcta e incorrecta de estimular a los niños.
5. Solicitar a los padres que formen parejas, se entrega material didáctico con el cual deberán ingeniarse un objeto para estimular a los infantes, se les proporcionara ejemplos.

Evaluación: Observación

Instrumento: Ficha de observación

Aprendizajes	SI	NO
Interpreta de manera espontánea la actividad de la mano		
Reconocen la importancia de estimular a los niños		
Dramatiza acorde a lo solicitado		
Utilizan de manera adecuada el material entregado, sus ideas son innovadoras		

Elaborado por: Andrea Elizabeth Alobuela Muzo

Cierre

- ❖ Hacer preguntas a los padres de familia como:

¿Qué les pareció el tema?

¿Cómo se sintieron?

- ❖ Dar la gracias por asistir al taller por el bienestar de sus niños

Orientación 4

Tabla 31 Orientación 4 Actividades Lúdicas dentro de casa

Tema	Actividades lúdicas dentro de casa
Grado	Sub Inicial I
Padres de niños y niñas	3 años
Área de trabajo	Casa comunal de Llano Grande
Numero de padres	5

Elaborado por: Andrea Elizabeth Alobuela Muzo

Tabla 32 Horario de Orientación 4

Hora de inicio	Hora de culminación
8:00 am	9:am
1 ves a la semana	

Elaborado por: Andrea Elizabeth Alobuela Muzo

Materiales

- Diapositivas
- Material audiovisual
- Papeles
- Cartones
- Muñecos
- Ropa
- Implementos de aseo
- Alimentos

Objetivo

- Guiar a los padres de familia con actividades y técnicas para estimular a los niños dentro de casa.

Inicio sensibilización:

- Dar la bienvenida a los padres de familia por parte de la docente
- Preguntarles si tienen alguna duda de la orientación anterior

Se coloca dos cajas llenas de elemento del entorno (juguetes de cocina, comida, aseo personal, imágenes, animales, plantas)

Se entrega a cada padre de familia varios elementos, deben los, palparlos e identificar su uso.

Planificación

Desarrollo

6. Proyectar el siguiente video

<https://www.youtube.com/watch?v=Q5EVjg1jGKE>

Interpretar lo observado.

7. Presentación de diapositivas con el tema:

- ❖ Actividades sensoriales
- ❖ El papel de los padres dentro del desarrollo infantil

8. Se agrupa a los padres y de manera voluntaria realizarían lo siguiente:

Primero tomaran el material que se les proporcione al principio de la sesión, para posteriormente interpretar como estimularía a su hijo con ese instrumento, realizando una pequeña dramatización. Realizaran preguntas a los demás miembros acerca de si están de acuerdo con lo realizarlo o cual serían sus acciones ante las situaciones expuestas.

Ejecución

9. Se va a poner en práctica los conocimientos a través de actividades como:

Aplicar los conocimientos teóricos en la práctica.

Evaluación: Observación

Instrumento: Ficha de observación

Aprendizajes	SI	NO
Capacidad para convertir la teoría en practica		
Dramatización libre y espontanea		
Utilizan de manera adecuada el material entregado, sus ideas son innovadoras		
Socializa espontáneamente con los demás padres de familia		

Elaborado por: Andrea Elizabeth Alobuela Muzo

Cierre

- ❖ Hacer preguntas a los padres de familia como:

¿H sido de su agrado participar el día de hoy?

¿Les han servido las orientaciones?

- ❖ Dar la gracias por asistir al taller por el bienestar de sus niños

Orientación 5

Tabla 33 Orientación 5 Proceso de estimulación padres- hijos

Tema	Proceso de estimulación padres- hijos
Grado	Sub Inicial I
Padres de niños y niñas	3 años
Área de trabajo	Casa comunal de Llano Grande
Numero de padres	5
Número de niños/as	5

Elaborado por: Andrea Elizabeth Alobuela Muzo

Tabla 34 Horario Orientación 5

Hora de inicio	Hora de culminación
8:00 am	9:00 am
1 vez por semana	

Fuente: Estrategia de orientación familia

Elaborado por: Andrea Elizabeth Alobuela Muzo

Materiales

- Canciones
- Elementos del entorno
- Imágenes
- Diapositivas
- Papelotes
- Pompones
- Cubeta de huevos
- Animales de plástico
- Temperas

Objetivo

Realizar actividades lúdicas que aporten a la estimulación sensoperceptiva en niños de tres años afianzando lazos entre padres e hijos.

Inicio sensibilización:

- Dar la bienvenida a los padres de familia por parte de la docente
- Entablar conversaciones amenas realizando preguntas como:

¿Qué tal se encuentran?

¡Espero que disfruten este día entre padres e hijos!

- Actividades grupales como: “Canción de iniciación (cabeza, hombros, piernas, pies)”
- <https://www.youtube.com/watch?v=71hiB8Z-03k>

Se solicita a los padres que se coloque con sus hijos y comienza la canción por lo cual estos deben seguir los pasos mencionados.

Planificación

Desarrollo

1. Solicitar a los padres de familia que se sientan en un espacio determinado con sus hijos

Presentación de diapositivas

- Se brinda la explicación y división de actividades, a través de la presentación de imágenes que resuman la actividad a realizar.

Identificación de texturas
(lisas-rugosa y suaves –ásperas)



Colores primarios



Relación objeto-color



Identificación de olores
(Desagradables y agradables)



Dominio de relaciones espaciales



Ejecución

- Los padres realizan preguntas directas e indirectas a sus hijos

¿Qué color es? ¿El objeto que de qué color es? ¿Qué alimento es dulce o salado?

Es decir, así que los padres evaluarán a los infantes, creando maneras de retroalimentar sus aprendizajes previos a través de actividades lúdicas nuevas e incluso en ese momento realizarán preguntas a la docente de posibles acciones para estimular cierta falencia dentro de la adquisición de conocimientos.

Evaluación: Observación

Instrumento: Ficha de observación

Aprendizajes	SI	NO
Pone en práctica los conocimientos adquiridos durante el transcurso de toda la estrategia		
Brinda confianza y tranquilidad a su hijo		
Trabaja con su niño de manera adecuada		
Solicita ayuda al no tener más técnicas de trabajo		
Evalúa conscientemente a su niño, expone con sinceridad cuales son las posibles dificultades que presenta.		

Elaborado por: Andrea Elizabeth Alobuela Muzo

Cierre

- ❖ Hacer preguntas a los padres de familia como:

¿Qué les pareció el trabajo entre hijos y padres?

¿Cómo se sintió al pasar tiempo con su hijo?

¿Considera que las actividades fueron divertidas y a través de ellas los niños adquieren aprendizajes?

- ❖ Dar la gracias por asistir al taller por el bienestar de sus niños

Conclusiones

Después de aplicar los instrumentos de investigación tales como encuesta a padres de familia, entrevista de grupo focal y guía de observación a los implicados en el presente trabajo investigativo, se establece las siguientes conclusiones:

La orientación familiar permite el trabajo directo con la familia quienes son los primeros educadores de los infantes, dentro de esta acción se debe tomar en cuenta el desarrollo potencial del grupo familiar para prevenir situaciones y comportamientos que causen problemas y así facilitar la resolución de conflictos presentes al igual afianzar lazos entre padres e hijos.

Se ha convertido en un reto orientar a los padres de familia, en el barrio de Llano Grande los padres no cuentan con los conocimientos necesarios acerca del proceso de estimulación sensorial y su importancia dentro del proceso de enseñanza- aprendizaje de los menores de tres años. Se le ha otorgado poca relevancia al tema debido a la escasa información presente e incluso los conceptos erróneos tal es el caso del uso de material caro para la estimulación adicionalmente la escasa predisposición o falta de interés. Aunque ciertos padres presentan interés por auto educarse y aprender más sobre sus hijos.

La estrategia de orientación familiar es una de las tantas técnicas que permiten trabajar con los padres; por lo cual para las familias del barrio de Llano Grande se planifican sesiones que duraran un mes, las sesiones serán significativas con información verídica y actualizada donde el padre de familia muestre interés de ser partícipe de igual forma reflexionara y utilizara el pensamiento crítico, dentro de las actividades a realizar encontrándose en constante participación interactuando con los demás miembros presentes, realizaran actividades lúdicas, adicionalmente participaran en actividades, como debates, exposiciones, juegos, hasta llegar a la evaluación de cada temática.

Recomendaciones

Se recomienda trabajar más a menudo con los padres de familia puesto que ellos son quienes guían los aprendizajes dentro de casa, por tal razón es significativo que se encuentren en constante aprendizaje, implementando actividades que involucren el sistema sensorial de los infantes; acoplándolos en actividades diarias, despertando su curiosidad, creando material útil y educativo y sobre todo acompañarlos en cada una de sus etapas de desarrollo.

Se sugiere la creación de más estrategias de orientación familiar dentro del barrio de Llano Grande que contemple metodologías y acciones idóneas para estimular a los menores. La creatividad de los investigadores organizara buenas propuestas favoreciendo al lugar debido a que en muchos casos los padres no cuentan con recursos necesarios pero su interés es sumamente grande.

Es útil aceptar cada una de las opiniones impartidas por los padres de familia, respetando sus creencias, ética, moral, forma de pensar, si se desea colaborar de manera correcta para un bien común. Toda persona merece ser educado de buena manera con paciencia y solventando sus dudas ya que todos necesitan nutrir sus conocimientos.

Bibliografía

- Agudelo, L., Pulgarín, L., & Tabares, C. (2017). La Estimulación Sensorial en el Desarrollo Cognitivo de la Primera Infancia. *Revista Fuentes*, 19(1), 73-83. Recuperado el 12 de abril de 2021, de <https://revistascientificas.us.es/index.php/fuentes/article/view/3011/3340>
- Aguirre, B. (agosto de 2014). *Las sensopercepciones en el desarrollo inicial de la letra-escritura aplicada a niños y niñas de primer año de educación básica "María Angelica Idrobo" y "28 de abril" de la ciudad de Ibarra provincia de Imbabura en el año lectivo 2013-2014*. Recuperado el 13 de julio de 2021, de Universidad Técnica del Norte : <http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/4410/1/05%20%20FECYT%202202%20TESIS.pdf>
- Álava, A., Duran, U., Solórzano, C., & Farfan, A. (08 de agosto de 2017). La orientación educativa familiar en la educación inclusiva en Ecuador a través de la gestión. *Revista Electrónica Cooperación Universidad Sociedad*, 2(2), 19. Recuperado el 12 de noviembre de 2020, de <http://oaji.net/articles/2017/6747-1543939379.pdf>
- Altamirano, M. (agosto de 2014). *La influencia de la estimulación multisensorial en el desarrollo cognitivo de los niños de 3 años que asisten a la Unidad Educativa Pedagógica Bilingüe English Kids*. Recuperado el 12 de abril de 2021, de <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/8400/1/Altamirano%20L%C3%B3pez%20C%20Mar%C3%ADa%20Paula.pdf>
- Alvarado, R. A. (20 de diciembre de 2016). El desarrollo auditivo en la primera infancia: Compendio de evidencias científicas relevantes para el profesorado. *Revista Electrónica Educare*, vol. 21, 2017, 21(1), 74-81. Recuperado el 14 de julio de 2021, de <https://www.redalyc.org/journal/1941/194150012004/html/>
- Añazco, L., & Pizarro, L. (08 de septiembre de 2017). *Sensopercepción y su importancia en el aprendizaje en niños de 3 a 6 años con discapacidad visual*. Recuperado el 14 de julio de 2021, de Universidad Técnica de Machala: http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/11743/1/T-2226_A%c3%91AZCO%20CUENCA%20LESVI%20ISABEL.pdf
- Arosemena, R. (26 de octubre de 2016). *Sensación y percepción: ¿vemos las cosas como son o como somos?* Recuperado el 20 de abril de 2021, de <https://www.psyciencia.com/sensacion-percepcion/>

- Benavides, B. (30 de julio de 2018). *Estimulación Temprana: una ayuda para optimizar el desarrollo del niño*. Recuperado el 13 de julio de 2021, de <http://www.ipsuss.cl/ipsuss/columnas-de-opinion/barbara-benavides/estimulacion-temprana-una-ayuda-para-optimizar-el-desarrollo-del-nino/2018-07-30/145935.html>
- Campos, A. (2010). *Primera Infancia: una mirada desde la neurociencia* (Centro Iberoamericano de Neurociencias, Educación y Desarrollo Humano ed.). Lima, Perú: ISBN:978-0-8270-5642-8. Recuperado el 13 de julio de 2021, de <http://www.iin.oea.org/pdf-iin/rh/primera-infancia-esp.pdf>
- Casas, J., Labrador, R., & Campos, D. (2003). La encuesta como técnica de investigación. Elaboración de cuestionarios y tratamiento estadístico de los datos. *Aten Primaria*, 31(8), 527-538. Recuperado el 12 de noviembre de 2020, de <https://www.elsevier.es/es-revista-atencion-primaria-27-pdf-13047738>
- Chúga, G., & Sierra, J. (junio de 2019). *Ambiente estimulante y el desarrollo de las sensopercepciones en niños y niñas de 1 a 3 años en el CDI Antonio Gil y el Centro Infantil Mis primeros amigos*. Recuperado el 13 de junio de 2021, de Universidad Central del Ecuador : <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/18974/1/T-UCE-0010-FIL-468.pdf>
- Contreras, E. (julio de 2013). El concepto de estrategia como fundamento de la planeación estratégica. *Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal*(35), 152-181. Recuperado el 13 de noviembre de 2020, de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=64629832007>
- Cruz, M. (2015). La dicotomía cualitativo-cuantitativo: posibilidades de integración y diseños mixto. *Campo Abierto*, 11-30. Recuperado el 11 de julio de 2021, de https://mascvuex.unex.es/revistas/index.php/campoabierto/article/view/1679/pdf_2
- Ecuador, Asamblea Constituyente. (2008). *Constitución de la Republica del Ecuador*. Quito: Registro Oficial N° 449 del 20 de octubre de 2008. Recuperado el 12 de abril de 2021, de Constitución de la Republica del Ecuador: <https://www.acnur.org/fileadmin/Documentos/BDL/2008/6716.pdf>
- Ecuador, Asamblea Nacional. (31 de marzo de 2011). *Ley Orgánica de Educación Intercultural*. Recuperado el 12 de abril de 2021, de Registro Oficial No. 417:

- <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/05/Ley-Organica-Educacion-Intercultural-Codificado.pdf>
- Ecuador, Congreso Nacional. (03 de enero de 2003). *Código de la Niñez y Adolescencia*. Recuperado el 13 de abril de 2021, de Registro Oficial 737 : https://www.igualdad.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/11/codigo_ninezyadolescencia.pdf
- Ecuador, El Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia. (18 de 06 de 1989). *Convención sobre los Derechos del Niño*. Madrid: Rex Media . Recuperado el 12 de abril de 2021, de Texto de la Convención sobre los Derechos del Niño: <https://www.un.org/es/events/childrenday/pdf/derechos.pdf>
- Ecuador, Ministerio de Educación. (2014). *Currículo de Educación Inicial 2014*. Recuperado el 12 de junio de 2021, de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/CURRICULO-DE-EDUCACION-INICIAL.pdf>
- Ecuador, Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo. (2017). *Plan Nacional de Desarrollo 2017-2021-Toda una Vida* (02 ed.). Quito: Registro Oficial N° 003-2017 del 20 de enero de 2018. Recuperado el 12 de abril de 2021, de https://www.planificacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/10/PNBV-26-OCT-FINAL_0K.compressed1.pdf
- España, K., & Fernández, R. (04 de febrero de 2015). *La estimulación Familiar Inicial en niños y niñas con problemas de aprendizaje de la escuela nuestra familia en la ciudad de Cuenca*. Recuperado el 21 de abril de 2021, de Universidad de Cuenca : <https://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/21232/1/Tesis.pdf>
- Estevéz, M., & Rojas , A. (junio de 2017). Algunas consideraciones sobre la orientación psicopedagógica familiar. *Revista Científica de la Universidad de Cienfuegos*, 9(4), 135-140. Recuperado el 11 de noviembre de 2021, de <http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v9n4/rus18417.pdf>
- Fernández, D. (12 de febrero de 2018). *El sentido del olfato en los bebés*. Recuperado el 27 de diciembre de 2020, de <https://www.guiainfantil.com/articulos/bebes/desarrollo/el-sentido-del-olfato-en-los-bebes/>
- García, R. (28 de diciembre de 2020). *Paso a paso del desarrollo del tacto en los niños de 0 a 6 años*. Recuperado el 28 de julio de 2021, de <https://www.serpadres.es/1-2-anos/educacion-estimulacion/articulo/desarrollo-tacto-ninos-0-6-anos-781609098181>

- Hidalgo, R. S. (18 de octubre de 2013). *Un mundo de sensaciones*. Recuperado el 13 de julio de 2021, de <http://unmundodesensacionesei.blogspot.com/2013/10/los-sentidos.html>
- Huerta, J. M. (enero de 2018). *El desarrollo sensorial y perceptual en los niños del II ciclo de educación inicial*. Recuperado el 13 de julio de 2020, de Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle : <https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/3321/monografia%20Jeny%20Huerta.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Laguna, A. P., Martínez, A. M., Duarte, S. R., Vasconcelos, P. V., & Asencio, E. N. (2008). *Orientación educativa: fundamentos teóricos, modelos institucionales y nuevas perspectivas*. España: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte-Área de Educación. Recuperado el 11 de noviembre de 2020, de <https://redined.mecd.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/61923/00820082000250.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Lascano, M., & Macias, M. (agosto de 2018). *Proceso sensorial en el desarrollo motor grueso en niños de 4 a 5 años talleres para docentes*. Recuperado el 12 de abril de 2021, de Universidad de Guayaquil : <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/32943/1/BPARV-PEP-18P025.pdf>
- León, M. (2017). *Programa de Orientación Familiar: Educo, educas, educamos*. Recuperado el 21 de abril de 2021, de Universidad Internacional de la Rioja: <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/6639/LEON%20SUAREZ%20C%20M%20AA%20LAURA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Matilla, M., Ferreira, H., & Mantecón, S. (2019). La sensorial como procedimiento evolutivo del estado del problema científico. *Didasc@lia: Didáctica y Educación*, X(4), 16. Recuperado el 14 de julio de 2021, de [file:///C:/Users/Jaime/Downloads/Dialnet-LaSensorialComoProcedimientoEvaluativoDeEst-7248594%20\(5\).pdf](file:///C:/Users/Jaime/Downloads/Dialnet-LaSensorialComoProcedimientoEvaluativoDeEst-7248594%20(5).pdf)
- Morlet, T. (mayo de 2012). *KidsHealth*. Recuperado el 24 de abril de 2021, de Evaluación de la audición en los niños: <https://kidshealth.org/es/parents/hear.html>
- Osorio Couto, A. (diciembre de 2013). La familia en el proceso de estimulación. *EFDeportes.com, Revista Digital*(187), 187. Recuperado el 14 de julio de 2021, de <https://www.efdeportes.com/efd187/la-familia-en-estimulacion-temprana-con-baja-vision.htm>

- Palacios, A. (12 de julio de 2018). *El método Montessori ¿En qué consiste este famoso método educativo?* Recuperado el 13 de 07 de 2021, de <https://www.magisterio.com.co/articulo/el-metodo-montessori-en-que-consiste-este-famoso-metodo-educativo>
- Quimis , M., & Valencia, A. (2017). *Estimulación sensorial y su incidencia en el desarrollo de la coordinación visomotriz de niños de 2 y 3 años de la Unidad Educativa Particular Gregoriano de la ciudad de Guayaquil*. Recuperado el 12 de abril de 2021, de Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil : <http://repositorio.ulvr.edu.ec/bitstream/44000/889/1/T-ULVR-0929.pdf>
- Rodríguez, T. L. (s.f.). *La importancia de la Orientación Familiar en la Educación Infantil*. Recuperado el 12 de abril de 2021, de Universidad de Valladolid. Escuela Universitaria de Educación (Soria): <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/3688/TFG-O%2078.pdf?sequence=1>
- Rojas, A. L. (2018). *La orientación psicopedagógica en el contexto educativo*. Quito: Universidad Metropolitana. Recuperado el 31 de julio de 2020, de <https://universosur.ucf.edu.cu/index.php/en/catalogo-de-publicaciones/item/144-la-orientacion-psicopedagogica-en-el-contexto-educativo>
- Sánchez, K. (19 de abril de 2013). *Las principales destrezas de los niños a los 3 años*. Recuperado el 14 de julio de 2021, de <https://www.eltiempo.com/abc-del-bebe/nino/preescolar/las-principales-destrezas-de-los-ninos-a-los-3-anos-13785>
- Serrano, M., & Macías, M. (agosto de 2018). *Procesos sensorio perceptivo en el desarrollo motriz grueso en niños de 4 a 5 años*. Recuperado el 13 de mayo de 2021, de Universidad de Guayaquil: <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/32943/1/BPARV-PEP-18P025.pdf>
- Sisalima, B., & Vanegas, M. (junio de 2013). *Importancia del desarrollo sensorial en el aprendizaje del niño*. Recuperado el 15 de noviembre de 2020, de Universidad de Cuenca : <https://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/3402/1/Tesis.pdf>
- Suárez , P., & Vélez, M. (29 de junio de 2018). El papel de la familia en el desarrollo social del niño: una mirada desde la afectividad, la comunicación familiar y estilos de educación parenta. *Revista Psicoespacion*, 12(20), 173-198. Recuperado el 16 de noviembre de 2020, de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6573534>

- Thompson, R. A. (2017). El papel de la experiencia sensorial. *El desarrollo sensorial* 02, 259. Recuperado el 15 de noviembre de 2020, de <https://www.mheducation.es/bcv/guide/capitulo/8448198743.pdf>
- Turbert, D. (23 de mayo de 2017). *Desarrollo de la visión: infancia*. (D. Porter, Editor, & D. Turbert, Productor) Recuperado el 14 de 07 de 2021, de <https://www.aao.org/salud-ocular/consejos/desarrollo-normal-de-la-vision-en-los-bebes-y-los>
- Vázquez, M. (2005). *La Educación como Derecho Humano*. Bizkaia: Registro Oficial BI-1442-01 del 10 diciembre 1948. Recuperado el 12 de abril de 2021, de Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura: https://www.unescoetxea.org/dokumentuak/Educacion_Derecho_Humano.pdf
- Vergés, C. (14 de noviembre de 2017). *Área Oftalmológica avanzada*. Recuperado el 11 de diciembre de 2020, de El sistema Visual : <https://areaoftalmologica.com/blog/neurooftalmologia/sistema-visual/>
- Vilatuña, F., Guajala, D., Pulamarín , J., & Ortiz , W. (2012). Sensación y percepción en la construcción del conocimiento. *Sophia, Colección de Filosofía de la Educación*(13), 123-149. Recuperado el 12 de julio de 2021, de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=441846102006>
- Villareal Montoya, C. (12 de marzo de 2007). La orientación familiar: una experiencia de intervención. *Revista Educación*, 31(2), 79-94. Recuperado el 12 de noviembre de 2020, de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44031206>
- Yanez, D. (16 de enero de 2018). *Método descriptivo: características, etapas y ejemplos*. Recuperado el 14 de agosto de 2021, de <https://www.lifeder.com/metodo-descriptivo/>
- Zita, A. (25 de septiembre de 2020). *Métodos de investigación*. Recuperado el 11 de noviembre de 2020, de <https://www.todamateria.com/metodos-de-investigacion/#:~:text=Los%20m%C3%A9todos%20de%20investigaci%C3%B3n%20son,ensayos%20y%20grupos%20de%20enfoque.>

Anexos

Anexo 1 Encuesta a padres de familia



UNIVERSIDAD METROPOLITANA DEL ECUADOR
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE DESARROLLO DEL TALENTO INFANTIL
ENCUESTA DIRIGIDA A LOS PADRES DE FAMILIA



Objetivo: Analizar los conocimientos que tienen los padres de familia acerca de la estimulación sensorial, con la finalidad de aportar en el aprendizaje de los menores de 3 años.

Instrucciones: Lea detenidamente y marque con una X su respuesta, gracias por su colaboración.

1. ¿Considera usted qué aporta de manera significativa en los aprendizajes de su hijo/a, ya sea a través de actividades recreativas e involucrándolos en actividades cotidianas?

SI

NO

2. ¿Dedica su tiempo a leer revistas, documentos o archivos con información útil para el desarrollo de su hijo/a?

SI

NO

3. ¿A su percepción considera que los niños adquieren aprendizajes involucrándose con el entorno?

SI

NO

4. ¿Alguna vez ha escuchado que un niño necesita ver, tocar, oler, palpar los objetos para reconocerlos e identificarlos?

SI

NO

5. ¿Tiene conocimiento acerca de la estimulación sensorial?

SI

NO

6. ¿Ha escuchado acerca de la importancia de la estimulación sensorceptiva?

SI

NO

7. Si, la estimulación sensorceptiva consiste en la adquisición de información del entorno a través de los sentidos, entonces usted considera que ¿Dentro de casa se le proporciona material que estimule los sentidos (oído, olfato, tacto, vista) de su hijo/a?

SI

NO

8. ¿Observa que la estimulación que recibe su hijo/a es la adecuada y cuenta con los medios apropiados tales como imágenes, videos, elementos del medio para estimular al pequeño?

SI

NO

9. ¿Considera usted que se necesita de materiales caros para aportar a la estimulación sensorceptiva de su hijo/a?

SI

NO

10. ¿Le gustaría obtener más información acerca del proceso de estimulación sensorceptiva en los niños de tres años?

SI

NO

11. ¿Estaría dispuesto a participar en talleres para favorecer el desarrollo sensorceptivo de su hijo/a, a través de propuestas innovadoras?

SI

NO

✓ *Gracias, por su gentil colaboración*

✓

Anexo 2 Ficha de observación



UNIVERSIDAD METROPOLITA DEL ECUADOR
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE DESARROLLO DEL TALENTO INFANTIL

Objetivo: Identificar cuáles son las habilidades y destrezas logradas por lo niños de 3 años del barrio de Llano Grande.

	SI	NO	AVECES
Discrimina sabores dulces o salados			
Reconoce olores agradables y desagradables			
Identificar algunos atributos de elementos de su entorno como lisas/rugosas y suave/ áspero			
Reconoce objetos que se le muestra			
Diferenciar los sonidos expuestos de los elementos de la naturaleza, de objetos cotidianos y onomatopeyas			
Interpreta las ilustraciones o pictogramas mostrados			
Es capaz de identificar nociones básicas al colocar un objeto arriba, abajo, delante o detrás de la mesa reconoce la posición correcta			
Es capaz de orientarse en el espacio			
Mueve su cuerpo hacia la dirección indicada			
Reconoce la mano derecha			
Diferencia el día de la noche asociándolas con las acciones que ejecuta			

Discrimina las formas y tamaños (grande-pequeño) de los objetos expuestos			
Identifica los colores primarios			
Al realizar las distintas actividades el infante muestra interés y sigue las directrices			
Desarrolla destrezas de manipulación			

Elaborado por: Andrea Alobuela

Anexo 3: Entrevista grupo focal

ENTREVISTA DIRIGIDA A LOS PADRES

Objetivo: Indagar acerca del proceso de estimulación sensorio-perceptiva dentro del hogar

Buenos días estimados padres de familia, sería tan amable de ayudarme respondiendo las siguientes preguntas

1. ¿Ha escuchado acerca de la Orientación Familiar y si no es así, que concepto le da a esta terminología?
2. ¿Ha participado de actividades familiares?
3. ¿A menudo juega o realiza actividades con sus hijos?
4. ¿Conoce usted acerca de la estimulación sensorio-perceptiva?
5. ¿Considera usted que los niños a través del sistema nervioso se relacionan con el medio exterior? Si, No ¿Por qué?
6. ¿Para la estimulación sensorio-perceptiva que tipo de actividades pone en práctica dentro de casa?
7. ¿Apoya usted a potenciar la información a través de la interacción con el entorno? Si- No ¿Por qué?
8. A su percepción, ¿considera que los padres de familia tienen la información necesaria acerca del desarrollo infantil?
9. ¿Considera usted necesario impartir talleres de orientación familiar? Si- No ¿Por qué?
10. ¿Cómo cree usted que deben ser impartidos los talleres de orientación familiar?

Anexo 4 Habilidades y destrezas que deben lograr los niños de tres años

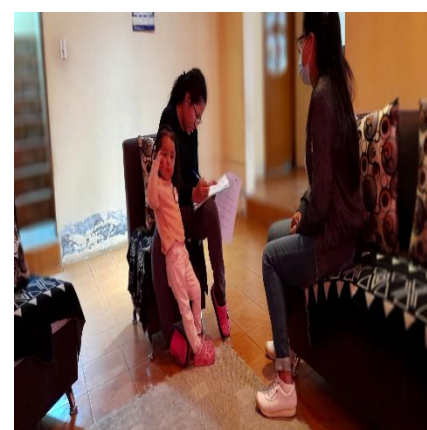
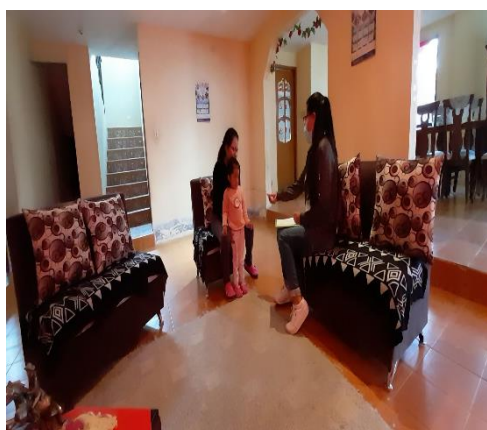
Ámbito Descubrimiento natural y cultural	
Objetivos de aprendizaje	Destrezas de 2 a 3 años
-Adquirir las nociones de permanencia de objeto y casualidad a partir de la observación, manipulación y exploración sensorial.	-Explorar objetos y elementos de entorno descubriendo sus características.
-Identificar las características físicas de los objetos de su entorno mediante la discriminación sensorial para desarrollar su capacidad perceptiva.	<p>-Diferenciar algunos sonidos como los de elementos de la naturaleza, de objetos cotidianos y onomatopeyas.</p> <p>-Discriminar objetos de su entorno por su forma, tamaño y color.</p> <p>-Reconocer tres colores (amarillo, azul y rojo) en objetos de su entorno.</p> <p>-Identificar algunos atributos de elementos de su entorno como dura/blando, dulce/salado.</p> <p>-Identificar alimentos dulces y salados demostrando preferencias por uno u otro.</p> <p>-Reconocer olores agradables y desagradables de elementos del entorno.</p>
-Adquirir nociones básicas temporales y de cantidad desarrollando	-Diferenciar el día y la noche asociándolas con las acciones que ejecuta.

<p>habilidades cognitivas que permitan solucionar problemas sencillos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Reconocer las nociones arriba/abajo, dentro/fuera y abierto/ cerrado en su relación con objetos. -Identificar nociones de cuantificación como: uno/ ninguno; mucho/ poco. -Contra oralmente los números del 1 al 5 en orden. -Agrupar objetos en función de categorías amplias como alimentos, vestimenta, juguetes u otros.
<p>-Descubrir diferentes elementos naturales y culturales mediante la explotación e indagación e indagación a través de sus sentidos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Identificar algunos animales recogiendo los beneficios que podemos tener de ellos. -Explotar por medio de los sentidos algunos atributos (color, forma) de las plantas de su entorno, que despiertan su curiosidad. -Manifestar actitudes que fomentan el cuidado y protección de animales y plantas. -Participar en algunas prácticas culturales de su entorno disfrutando de las diferentes manifestaciones artísticas.

Fuente: Currículo de Educación Inicial 2014

Elaborado por: Andrea Alobuela

Anexo 5. Puesta en práctica de las encuestas a padres de familia





Anexo 5. Observación a niños de tres años

