

UNIVERSIDAD METROPOLITANA DEL ECUADOR



FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES HUMANIDADES Y EDUCACIÓN

Carrera

Ciencias de la Educación. Mención Educación Básica

**Trabajo de titulación previo a la obtención del Título de
Licenciado en Ciencias de la Educación. Mención Educación Básica**

TEMA TESIS

**TÉCNICAS DE ESTUDIO PARA MEJORAR EL RENDIMIENTO ACADÉMICO
DE LOS ESTUDIANTES DEL SÉPTIMO GRADO EN LA ASIGNATURA DE
LENGUA Y LITERATURA EN LA UNIDAD EDUCATIVA SAN ESTEBAN DEL
CANTÓN NARANJAL**

AUTORA

MARÍA LUISA CHICA BALDERRAMO

ASESORA

MSC. MARGARITA LUQUE ESPINOZA DE LOS MONTEROS

GUAYAQUIL, 2021

CERTIFICACIÓN DE LA ASESORA

MSc. Margarita Luque Espinoza de los Monteros, en calidad de asesora del trabajo de investigación, designado por la cancillería de la UMET, certifico que el trabajo de graduación para optar por el título de: **LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA**, cuyo título es: **TÉCNICAS DE ESTUDIO PARA MEJORAR EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DEL SÉPTIMO GRADO EN LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA EN LA UNIDAD EDUCATIVA SAN ESTEBAN DEL CANTÓN NARANJAL**, elaborado por la estudiante: **MARÍA LUISA CHICA BALDERRAMO**, ha cumplido con todos los requisitos legales exigidos, por los que se aprueba la misma. Es todo cuanto puedo decir en honor a la verdad, facultando a laa interesad a hacer uso de la presente, así como también se autoriza la presentación para la evaluación por parte del jurado respectivo.

Atentamente:



MSc. Margarita Luque Espinoza de los Monteros
ASESORA DE TESIS

Guayaquil, 24 de junio de 2021

CERTIFICACIÓN DE AUTORÍA DE TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, **MARÍA LUISA CHICA BALDERRAMO**, estudiante de la Universidad Metropolitana del Ecuador “UMET”, carrera **CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA**, declaro en forma libre y voluntaria que el presente trabajo de investigación, que versa sobre: **TÉCNICAS DE ESTUDIO PARA MEJORAR EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DEL SÉPTIMO GRADO EN LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA EN LA UNIDAD EDUCATIVA SAN ESTEBAN DEL CANTÓN NARANJAL** y las expresiones vertidas en la misma, son autoría del compareciente, las cuales se han realizado en base a recopilación bibliográfica, consultas de internet y consultas de campo. En consecuencia, asumo la responsabilidad de la originalidad de la misma y el cuidado al referirme a las fuentes bibliográficas respectivas para fundamentar el contenido expuesto.

Atentamente,

MARÍA LUISA CHICA BALDERRAMO
C.I. 1712374766

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Yo, **MARÍA LUISA CHICA BALDERRAMO**, en calidad de autora y titular de los derechos morales y patrimoniales del trabajo de titulación, **TÉCNICAS DE ESTUDIO PARA MEJORAR EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DEL SÉPTIMO GRADO EN LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA EN LA UNIDAD EDUCATIVA SAN ESTEBAN DEL CANTÓN NARANJAL** modalidad Proyecto de Investigación, de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN, cedo a favor de la Universidad Metropolitana del Ecuador una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservo a mi favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizo a la Universidad Metropolitana del Ecuador para que realice la digitalización y publicación de este trabajo de titulación en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

El autor declara que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.

MARÍA LUISA CHICA BALDERRAMO

C.I. 1712374766

DEDICATORIA

Este trabajo quiero dedicar: en primera instancia a Dios, por regalarme la vida, por darme la fuerza, la sabiduría y la voluntad necesaria para llegar felizmente al término de este momento tan importante de mi formación profesional.

A mi querida madre, que, a pesar de la distancia física, siempre fue un apoyo moral.

A mi querido padre que desde el cielo sé y estoy segura que siempre guió mis pasos por el mejor sendero, aunque nos faltaron muchas cosas por vivir juntos, sé que este momento hubiera sido tan importante para ti como lo es para mí.

A mis queridos hijos Jonathan y Lisbeth que fueron mi motor y mi inspiración y los que compartieron conmigo muchos momentos significativos en mi vida.

A Johnny Gamboa mi compañero de muchos años, que muy a pesar de su credibilidad, sé que hoy al término de mi meta también festeja mi triunfo.

¡Infinitas gracias con cariño!

María Luisa Chica Balderamo

AGRADECIMIENTOS

A través de éste laborioso trabajo de tesis, quiero expresar mis más profundas palabras de agradecimiento.

Para empezar, quiero agradecer primeramente a Dios, ya que él es el único y auténtico diseñador de este rompecabezas que es nuestra vida, en donde cada pieza que nos ha concedido o negado nos ha permitido formar la figura que somos hoy.

También quiero expresar mis palabras de agradecimiento, a mi querida y prestigiosa institución (UMET) por darme la oportunidad de formar parte de ese grupo de estudiantes que, con fe, voluntad y mucha constancia logramos alcanzar una de las metas deseadas.

Va allí mi agradecimiento sincero a todos mis docentes que impartieron cada una de sus cátedras con paciencia, esmero y mucha dedicación, y no podía faltar mi agradecimiento desde el fondo de mi corazón a mi tutora de tesis. MSc. Margarita Luque Espinoza de los Monteros, que con su grandiosa paciencia y profesionalismo supo direccionar mi trabajo de tesis, a mis compañeras y compañeros por el apoyo mutuo que nos brindamos a lo largo de nuestro caminar y formación académica.

¡Muchas gracias con amor!

María Luisa Chica Balderamo

ÍNDICE

CERTIFICACIÓN DE LA ASESORA	II
CERTIFICACIÓN DE AUTORÍA DE TRABAJO DE TITULACIÓN	III
CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR	IV
DEDICATORIA	V
AGRADECIMIENTOS	VI
ÍNDICE	VII
Índice de tablas	X
Índice de gráficos	XII
Índice de ilustraciones	XIII
RESUMEN	XVI
ABSTRACT	XV
INTRODUCCIÓN	1
Situación problemática	5
Problema científico	8
Objeto de estudio	8
Campo de estudio	8
OBJETIVOS	9
Objetivo: General	9
Objetivos: Específicos	9
Preguntas de investigación	9
Población y muestra	9
Metodología	10
Aporte práctico	10
Estructura capitular	10
CAPÍTULO I	
1. MARCO TEÓRICO	11
1.1. Enseñanza	11
1.1.1. Aprendizaje	11
1.1.2. Relación entre enseñanza y aprendizaje	14
1.2. Teorías de aprendizaje	14
1.2.1. Teorías psicológicas del aprendizaje	14

1.3. La necesidad de la adquisición de estrategias en el proceso de enseñanza - aprendizaje	19
2. Lengua y Literatura	19
2.1. Proceso de enseñanza – aprendizaje de Lengua y Literatura	20
2.1.1. Importancia del proceso de enseñanza – aprendizaje de Lengua y Literatura	22
2.1.2. Caracterización de la asignatura de Lengua y Literatura de sexto grado	23
3. Rendimiento académico	25
3.1.1. Utilización de técnicas de estudio y su impacto en el rendimiento académico	26
4. Técnicas de estudio	27
4.1. Relación de las Técnicas de estudio con el rendimiento académico	29
Conclusiones del capítulo I	30
CAPÍTULO II	
2. DISEÑO METODOLÓGICO	32
2.1. Metodología y tipo de investigación	32
2.1.1. Investigación de campo	32
2.1.2. Investigación descriptiva	32
2.2. Métodos	32
2.2.1. Métodos teóricos	32
2.2.2. Métodos empíricos	33
2.2.3. Método matemático - estadístico	34
2.3. Población y muestra	35
2.4. Técnicas e instrumentos a utilizar	35
2.5. Procesamiento de los datos	35
2.6. Análisis e interpretación de los resultados	36
2.6.1. Resultados de la entrevista realizada al Directivo de la institución.	36
2.6.2. Resultados de la Ficha de observación a docentes. Anexo 2.	38
2.6.3. Resultados de las encuestas aplicadas a los docentes. Anexo 3.	41
2.6.4. Resultados de las encuestas aplicadas a los estudiantes. Anexo 4.	51
2.6.5. Conclusiones del capítulo II	61
CAPÍTULO III	

3. PROPUESTA	62
3.1 Título: Técnicas de estudio para mejorar el rendimiento académico de Lengua y Literatura de los estudiantes del séptimo grado de la Unidad educativa “San Esteban” del cantón Naranjal.	62
3.2. Objetivos de la propuesta	62
3.2.1. Objetivo general	62
3.2.2. Objetivos específicos	62
3.3. Fundamentación de la propuesta	62
3.3.1. Fundamentación Legal	62
3.4. Presentación de la propuesta	63
3.5. Desarrollo de la propuesta	63
3.5.1. Evaluación	86
3.6. Conclusiones capítulo III	86
Conclusiones	87
Recomendaciones	88
Bibliografía	89

Índice de tablas

Tabla N°1. Clima de aula.....	38
Tabla N°2. Metodología del docente.....	38
Tabla N°3. Problemas en habilidades de lectura y escritura y su relación con el rendimiento académico de Lengua y Literatura.....	41
Tabla N°4. Dificultades en comprensión lectora que incide en el bajo rendimiento de Lengua y Literatura	42
Tabla N°5. Estar de acuerdo con el actual currículo de Lengua y Literatura.....	43
Tabla N°6. Incidencia de las dificultades en la lectura en expresión de ideas y sentimientos	44
Tabla N°7. Mayores dificultades en el proceso lector.....	45
Tabla N°8. Estudiantes con problemas en lectura presentan bajo rendimiento en Lengua y Literatura.....	46
Tabla N°9. Desconocimiento de técnicas para estudiar mejor.....	47
Tabla N°10. Necesidad de enseñar técnicas de estudio para mejorar el rendimiento académico de Lengua y Literatura.....	48
Tabla N°11. Técnicas de estudio más necesarias para mejorar el rendimiento académico de Lengua y Literatura	49
Tabla N°12. Enseñanza de técnicas de comprensión lectora ayudará a mejorar el aprendizaje de Lengua y Literatura.....	50
Tabla N°13. Dificultades para leer y escribir.....	51
Tabla N°14. Rendimiento académico en Lengua y Literatura.....	52
Tabla N°15. Enseñanza de técnicas para estudiar mejor	53
Tabla N°16. Facilidades para comprender bien lo que lees.....	54
Tabla N°17. Mayores dificultades cuando leen.....	55
Tabla N°18. Principales causas de dificultades en comprensión lectora.....	56
Tabla N°19. Técnicas de estudio que utiliza el profesor de Lengua y literatura.....	57
Tabla N°20. Motivación del profesor para el aprendizaje de asignatura Lengua y Literatura.....	58

Tabla N°21. Empleo de técnicas para motivar aprendizaje de asignatura Lengua y Literatura.....	59
Tabla N°22. Te gustaría que profesores enseñen técnicas para mejorar el rendimiento de asignatura de Lengua y Literatura.....	60

Índice de gráficos

Gráfico N°1. Problemas en habilidades de lectura y escritura y su relación con el rendimiento académico de Lengua y Literatura.....	41
Gráfico N°2. Dificultades en comprensión lectora que incide en el bajo rendimiento de Lengua y Literatura	42
Gráfico N°3. Estar de acuerdo con el actual currículo de Lengua y Literatura.....	43
Gráfico N°4. Incidencia de las dificultades en la lectura en expresión de ideas y sentimientos	44
Gráfico N°5. Mayores dificultades en el proceso lector.....	45
Gráfico N°6. Estudiantes con problemas en lectura presentan bajo rendimiento en Lengua y Literatura.....	46
Gráfico N°7. Desconocimiento de técnicas para estudiar mejor.....	47
Gráfico N°8. Necesidad de enseñar técnicas de estudio para mejorar el rendimiento académico de Lengua y Literatura.....	48
Gráfico N°9. Técnicas de estudio más necesarias para mejorar el rendimiento académico de Lengua y Literatura	49
Gráfico N°10. Enseñanza de técnicas de comprensión lectora ayudará a mejorar el aprendizaje de Lengua y Literatura.....	50
Gráfico N°11. Dificultades para leer y escribir.....	51
Gráfico N°12. Rendimiento académico en Lengua y Literatura.....	52
Gráfico N°13. Enseñanza de técnicas para estudiar mejor	53
Gráfico N°14. Facilidades para comprender bien lo que lees.....	54
Gráfico N°15. Mayores dificultades cuando leen.....	55
Gráfico N°16. Principales causas de dificultades en comprensión lectora.....	56
Gráfico N°17. Técnicas de estudio que utiliza el profesor de Lengua y literatura	57
Gráfico N°18. Motivación del profesor para el aprendizaje de asignatura Lengua y Literatura.....	58
Gráfico N°19. Empleo de técnicas para motivar aprendizaje de asignatura Lengua y Literatura.....	59
Gráfico N°20. Te gustaría que profesores enseñen técnicas para mejorar el rendimiento de asignatura de Lengua y Literatura.....	60

Índice de ilustraciones

Ilustración N°1. Tengo afán de superación.....

RESUMEN

En la actualidad son muchos los estudiantes que presentan dificultades en el aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura, los mismos se deben a que no cuentan con técnicas que le permitan estudiar de manera óptima, se ve reflejado en un bajo rendimiento académico. La correcta y adecuada formación en técnicas de estudio, es de suma importancia para garantizar un verdadero aprendizaje, por lo que es importante atender las dificultades dentro del salón de clase y ello se logra detectando, buscando las técnicas adecuadas que permitan a los estudiantes mejorar el aprendizaje de la Lengua y Literatura. Las técnicas de estudio, ha cobrado gran relevancia dentro del ámbito educativo, debido a que un elevado número de niños, presentan deficiencias en el rendimiento académico de la asignatura Lengua y Literatura, lo que no les permite superar las exigencias educativas y como último fin no se tiene una educación de calidad. Se asume una metodología con enfoque cualitativo, empleando métodos de investigación cuantitativos, en el orden de lo teórico, empírico y matemático – estadístico. Los métodos teóricos empleados son: análisis – síntesis y el inductivo - deductivo. Los métodos empíricos: revisión documental, ficha de observación, entrevista y encuestas y el método matemático – estadístico a través del análisis porcentual, permitieron determinar las insuficiencias existentes en el proceso de aprendizaje, la autora propone, la implementación de técnicas de estudio, para mejorar el aprendizaje de los estudiantes del séptimo grado de la asignatura de Lengua y Literatura en la Unidad educativa San Esteban del cantón Naranjal.

Palabras clave: Proceso de enseñanza – aprendizaje, Lengua y Literatura, Rendimiento académico, Técnicas de estudio.

ABSTRACT

Currently there are many students who have difficulties in learning the subject of Language and Literature, they are due to the fact that they do not have techniques that allow them to study optimally, it is reflected in low academic performance. Correct and adequate training in study techniques is of the utmost importance to guarantee true learning, so it is important to address difficulties within the classroom and this is achieved by detecting, looking for the appropriate techniques that allow students to improve learning Language and Literature. Study techniques have become very important within the educational field, due to the fact that a high number of children have deficiencies in the academic performance of the Language and Literature subject, which does not allow them to overcome the educational demands and as a last goal they do not you have a quality education. A methodology with a qualitative approach is assumed, using quantitative research methods, in the order of the theoretical, empirical and mathematical - statistical. The theoretical methods used are: analysis - synthesis and inductive - deductive. The empirical methods: documentary review, observation file, interview and surveys and the mathematical - statistical method through percentage analysis, allowed to determine the existing insufficiencies in the learning process, the author proposes, the implementation of study techniques, to improve the learning of the seventh grade students of the subject of Language and Literature at the San Esteban Educational Unit of the Naranjal canton.

Key words: Teaching process - learning, Language and Literature, Academic performance, Study techniques

INTRODUCCIÓN

La educación es uno de los componentes de la vida con mayor nivel de exigencia ya que debe responder a las demandas del desarrollo cultural, donde el estado, las instituciones educativas y la sociedad en general juegan un papel importante en el mundo actual. La necesidad de mejorar la calidad de la educación y las deficiencias que existen en el área de Lengua y Literatura, para trabajar con técnicas específicas en esta área; tomamos en cuenta para el desarrollo del presente trabajo, el paradigma educativo del constructivismo, que sustenta que la construcción de los aprendizajes no es producto de la mera transmisión y recepción de conocimientos, sino que se da a través de la interacción activa entre el docente y los estudiantes.

En la actualidad el sistema educativo ecuatoriano y de manera específica en las instituciones educativas de educación básica atraviesan por grandes dificultades, que se manifiestan en el proceso de enseñanza - aprendizaje, especialmente en la asignatura de Lengua y Literatura, donde predominan sistemas de enseñanza tradicionales, dando relevancia a los resultados académicos de los estudiantes, donde los aprendizajes que los estudiantes se encuentran sometidos a la simple transmisión del conocimiento impartido por el docente, y en una capacidad de memorización del educando, donde no se emplean el uso de estrategias y técnicas que ayuden a mejorar los aprendizajes de los alumnos a través de vivencias y experiencias del mismo.

El papel que desempeña la institución educativa en la formación de los hábitos de lectura es importante, los directivos deben prestar importancia y dedicación para fortalecer la base de la enseñanza de los docentes y el aprendizaje de los estudiantes, por ello las acciones que tomen para mejorar las falencias que se presenten, garantizarán en gran parte los resultados exitosos y la mejora de la calidad del aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura.

Un papel importante lo tiene la formación de hábitos y técnicas de estudio que se desarrollen a lo largo de la vida; las experiencias relacionadas a la lectura se inician en la familia, se necesita que en algunos casos si no existiere el apoyo familiar debe ser el docente quien guíe y oriente, lo que implica no sólo dedicación y entrega, sino el

desarrollo de técnicas de estudio para que los estudiantes desarrollen un buen aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura.

Esta labor exige mucho más de la tarea del docente, de manera que involucre la metodología utilizada en el momento de impartir los conocimientos, siendo necesario por ello implementar nuevas técnicas de estudio, al igual que estrategias que favorezcan el desarrollo de un aprendizaje significativo, así como la detección de diferentes dificultades que interfieren en el aprendizaje del estudiante.

Son muchos los autores que han desarrollado investigaciones relacionadas con las técnicas de estudio, dentro de los que caben citar a (Peláez, 2009): “El bajo rendimiento académico de los estudiantes ha sido preocupación de docentes y padres de familia porque tiene como consecuencia: la reprobación de cursos, la repitencia y la deserción”. La autora no deja de señalar que existen muchos factores que dan lugar al problema, pero lo que influye de mayor manera es la falta de comprensión de contenidos, falta de organización y especialmente falta de buenos hábitos de estudio; destacando la importancia de ayudar a mejorar ese rendimiento y de manera especial que el estudiante se interese por estudiar.

(Choque & Zanga, 2011): “La investigación relaciona las técnicas de estudio que los estudiantes utilizan con el rendimiento académico”. El estudio de este autor, determinó que existe una relación estrecha entre las variables, los estudiantes utilizan las técnicas de estudio; sin embargo, aquellos con rendimiento sobresaliente lo hacen de manera más positiva, ello explica los diferentes promedios obtenidos en las diferentes asignaturas.

(Ecuador. Ministerio de Educación, 2013):

La actualización y fortalecimiento curricular para la EGB, se sustenta en visiones de la Pedagogía Crítica que se fundamenta en el protagonismo de los estudiantes en el proceso educativo en la interpretación y solución de problemas. El aprendizaje debe desarrollarse por vías productivas y significativas que conllevan a la meta-cognición.

Adecuarse a las destrezas del área de Lengua y Literatura es esencial para la formación integral de los estudiantes y en esto tienen un papel fundamental los docentes, que deben incorporar acciones dirigidas a ofrecer ayuda y orientación a sus estudiantes, para que adquieran la capacidad de construir significado y atribuir sentido sobre los contenidos de aprendizaje, para que construyan el conocimiento.

(Gómez Sanabria, 2015): investiga sobre: “la experiencia de aprendizaje de un grupo de estudiantes de español a través de estrategias de aprendizaje durante su vida como aprendices de español en diferentes etapas”. Se destaca que se deben observar el tipo de estrategias de aprendizaje y los ámbitos de aprendizaje.

Las escuelas de educación básica, al verse enfrentadas con los conflictos que se presentan en el aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura, deben apuntar al cambio de modelos y prototipos que posibiliten que los estudiantes sean los protagonistas de sus aprendizajes, para ello deben desarrollar una serie de habilidades, que les enseñen a pensar, a ser críticos y reflexivos, es decir lograr un aprendizaje activo y significativo, lo que imperiosamente conduce a una enseñanza centrada en el desarrollo del pensamiento, de esta manera podrán enfrentar las dificultades que presentan los estudiantes en el aprendizaje de la asignatura.

Las dificultades han tenido lugar a lo largo de la historia de la educación, y de manera principal en el área de Lengua y Literatura y ello tienen que enfrentar tanto docentes como estudiantes, debido a que es un nuevo reto que se genera debido a factores de tipo: psicológico, cultural, social, económico, pero sobre todo pedagógico, los estudiantes que presentan dificultades en el aprendizaje poseen un desajuste en procesos básicos tales como: el uso del lenguaje hablado y escrito, así como la comprensión, los mismos que pueden tener origen por la influencia de tipo ambiental, cultural o socio - económica.

La enseñanza de técnicas de estudio ejercida por el docente, quien debe ser el facilitador del conocimiento, que guíe y oriente la actividad de aprendizaje del estudiante, para una buena comprensión de los significados, de los contenidos y de alcanzar los logros de aprendizaje propuestos. En las instituciones educativas existe poco interés en los educadores, por no contar con técnicas de estudio, que partan del principio

fundamental de la formación de hábitos, siendo lo más importante el fortalecer en los estudiantes y docentes el conocimiento de las diferentes técnicas y el manejo de los nuevos programas pedagógicos en las instituciones educativas.

Sobre la temática se han realizado estudios a nivel de Latinoamérica con autores como (Mondragón Albarrán, Cardoso Jiménez, & Bobadilla Beltrán, 2017): “una de las principales causas de los altos índices del fracaso académico en México, es el inadecuado desarrollo de los hábitos de estudio desde los niveles educativos básicos”. Esto explica que es necesario que se afiance la enseñanza de técnicas de estudio para evitar el fracaso escolar.

(Bedolla Solano, 2018): se enfocó en el análisis de un Programa Educativo de Técnicas y Hábitos de Estudio implementado a 62 estudiantes de nuevo ingreso a un programa de estudio universitario, contempló tres etapas, diseño, aplicación y evaluación. Los resultados de esta investigación, evidenciaron que, al inicio la mayoría de los jóvenes contaban con conocimientos superficiales sobre las técnicas y hábitos de estudio.

A nivel local, en Ecuador se están llevando a cabo actualmente planes y programas para fomentar el uso de técnicas de estudio y la formación de hábitos. Profundizando en el tema del aprendizaje de la Lengua y Literatura y la utilización de las técnicas de estudio, en nuestro país Ecuador autores como (Ocampo Sánchez, 2013):

Los docentes de la Institución necesitan ayuda para mejorar el aprendizaje en los estudiantes en Lengua y Literatura y así evitar que sean niños poco críticos-reflexivos, por tal motivo ha sido necesario, emprender la propuesta que es capacitar sobre Técnicas activas para optimizar el aprendizaje en Lengua y Literatura.

(Pulla Brito, 2013, pág. 2): “En el contexto educativo, las técnicas de estudio y el rendimiento académico, son temas que están indudablemente relacionados con el proceso de enseñanza-aprendizaje”, este autor realiza un análisis y sustenta las concepciones y funciones para realizar determinadas tareas.

Por otra parte (Duchimasa Ochoa, 2016): su investigación tiene como objetivo: “Optimizar el desarrollo de los ejes de aprendizaje: escuchar, hablar, leer, escribir, texto y literatura, mediante una propuesta metodológica con un compendio de estrategias

metodológica para el área de Lengua y Literatura”. Este trabajo orienta los lineamientos constructivistas con un enfoque didáctico de tipo comunicativo, que permiten al docente encaminarlo en su acto educativo.

También se destacan en investigaciones y estudios de comprensión lectora autores como: (Espín Medina, 2010), quien sostiene que la aplicación de adecuadas estrategias metodológicas permitirá a los docentes de la institución promover que los alumnos lean y comprendan los textos y con ello se generará un mejor rendimiento académico en las diversas áreas curriculares, proponiendo una estrategia metodológica y su incidencia en la comprensión de los estudiantes.

(Andino, 2015), realiza un estudio de comprensión lectora y su influencia en el aprendizaje significativo de los alumnos de 6to año, señalando que su investigación: “busca determinar los niveles de comprensión lectora para realizar una correlación con el aprendizaje significativo logrado por los estudiantes.

En la provincia del Guayas, existen muchas instituciones educativas, tanto fiscales, fisco-misionales y particulares donde asisten estudiantes con ganas de aprender, quienes al culminar sus estudios llegan con falencias debido a la mala utilización de las técnicas en las distintas áreas del aprendizaje esto se demuestra con las recientes pruebas realizadas por la SENESCYT a los estudiantes, para el ingreso a la educación superior que obtuvo una calificación deficiente.

De todos estos estudios, la autora considera valioso reconocer los aportes, en tanto entregan fundamentos teórico-metodológicos que contribuyen a la comprensión lectora, pero se requiere la búsqueda de concepciones y herramientas conceptuales y metodológicas que orienten al docente en cómo contribuir a la comprensión lectora en los niños de la Educación Básica.

Como **situación problemática**, dentro de la Unidad educativa “San Esteban” del cantón Naranjal, la aplicación de técnicas de estudio en el área de Lengua y Literatura es muy escasa, dada la despreocupación o la falta de información de algunos docentes que en este sentido, deben garantizar la adecuación y aplicar los procesos pedagógicos, mediante la utilización de nuevas metodologías partiendo del uso de Técnicas de estudio para obtener aprendizajes significativos en los educandos que necesitan de nuevos

métodos y técnicas de aprendizaje para una mejor comprensión y razonamiento de los contenidos educativos en el área de Lengua y Literatura.

La comunicación en la vida de los seres humanos es muy importante siendo esta la herramienta para llevar una interacción social y activa. En Ecuador según datos proporcionados del Ministerio de Educación en el año 2008 al Instituto Nacional de Estadística y Censos (INEC) en los resultados obtenidos de las pruebas SER al menos el 15% de estudiantes de Educación Básica Media 4to, 7mo y 10mo grado de (EGB) Educación General Básica, obtuvo una calificación de muy buena y el 75% restante estaría entre buenas, regulares e insuficientes en el área de Lengua y Literatura siendo bastante alarmante este bajo rendimiento.

De allí que la autora considera que la única manera de superar este déficit es el trabajo colaborativo entre las instituciones educativas, que deberían concentrarse en buscar técnicas y procesos adaptados a la asignatura de Lengua y Literatura, con el fin de lograr un objetivo común, que favorezca el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Se debe considerar la preocupación existente del Ministerio de Educación y los educadores, basándose en el diseño e implementación de procesos de formación, que se adapten a las necesidades del nuevo paradigma educativo en que vivimos. En la provincia del Guayas, existen muchas Instituciones educativas: fiscales, fisco - misionales y particulares donde cada día asisten niños y niñas motivados por aprender, sin embargo cuando llegan al término de su escolaridad muestran falencias debido a la mala utilización de las técnicas y estrategias metodológicas en las distintas áreas del aprendizaje, especialmente del área de Lengua y Literatura, prueba de ello son las últimas pruebas realizadas por la SENESCYT a los estudiantes para el ingreso a las Instituciones de Educación Superior, con calificaciones deficientes.

Numerosos estudios han mostrado que el componente más importante para el éxito en la formación de los estudiantes, es el mantenimiento de una interacción permanente y de calidad, para ello el docente necesita actualizarse con nuevos métodos y técnicas de estudio, para poder transformar la educación, basándose en el trabajo activo y respetando que el estudiante sea el protagonista de su formación.

Es importante que todos los docentes de la provincia del Guayas se capaciten constantemente y apliquen técnicas activas en el área de Lengua y Literatura que ayuden a solucionar este problema de la enseñanza del aprendizaje que por años viene afectando a nuestros niños y niñas de nuestra provincia.

La desmotivación de los estudiantes y más aún cuando se les pregunta si les agrada la lectura, son muy pocos los que disfrutan al hacerlo por su voluntad. Esta situación se torna alarmante ya que a través de la lectura se consigue su desarrollo, se perfecciona la capacidad de comunicación oral y escrita, implicando una participación activa de la mente, que a su vez contribuye al desarrollo de la imaginación, desarrolla otras capacidades cognitivas y metacognitivas permitiendo la construcción de aprendizajes significativos y haciendo de los mismos que sean críticos y reflexivos. Por lo tanto, es tarea fundamental del docente, crear mecanismos que permitan fortalecer su interrelación con el estudiante, lo cual desarrollará el aprendizaje significativo partiendo de los conocimientos previos, direccionando su trabajo con total conocimiento en su aplicación en Lengua y Literatura que es el motivo de la presente investigación.

En la Unidad educativa “San Esteban” del cantón Naranjal, en relación con el problema existente se establecen las siguientes causas:

- Los estudiantes tienen dificultades en el razonamiento, análisis y síntesis de los contenidos de la asignatura de Lengua y Literatura.
- Los estudiantes presentan un bajo rendimiento en la asignatura de Lengua y Literatura.
- Los estudiantes se encuentran desmotivados por el aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura generando que los aprendizajes no sean significativos ni contribuyan a un buen desempeño en la vida escolar y cotidiana.

Todo esto genera las siguientes consecuencias:

- Actitudes negativas en los estudiantes afectándoles psicológicamente, debido a que no ponen atención a las explicaciones del docente y no pueden comprender los contenidos.

- Pérdida del interés de los estudiantes por la asignatura de Lengua y Literatura, no les permite el acceso a nuevos conocimientos y al cultivo de hábitos y técnicas para poder estudiar mejor.
- Aprendizaje de los estudiantes sea memorístico y repetitivo, lo que ocasionará que los estudiantes sean poco críticos y reflexivos, no teniendo un pensamiento autónomo

Basándose en estos resultados, la autora afirma que, en la provincia del Guayas, un gran porcentaje de Instituciones educativas, los docentes:

- Trabajan por su cuenta. en sus aulas de clases.
- No comparten su trabajo en áreas con otros docentes.
- Muchos no planifican de manera conjunta, siendo evidente y necesaria la colaboración entre colegas para promover experiencias, encuentros, intercambios a fin de que exista colaboración para poder elegir las técnicas que sean favorables y den mejores resultados.

Por todo esto se hace evidente que día a día se necesitan de nuevos y novedosos métodos y técnicas de aprendizaje para una mejor comprensión y razonamiento de los contenidos educativos. Se debe considerar que todas las circunstancias influyen en el momento de la enseñanza- aprendizaje y si no existe una motivación los estudiantes no realizarán las y a la vez presentarán deficiencias en su aprendizaje.

Problema científico ¿Cómo contribuir a la mejora del rendimiento académico en la asignatura de Lengua y Literatura de los estudiantes del séptimo grado de la Unidad educativa “San Esteban” del cantón Naranjal?

Objeto de estudio. Proceso de enseñanza - aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura.

Campo de estudio. Rendimiento académico de Lengua y Literatura de los estudiantes de séptimo grado de Unidad educativa “San Esteban”, cantón Naranjal.

Objetivos

Objetivo general

Proponer técnicas de estudio que contribuyan a mejorar el rendimiento académico de Lengua y Literatura de los estudiantes del séptimo grado de la Unidad educativa “San Esteban” del cantón Naranjal.

Objetivos específicos

1. Determinar los referentes teóricos y metodológicos relacionados con el proceso de enseñanza – aprendizaje de Lengua y Literatura, el rendimiento académico y las técnicas de estudio.
2. Caracterizar el estado actual de los estudiantes en relación al rendimiento académico de la asignatura de Lengua y Literatura, en la Unidad educativa “San Esteban” del cantón Naranjal.
3. Diseñar las técnicas de estudio para la mejora del rendimiento académico en la asignatura de Lengua y Literatura de los estudiantes del séptimo grado de la Unidad educativa “San Esteban” del cantón Naranjal.

Preguntas de investigación:

1. ¿Cuáles son los referentes teóricos que sustentan el proceso de enseñanza – aprendizaje, el rendimiento académico y las técnicas de estudio?
2. ¿Cuáles son las características en torno al rendimiento académico que presentan los estudiantes de Lengua y Literatura del séptimo grado de la Unidad educativa “San Esteban” del cantón Naranjal?
3. ¿Cuáles son las técnicas de estudio que se deben utilizar en la asignatura de Lengua y Literatura para la mejora del rendimiento académico de los estudiantes del séptimo grado de la Unidad educativa “San Esteban” del cantón Naranjal?

La **población** coincide con la **muestra** en esta investigación debido a que se trabaja con el total de: un directivo, 10 docentes y 12 estudiantes con bajo rendimiento académico de la asignatura de Lengua y Literatura, en la Unidad educativa “San Esteban” del cantón Naranjal.

La **metodología** aplicada en esta investigación es cualitativa con la utilización de instrumentos cuantitativos, para poder dar respuesta a la problemática planteada. Los métodos que se emplean son: teóricos: inductivo – deductivo y el analítico – sintético, entre los métodos empíricos: la observación, la entrevista y la encuesta, y el método matemático – estadístico. En la investigación se utilizan las siguientes técnicas: análisis documental, ficha de observación, y los cuestionarios en las entrevista y encuesta; con el objetivo de obtener información acerca de la aplicación de técnicas de estudio en la Unidad educativa “San Esteban” del cantón Naranjal.

El **aporte práctico** de la investigación consiste en una propuesta de selección de técnicas de estudio, donde los docentes puedan utilizarlas con los estudiantes del séptimo grado, y les permitan superar el problema del rendimiento académico de la asignatura de Lengua y Literatura.

La tesis está estructurada en tres capítulos:

Capítulo I: Se desarrolla el marco teórico de dicha investigación, considerando los diferentes aspectos de carácter científico de las variables que se está investigando, con relación a los diferentes parámetros planteados y realizando un estudio de los antecedentes y problemas que ocurren en la actualidad con relación de los problemas de enseñanza – aprendizaje de la asignatura Lengua y Literatura, las teorías del aprendizaje, y las técnicas de estudio.

Capítulo II: Consta del diseño metodológico de la investigación, la modalidad y tipo de investigación, métodos, población y muestra, además de diferentes técnicas e instrumentos que ayudan a la recolección de datos de tal manera que se logra un análisis e interpretación de resultados.

Capítulo III: Se presenta la propuesta que determinarán las técnicas de estudio para la mejora del rendimiento académico de la asignatura de Lengua y Literatura de los estudiantes del séptimo grado de la Unidad educativa San Esteban”, del cantón Naranjal.

Al término se encuentran las conclusiones, las recomendaciones, la Bibliografía y los anexos.

CAPÍTULO I

1. MARCO TEÓRICO

En el presente capítulo se aporta la fundamentación teórica para la mejora del aprendizaje, objeto y campo de la investigación del estudio que se presenta, para ello se realiza un análisis e interpretación de diferentes componentes tales como: enseñanza - aprendizaje, Lengua y Literatura, rendimiento académico y técnicas de estudio. Para tener una idea más clara del proceso de enseñanza - aprendizaje la autora inicia analizando los conceptos de manera independiente para poder tener una mejor comprensión de lo tratado.

1.1. Enseñanza

El docente puede brindar una mejor enseñanza al tratar de integrar nuevas técnicas o estrategias de aprendizaje que puedan utilizarse de forma más o menos mecánica, el estudiante podrá integrar sus conocimientos y destrezas con las actividades que le indique el docente, es importante tener en cuenta que cada periodo escolar tiene su propio aprendizaje y varía de acuerdo al año de escolaridad del estudiante.

Para (Méndez, 2009), definir la enseñanza: “La enseñanza genera un andamiaje para facilitar el aprendizaje de algo que el aprendiz puede hacer si se le brinda una ayuda”. Para este autor no se enseña en el vacío, lo que quiere decir que se desea un cambio en las personas a las que se dirige la enseñanza.

El compromiso de los docentes con la enseñanza y el aprendizaje de los estudiantes según (Valero Tierra, 2020), se ve muy influido por: “la calidad de la relación afectiva del docente con los estudiantes”. Ello explica que es importante fortalecer esa relación en tiempos de distanciamiento físico, expresar el interés personal por el ánimo y las condiciones de aprendizaje de los estudiantes.

1.1.1. Aprendizaje

El aprendizaje es la regularización de la información ajustada entre lo que se utiliza y lo que se descarta, este depende del nivel de comprensión y captación de los estudiantes para manejar y comprender los sistemas teóricos y prácticos.

Según (Hernández Castro, 2000) un aprendizaje es “un cambio en la conducta, relativamente permanente, que ocurre como resultado de la experiencia. Al usar la expresión "relativamente permanente", esta definición, elimina la fatiga y los factores motivacionales como posibles causas del cambio., al afirmar que el cambio se debe a la experiencia, también se excluyen como causas los factores madurativos.

(Sarmiento Santana, 2007): “Ha concebido al aprendizaje como el proceso cognitivo asociado con factores internos y externos al sujeto que aprende”. Esta conceptualización ha sufrido modificaciones a lo largo del tiempo como producto de las investigaciones, muchas de ellas refiriéndose a los factores ambientales que han ganado protagonismo desde mediados del siglo XX.

Si se toma como referencia el planteamiento que el aprendizaje es un aspecto clave dentro de la enseñanza, la autora considera el postulado de Ausubel y Novak (1997), citados por (García Gajardo, Fonseca Grandón, & Concha Gfell, 2015) “las teorías del aprendizaje son más interdependientes que mutuamente exclusivas”, esto permite entender aspectos teóricos y prácticos que son necesarios para la adquisición de conocimientos y habilidades, logrando de esta forma que el aprendizaje sea significativo, real y a largo plazo.

Tal como lo señala (Gajardo Rodríguez, 2013): “En la actualidad tiene mayor predicamento la tendencia a considerar que el aprendizaje se caracteriza por ser socio-constructivo, es decir un proceso que es social, cultural e interpersonal”. Esto explica que el individuo que aprende, acoge, selecciona y almacena información; procede a codificarla, luego la analiza e interpreta para construir conocimientos.

(García Gajardo, Fonseca Grandón, & Concha Gfell, 2015), destacan cuatro procesos esenciales para favorecer el aprendizaje:

- **Construcción:** proceso de elaboración de materiales informativos, estableciendo conexiones entre las ideas almacenadas en la memoria de trabajo.
- **Integración:** proceso de búsqueda de conocimientos previos para transformarlos en la memoria de trabajo. Se establecen conexiones externas entre el conocimiento entrante y el conocimiento previo.

- **Selección:** atención selectiva a una parte de la información entrante que pasa a la memoria de trabajo.
- **Adquisición:** proceso de transferencia de la información desde la memoria de trabajo a la memoria de largo plazo.

Según (Web del maestro Cmf, 2020), la teoría de aprendizaje de Robert Gagné: “está basada en un modelo de procesamiento de información y se deriva de la posición semi cognitiva, donde se destaca por su línea ecléctica, encontrándose racionalmente organizada y ha sido considerada como la única teoría verdaderamente sistemática” El aprendizaje supone el tránsito de lo externo a lo interno, de lo interpsicológico a lo intrapsicológico, pero también es el tránsito de la dependencia a la independencia, de la regulación externa a la autorregulación. Es un proceso que transcurre en sucesivas actividades, durante las cuales el sujeto despliega todo un complejo accionar y operaciones para alcanzar la meta, solucionar problemas que tienen significado para él, pero también es un producto histórico concreto que se produce en el proceso de interacción y comunicación con los otros.

Hay que tener en claro que el aprendizaje no es lo mismo que el rendimiento académico, ya que se suele considerar las calificaciones escolares como indicadores del aprendizaje y centra la atención en la mención a lo que los alumnos obtienen en un determinado curso, tal y como se refleja en las notas o calificaciones escolares. Se puede considerar al aprendizaje como un proceso de naturaleza considerablemente complicada caracterizado por la adquisición de un nuevo conocimiento, habilidad o capacidad, debiéndose tener en cuenta que para que tal proceso pueda ser considerado realmente como aprendizaje, en lugar de una simple retención pasajera de la misma, debe ser susceptible de manifestarse en un tiempo futuro y favorecer, a la solución de situaciones problemáticas.

Existen dificultades que presenta el proceso de aprendizaje de la asignatura Lengua y Literatura y está en la poca disponibilidad de técnicas que propicien un trabajo que se relacione con los textos de acuerdo con las enseñanzas. La actividad de enseñar y aprender es una tarea que debe estar ligada al desarrollo del pensamiento, por ello la

importancia de este estudio, en que se proponen la utilización de Técnicas de estudio, para garantizar el aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura.

1.1.2. Relación entre enseñanza y aprendizaje

El aprendizaje y la enseñanza son procesos distintos en el cual los docentes tratan de integrar en un solo proceso de enseñanza - aprendizaje, su función principal no es solo enseñar, sino propiciar que sus alumnos aprendan, también se debe tener en cuenta que tanto estudiante como docente enseñan y aprenden.

La relación entre enseñanza y aprendizaje radica en que es la parte fundamental para el desarrollo del ser humano, durante los primeros años de vida de una persona, el aprendizaje es un proceso automático y sirve para que su desarrollo paulatino en lo intelectual, habilidades, conocimientos y conductas de educación y enseñanzas de diferentes ámbitos social y en lo económico.

Ante esto la autora considera necesario y de suma importancia hacer un estudio sobre las diferentes teorías del aprendizaje que se describen a continuación.

1.2. Teorías del aprendizaje

Diversas teorías nos ayudan a comprender, predecir y controlar el comportamiento humano; tratan de explicar cómo los sujetos acceden al conocimiento, su objeto de estudio se centra en la adquisición de destrezas y habilidades, en el razonamiento y en la adquisición de conceptos.

1.2.1. Teorías psicológicas del aprendizaje

La psicología, en sus inicios se encontraba relacionada con la fisiología, la cual tenía como propósito del estudio de la vida animal, en el siglo XIX, empieza a desvincularse de ese contexto fisiológico para comenzar a construirse como ciencia, esto gracias al aporte de connotados psicólogos como W. Wundt (1832-1920) y su propuesta estructuralista le permitió fundar el primer el primer laboratorio de psicología experimental, así como al aporte de Sigmund Freud (1856-1939) con la teoría del Psicoanálisis, aportes que direccionaban el propósito de la psicología hacia el estudio de la vida mental del individuo. Estos aportes los podemos encontrar en (Sánchez, 1965).

1. Teorías de conductistas del aprendizaje

Los principales expositores de estas teorías fueron Iván Pavlov, John B. Watson, Edward Thorndike, Burrhus Frederic Skinner. Estos científicos, basados en los resultados de los experimentos sobre el comportamiento animal, llegaron a la conclusión que el aprendizaje humano, al igual que en el animal, era una respuesta visible que se producía ante un determinado estímulo a partir de un reflejo condicionado.

a.- El condicionamiento operante de Skinner

Esto explica que el aprendizaje por condicionamiento operante, es el proceso por el cual una acción o conducta seguida de una consecuencia favorable que también se conoce con el nombre de estímulo reforzador, se fortalece, aumentando así la probabilidad de que se vuelva a repetir.

El aprendizaje por condicionamiento operante implica el uso de: reforzamientos, programas y técnicas. Los tipos reforzadores son de dos clases:

Reforzadores positivos: estímulos que aumentan la probabilidad de una respuesta que se traduce en una recompensa, como elogios, buenas calificaciones, un abrazo, una medalla o diploma, entre otros.

Reforzadores negativos: Son estímulos desagradables cuya eliminación aumenta la probabilidad de la respuesta deseada, no enviar un deber, no solicitar la corrección de la prueba, exonerar a un estudiante de un examen.

b.- El aprendizaje basado en la observación de Bandura

Esta teoría considera que la mayoría del aprendizaje humano se basa en el aprendizaje por observación. Las actitudes, la moral, los roles sociales, la adquisición de modelos de crianza, la conducta lingüística y los modales son aprendidos por imitación.

Por ello (Ocampo Sánchez, 2013): considera que: “se debe situar a Bandura fuera del conductismo y más cercano al cognitivismo”. Es lo que ella llama aprendizaje por condicionamiento vicario, cuando vemos a otros ser recompensados o castigados, entonces incrementamos o disminuimos nuestra conducta. Y el aprendizaje por modelación, que consiste en que este modelo no recibe reforzamiento, ni castigo, el modelo demuestra algo que el observador quiere aprender y desea ser reforzado a través

del perfeccionamiento, dicha observación implica una actividad cognitiva. En la educación básica, son muy pocos los docentes que estimulan a sus estudiantes con recompensas, sin embargo, los castigos parecen estar a la orden del día.

2. Teorías cognitivas del aprendizaje

La psicología cognitiva surge como alternativa a la concepción conductista de la mente, poniendo un alto a la concepción mecánica del aprendizaje, entendida por el conductismo como un acto condicionado entre el estímulo y la respuesta. La teoría cognitiva busca analizar cómo la mente del ser humano maniobra, ordena y procesa la información que recibe de los estímulos externos, mediante los sentidos.

La teoría cognitiva asume que el aprendizaje se produce a partir de la experiencia, a diferencia del conductismo, lo concibe no como un simple traslado de la realidad, sino como una representación de dicha realidad, poniendo énfasis, en el modo en que se adquieren tales representaciones del mundo, se almacenan y se recuperan de la memoria o estructura cognitiva.

Entre las principales aportaciones están las teorías de Jean Piaget y Carl Rogers.

a.- Teoría de Jean Piaget

Según (Mejías Ortiz, 2012, pág. 4): refiere que Piaget entiende la inteligencia como: “la capacidad que tiene el ser humano para adaptarse a su medio ambiente”. La inteligencia es descrita como una adaptación mental superior que permite la instrumentación de las relaciones e intercambios entre el individuo y el entorno social superando los contactos circunstanciales hasta alcanzar relaciones más duraderas y estables.

Jean Piaget, mostró interés en el estudio del conocimiento y en cómo va adquiriendo o modificando a través de la edad o estadios de desarrollo cognitivo, en distintos niveles de perfección y complejidad. Estos estadios se presentan de forma natural a lo largo de la vida y cada uno de ellos implica no sólo la superación del anterior sino la formación de un nivel cada vez más complejo de esquemas y estructuras mentales.

El desarrollo cognitivo y el aprendizaje se producen por adaptación mediante procesos de regulación: La asimilación: incorpora la información proveniente del medio a las estructuras conceptuales: esquemas y la acomodación es el proceso de ajuste o transformación de las estructuras internas, a las características particulares de la información que se asimila.

b.- Teoría de Carl Roger

Para (Pezzano de Vengoechea, 2001, pág. 7): “Rogers sostiene que se puede experimentar mayor satisfacción siendo uno mismo y permitiendo que el otro sea él mismo”. Esta actitud puede suscitar cambios: “Cuanto más deseoso está cada uno de nosotros de ser él mismo, tantos más cambios se operan no sólo en él, sino también en las personas que con él se relacionan”.

Esto lleva a posiciones, a situaciones sin salida en cuanto a que sus propias ideas carecerían de valor en el futuro, ya que serían el producto de un momento de la evolución mental o biológica del individuo. La teoría Rogeriana, es considerada un ataque frontal a la cultura en general y de manera particular a la cultura occidental, pensándose que si se sigue por este rumbo definitivamente no se llegaría a ningún lado.

3. Teorías constructivistas del aprendizaje

La propuesta de enseñanza constructivista comparte el criterio pedagógico, sostiene que el aprendizaje es esencialmente activo. Una persona que aprende algo nuevo, lo incorpora a sus experiencias previas y a sus propias estructuras mentales, donde los estudiantes y maestros son investigadores científicos que, para poder comprender, deben hacer ciencia en el aula, en este tipo de aprendizaje constructivista se sitúa a Lev Vigotsky, Ausubel y Bruner.

a.- El aprendizaje sociocultural de Lev Vygotsky

Este tipo de aprendizaje otorga gran importancia a la influencia de la educación en el constructivismo social, considera al individuo como el resultado del proceso histórico y social donde el lenguaje desempeña un papel esencial, el conocimiento es un proceso de interacción entre el sujeto y el medio, pero el medio entendido como medio social y cultural, no solamente físico.

Para (Psicología y mente, 2019): “**La Teoría sociocultural** de Vygotsky pone el acento en la participación proactiva de los menores con el ambiente que les rodea, siendo el **desarrollo cognoscitivo** fruto de un proceso colaborativo”. Sostenía que los niños desarrollan el aprendizaje mediante la interacción social, en el que van adquiriendo nuevas prácticas cognoscitivas como proceso lógico de su sumersión a un modo de vida (pág1).

La concepción de aprendizaje que propone el aprendizaje socio-cultural es manejar el enfoque histórico-cultural, liderado por Lev Vygotsky quien tenía la idea de que las personas, aun los superdotados, son producto de su tiempo y ambiente, que la creatividad que les nace surge de las necesidades creadas antes que ellos y se cumple con su vida, obra y desasosiego. Mejorar la redacción para esclarecer la idea que se presenta.

b.- El aprendizaje significativo de Ausubel

Autores como (Garcés Cobos, Montaluisa Vivas, & Salas Jaramillo, 2018) : “Para el aprendizaje significativo es importante que los conceptos, ideas, proposiciones pueden ser aprendidas, siempre y cuando, se establezcan relaciones con conceptos, ideas y las proposiciones preexistentes”. Ello explica que la información es selecta cuando está adecuadamente “anclada” a la estructura cognitiva del individuo. Ausubel hace una fuerte crítica al aprendizaje por descubrimiento y a la enseñanza mecánica, repetitiva y tradicional.

Esta autora considera que aprender significa comprender y para ello es indispensable tener en cuenta lo que el alumno ya sabe o conoce sobre aquello que se le quiere enseñar, el aprendizaje significa la organización e integración de información en la estructura cognoscitiva del individuo.

c.- El aprendizaje por descubrimiento de Bruner.

(Ocampo Sánchez, 2013), señala que el aprendizaje por descubrimiento de Bruner postula que: “el aprendizaje supone el procesamiento activo de la información y que cada persona lo realiza a su manera”.

Este autor afirma que el alumno ha de descubrir por sí mismo la estructura de aquello que ha de aprender, esta adquisición de información es preferentemente de tipo inductivo y la transformación de la información se realiza a través de la manipulación, codificación y clasificación.

1.3. La necesidad de la adquisición de estrategias en el proceso de enseñanza – aprendizaje

Las referencias al cómo aprende quien desea tener la actitud necesaria para ello desde el conocimiento, comprensión y asimilación de las técnicas preferentes, supone el descubrimiento de que dicho proceso dinámico condiciona – según la expresión de (Bernard Mainar, 1988, pág. 140): “la eficacia del aprendizaje y por consiguiente, el éxito escolar”.

Se considera fundamental que tanto el docente como el estudiante hagan conciencia de la necesidad de entrenarse en la utilización de estrategias de aprendizaje, que le ayuden y proporcionen beneficios en su motivación de logro y le instauren un marco estructural cognitivo, que sea necesario para producir procesos de encuentro con su conocimiento sobre los planes de acción seleccionados, para un aprendizaje constructivo y significativo.

En el proceso de aprendizaje el docente, ayudará a elevar su nivel de valoración respecto a los procesos de “saber y querer” estudiar, invitando a establecer los criterios de motivación desde la voluntad e interés mostrado para su formación intelectual, también permitirá al estudiante desarrollar la destreza de organizar su trabajo intelectual desde la reflexión necesaria en virtud de la planificación y de una adecuada concentración.

2. Lengua y Literatura

Una de las asignaturas primordiales en la Educación Básica es la Lengua y Literatura en ella se sientan las bases para un futuro dominio de las diferentes habilidades lingüísticas y comunicativas, esto implica la adquisición y sistematización. Su objeto de estudio es el propio idioma, fundamental medio de comunicación y elemento

distintivo de la nacionalidad, lo cual se constituye en interés a los docentes, no solo del área humanística, sino de las ciencias.

Los estudiantes no solo "leen textos" sino que leen textos de las distintas áreas del conocimiento para aprender de ellos, se hace preciso, poner la comprensión de textos en un verdadero contexto de uso, conectándola explícitamente con una de sus finalidades primordiales como es la de aprender a partir de los textos y de acceder al conocimiento expandiéndolo, modificándolo, creando conocimiento nuevo y difundiéndolo; para esto es necesario profundizar científicamente en el tema.

2.1. Proceso de enseñanza – aprendizaje de Lengua y Literatura

El proceso de enseñanza - aprendizaje, es un proceso de tipo participativo, organizado y socializado que contribuye a la apropiación de conocimientos, destrezas, habilidades, y formación en valores, con un profundo conocimiento de sus características apoyado en operaciones mentales, el mismo que se hace acompañado de estrategias cognitivas y meta-cognitivas, para lograr el aprovechamiento de lo aprendido, para su futura utilización, superando las dificultades, en el marco de una enseñanza formativa.

La enseñanza - aprendizaje involucra todas las dimensiones del ser humano, no como un ser unidimensional sino multidimensional y dinámico, se debe considerar la relación entre educación y aprendizaje con sus propósitos, los estilos de aprendizaje, las condiciones de cada individuo, las formas de aprehender el conocimiento, así como las inteligencias múltiples, ello con la intervención de estrategias de enseñanza, el quehacer de un maestro con técnicas fundamentales para la enseñanza, como guía y mediador entre el estudiante y la cultura, que propicie un aprendizaje orientado al desarrollo del pensamiento creativo, significativo y constructivista, sin olvidar que si bien la responsabilidad del aprendizaje se ha delegado al docente o a la institución escolar, no es un privilegio exclusivo que ofrece solo el maestro, sino que se ha de lograr y compartir a través de la relación con los miembros de la comunidad educativa y de la sociedad misma.

La asignatura Lengua y Literatura se constituye en el soporte de todas las áreas del conocimiento y es un componente esencial para la formación integral del sujeto, de ahí la importancia de realizar propuestas didácticas que mejoren la enseñanza de la

asignatura, a través de la utilización de técnicas de estudio en el marco de la enseñanza de situaciones reales.

En la asignatura de Lengua y Literatura se adquiere la capacidad de asimilar contenidos de expresión oral y escrita que desarrollarán destrezas básicas como hablar, escribir, escuchar y leer, además posibilita la comunicación, desde esta perspectiva el desarrollo de competencia comunicativa.

Según el (Ecuador. Ministerio de Educación, 2010), en la Actualización y fortalecimiento curricular de la Educación básica: “El enfoque comunicativo proyecta que la enseñanza de Lengua y Literatura, debe centrarse en el desarrollo de las habilidades y conocimientos necesarios para comprender y producir eficazmente mensajes lingüísticos en distintas situaciones de comunicación”.

Ello explica que se hace necesario tener en cuenta en la enseñanza de la Lengua y Literatura, leer es comprender, no se debe hablar de lectura de textos y menos aún de lectura comprensiva, sino de comprensión de textos, mediante destrezas específicas que se deben desarrollar, la importancia de enseñar y aprender Lengua y Literatura.

La comprensión de un texto es un proceso dinámico que consiste en releer, buscar entrelíneas, inferir, analizar para textos, saltarse partes, alterar el orden de lectura y otros. Este proceso debe enseñarse de manera eficiente para convertir al estudiante en lector curioso y autónomo.

La asignatura de Lengua y la Literatura es una manifestación que se encuentra basada en el uso del lenguaje, se la conoce también como asignatura o materia, como una teoría que estudia las obras literarias, que pueden ser de un país, lengua o época, se la emplea para referirse al conjunto de obras que tratan sobre un tema determinado.

Para el desarrollo de esta investigación la autora estimó conveniente y necesario consultar la Guía del docente del séptimo grado de educación básica (Ecuador, Ministerio de Educación, 2018), que resalta el papel del docente cuya responsabilidad es enseñar a leer y escribir.

2.1.1. Importancia del proceso de enseñanza – aprendizaje de Lengua y Literatura

Desde siempre, la educación del lenguaje ha sido el tema más importante de la enseñanza del estudiantado en el Ecuador. Esta situación no ha variado, ni cambiado, lo que se ha modificado es el enfoque que se le presta a la enseñanza de la Lengua, lo que se hace imperativo, es darle un nuevo sentido a lo que se entiende por la enseñanza y aprendizaje de esta área específica.

Según (Cassany, Luna, & Sanz, 2003) “Aprender lengua significa aprender a usarla, a comunicarse o, si ya domina algo, aprender a comunicarse mejor y en situaciones más complejas. Además, posibilita la comunicación y desde esta perspectiva, el desarrollo de la competencia comunicativa”. La lengua implica comunicación, haciendo posible una dimensión social que no se puede ignorar, cuyo enfoque comunicativo esboza que la enseñanza de la lengua se centre en el desarrollo de habilidades y conocimientos necesarios para comprender y producir de manera eficaz mensajes lingüísticos en las diversas circunstancias de comunicación (pág 36).

Este enfoque tiene como propósito la enseñanza de la lengua teniendo como base las macro destrezas lingüísticas que son: hablar, leer, escuchar, y escribir textos completos en circunstancias comunicativas reales.

Es muy importante tener en cuenta que en la enseñanza de la lengua leer es comprender, por ello, no se debe hablar de lectura de textos, ni siquiera lectura comprensiva, sino de comprensión de los mismos, mediante destrezas específicas que el docente debe desarrollar.

Para comprender un texto es necesario releer, buscar entre líneas, inferir, analizar para textos, saltarse partes, alterar el orden de lectura y otros, es un proceso que debe enseñarse de manera dinámica para convertir a los estudiantes en lectores curiosos y autónomos, para ello se hará necesario recalcar que no existe tampoco un camino único de lectura.

Cada lector, de acuerdo con sus intereses, presta atención a las partes del texto que considera más importantes, al objetivo de lectura planteado, al tipo de lectura que se llevará a cabo, hay que tener en cuenta que no es lo mismo la lectura literaria de las

novelas que la lectura de una noticia, o a la transacción que se produce entre los conocimientos que se tienen y los que se van adquiriendo; por lo tanto, el docente no puede cerrarse a una única interpretación, sino que el aula debe ser el ambiente propicio para que pueden encauzar todas las lecturas que se susciten.

2.1.2. Caracterización de la asignatura de Lengua y Literatura de sexto grado

Según el texto de (Ecuador, Ministerio de Educación, 2018), el bloque de Comunicación oral de Lengua y Literatura, el objetivo es: “la interacción entre la lengua oral y la escrita es permanente, se habla para escribir, se habla para escribir, se escribe para hablar, se habla de lo escrito y se escribe de lo hablado”. Esto refleja que hay una correspondencia directa o mutua entre la lectura y la escritura.

La propuesta hecha por el (Ecuador, Ministerio de Educación, 2016), para Lengua y Literatura es comunicativo, en consonancia con la intención expresada en los documentos para la Actualización y Fortalecimiento Curricular de 2010, es:

Eminentemente procedimental para promover que los estudiantes ejercitar de manera ordenada habilidades lingüístico-comunicativas que les permitan el uso eficiente de la lengua. Así, las destrezas que se presentan facilitan que los estudiantes, con la ayuda del docente, exploren, usen, ejerciten e interioricen un conjunto de procesos lingüísticos implicados en usos discursivos específicos, con la finalidad de que se conviertan en usuarios competentes de la cultura oral y escrita.

El plan de estudios se trabaja por destrezas propuestas en este currículo no como técnicas que se estudian de forma descontextualizada, sino que están vinculadas al ejercicio de prácticas de comunicación concretas e integrales, que se deben implementar dentro de diversas situaciones comunicativas de la vida, que ayuden a los estudiantes a interrelacionar habilidades de tipo: oral, escritas, de comprensión, de expresión oral y de producción de textos para la resolución de problemas presentes en ellas.

Las unidades que se tratan en escritura son: es hora de escribir, a escribir relatos históricos, aprendo a resumir. En ellas se enfocan temas relacionados con: estructura del texto, uso de signos de puntuación, estructura del relato, búsqueda de información, formación de palabras, escritura de párrafos, utilización de verbos, aplicación de estrategias, grados del adjetivo.

Para ello los docentes deben considerar redefinir algunas ideas acerca de la enseñanza de la escritura y buscar opciones metodológicas apropiadas para favorecer a los estudiantes para interiorizar, de forma sistémica, las destrezas comunicativas, teniendo en consideración que la mayor parte de este documento retoma los elementos de la Actualización y Fortalecimiento Curricular de 2010, con mayor gradualidad, relación y sistematicidad.

El trabajo que se plantea en comunicación oral, lectura y escritura es el abordaje de destrezas específicas que integran el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) para apoyar y optimizar las capacidades de expresión oral y escrita, así como incentivar o despertar la curiosidad intelectual, promoviendo en los estudiantes un trabajo autónomo y organizado.

El enfoque constructivista al considerar el carácter social de la lengua, reconoce que los estudiantes son diferentes, debido a que no todos poseen los mismos conocimientos ni las capacidades que la escuela les ha enseñado, los procesos de enseñanza deben diversificarse según la cultura escolar, con que provengan los estudiantes. En consecuencia (Serrano de Moreno, 2004), según la postura constructivista: “el conocimiento no es una copia de la realidad, sino que es una construcción que el individuo realiza en virtud de las operaciones e instrumentos que va poniendo en juego mientras opera sobre el objeto de conocimiento”.

La comprensión de textos favorece el desarrollo de las destrezas de pensamiento como la inferencia, el análisis y la síntesis, considera que los estudiantes son sujetos activos en la edificación del aprendizaje, dentro del proceso de construcción y reconstrucción, debido a que se encuentra en constante interacción con el docente, con los contenidos a aprender y con sus compañeros.

El objetivo fundamental de la propuesta curricular de la asignatura de Lengua y Literatura según (Ecuador, Ministerio de Educación, 2016), hace énfasis en:

El desarrollo de destrezas más que en el aprendizaje de contenidos conceptuales, debido a que el objetivo de enseñanza no es hacer de los estudiantes unos expertos lingüistas que conceptualicen y descifren los diversos componentes

lingüísticos, sino personas competentes en el uso de la lengua oral y escrita para la comunicación.

Este enfoque de tipo disciplinar establece una relación donde se complementan la lengua oral y la escrita, resaltando la idea de que la lectura y escritura, en una propuesta evolutiva, significan una característica superior de humano. Esto explica que lo más importante no es aprender gramática, sino conseguir que los estudiantes se puedan comunicar mejor con la lengua y que practiquen los códigos orales y escritos mediante ejercicios vivenciales, reales de comunicación, teniendo en cuenta sus necesidades lingüísticas, así como sus intereses y motivaciones.

3. Rendimiento académico

Para comprender las definiciones de rendimiento académico la autora cita algunos autores entre ellos a (Cárdenas, 2012), para este autor el rendimiento académico es considerado como: “el producto de una cantidad de aspectos que giran en torno a los estudiantes y la influencia de sus diferentes contextos o entornos”, por esto su correcta aplicación o no, se reflejan en las diferentes maneras de aprender de los estudiantes, unos aprenden y otros no.

El rendimiento académico es la suma de diferentes y complejos factores que actúan en la persona que aprende, y que se encuentra definido con un valor atribuido al logro del estudiante en las tareas escolares, al rendimiento académico se lo puede medir mediante las calificaciones obtenidas, su valoración es cuantitativa y los resultados muestran los logros y permite determinar si las materias fueron aprobadas o no, en otras palabras, el éxito académico o la deserción escolar.

El término rendimiento académico es el nivel de beneficio que adquiere un individuo, teniendo en cuenta sus aptitudes y posibilidades de desempeño para cada asignatura. El rendimiento académico puede ser bajo e insuficiente, aún con altas o muy altas capacidades, por otra parte, es la expresión de capacidades y de características psicológicas de los estudiantes que son desarrolladas y adquiridas, a través del proceso de enseñanza – aprendizaje y posibilita obtener un nivel de funcionamiento y logros académicos a lo largo de un periodo determinado de tiempo y que se resume en un calificativo final.

3.1. Utilización de técnicas de estudio y su impacto en el rendimiento académico

La utilización de las técnicas de estudio, en el proceso de enseñanza – aprendizaje, se refleja en los resultados de rendimiento académico de los estudiantes, lo que es sustentado por (Pulla Brito J. P., 2013), cuando señala que: “En el contexto educativo, las técnicas de estudio y el rendimiento académico, son temas que están indudablemente relacionados con el proceso de enseñanza-aprendizaje”. Para ello deben utilizar diferentes herramientas e instrumentos para realizar la labor de estudiar, valorando el grado de influencia sobre esos resultados y actuar en consecuencia de ellos.

Los estudiantes deben tener de manera clara la realidad para entender los resultados y analizar los errores cometidos, para lograr sus objetivos, por ello deben conocer qué técnicas deben emplear a la hora de estudiar determinadas asignaturas, ello evitará que se sientan frustrados o decepcionados a la hora de ver los resultados.

Para comprender la relación existente en la utilización de las técnicas de estudio, es necesario tener en cuenta que los estudiantes se ven enfrentados a nuevos retos en el plano educativo, son desafíos que exigen el aporte no sólo físico sino psicológico, los que actúan de distinta manera y repercuten en los resultados del rendimiento académico.

El rendimiento académico según (García-Guerrero, 2011) es: “un indicador de eficacia y calidad educativa”. Este autor señala que el rendimiento académico suele entenderse no solo como la cantidad de conocimientos logrados, sino la valoración o significado que tenga ese resultado en el estudiante.

Se debe considerar las habilidades, destrezas, técnicas que posea el estudiante, asimismo el interés por la asignatura, su capacidad de comunicarse, sus resultados de calificaciones de años anteriores y las asignaturas estudiadas.

Por todo lo mencionado anteriormente el rendimiento académico será el grado de conocimientos que tenga un estudiante en un determinado nivel educativo el mismo que se refleja mediante las calificaciones.

Otros aspectos que no se deben descuidar son las posibilidades, intenciones y visiones propias hacia el estudio, por ello bien como lo señala (Selmes, 1996):

Reconocemos que los alumnos tienen sus propias personalidades, motivaciones, experiencias y percepciones que tendrán una repercusión sobre su aprendizaje, además la capacidad para aprender ya no se considera como una capacidad completamente innata; así como tampoco es una capacidad en la cual un individuo será igualmente experto en todas las situaciones.

(Pulla Brito, 2013), acerca de la relación del rendimiento académico y las técnicas de estudio: “los estudiantes necesitan las herramientas más adecuadas para obtener un rendimiento más eficaz de su estudio, algo que les permita obtener el máximo de sus capacidades con el mínimo esfuerzo”. Este autor destaca la importancia de la utilización de técnicas de estudio para aprender de una mejor manera y los resultados dependerán de la utilización y aplicación de dichas técnicas en las asignaturas estudiadas, considerando las capacidades y habilidades en su utilización.

4. Técnicas de estudio

Las técnicas de estudio ofrecen al estudiante una variedad de recursos que fortalecen el aprendizaje, sin embargo, es necesario que, al momento de estudiar, se apliquen los métodos y técnicas y el docente considere que puede complementar su labor de alcanzar y para ello se debe elegir un proceso idóneo, donde el aprendizaje debe nacer a partir del deseo de estudiar y la motivación que tenga el estudiante, para abrirse paso a nuevas técnicas educativas que estén al alcance de la mayoría de los estudiantes.

Las técnicas de estudio deben ser parte de la vida cotidiana de los estudiantes, pero estudios realizados muestran que en la actualidad existen distintas investigaciones que están orientadas a encontrar explicaciones del problema con los estudiantes de educación básica, si bien es cierto que resulta una tarea difícil localizar investigaciones específicas que detallen o expongan la naturaleza de las variables incorporadas al logro del aprendizaje, también es cierto que el conjunto teórico y bibliográfico para desarrollar una investigación de esta naturaleza resulta enriquecedor, por ello la autora toma en atención algunas de ellas.

Antes de abordar directamente el concepto de técnicas de estudio, es necesario precisar el concepto de estudio, que según el diccionario de la (Real Academia Española,

2020) : “el esfuerzo que pone el entendimiento aplicándose a conocer algo o como el trabajo empleado en aprender y cultivar una ciencia o arte”.

Según (Solano Luengo, 2015): “las técnicas de estudio son los métodos o procedimientos que los estudiantes utilizan con el objetivo de mejorar el aprendizaje y como consecuencia el rendimiento académico; estos procedimientos provocan procesos cognitivos y volitivos”. Este autor concluye de forma concreta son los modos o herramientas que potencian los procesos cognitivos que facilitan el trabajo intelectual y ello requiere actitud positiva por parte de sujeto que estudia.

Teniendo claro esta definición se puede deducir que las técnicas de estudio son una forma de afrontar el aprendizaje intelectual. Se han detallado estas técnicas en base a investigaciones sobre el proceso de la práctica en estudiantes y conclusiones de especialistas: psicólogos, profesores, neurólogos. Las técnicas de estudio son similares a las estrategias de aprendizaje, sin embargo, las técnicas son la aplicación de las mismas, mientras las estrategias encierran en sí un plan de manera personal para llevar a cabo los objetivos.

Existen una serie de técnicas que ayudan a mejorar el estudio; no son infalibles, ni tampoco indispensables, pero sí sirven de apoyo y cada persona deberá, conocerlas y elegir aquellas que mejor se adapten a su forma de aprender y retener los contenidos, buscando nuevas maneras de llevarlas a la práctica; lo importante es que sean de utilidad a la hora de estudiar y le sirvan al estudiante para un mejor aprendizaje.

Desde la psicopedagogía se deben introducir programas orientados a favorecer el aprendizaje y mejorar la potencia cognitiva de cada sujeto. Estos programas, como propone (Solano Luengo, 2015), debe contener las distintas técnicas de motivación, de estructuración, de reelaboración y de memorización. Estas técnicas se fundamentan en la combinación de dos principios: el organizativo centrado en el texto o en la tarea: estructurando, clasificando, entre otros y el generativo, centrado en la propia actividad o implicación del sujeto el cual consiste en asociar las distintas informaciones, construyendo hipótesis, haciendo valoraciones.

Como la asignatura objeto de estudio es Lengua y Literatura, se harán consideraciones sobre la lectura, debido a que es la tarea previa que se necesita utilizar

para afrontar todo estudio. La lectura admite la práctica más importante para el estudio, siendo el paso previo y la forma general de entrar en contacto con un tema. A grandes rasgos, la lectura puede ser definida como un proceso en el cual se distinguen los siguientes momentos: reconocer palabras, entender ideas, contrastar el pensamiento del autor con el propio, evaluar lo leído.

A pesar que se tenga deseos de aprender siempre algo nuevo por mejorar en los estudios, lo que se debe aprender resulta muy complicado y causa desmotivación en los estudiantes, por ello es importante que se tenga un método para poder visualizar los objetivos a mediano y a largo plazo.

Uno de los elementos más importantes del aprendizaje es la lectura, de cualquier forma, siempre estamos leyendo símbolos y recibiendo información. La lectura es indispensable para el estudiante, no es lo mismo realizar una lectura de una novela por puro placer, que leerla con el fin de hacer un resumen del contenido, asumiendo que son dos lecturas diferentes, su importancia está en la comprensión que se haga de la misma, como algo que el propio estudiante irá descubriendo a lo largo del tiempo.

Entre las técnicas de estudio que trataremos en la presente investigación se encuentra la comprensión lectora por lo que la autora considera importante enfocar en el presente capítulo y posteriormente en la propuesta.

4.1. Relación de las Técnicas de estudio con el rendimiento académico

Para poder comprender la relación que guardan las Técnicas de estudio con el rendimiento académico se precisa tener en cuenta: las técnicas de estudio son un conjunto de procedimientos, de carácter lógico, que contribuyen a facilitar el estudio y a mejorar el rendimiento académico.

También el rendimiento académico, se puede considerar como la forma de interpretar el desarrollo o evolución del aprendizaje de los estudiantes dentro del contexto educativo, y ello determina la efectividad o no, de los procesos educativos. Un autor que se manifiesta al respecto es (Tejedor Tejedor & García Valcárcer Muñoz-Repiso, 2007), quien señala que: “desde un punto de vista práctico, lo habitual es identificar rendimiento con resultados”.

Si se comprende la realidad de los contextos y realidades en que se realizan los aprendizajes, se detectan las necesidades de los estudiantes, en cuanto a la eficacia lograda. Por lo que resulta importante considerar que a la educación tradicional se la considera como una gran cantidad de contenidos memorísticos, en donde la reflexión y el análisis no se han tomado en consideración.

Otro autor que refiere el contexto educativo es (Ballenato Prieto, 2005):

El esfuerzo aplicado al estudio no se corresponde a veces con los resultados. Las técnicas de estudio permiten simplificar y optimizar el aprendizaje. El secreto puede que no consista en estudiar más, sino en hacerlo mejor, con una actitud adecuada ante el aprendizaje, autocontrol y un papel más activo en la construcción del conocimiento.

Cuando se analiza a este autor se destaca que las técnicas de estudio utilizadas correctamente ayudan a que los estudiantes mejoren en su percepción de la vida, y la manera más optimista de ver las cosas que quieren aprender y ser más receptivos y predispuestos para el estudio.

5. Conclusiones del capítulo I

Como conclusiones de las conceptualizaciones teóricas abordadas, la autora considera que todo docente antes de realizar el proceso de enseñanza – aprendizaje debe conocer las diferentes teorías de aprendizaje para poder encontrar respuesta a los diferentes momentos del acto pedagógico. De gran valor es conocer la caracterización de la asignatura de Lengua y Literatura en el grado que se dicta la asignatura, así como la relación que tienen las técnicas de estudio y el rendimiento académico dependerá o no de su utilización, siendo importante considerar que la práctica constante del uso de las técnicas de estudio, evidencian mejoras en el proceso de aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura, lo que le permite al estudiante mejorar el rendimiento académico y la forma de aplicarlo a otras asignaturas.

Por otra parte, la bibliografía consultada evidencia que existen muchas investigaciones orientadas a encontrar contribuciones al problema que se investiga en el presente estudio, el mismo que está relacionado con el aprendizaje de Lengua y Literatura de los estudiantes de la educación básica; sin embargo, resulta una tarea difícil

encontrar investigaciones que describan o expliquen la naturaleza de las variables asociadas al logro de esta habilidad.

CAPÍTULO II

2. DISEÑO METODOLÓGICO

2.1. Metodología y tipo de investigación

En la presente investigación se asume una metodología con enfoque cualitativo, empleando métodos de investigación cuantitativos, en el orden de lo teórico, empírico y matemático - estadístico, con la finalidad de conocer las principales insuficiencias de los estudiantes con dificultades en el aprendizaje en Lengua y Literatura, lo que incide en un bajo rendimiento de la asignatura.

Entre los tipos de investigación se encuentran la de campo y la descriptiva:

2.1.1. Investigación de Campo.

Según (Survey Monkey, s.f.):

El trabajo de campo es una técnica de investigación cada vez más empleada en las empresas porque permite a los investigadores tener acceso a los datos primarios, es decir, a los fenómenos en su entorno natural, sin intermediarios, lo que la hace valiosísima para obtener percepciones en el lugar donde se originan.

2.1.2. Descriptiva.

Para (Van Dalen & Meyer, 2006): “El objetivo de la investigación descriptiva consiste en llegar a conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas”

2.2. Métodos

Con la finalidad de conocer las principales insuficiencias de los estudiantes con dificultades en el aprendizaje en Lengua y Literatura, se recurrieron a los métodos teóricos, empíricos y matemático - estadístico.

2.2.1. Métodos teóricos

Entre los métodos teóricos a utilizar están:

Método analítico – sintético. Para (Jiménez, 2016) el método analítico-sintético es aquel método de investigación que consiste en la desmembración de un todo,

descomponiéndolo en sus partes o elemento para observar las causas, la naturaleza y los efectos para luego integrarlos. Es un proceso mediante el cual se relacionan hechos aislados y se formula la teoría que unifica los elementos, es la reunión racional de varios elementos dispersos en una nueva totalidad. Estos métodos se dan durante toda la investigativo y en el arribo a conclusiones y recomendaciones.

Método inductivo – deductivo. Según (Almanza Salazar, 2015), define al método inductivo-deductivo como: “Método inductivo es aquel método científico que obtiene conclusiones generales a partir de premisas particulares y al método deductivo es un método científico que considera que la conclusión se halla implícita dentro las premisas”. En estos métodos el razonamiento va de lo particular a lo general y viceversa, es, por excelencia, unos de los métodos de investigación que no pueden ser evitados en la experiencia humana que inciden en el efecto de algún suceso.

2.2.2. Métodos empíricos.

Entre los métodos empíricos a utilizar tenemos:

Observación, Para la autora (Díaz Sanjuan, 2011, pág. 5) la observación es: “un elemento fundamental de todo proceso de investigación; en ella se apoya el investigador para obtener el mayor número de datos”.

Este método se utilizará para detectar la forma en que los docentes imparten sus clases de Lengua y Literatura, se observará si emplea la motivación para despertar el interés de sus estudiantes, el proceso de enseñanza – aprendizaje de la asignatura y las técnicas que emplean para la enseñanza de la asignatura, también se podrá observar la forma en que los estudiantes responden durante el proceso. Anexo 1.

Entrevista. El término entrevista según (Universidad de Jaén, 2005), la define como: “una conversación, es el arte de realizar preguntas y escuchar respuestas”. Se refiere al encuentro de dos personas, en el que el investigador hace preguntas que pueden ir desde las encuestas de opinión o los cuestionarios, que son los instrumentos organizados, y las entrevistas de tipo abierto donde es posible, que el entrevistado sea preguntado e interpelado por el entrevistador.

La entrevista se aplicará al directivo de la institución, y servirá para obtener la apreciación que tiene acerca de la importancia de la utilización de técnicas de estudio en el proceso de enseñanza aprendizaje de Lengua y Literatura y su incidencia directa en el rendimiento académico de los estudiantes. Anexo 2.

Encuestas. Para (Kuznik, Hurtado Albir, & Espinal Berenguer, 2010), la define a la encuesta como: “Una técnica de recogida de datos mediante la aplicación de un cuestionario a una muestra de individuos”, en ella se efectúan preguntas sobre uno o varios argumentos a una cantidad de personas escogidas, siguiendo una serie de pautas científicas que hacen que ese prototipo sea, en su conjunto, característico de la población general de la que proviene.

Las encuestas se aplicarán a estudiantes y docentes, servirán para determinar las potencialidades e insuficiencias que existen en el proceso de enseñanza – aprendizaje de la asignatura Lengua y Literatura y la incidencia que tiene en el bajo rendimiento académico de los estudiantes del séptimo grado de la Unidad educativa “San Esteban” del cantón Naranjal. Anexo 3 y 4.

2.2.3. Método matemático – estadístico

En este método se utilizará el análisis porcentual. Con sus respectivos ítems de valoración y porcentajes los mismos que serán graficados en tablas y gráficos de pastel.

2.3. Población y muestra

Para que un trabajo de investigación tenga sentido se debe considerar que tenga un campo de aplicación, una población a quién dirigirse y de ella seleccionar la muestra con la que se va a trabajar. Por ello se hace necesario entender los conceptos de estas definiciones para comprender de mejor manera su significado y lo que representa para esta investigación.

Según (Metodología de la investigación, 2010) define a población como: “el conjunto total de individuos, objetos o medidas que poseen algunas características comunes observables en un lugar y en un momento determinado” y se denomina Muestra a: “subconjunto fielmente representativo de la población”.

En este caso al ser pequeña la **población**, coincide con la **muestra** en esta investigación, y se trabajará con: un directivo, 10 docentes y 12 estudiantes con bajo rendimiento académico de la asignatura de Lengua y Literatura, en la Unidad educativa “San Esteban” del cantón Naranjal.

2.4. Técnicas e instrumentos a utilizar

Las técnicas que se emplearon fueron la observación, entrevista y la encuesta y los instrumentos que se utilizaron fueron la Ficha de observación y los cuestionarios en el diseño de la entrevista y las encuestas.

Entrevista. Consta de un cuestionario de 6 preguntas dirigidas al director de la institución. Anexo 1.

Observación. Se diseñó una Ficha de observación con 11 ítems y se aplicó a 10 docentes en donde se valoró el clima del aula y la metodología sobre la utilización de estrategias de estudio. Anexo 2.

Encuesta. La encuesta se elaboró de un cuestionario de 10 preguntas y estuvieron dirigidas a 10 docentes y a 12 estudiantes que presentan bajo rendimiento en la asignatura de lengua y Literatura. Anexo 3 y Anexo 4.

2.5. Procesamiento de los datos

Para el procesamiento de los datos se tomó en consideración los siguientes aspectos:

- La información fue obtenida del objeto de estudio de la investigación.
- Se clasificaron las variables y criterios para la obtención de los datos encontrados en el trabajo de campo.
- Se procedió a recolectar los datos a través de la entrevista al directivo y las encuestas a los docentes y estudiantes.
- Para procesar dichos resultados se lo realizó mediante:
 - Tabulación de las frecuencias
 - Elaboración de los gráficos de pastel
 - Análisis e interpretación de los resultados obtenidos.

- Los resultados se procesaron de forma cualitativa a través de la interpretación, análisis con las opiniones de la autora y cuantitativa a través de la interpretación a través de los porcentajes obtenidos en cada uno de los ítems evaluados.

2.6. Análisis e interpretación de los resultados.

2.6.1. Resultado de la entrevista realizada al Directivo de la institución. Anexo 1

La entrevista sobre técnicas y estrategias de aprendizaje, fue realizada a la directora de la Unidad educativa San Esteban, (Martínez Valverde, 2021), quien de una manera cordial y atenta supo responder a cada una de las interrogantes.

Sobre **la primera pregunta relacionada con la** importancia que tienen las técnicas y estrategias de aprendizaje dentro de las acciones para evitar el bajo rendimiento académico, refiere que **la importancia de estas técnicas y estrategias** guarda directa relación con la utilidad que tienen para el aprendizaje de cada estudiante. Tener buenas herramientas para el aprendizaje es esencial, de la misma manera que es importante dominar determinados conceptos, utilizar procesos y procedimientos de trabajo adecuados, disponer de determinadas capacidades, destrezas y habilidades y contar con determinadas actitudes y valores ligados al proceso de aprendizaje-enseñanza.

En lo referente a lo consultado sobre que cada persona necesita aplicar una estrategia de aprendizaje distinta, en función de sus características personales, así como de sus habilidades y aptitudes. Considera que los docentes de cada asignatura como mediadores del conocimiento deben presentar un conjunto variado de opciones, también debemos permitir que, en ese sinnúmero de opciones, aparezcan opciones nuevas y también que el alumno realice combinaciones con las que cuenta. Posteriormente el alumno tiene que poner en marcha sus estrategias de meta-cognición para seleccionar aquellas estrategias que les son significativas a ellos y con las que mejor resultado ha obtenido luego de su aplicación o empleo.

En cuanto a la tercera pregunta sobre cuáles son las variables (interés por aprender, competencias actitudinales y de aptitudes, se necesitan para fomentar el aprendizaje de estrategias y técnicas de estudio para la asignatura Lengua y Literatura,

a su criterio son las mismas que se emplean en cualquier proceso de aprendizaje. Los conocimientos previos, las programaciones de trabajo, las capacidades y las actitudes, otro aspecto muy importante es el papel del docente mediador y el valor que le dé el estudiante, serán también esenciales en el aprendizaje de la asignatura Lengua y Literatura.

Al preguntársele sobre si considera que las técnicas de estudio y las estrategias de aprendizaje que se emplean en la asignatura de Lengua y Literatura se las puede emplear también en otras áreas de la vida, sin pensarlo mucho contestó que por supuesto, que sí, todas estas técnicas se utilizan en otros campos, los docentes por ejemplo emplean sus diapositivas o presentaciones a través de mapas conceptuales, en cada momento laboral los oficinistas y demás profesionales deben emplear técnicas de lectura comprensiva, las técnicas de estudio se aprenden no sólo para un momento en la vida sino que son técnicas que se pueden transferir a cada área del conocimiento.

Sobre la quinta pregunta sobre las acciones que realizan sus docentes para mejorar la capacidad y el hábito lector, refiere que la acción más importante que realizamos es no darle todo desarrollado al estudiante, no cubrimos todas las necesidades de los estudiantes, se los pone en situación de aprendizaje autónomo en relación con la lectura, para que tengan una necesidad que cubrir y por lo tanto tengan que desarrollar sus hábitos, capacidades, habilidades, procedimientos, actitudes, en cuanto al proceso lector, esto lo ayudará a cubrir esas necesidades o solucionar sus problemas. La acción más importante es precisamente darles infinitas oportunidades de aprendizaje para que a través de ellos logren un aprendizaje significativo del hábito lector.

Para concluir la entrevista se le preguntó su opinión si considera necesario que el docente aplique técnicas de estudio para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes en la asignatura de Lengua y Literatura, también de manera categórica contestó que por supuesto definitivamente, se deben aplicar técnicas de estudio para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes no solamente en Lengua y Literatura sino en todas las asignaturas.

2.6.2. Resultados de la Ficha de observación a docente. Anexo 2

Los resultados de la Ficha de observación al docente reflejaron los siguientes resultados:

Tabla N°1. Clima de aula

No.	Descripción de la actividad	SI	NO	Observaciones
1	El docente inicia la clase con un saludo o motivación	40%	60%	Algunos docentes llegan y no saludan
2	El trato entre docente y estudiantes es cordial, respetuoso y cálido.	50%	50%	
3	El aula cuenta con materiales didácticos elaborados por los estudiantes	20%	80%	Muchas aulas carecen de materiales y recursos
4	Los estudiantes se encuentran bien ubicados en el aula para facilitar el aprendizaje constructivista de la asignatura	60%	40%	
5	Los estudiantes participan activamente en la construcción de su conocimiento	30%	70%	En las clases hay poca participación de estudiantes

Fuente. Elaboración propia

Elaborado por: María Luisa Chica Balderramo

Tabla N°2. Metodología del docente

No.	Descripción de la actividad	SI	NO	Observaciones
1	El docente tiene una agenda de trabajo planificada para la enseñanza de la asignatura.	20%	80%	Muchos docentes llegan a clases sin la planificación
2	El docente trabaja con destrezas con criterios de desempeño.	60%	40%	
3	El docente aplica estrategias de motivación para el aprendizaje de la asignatura.	30%	70%	Docentes no motivan a la lectura

4	El docente aplica técnicas para un mejor aprendizaje de la asignatura de lengua y Literatura.	40%	60%	
5	El docente de la asignatura se interesa por el aprendizaje de sus estudiantes.	60%	40%	
6	El docente evalúa lo enseñado durante la hora clase.	30%	70%	No hacen retroalimentación de lo enseñado ni evalúan

Fuente. Elaboración propia

Elaborado por: María Luisa Chica Balderramo

De los resultados obtenidos en la observación realizada a los 10 docentes de la institución se puede establecer que en cuanto al Clima del aula:

La mayoría de los docentes el 60% no inicia motivando la clase de la asignatura de Lengua y Literatura.

Sobre el trato de los docentes hacia los estudiantes se puede establecer como algo normal ya que con 50% es bueno y el otro 50% no.

Sobre el equipamiento de las aulas con recursos didácticos que sean elaborados por los mismos estudiantes solamente un 20% lo hacen el otro 80% no, esto indica que es el maestro que cuenta con pocos recursos en el aula y en muchos casos no son atractivos para sus estudiantes.

En lo que se refiere a la ubicación de los estudiantes que les facilite el aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura hay un 60% de salones que si están bien distribuidos mientras en un 40% no lo está lo que no posibilita un aprendizaje constructivista.

Sobre lo relacionado con la participación de los estudiantes en la construcción de su conocimiento, el 70% que es la mayoría no lo hacen mientras solamente un 30% si lo hacen. En esto deberían trabajar más los docentes así despertarían la motivación por el aprendizaje de la asignatura.

En lo referente a la metodología del docente:

Existe un 80% de docentes que cuenta con una agenda de trabajo bien planificada para impartir sus enseñanzas de la asignatura, mientras hay un 20% que no.

Hay un 60% de docentes que trabaja con las destrezas con criterios de desempeño mientras un 40% no lo hace.

Un 70% de docentes no aplica estrategias de motivación para el aprendizaje de la asignatura, solamente un 30% lo hace en sus horas clases.

Existe un 60% de docentes que no aplican técnicas para lograr un mejor aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura, y hay un 40% que si lo hacen.

Sobre el interés que muestran los docentes por el aprendizaje de sus estudiantes en la asignatura de Lengua y Literatura el 60% si lo hacen, y un 40% no.

Sobre el último ítem observado la mayoría de los docentes el 70% no hacen una evaluación al final de la clase para conocer lo enseñado, en un 30% sí lo hacen. Sería recomendable que hagan una retroalimentación de lo enseñado para verificar lo aprendido por los estudiantes.

2.6.3. Resultado de las encuestas aplicadas a los docentes. Anexo 3.

Pregunta 1. ¿Los estudiantes con problemas en las habilidades de lectura y escritura tienen problemas en el rendimiento académico de lengua y literatura?

Tabla 3. Problemas en habilidades de lectura y escritura y su relación con el rendimiento académico de Lengua y Literatura.

Frecuencia	Resultado	Porcentaje
Muchas veces	8	80%
Algunas veces	2	20%
Pocas veces	0	0%
Total	10	100%

Fuente: Investigación propia
Elaborado por: María Chica Balderramo

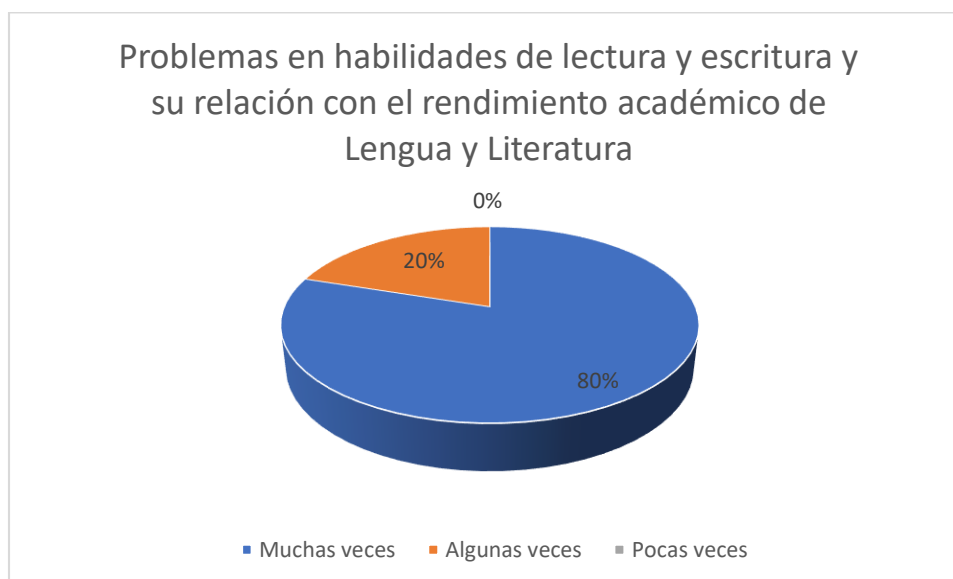


Gráfico 1: Problemas en habilidades de lectura y escritura y su relación con el rendimiento académico de Lengua y Literatura
Fuente: Investigación propia
Elaborado por: María Chica Balderramo

Análisis

El 80% de los docentes, manifiestan que muchas veces los problemas en las habilidades de lectura y escritura que tienen los estudiantes tienen una relación con el rendimiento académico en la asignatura de Lengua y Literatura y un 20% contestó que no, por ello se puede deducir que existen muchos estudiantes con bajo rendimiento en la asignatura.

Pregunta 2. ¿Cuáles son las principales causas de las dificultades en la comprensión lectora que inciden en el bajo rendimiento académico de Lengua y Literatura?

Tabla 4. Dificultades en comprensión lectora que incide en el bajo rendimiento de Lengua y Literatura.

Frecuencia	Resultado	Porcentaje
Deficiencia en la decodificación	6	15%
Escasez de vocabulario	6	15%
Deficiencias en los conocimientos previos	5	12%
Poco dominio de herramientas de comprensión lectora	8	20%
Dificultades en la atención	5	13%
Problemas con el razonamiento	6	15%
Dificultades en procesamiento lingüístico	4	10%
Total	40	100%

Fuente: Investigación propia
Elaborado por: María Chica Balderramo

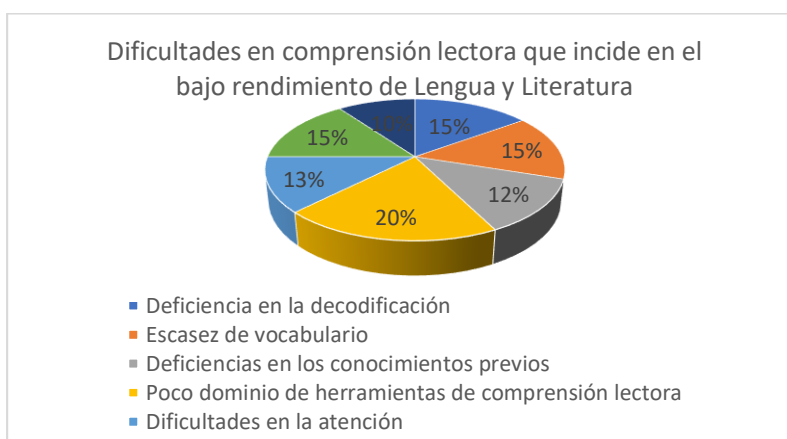


Gráfico 2: Dificultades en comprensión lectora que incide en el bajo rendimiento de Lengua y Literatura.

Fuente: Investigación propia
Elaborado por: María

Análisis

Sobre esta pregunta los docentes, con mayor porcentaje del 20% es el poco dominio de herramientas de comprensión lectora, luego con igual porcentaje señalan que entre las principales dificultades de comprensión lectora que inciden en el bajo rendimiento académico en la asignatura de lengua y Literatura están: 15% la deficiencia en la decodificación, 15% la escasez de vocabulario y 15% problemas de razonamiento, con el 13% dificultades en la atención, con 12% deficiencia en los conocimientos previos y último con el 10% dificultades en procesamiento lingüístico.

Pregunta 3. ¿Está de acuerdo con el actual currículum de Lengua y Literatura, sobre la forma de desarrollar las habilidades de escucha, habla, lectura y escritura?

Tabla 5. Estar de acuerdo con el actual currículum de Lengua y Literatura

Frecuencia	Resultado	Porcentaje
Muy de acuerdo	3	30%
Parcialmente de acuerdo	5	50%
En desacuerdo	2	20%
Total	10	100%

Fuente: Investigación propia
Elaborado por: María Chica Balderramo

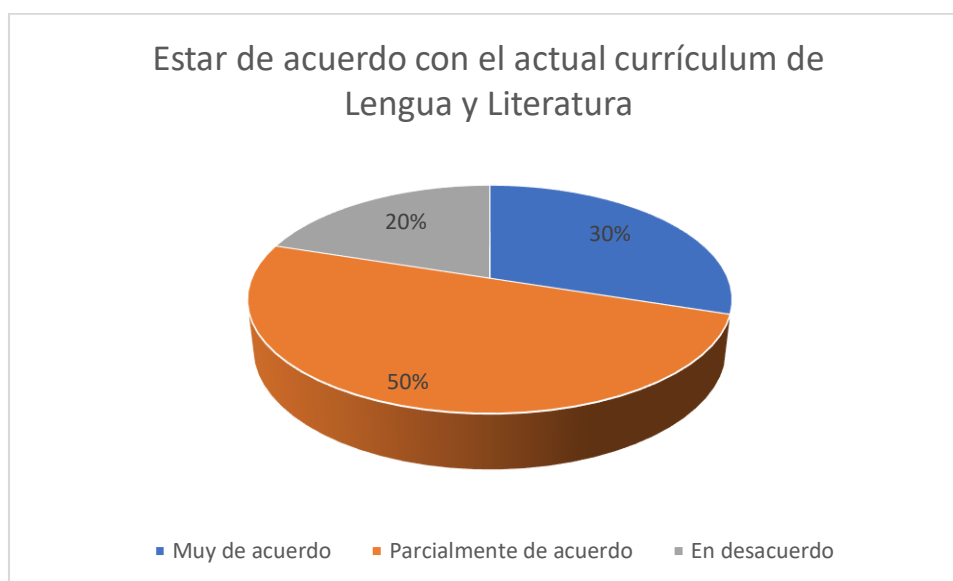


Gráfico 3: Estar de acuerdo con el actual currículum de Lengua y Literatura
Fuente: Investigación propia
Elaborado por: María

Análisis

El mayor porcentaje de los docentes con el 50% solo está parcialmente de acuerdo con el actual currículum de la asignatura de Lengua y Literatura, mientras un 30% está muy de acuerdo, pero asimismo hay un 20% que está en desacuerdo. Se debe analizar la posibilidad que el currículum pueda ser modificado.

Pregunta 4. ¿Las dificultades que presentan los estudiantes en la lectura tienen incidencia en la expresión de sus ideas y sentimientos?

Tabla 6. Incidencia de las dificultades en la lectura en expresión de ideas y sentimientos

Frecuencia	Resultado	Porcentaje
Muy de acuerdo	6	60%
Parcialmente de acuerdo	2	20%
En desacuerdo	2	20%
Total	10	100%

Fuente: Investigación propia
Elaborado por: María Chica Balderramo

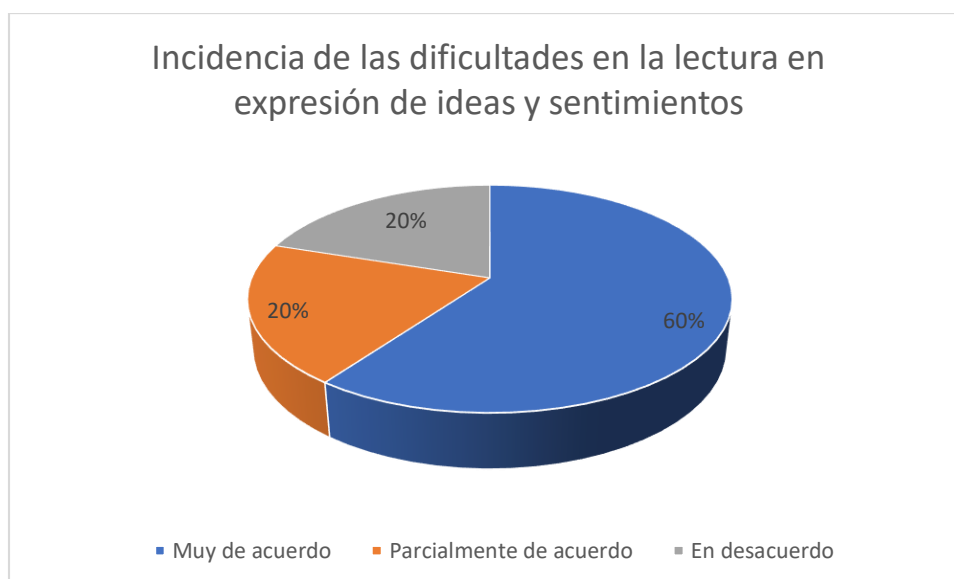


Gráfico 4: Incidencia de las dificultades en la lectura en expresión de ideas y sentimientos
Fuente: Investigación propia
Elaborado por: María Chica Balderramo

Análisis

La mayoría de los docentes señalan el 60% estar muy de acuerdo en que las dificultades en la lectura, tienen incidencia en la expresión de las ideas y sentimientos de los estudiantes, mientras hay un 20% que están parcialmente de acuerdo y otro 20% que está en desacuerdo.

Pregunta 5. ¿Cuáles considera usted son las mayores dificultades que presentan en el proceso lector los estudiantes?

Tabla 7. Mayores dificultades en el proceso lector

Frecuencia	Resultado	Porcentaje
Dificultad en la comprensión de la información	7	33%
Deficiencias en la lectura por sustitución, inversión o rotación de letras	3	14%
Dificultad en la velocidad o precisión lectora	6	29%
Dificultad en el análisis de los textos	5	24%
Total	10	100%

Fuente: Investigación propia
Elaborado por: María Chica Balderramo

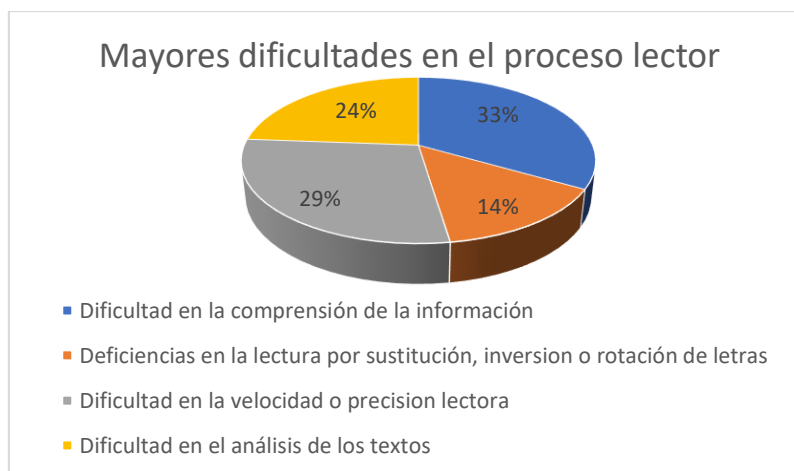


Gráfico 5: Mayores dificultades en el proceso lector
Fuente: Investigación propia
Elaborado por: María Chica Balderramo

Análisis

Para los docentes, con el 33% las mayores dificultades en el proceso lector es la dificultad en la comprensión de la información, seguido con el 29% la dificultad en la velocidad o precisión lectora, con un 24% está la dificultad en el análisis de los textos y por último con el 14% las deficiencias en la lectura por sustitución, inversión o rotación de letras.

Pregunta 6. ¿Los estudiantes con problemas en la lectura presentan bajo rendimiento en la asignatura de Lengua y Literatura?

Tabla 8. Estudiantes con problemas en lectura presentan bajo rendimiento en Lengua y Literatura

Frecuencia	Resultado	Porcentaje
Muy de acuerdo	7	70%
Parcialmente de acuerdo	3	30%
En desacuerdo	0	0%
Total	10	100%

Fuente: Investigación propia
Elaborado por: María Chica Balderramo

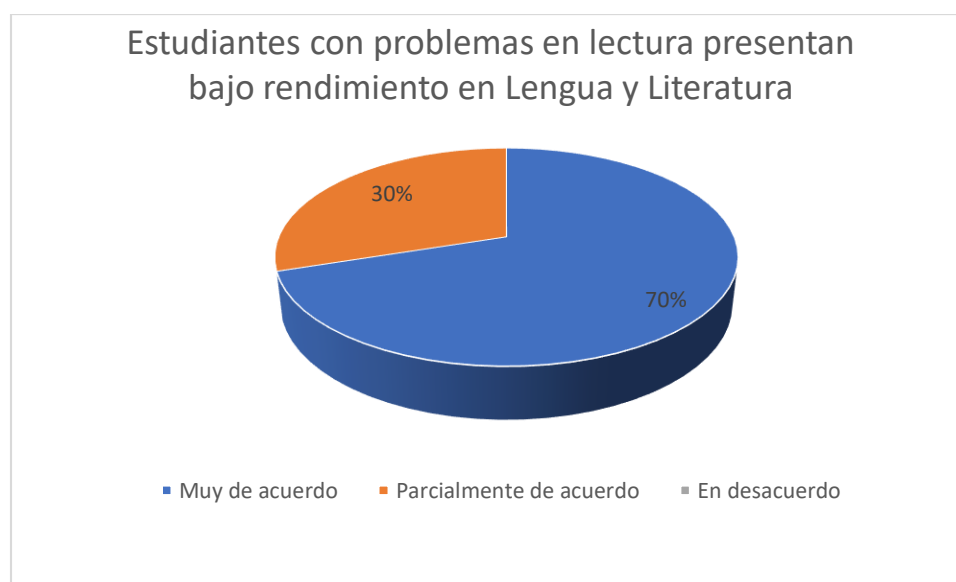


Gráfico 6: Estudiantes con problemas en lectura presentan bajo rendimiento en Lengua y Literatura

Fuente: Investigación propia
Elaborado por: María Chica Balderramo

Análisis

Los docentes manifiestan estar muy de acuerdo con el 70% que los estudiantes con problemas de lectura son los que presentan bajo rendimiento en la asignatura de Lengua y Literatura, mientras un 30% dice estar parcialmente de acuerdo. Se puede apreciar que todos los docentes en mayor o menor grado concuerdan que es un problema existente, debido a que ninguno está en desacuerdo.

Pregunta 7. ¿Considera usted que los estudiantes desconocen de técnicas para poder estudiar mejor?

Tabla 9. Desconocimiento de técnicas para estudiar mejor

Frecuencia	Resultado	Porcentaje
Muy de acuerdo	9	90%
Parcialmente de acuerdo	1	10%
En desacuerdo	0	0%
Total	10	100%

Fuente: Investigación propia
Elaborado por: María Chica Balderramo

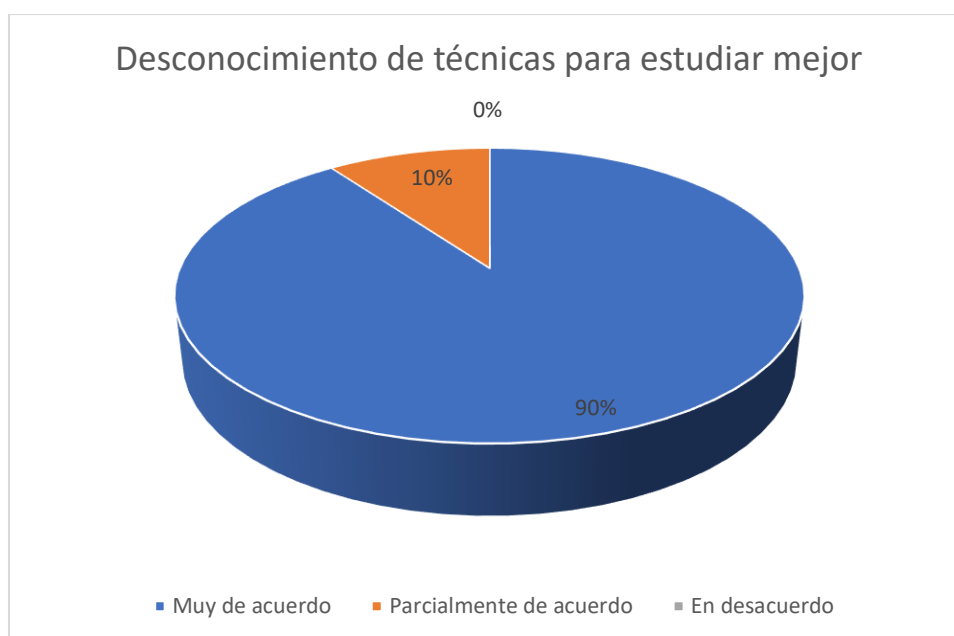


Gráfico 7: Desconocimiento de técnicas para estudiar mejor

Fuente: Investigación propia
Elaborado por: María Chica Balderramo

Análisis

El 90% de docentes que es la mayoría, están muy de acuerdo que los estudiantes desconocen técnicas para poder estudiar mejor, mientras hay un 10% de está parcialmente de acuerdo. Esto denota la necesidad de poder enseñar a los estudiantes técnicas y estrategias para estudiar de mejor manera.

Pregunta 8. ¿Considera necesario que se enseñe a los estudiantes, técnicas de estudio para un mejor rendimiento académico en la asignatura de Lengua y Literatura?

Tabla 10. Necesidad de enseñar técnicas de estudio para mejorar el rendimiento académico de Lengua y Literatura

Frecuencia	Resultado	Porcentaje
Muy de acuerdo	10	100%
Parcialmente de acuerdo	0	0%
En desacuerdo	0	0%
Total	10	100%

Fuente: Investigación propia

Elaborado por: María Chica Balderramo



Gráfico 8: Desconocimiento de técnicas para estudiar

Fuente: Investigación propia

Elaborado por: María Chica Balderramo

Análisis

La totalidad de docentes el 100% manifiesta la necesidad de enseñar técnicas de estudio para mejorar el rendimiento académico de Lengua y Literatura.

Pregunta 9. ¿Qué técnicas de estudio considera son más necesarias para mejorar el rendimiento académico de Lengua y Literatura?

Tabla 11. Técnicas de estudio más necesarias para mejorar el rendimiento académico de Lengua y Literatura.

Frecuencia	Resultado	Porcentaje
Identificación de idea principal	6	14%
Identificación de idea secundaria	5	11%
Lectura comprensiva	7	16%
Subrayado	6	14%
Esquema	5	11%
Resúmenes	6	14%
Diagramas	3	7%
Mapas conceptuales	4	9%
Redes conceptuales	2	4%
Total	44	100%

Fuente: Investigación propia
Elaborado por: María Chica Balderramo

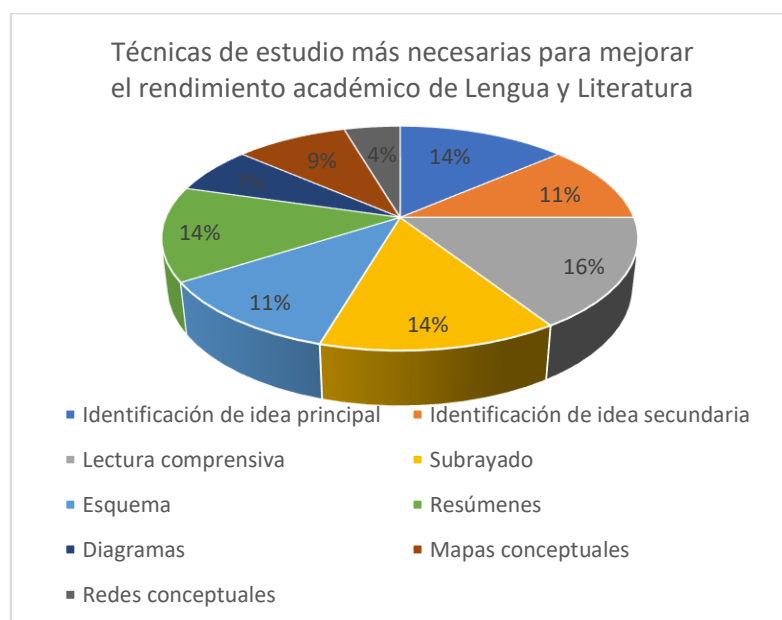


Gráfico 9: Técnicas de estudio más necesarias para mejorar el rendimiento académico de Lengua y Literatura

Fuente: Investigación propia
Elaborado por: María Chica Balderramo

Análisis

La mayoría de los docentes con el 16% sirven para mejorar el rendimiento académico en la asignatura es la lectura comprensiva. El 14% la identificación de la idea principal, y el subrayado, con el 11% esquemas y con menores porcentajes 9% mapas conceptuales y con el 7% redes conceptuales.

Pregunta 10. ¿Considera usted que, con la enseñanza de comprensión lectora, los estudiantes se podrá mejorar el rendimiento en la asignatura de Lengua y Literatura?

Tabla 12. Enseñanza de técnicas de comprensión lectora ayudará a mejorar el aprendizaje de Lengua y Literatura.

Frecuencia	Resultado	Porcentaje
Muy de acuerdo	8	80%
Parcialmente de acuerdo	2	20%
En desacuerdo	0	0%
Total	10	100%

Fuente: Investigación propia
Elaborado por: María Chica Balderramo

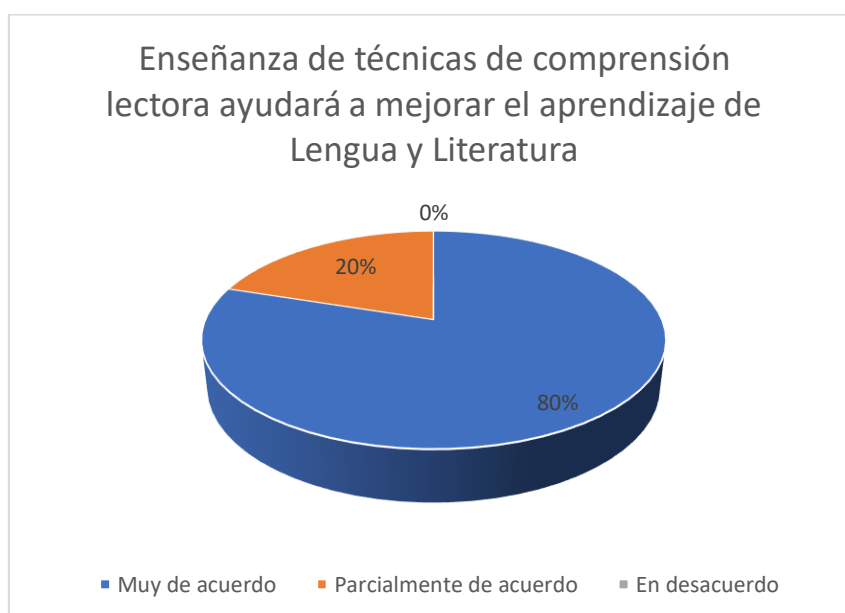


Gráfico 10: Enseñanza de técnicas de comprensión lectora ayudará a mejorar el aprendizaje de Lengua y Literatura

Fuente: Investigación propia
Elaborado por: María Chica Balderramo

Análisis

El 80% de los docentes están muy de acuerdo que la enseñanza de técnicas de comprensión lectora ayudará a mejorar el aprendizaje de Lengua y literatura, mientras que un 20% está parcialmente de acuerdo. Esto y a su vez permitirá que se mejore el rendimiento académico de los estudiantes en la asignatura de Lengua y Literatura.

2.6.4. Resultados de las encuestas aplicadas a los estudiantes. Anexo 4

Pregunta 11. ¿Tienes dificultades para leer y escribir?

Tabla 13. Dificultades para leer y escribir

Frecuencia	Resultado	Porcentaje
Siempre	8	67%
A veces	4	33%
Pocas veces	0	0%
Total	12	100%

Fuente: Investigación propia
Elaborado por: María Chica Balderramo

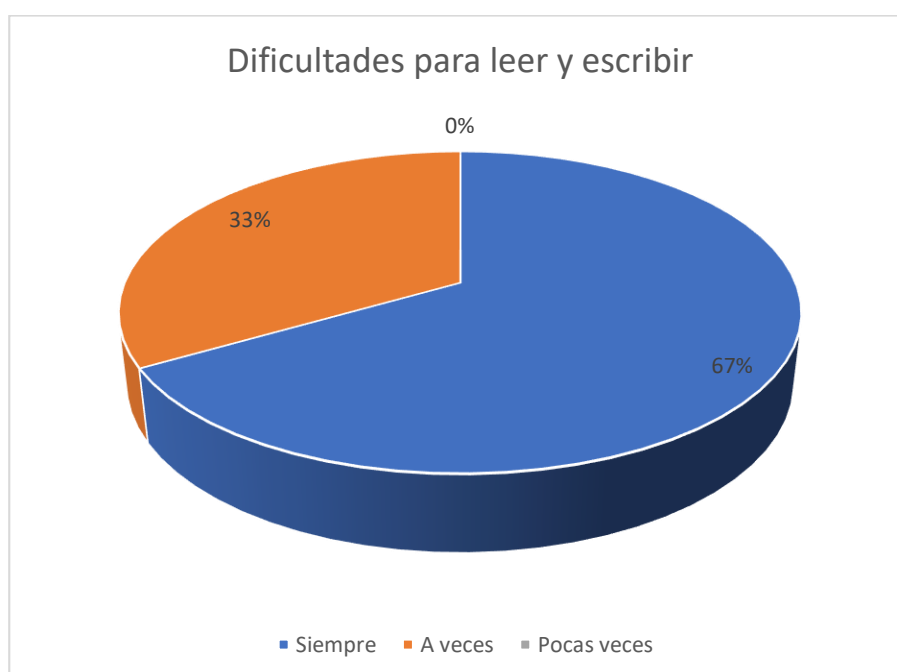


Gráfico 11: Dificultades para leer y escribir
Fuente: Investigación propia
Elaborado por: María Chica Balderramo

Análisis

El 67% de los estudiantes de los estudiantes encuestados, indican que siempre tienen dificultades para leer y escribir, mientras un 33% dice que a veces presentan dificultades. Como se puede apreciar es preocupante esta situación ya que las dificultades en la lectura y escritura existen y merecen atención.

Pregunta 12. ¿Tu rendimiento académico en la asignatura de Lengua y Literatura es?

Tabla 14. Rendimiento académico en Lengua y Literatura

Frecuencia	Resultado	Porcentaje
Muy Bueno	2	17%
Bueno	1	8%
Regular	6	50%
Malo	3	25%
Total	12	100%

Fuente: Investigación propia
Elaborado por: María Chica Balderramo

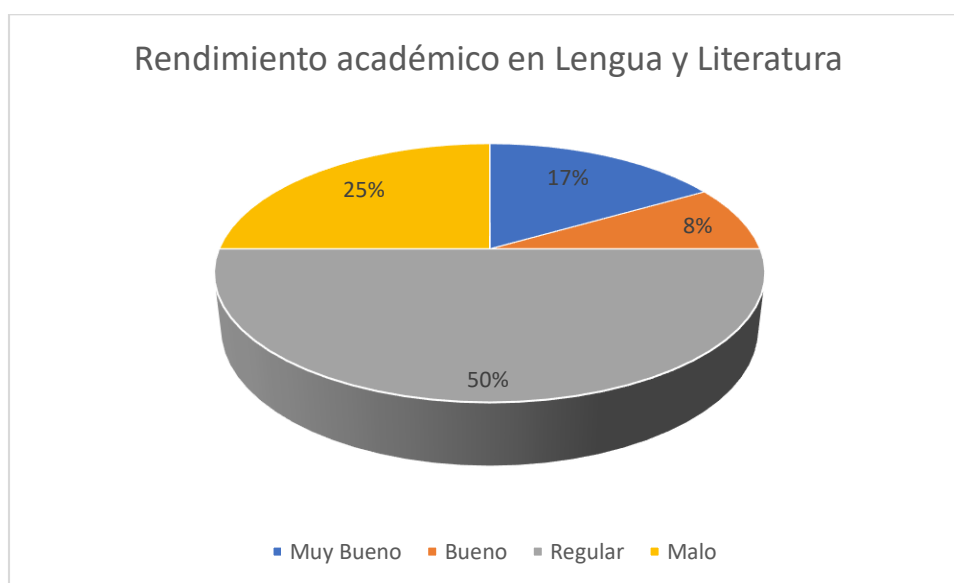


Gráfico 12: Rendimiento académico en Lengua y Literatura
Fuente: Investigación propia
Elaborado por: María Chica Balderramo

Análisis

De los resultados obtenidos de los estudiantes encuestados, el mayor porcentaje con el 50% que es la mitad, manifiesta que el rendimiento académico en la asignatura es regular, seguido del 25% que se considera malo, con menor porcentaje está 17% muy bueno y un 8% bueno. Los resultados no son alentadores porque los mayores resultados indican en general un rendimiento deficiente.

Pregunta 13. ¿En tu escuela los profesores te enseñan técnicas para estudiar mejor?

Tabla 15. Enseñanza de técnicas para estudiar mejor.

Frecuencia	Resultado	Porcentaje
Siempre	0	0%
A veces	2	17%
Pocas veces	10	83%
Total	12	100%

Fuente: Investigación propia
Elaborado por: María Chica Balderramo

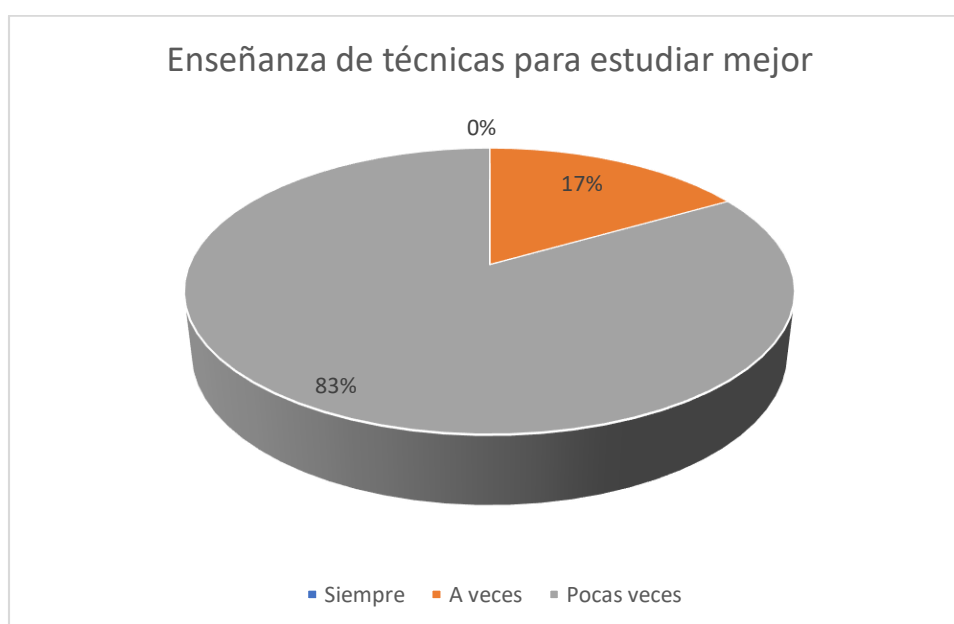


Gráfico 13: Enseñanza de técnicas para estudiar mejor
Fuente: Investigación propia
Elaborado por: María Chica Balderramo

Análisis

La mayoría de los estudiantes con el 83% señalan que los docentes en su escuela no les enseñan técnicas para poder estudiar mejor, mientras que un 17% dijo que a veces, se puede ver claramente que los docentes no tienen por costumbre enseñar estrategias ni herramientas de estudio a los estudiantes.

Pregunta 14. ¿Cuándo lees un texto, tienes facilidades para poder comprender bien lo que lees?

Tabla 16. Facilidades para comprender bien lo que lees

Frecuencia	Resultado	Porcentaje
Siempre	2	17%
A veces	5	41%
Pocas veces	5	42%
Total	12	100%

Fuente: Investigación propia
Elaborado por: María Chica Balderramo

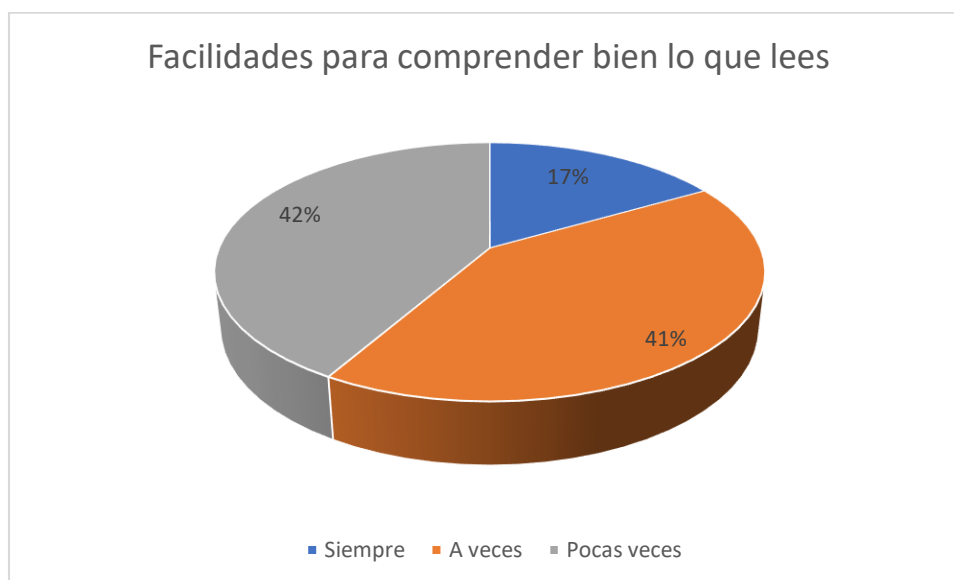


Gráfico 14: Facilidades para comprender bien lo que lees
Fuente: Investigación propia
Elaborado por: María Chica Balderramo

Análisis

Los estudiantes la mayoría dice con un 42% que pocas veces tienen facilidades para comprender bien lo que leen y hay un 41% que a veces también tienen dificultades, son pocos con el 17% de dicentes que siempre tienen facilidades para leer. Esto quiere decir que la mayoría de los estudiantes no tienen facilidades en la comprensión de los textos que leen.

Pregunta 15. ¿Cuáles son tus mayores dificultades cuando realizas la lectura?

Tabla 17. Mayores dificultades cuando leen

Frecuencia	Resultado	Porcentaje
Dificultad en la comprensión de la información	7	39%
Deficiencias en la lectura por sustitución, inversión o rotación de letras	2	11%
Dificultades en la velocidad o precisión lectora	2	11%
Dificultad en el análisis de los textos	7	39%
Total	18	100%

Fuente: Investigación propia
Elaborado por: María Chica Balderramo

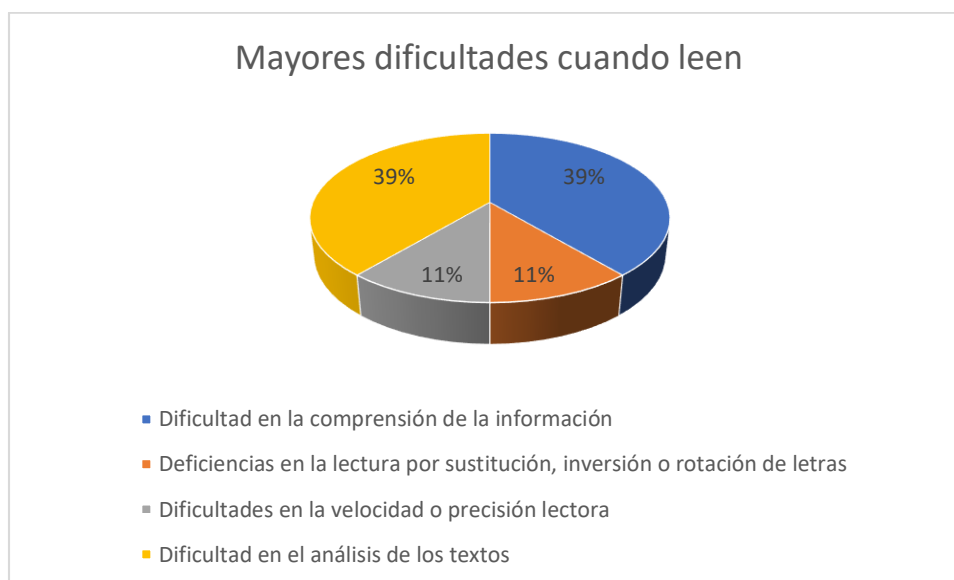


Gráfico 15: Mayores dificultades cuando leen

Fuente: Investigación propia
Elaborado por: María Chica Balderramo

Análisis

Los estudiantes encuestados señalan con el 39% que las mayores dificultades cuando leen se deben a la dificultad en la comprensión de la información y 39% la dificultad en el análisis de los textos. Con menor porcentaje del 11% deficiencias en la lectura por sustitución, inversión o rotación de letras y 11% dificultades en la velocidad o precisión lectora.

Pregunta 16. ¿Cuáles son las principales causas de las dificultades en la comprensión lectora?

Tabla 18. Principales causas de dificultades en comprensión lectora.

Frecuencia	Resultado	Porcentaje
Escases de vocabulario	3	15%
Deficiencias en los conocimientos previos	2	10%
Poco dominio de herramientas de comprensión lectora	8	40%
Dificultades en la atención	3	15%
Problemas en el razonamiento	4	20%
Total	21	100%

Fuente: Investigación propia
Elaborado por: María Chica Balderramo

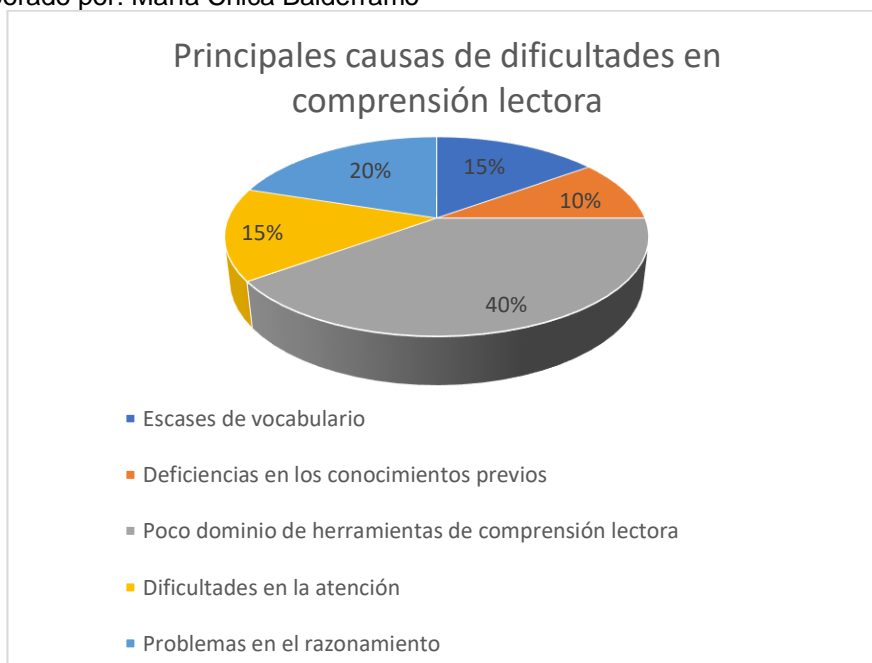


Gráfico 16. Principales causas de dificultades en comprensión lectora
Fuente: Investigación propia
Elaborado por: María Chica Balderramo

Análisis

Los estudiantes señalan entre las principales causas de dificultades en la comprensión lectora con un 40% es el poco dominio de herramientas de comprensión lectora, con el 20% problemas con el razonamiento, con el 15% la escasez de vocabulario, con igual 15% las dificultades en la atención y, por último, con el 10% las deficiencias en los conocimientos previos.

Pregunta 17. ¿Qué técnicas de estudio utiliza el profesor de Lengua y Literatura cuando enseña sus clases?

Tabla 19. Técnicas de estudio que utiliza el profesor de Lengua y Literatura.

Frecuencia	Resultado	Porcentaje
Identificación de idea principal	0	0%
Identificación de idea secundaria	0	0%
Lectura comprensiva	4	31%
Subrayado	1	8%
Esquemas	0	0%
Resúmenes	5	38%
Diagramas	0	0%
Mapas conceptuales	3	23%
Redes conceptuales	0	0%
Total	13	100%

Fuente: Investigación propia
Elaborado por: María Chica Balderramo



Gráfico 17. Técnicas de estudio que utiliza el profesor de Lengua y Literatura

Fuente: Investigación propia
Elaborado por: María Chica Balderramo

Análisis

Según los estudiantes, las técnicas de estudio más empleadas por los profesores, aunque los resultados fueron muy bajos, fueron con el 38% resúmenes, con el 31% lectura comprensiva y con el 23% mapas conceptuales.

Pregunta 18. ¿Tu profesor te motiva para el aprendizaje de la asignatura de lengua y Literatura?

Tabla 20. Motivación del profesor para el aprendizaje de asignatura Lengua y Literatura.

Frecuencia	Resultado	Porcentaje
Siempre	3	25%
A veces	1	8%
Pocas veces	8	67%
Total	12	100%

Fuente: Investigación propia
Elaborado por: María Chica Balderramo

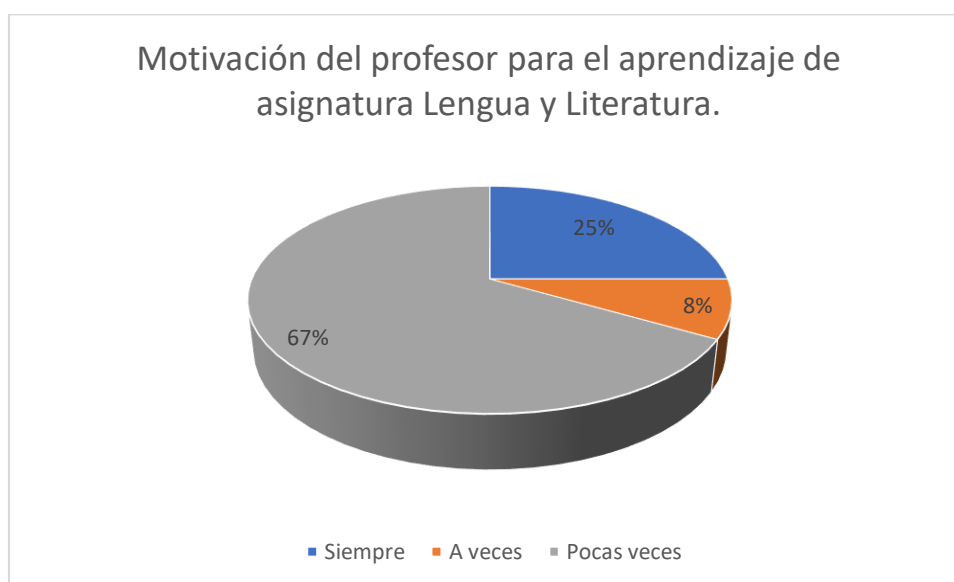


Gráfico 18. Motivación del profesor para el aprendizaje de asignatura Lengua y Literatura

Fuente: Investigación propia
Elaborado por: María Chica Balderramo

Análisis

Los estudiantes con el 67% señalan la mayoría que los docentes pocas veces los motivan para el aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura. Mientras un 25% señala que siempre hay un 8% que manifiesta que a veces. Como se puede apreciar el nivel de motivación que ponen los docentes es pobre.

Pregunta 19. ¿Tu profesor de Lengua y Literatura emplea técnicas para motivar el aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura?

Tabla 21. Empleo de técnicas para motivar aprendizaje de asignatura Lengua y literatura.

Frecuencia	Resultado	Porcentaje
Siempre	2	17%
A veces	1	8%
Pocas veces	9	75%
Total	12	100%

Fuente: Investigación propia
Elaborado por: María Chica Balderramo

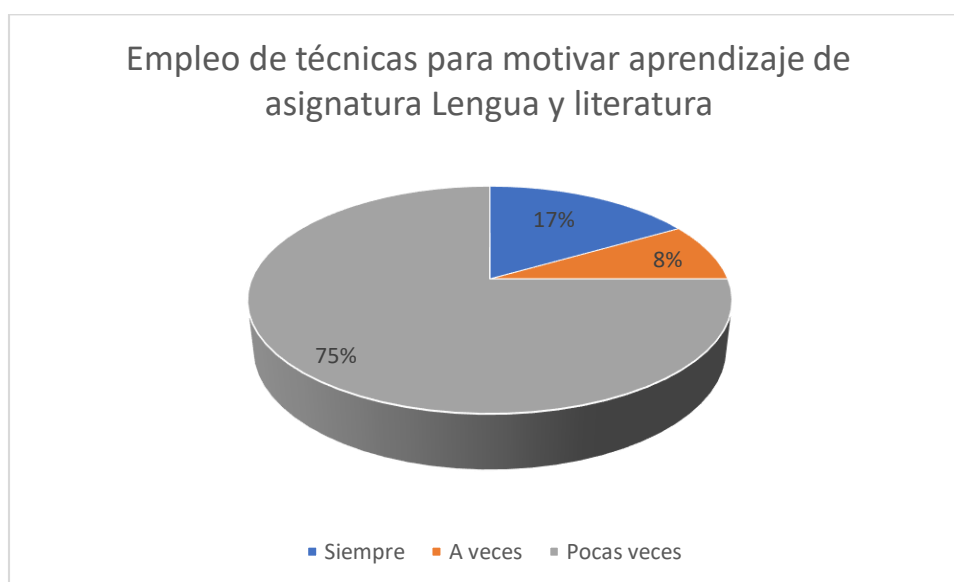


Gráfico 19. Empleo de técnicas para motivar aprendizaje de asignatura Lengua y literatura.

Fuente: Investigación propia
Elaborado por: María Chica Balderramo

Análisis

La mayoría de los estudiantes señalan con el 67% que sus docentes no emplean técnicas para motivar el aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura. Solamente un 17% señala que siempre lo hacen y hay un 8% que dice que a veces. Se puede ver claramente que la mayoría de los docentes no recurren a emplear técnicas para despertar en los estudiantes la motivación.

Pregunta 20. ¿Te gustaría que los profesores te enseñen técnicas para que mejores el rendimiento de la asignatura de Lengua y Literatura?

Tabla 22. Te gustaría que profesores enseñen técnicas para mejorar el rendimiento de asignatura de Lengua y Literatura.

Frecuencia	Resultado	Porcentaje
Si	11	92%
No	1	8%
Total	12	100%

Fuente: Investigación propia
Elaborado por: María Chica Balderramo



Gráfico 20. Te gustaría que profesores enseñen técnicas para mejorar el rendimiento de asignatura de Lengua y Literatura.

Fuente: Investigación propia
Elaborado por: María Chica Balderramo

Análisis

Los estudiantes en su mayoría con el 92% manifiestan si les gustaría que sus profesores les enseñen técnicas para mejorar el rendimiento en la asignatura de Lengua y Literatura, solamente un estudiante que corresponde al 8% manifestó que no le gustaría.

2.6.5. Conclusiones del capítulo II

Los resultados que se obtuvieron en la aplicación de los instrumentos como la ficha de observación al docente, permitieron constatar que no motivan a los estudiantes, ni emplean estrategias ni técnicas para despertar el interés por la asignatura de lengua y Literatura.

Las encuestas aplicadas a los estudiantes y la entrevista a la directora de la institución, revelan que es necesario aplicar técnicas de estudio, por lo que la autora a partir de ello lo como punto de partida para elaborar la propuesta que se presenta a continuación.

CAPÍTULO III

3. PROPUESTA

3.1. Título de la propuesta

Diseño de Técnicas de estudio para mejorar el rendimiento académico de Lengua y Literatura de los estudiantes del séptimo grado de la Unidad Educativa “San Esteban”, del Cantón Naranjal.

3.2. Objetivos de la propuesta

3.2.1. Objetivo general

Contribuir a mejorar la labor educativa a través de técnicas de estudio, como propuesta educativa de atención a las dificultades en el rendimiento académico de Lengua y Literatura de los estudiantes del séptimo grado de la Unidad Educativa “San Esteban”, del Cantón Naranjal.

3.2.2. Objetivos específicos

- Preparar a los estudiantes en temas de técnicas de estudio, para mejorar las dificultades de aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura y garantizar mejores resultados en el proceso educativo.

3.3. Fundamentación de la propuesta

3.3.1. Fundamentación Legal

(Ecuador, Asamblea Constituyente, 2008)

Capítulo II Derechos del Buen Vivir Sección V educación

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado constituye un área prioritaria de la Política Pública y de la Inversión Estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el Buen Vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Art. 27.- La Educación debe estar centrada en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia: será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de la calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad

y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

(Ecuador, Asamblea Nacional, 2011):

Capítulo IV De los derechos y obligaciones de las y los docentes. Art.11.- Obligaciones. Los docentes tienen las siguientes obligaciones: (...) b.-Ser actores fundamentales en una educación pertinente, de calidad y calidez con las y los estudiantes a su cargo. d.-Elaborar su planificación académica y presentarla oportunamente a las autoridades de la institución educativa y a sus estudiantes

3.4. Presentación de la propuesta

La presencia de estudiantes con dificultades de aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura, ha dado lugar que los docentes tengan que diseñar y prestar atención a las técnicas pedagógicas como una medida extraordinaria, para su atención. Se justifica decidiendo tras un proceso de evaluación psicopedagógica o interdisciplinar del estudiante en interacción con la realidad, que fundamente la necesidad de ejecutarlas.

El docente debe orientar su labor acompañada de un alto espíritu de indagación, planteamiento de problemas y solución a los mismos, sin olvidar la formación inicial, su desempeño profesional.

Cuando un estudiante empieza a presentar dificultades de aprendizaje en una asignatura, es importante no derivarlo automáticamente a un proceso de evaluación psicopedagógica sin realizar previamente, una evaluación pedagógica a fondo y poner en marcha una serie de medidas que puedan compensar dichas dificultades, por ello se presenta la siguiente propuesta de técnicas de estudio, como medida de atención a los casos de estudiantes con bajo rendimiento académico en la asignatura de Lengua y Literatura.

3.5. Desarrollo de la propuesta

La presente propuesta pretende motivar al estudiante en la labor de reorganizar el aprendizaje al identificar las necesidades en su propio salón de clases y ello le dejará más dispuesto para realizar el esfuerzo que cualquier innovación o cambio, para ello se iniciará con la motivación a la comprensión lectora.

La comprensión de un texto no tiene que ver con la suma de significados de las palabras que lo forman, sino en el significado literal del texto. La comprensión lectora es un proceso difícil y tiene que ver mucho con la interacción del lector con el texto. El lector le da sentido a lo que lee y busca un significado acorde a la interpretación del mensaje que da el autor de la obra.

Las investigaciones realizadas de la comprensión lectora a escala mundial destacan los resultados de autores extranjeros como:

(Ramos Chagona, 2008), uno de los primeros en apoyar esta teoría, destaca el carácter interactivo del proceso de la lectura: "en la lectura interactúa la información no visual que posee el lector con la información visual que provee el texto".

Para (Oliveras & Sanmartí, 2009):

Adquirir una buena competencia lectora contribuye a la alfabetización o, tal como se tiende a nombrar actualmente, la literalidad científica, teniendo en cuenta que estar alfabetizado científicamente implica no sólo comprender las grandes ideas de la ciencia sino también ser capaz de hablar, leer y escribir argumentando en función de estas ideas y problematizándolas.

(Solano Pinto, Manzanal Martínez, & Jiménez - Taracido, 2002, pág. 132), quienes realizaron el estudio de aplicación de estrategias de enseñanza para mejorar la comprensión de textos en áreas de comunicación integral. La autora diseña la presente propuesta, a partir del trabajo realizado sobre técnicas de estudio por (Araceli, Ballesteros, & Sánchez García), quienes consideran que: "hay una serie de técnicas que ayudan a mejorar y a rentabilizar el estudio; no son, en modo alguno, infalibles, ni tampoco imprescindibles para todos". Estos autores consideran que primeramente ha que conocerlas, y, después, elegir aquellas que mejor se adapten a su forma de aprender y retener los contenidos, e, incluso, «adaptarlas» o «inventar» nuevas maneras de llevarlas a la práctica.

Lo importante es que nos sean útiles, que nos sirvan para aprender mejor, de acuerdo a los contenidos propuestos en el plan curricular de la asignatura Lengua y Literatura del séptimo grado, realizando un estudio que se trabajarán con estudiantes, docentes y padres de familia. Son 5 técnicas a desarrollar y en cada una se describirá: nombre de la técnica, el objetivo, el tiempo, el responsable y los pasos de cada técnica. Las técnicas de estudio son:

- Técnica de Motivación a la Prelectura
- Técnica de Lectura Comprensiva.
- Técnica del Subrayado
- Técnica del Esquema
- Técnica del Resumen

La explicación y aplicación de las Técnicas de estudio se realizará durante las horas clases de la asignatura y la desarrollará el facilitador con ayuda del docente de Lengua y Literatura.

Para ello es necesario que el docente trabaje de manera simultánea las técnicas, con el texto de Lengua y Literatura de séptimo grado (Ecuador, Ministerio de Educación, 2017).

La modalidad de trabajo además de la explicación teórica, será práctica ya que el docente debe hacer una introducción de la importancia de las técnicas de estudio y su aplicación en la temática a desarrollar.

Se tomará como referencia para la explicación de cada técnica la Lectura:

Tabla N°23. ¿De dónde viene el café que tomamos?

¿De dónde viene el café que tomamos?

Del fruto del cafeto cuyas semillas tostadas y molidas se utilizan para el consumo humano se llama café. La palabra café tiene su origen en vocablo árabe kahwah que se pronuncia cauá. Llega a América, vía España, gracias a los turcos, que lo llaman kahweh y se pronuncia cavé. El café es un arbusto originario de Etiopía. Transformado en bebida, es uno de los vegetales más conocidos en el mundo entero. Una leyenda antigua cuenta que unos monjes descubrieron que esta planta tenía la característica de producir insomnio y decidieron utilizarla para ganar horas de trabajo.

El origen

Los pueblos musulmanes jugaron un papel preponderante en la difusión del consumo y posteriormente del cultivo del café. En el siglo XIV, los árabes llevaron la planta a la región de Yemén, creando así las primeras plantaciones de café. Fueron ellos quienes descubrieron las cualidades de este arbusto, y al percibir el potencial económico, trataron de guardar cuidadosamente las semillas y las técnicas de cultivo.

A pesar de los cuidados, en el siglo XVII el café fue llevado a Europa. En manos de los comerciantes, pasó a Holanda, Francia, Inglaterra y Alemania. Posteriormente, alrededor de 1690, se abre en la ciudad de Boston el primero sitio para tomar café.

Su cultivo

La expansión del café como cultivo fue una iniciativa de los holandeses. Un comerciante llamado Nicolás Witizen, después de muchos intentos, logró obtener semillas fértiles que llevó a la actual Yacarta, en Indonesia. Hasta el año de 1700, Holanda controlaba la producción mundial de café. Por esas mismas fechas, los holandeses trajeron las semillas a sus colonias de América para adaptarlas a las condiciones climáticas y crear grandes plantaciones.

En el Ecuador

En nuestro país se cultivan dos especies de café: arábigo y robusta. Aproximadamente, el 55 % de la superficie total de los cultivos es de café arábigo. Considerado de mejor calidad, su producción se concentra en ciudades tales como Manabí, Loja y en las estribaciones de la Cordillera Occidental de los Andes.

Por otra parte, el café robusta, se cultiva en la Amazonía: en Sucumbíos y Orellana. Sin embargo, la cantidad no es suficiente para el consumo nacional ni para la elaboración de derivados que se explotan, de modo que el Ecuador sigue importando café robusta, desde Vietnam.

Fuente: Investigación propia

Elaborado por: María Chica Balderramo

Nombre de la Técnica: Motivación a la Pre - Lectura

Objetivo: Motivar a los estudiantes a la lectura de textos que resulten interesantes y de aplicación práctica para la vida

Tiempo: 2 h/c de 40 minutos. En la primera hora explicación teórica de la técnica y en la segunda hora la aplicación práctica.

Responsable: Docente y facilitadora

Pasos:

Con esta técnica de motivación a la pre - lectura, se da respuesta a que los estudiantes, muchas veces se sienten desmotivados, porque les cuesta trabajo leer o comprender textos.

Se debe tener en cuenta que la motivación es importante porque no hay nada más efectivo para el aprendizaje que los estudiantes mantengan y demuestren un alto nivel motivacional y de autoestima. La motivación es la fuente de energía interior que nos mueve a estudiar con empeño, gusto, entusiasmo y satisfacción, en la búsqueda de las metas que nos hemos propuesto alcanzar. Un estudiante de calidad, de pensamiento crítico y creativo, siempre hace uso de esa fuerza interna.



Ilustración 1. Tengo afán de superación

Fuente. (Soy Astoreca, 2018)

En ocasiones cuando se lee lo hacen solamente de forma pasiva, recibiendo información a base de repetición, eso sólo va a gastar tu energía y concentración.

Se debe tener en cuenta que el cerebro le gusta recibir información de manera rápida. Existen cinco pasos que se deben realizar en la prelectura que luego permitirá una verdadera comprensión lectora.

1. El retroceso. Consiste en regresar a la lectura una y otra vez por no comprender o distraerse.
2. La falta de enfoque que consiste en distraerse con una y otra cosa.
3. La fijación que es leer palabra por palabra todo el texto, esto es lento y desesperante.
4. La sub vocalización esto es hablar en voz alta o escuchar lo que estás leyendo, es escuchar tus propias palabras en tu mente.
5. La falta de práctica. Hay que resaltar que no existen malos lectores sino malas prácticas de lectura. Se debe considerar que leerlo todo es un lujo que no nos podemos permitir en la actualidad. Por esto hay que aprender a leer de forma activa y de manera inteligente para recordar lo que es necesario.

Existen muchos métodos de estudio sin embargo lo importante de ellos es que el estudiante aprenda cómo simplificar la forma de estudiar y aprender a hacer lo de mejor manera.

Aplicación práctica de técnica Motivación a la pre - lectura

- Se pedirá a los estudiantes que revisen el contenido del texto.
- Se indicará a los estudiantes que den una lectura rápida del contenido
- Luego el docente preguntará a los estudiantes cuáles son los contenidos más relevantes que encontraron en la lectura.
- Una vez que los estudiantes den sus respuestas el docente procederá a realizar algunas aclaraciones:
 - Siempre el título hay que tenerlo en consideración. En este caso: ¿De dónde viene el café que tomamos?
 - Se deben revisar los subtítulos, muchas veces los subtítulos vienen resaltados en negritas y por eso llaman la atención.
 - El origen
 - Su cultivo
 - En el Ecuador.
- El estudiante debe tratar de descubrir aquellas palabras que no son conocidas o no ha escuchado nunca: kahwah, cauá, kahweh, Yemén, Nicolás Witizen, Yacarta.
- El docente preguntará a los estudiantes y les aclarará sus dudas e inquietudes.
- En este momento el docente debe invitar a los estudiantes a que busquen las palabras en el diccionario.
- Se pedirá a los estudiantes que una vez ubicadas las palabras en el diccionario construyan oraciones con las mismas.
- Se pedirá que ubiquen en el mapa los países o ciudades que se mencionan en la lectura.

Nombre de la Técnica: Lectura comprensiva
--

Objetivo:

Reconocer las ideas principales y secundarias del contenido de un texto que permitan una correcta lectura comprensiva para poder aplicarla en la asignatura de Lengua y Literatura.

Tiempo:

2 h/c de 40 minutos. En la primera hora explicación teórica de la técnica y en la segunda hora la aplicación práctica.

Responsable:

Facilitadora y docente de la asignatura

Pasos:

La lectura comprensiva es un proceso constructivo, interactivo, estratégico y meta-cognitivo; constructivo porque es un proceso de elaboración de interpretaciones del texto y sus partes; interactivo porque la información previa del lector y la que ofrece el texto se complementa con la elaboración de significados; es estratégica porque varía según la meta, la naturaleza del material y la familiaridad del lector con el tema y es meta-cognitivo porque implica controlar los propios procesos de pensamiento para asegurarse que la comprensión fluya sin problemas.

La comprensión lectora conlleva a un acto de razonamiento para la construcción y el entendimiento de lo que se lee y por ende se socializa con el contexto en el que se desenvuelve, es una herramienta esencial para desarrollar nuevos aprendizajes, mejorar el nivel académico y ser la base primordial del aprendizaje.

Es necesario que los docentes responsabilizados con la formación del estudiante conozcan el complejo proceso de la comprensión y los obstáculos que en ella pueden presentarse, para que de esta manera puedan entender y ayudar más a sus estudiantes a desarrollar y poner en práctica la lectura comprensiva, la cual debe ser constructiva y participativa.

Los procesos lectores no deben ser estudiados de manera aislada o independiente, por su complejidad cognitiva, el lector se relaciona con el texto que lo involucra de forma directa en el desarrollo de sus capacidades en recibir una información

y procesarla con una interpretación que tenga coherencia y sea adecuada, para poder transmitir con un análisis de juicio de valor y crear un nuevo conocimiento.

La autora del presente estudio identifica como un factor determinante para la comprensión lectora, lo cognitivo. Si el lector puede hacer un buen discernimiento de lo que está leyendo con mayor facilidad comprenderá el texto, esto explica que, a mayor conocimiento, mayor comprensión lectora.

El proceso de comprensión transcurre en tres momentos importantes y que están estrechamente relacionados con los niveles planteados anteriormente:

La comprensión inteligente: este tiene lugar en el momento de percepción de la forma de superficie, la captación del significado literal, es decir, lo que expresa de manera directa el texto, la elaboración de inferencias. Implica no sólo captar lo que el texto significa, sino atribuirle significado a partir de nuestros conocimientos y experiencias. En esta etapa, el lector capta los significados: literal o explícito, intencional o implícito y complementario o cultural.

La comprensión crítica: En este momento el lector asume una actitud de aceptación o rechazo del contenido del texto. Para ello opina, enjuicia, comenta, valora y toma partido a favor o en contra.

La comprensión creadora: En este tercer y último momento, el lector aplica el conocimiento del texto a otros contextos, ejemplifica y extrapola, al operar con independencia con el texto revela su vigencia y lo hace intertextual, que son los nexos o asociaciones que pueden establecerse entre los textos. El tránsito hacia un momento superior, implica haber logrado la comprensión en los momentos anteriores.

Al aplicar la lectura comprensiva, el docente debe enseñar a los estudiantes cómo distinguir para seleccionar las ideas principales, de las secundarias, porque a partir de ello las debe aplicar en las siguientes técnicas de estudio, para ello debe realizarlo de la siguiente manera:

Ideas principales

- 1.-Puede estar: Al principio, en medio o al final.
- 2.- Por la identificación del título o subtítulo del párrafo.
- 3.- Es la más abstracta o el pensamiento más general.
 - Responde a preguntas. ¿Qué es? ¿Cómo es?

- Hechos históricos, definiciones, fórmulas, principios, reglas, hipótesis.

4.- Está expresada a través de estructuras de repetición y de sinónimos.

5.- La presencia de palabras claves de conclusión: (por tanto, en resumen, en conclusión...)

6.- Las ideas que siguen a los dos puntos (:), pueden ser conclusiones, resúmenes o recomendaciones.

7.- Descartar: Ideas secundarias como oraciones independientes.

Ideas secundarias

1.- Se presentan como estructuras de ejemplificación, y de comparación (o de contraste), para aclarar la Idea principal y en consecuencia pueden suprimirse.

2.- Aparecen en oraciones de definición de descripción.

3.- Palabras indicadoras de aclaración (Como, tal como, si, por ejemplo, porque).

4.- Cuando una oración se encuentra entre dos comas, guiones, paréntesis expresan una idea secundaria.

Ideas menos relevantes

1. Son aquellas que siguen a continuación de las ideas secundarias, en otras palabras, tienen menor importancia.

2. Por lo general son las palabras que resultan desconocidas.

3. Son un detalle de las ideas secundarias.

Aplicación práctica de técnica Lectura comprensiva

El docente podrá valorar la comprensión de la lectura del estudiante, si es capaz de reconocer las ideas principales, secundarias y menos relevantes del texto.

Ideas principales.

1. Puede estar al principio, al medio o al final.

- El café

2. Por la identificación del título o subtítulo del párrafo.

- **Título**

- ¿De dónde viene el café que tomamos?

- **Subtítulo**

- El origen

- Su cultivo
- En el Ecuador.

3. Es la idea más abstracta o pensamiento más general.

Responde a preguntas ¿Qué es? ¿Cómo es? ¿De dónde es? ¿Cuál es el origen?

- **¿De dónde es?**

Del fruto del cafeto cuyas semillas tostadas y molidas se utilizan para el consumo humano se llama café.

- **¿Cuál es su origen?**

La palabra café tiene su origen en vocablo árabe kahwah que se pronuncia cauá. Llega a América, vía España, gracias a los turcos, que lo llaman kahweh y se pronuncia cavé.

- **¿Qué es?**

El café es un arbusto originario de Etiopía.

Responde a hechos históricos, definiciones, fórmulas, principios, reglas, hipótesis.

- **Reglas.**

Transformado en bebida, es uno de los vegetales más conocidos en el mundo entero.

- **Hipótesis.**

Una leyenda antigua cuenta que unos monjes descubrieron que esta planta tenía la característica de producir insomnio y decidieron utilizarla para ganar horas de trabajo.

4. Está expresada a través de estructuras de repetición y de sinónimos.

Los pueblos musulmanes jugaron un papel preponderante en la difusión del consumo y posteriormente del cultivo del café. En el siglo XIV, **los árabes** llevaron la planta a la región de Yemén, creando así las primeras plantaciones de café.

Fueron ellos quienes **descubrieron las cualidades de este arbusto**, y al percibir el potencial económico, trataron de guardar cuidadosamente las semillas y las técnicas de cultivo.

5.- La presencia de palabras claves de conclusión: (por tanto, en resumen, sin embargo, en conclusión...)

- Sin embargo, la cantidad no es suficiente para el consumo nacional ni para la elaboración de derivados que se explotan, de modo que el Ecuador sigue importando café robusta, desde Vietnam.

6.- Las ideas que siguen a los dos puntos (:), pueden ser conclusiones, resúmenes o recomendaciones.

- Por otra parte, el café robusta, se cultiva en la Amazonía: en Sucumbíos y Orellana.

- En nuestro país se cultivan dos especies de café: arábigo y robusta.

Ideas secundarias

1.- Se presentan como estructuras de ejemplificación, y de comparación (o de contraste), para aclarar la idea principal y en consecuencia pueden suprimirse.

- Un comerciante llamado Nicolás Witzen, después de muchos intentos, logró obtener semillas fértiles que llevó a la actual Yacarta, en Indonesia.

2.- Aparecen en oraciones de definición de descripción

- La expansión del café como cultivo fue una **iniciativa de los holandeses.**

3.- Palabras indicadoras de aclaración (Como, tal como, si, por ejemplo, porque).

- Su producción se concentra en ciudades tales como Manabí, Loja y en las estribaciones de la Cordillera Occidental de los Andes.

4.- Cuando una oración se encuentra entre dos comas, guiones, paréntesis expresan una idea secundaria

- En manos de los comerciantes, **pasó a Holanda, Francia, Inglaterra y Alemania.**

- ...y al percibir el potencial económico, trataron de guardar cuidadosamente las semillas y las técnicas de cultivo.

Ideas menos relevantes

- Cauá,
- Kahweh,
- Yemén,
- Yacarta.
- Vietnam.

Nombre de la Técnica: Subrayado.

Objetivo:

Destacar las ideas principales y secundarias del contenido de un texto, que permitan facilitar la comprensión lectora y mejorar el rendimiento académico de los estudiantes

Tiempo:

2 h/c de 40 minutos. En la primera hora explicación teórica de la técnica y en la segunda hora la aplicación práctica.

Responsable:

Facilitadora y docente de la asignatura

Pasos:

El profesor podrá aplicar las técnicas del subrayado de la siguiente manera:

Subrayado lineal que consiste en:

1. Con doble línea las ideas principales.
2. Con una línea las ideas secundarias y
3. Con puntos suspensivos las ideas menos relevantes que necesiten explicación.

El otro tipo que se puede aplicar es el **subrayado de colores** y consiste en:

1. Resaltar con doble línea roja las ideas principales.
2. Con una línea azul las ideas secundarias y
3. Con puntos suspensivos negros, las ideas que necesiten explicación.

Por último, puede también aplicar el subrayado de **signos convencionales** que consiste en resaltar con signos las ideas más importantes de la siguiente manera:

1. Con un signo * si la información es muy importante.
2. Con un signo + si es que hay demasiada información.
3. Con un signo - si es importante.
4. Con una letra F si es que hay algún dato que esté faltando y sea de consultar en el diccionario.
5. Con un // si se necesita dejar para después revisar
6. Con una interrogación si no se comprende algo del texto.

7. Con un signo de admiración si algo causa sorpresa, asombro o llama la atención.

Es importante hacerle saber a los estudiantes que cada uno de ellos puede recurrir a algún símbolo para poder asociar y reconocer las ideas importantes en el texto.

Aplicación práctica de la Técnica de estudio Subrayado Lineal

¿De dónde viene el café que tomamos?

Del fruto del cafeto cuyas semillas tostadas y molidas se utilizan para el consumo humano se llama café. La palabra café tiene su origen en vocablo árabe kahwah que se pronuncia cauá. Llega a América, vía España, gracias a los turcos, que lo llaman kahweh y se pronuncia cavé.

El café es un arbusto originario de Etiopía. Transformado en bebida, es uno de los vegetales más conocidos en el mundo entero. Una leyenda antigua cuenta que unos monjes descubrieron que esta planta tenía la característica de producir insomnio y decidieron utilizarla para ganar horas de trabajo.

El origen

Los pueblos musulmanes jugaron un papel preponderante en la difusión del consumo y posteriormente del cultivo del café. En el siglo XIV, los árabes llevaron la planta a la región de Yemen, creando así las primeras plantaciones de café. Fueron ellos quienes descubrieron las cualidades de este arbusto, y al percibir el potencial económico, trataron de guardar cuidadosamente las semillas y las técnicas de cultivo.

A pesar de los cuidados, en el siglo XVII el café fue llevado a Europa. En manos de los comerciantes, pasó a Holanda, Francia, Inglaterra y Alemania. Posteriormente, alrededor de 1690, se abre en la ciudad de Boston el primero sitio para tomar café.

Su cultivo

La expansión del café como cultivo fue una iniciativa de los holandeses. Un comerciante llamado Nicolás Witzen, después de muchos intentos, logró obtener semillas fértiles que llevó a la actual Yacarta, en Indonesia. Hasta el año de 1700, Holanda controlaba la

producción mundial de café. Por esas mismas fechas, los holandeses trajeron las semillas a sus colonias de América para adaptarlas a las condiciones climáticas y crear grandes plantaciones.

En el Ecuador

En nuestro país se cultivan dos especies de café: arábigo y robusta. Aproximadamente, el 55 % de la superficie total de los cultivos es de café arábigo. Considerado de mejor calidad, su producción se concentra en Manabí, Loja y en las estribaciones de la Cordillera Occidental de los Andes.

Por otra parte, el café robusta, se cultiva en la Amazonía: en Sucumbíos y Orellana. Sin embargo, la cantidad no es suficiente para el consumo nacional ni para la elaboración de derivados que se explotan, de modo que el Ecuador sigue importando café robusta, desde Vietnam.

Aplicación práctica de la Técnica de estudio Subrayado de colores

¿De dónde viene el café que tomamos?

Del fruto del cafeto cuyas semillas tostadas y molidas se utilizan para el consumo humano se llama café. La palabra café tiene su origen en vocablo árabe kahwah que se pronuncia cauá. Llega a América, vía España, gracias a los turcos, que lo llaman kahweh y se pronuncia cavé.

El café es un arbusto originario de Etiopía. Transformado en bebida, es uno de los vegetales más conocidos en el mundo entero. Una leyenda antigua cuenta que unos monjes descubrieron que esta planta tenía la característica de producir insomnio y decidieron utilizarla para ganar horas de trabajo.

El origen

Los pueblos musulmanes jugaron un papel preponderante en la difusión del consumo y posteriormente del cultivo del café. En el siglo XIV, los árabes llevaron la planta a la región de Yemén, creando así las primeras plantaciones de café. Fueron ellos quienes

descubrieron las cualidades de este arbusto, y al percibir el potencial económico, trataron de guardar cuidadosamente las semillas y las técnicas de cultivo.

A pesar de los cuidados, en el siglo XVII el café fue llevado a Europa. En manos de los comerciantes, pasó a Holanda, Francia, Inglaterra y Alemania. Posteriormente, alrededor de 1690, se abre en la ciudad de Boston el primero sitio para tomar café.

Su cultivo

La expansión del café como cultivo fue una iniciativa de los holandeses. Un comerciante llamado Nicolás Witzén, después de muchos intentos, logró obtener semillas fértiles que llevó a la actual Yakarta, en Indonesia. Hasta el año de 1700, Holanda controlaba la producción mundial de café. Por esas mismas fechas, los holandeses trajeron las semillas a sus colonias de América para adaptarlas a las condiciones climáticas y crear grandes plantaciones.

En el Ecuador

En nuestro país se cultivan dos especies de café: arábigo y robusta. Aproximadamente, el 55 % de la superficie total de los cultivos es de café arábigo. Considerado de mejor calidad, su producción se concentra en Manabí, Loja y en las estribaciones de la Cordillera Occidental de los Andes.

Por otra parte, el café robusta, se cultiva en la Amazonía: en Sucumbíos y Orellana. Sin embargo, la cantidad no es suficiente para el consumo nacional ni para la elaboración de derivados que se explotan, de modo que el Ecuador sigue importando café robusta, desde Vietnam.

Aplicación práctica de Subrayado de signos convencionales

Tabla N°23. ¿De dónde viene el café que tomamos?

¿De dónde viene el café que tomamos?

Del fruto del cafeto cuyas semillas tostadas y molidas se utilizan para el consumo humano se llama café. La palabra café tiene su origen en vocablo árabe kahwah que se pronuncia cauá. Llega a América, vía España, gracias a los turcos, que lo llaman kahweh y se pronuncia cavé. El café es un arbusto originario de Etiopía. Transformado en bebida, es uno de los vegetales más conocidos en el mundo entero. Una leyenda antigua cuenta que unos monjes descubrieron que esta planta tenía la característica de producir insomnio y decidieron utilizarla para ganar horas de trabajo.

El origen

Los pueblos musulmanes jugaron un papel preponderante en la difusión del consumo y posteriormente del cultivo del café. En el siglo XIV, los árabes llevaron la planta a la región de Yemén, creando así las primeras plantaciones de café. Fueron ellos quienes descubrieron las cualidades de este arbusto, y al percibir el potencial económico, trataron de guardar cuidadosamente las semillas y las técnicas de cultivo.

A pesar de los cuidados, en el siglo XVII el café fue llevado a Europa. En manos de los comerciantes, pasó a Holanda, Francia, Inglaterra y Alemania. Posteriormente, alrededor de 1690, se abre en la ciudad de Boston el primero sitio para tomar café.

Su cultivo

La expansión del café como cultivo fue una iniciativa de los holandeses. Un comerciante llamado Nicolás Witzen, después de muchos intentos, logró obtener semillas fértiles que llevó a la actual Yakarta, en Indonesia. Hasta el año de 1700, Holanda controlaba la producción mundial de café. Por esas mismas fechas, los holandeses trajeron las semillas a sus colonias de América para adaptarlas a las condiciones climáticas y crear grandes plantaciones.

En el Ecuador

En nuestro país se cultivan dos especies de café: arábigo y robusta. Aproximadamente, el 55 % de la superficie total de los cultivos es de café arábigo. Considerado de mejor calidad, su producción se concentra en ciudades tales como Manabí, Loja y en las estribaciones de la Cordillera Occidental de los Andes.

Por otra parte, el café robusta, se cultiva en la Amazonía: en Sucumbíos y Orellana. Sin embargo, la cantidad no es suficiente para el consumo nacional ni para la elaboración de derivados que se explotan, de modo que el Ecuador sigue importando café robusta, desde Vietnam.

Fuente. Elaboración propia

Elaborado por: María Luisa Chica Balderramo

Nombre de la Técnica: Esquema

Objetivo:

Facilitar la comprensión del contenido de un texto a través de un solo golpe de vista, que permita tener una visión general de lo estudiado.

Tiempo:

2 h/c de 40 minutos. En la primera hora explicación teórica de la técnica y en la segunda hora la aplicación práctica.

Responsable:

Facilitadora y docente de la asignatura

Pasos:

El docente explicará a los estudiantes los tipos de esquemas que se pueden realizar.

Estos son:

Esquema de Llaves y gráficos

Este tipo de esquema, como su nombre lo indica consiste en agrupar con llaves cada una de las ideas las mismas que serán colocadas en el siguiente orden: }

1. La primera llave es la que engloba a todas las demás, en este caso sería el título.
2. Luego se van colocando en la segunda llave se agruparán las ideas principales.
3. En tercer lugar, se crea una nueva llave para abarcar o contener las ideas secundarias.
4. En cuarto orden se colocan dentro de llaves las ideas menos relevantes
5. Si hubiera otras ideas que estén contenidas en las menos relevantes se las subdivide dentro de otras llaves.

Otro esquema que los estudiantes pueden realizar es el llamado **esquema Sistema numérico decimal**.

Este esquema es lo que se conoce también con el nombre de índice, se lo representa de la siguiente manera:

1. Se coloca el título el mismo que deberá ir en un recuadro y centrado y centrado y todo con letras mayúsculas.

TÍTULO DEL TEMA

1. Las ideas principales irán con números romanos en el orden que se encuentren: I, II, III, IV.
2. Las ideas secundarias se las destacará con números arábigos o naturales en sucesión del número romano de la idea principal. Ejm 1.1., 1.2, 1.3, 1,4 en el orden que se encuentren.
3. Las ideas menos relevantes llamadas también aspectos se las pondrá con números arábigos o naturales que siguen la secuencia de las ideas secundarias. Ejm. 1.1.1, 1.1.2, 1.1.3, 1.1.4.

Otro esquema que se puede realizar con los estudiantes es el Esquema **sistema de Letras y Números**.

Este esquema es muy parecido al esquema sistema numérico decimal, pero lo que cambia es la forma de resaltar las ideas principales, secundarias y menos relevantes, ya que en lugar de utilizar números se utilizan letras acompañadas de números naturales.

1. Se coloca el título el mismo que deberá ir en un recuadro y centrado y todo con letras mayúsculas.

TÍTULO DEL TEMA

2. Las ideas principales irán con números naturales en el orden que se encuentren: 1,2,3,4.
3. Las ideas secundarias se las destacará con letras mayúsculas a continuación del número arábigo o natural, iniciando con la primera letra del alfabeto. Ejm A, B, C, D.

4. Las ideas menos relevantes llamadas también aspectos se las pondrá con letras minúsculas siguiendo la secuencia de las letras mayúsculas de las ideas secundarias. Ejm. a, b, c, d.

Como podemos apreciar el docente y el estudiante puede disponer de tres tipos de esquemas para poder ser utilizados, ello dependerá del agrado que tengan o se les haga más fácil su aplicación.

Lo importante en estas técnicas de estudio es siempre tener varias alternativas para que no sea una camisa de fuerza ni para el docente, ni para el estudiante.

Por ser el esquema una representación gráfica o conceptual de los aspectos esenciales de un objeto, un texto o un conjunto de ideas, se debe tener en cuenta siempre su propósito que consiste en organizar la información, destacando los aspectos más relevantes o significativos.

Los esquemas también le van a posibilitar a docentes y estudiantes presentar un tema o contenido, de tal forma que se pueda visualizar de manera global y ser fácilmente comprensible para cualquier persona.

Muchas personas elaboran o diseñan los esquemas para disponer de la información en una forma rápida y precisa.

Aplicación práctica de la técnica Esquema de llaves o gráficos

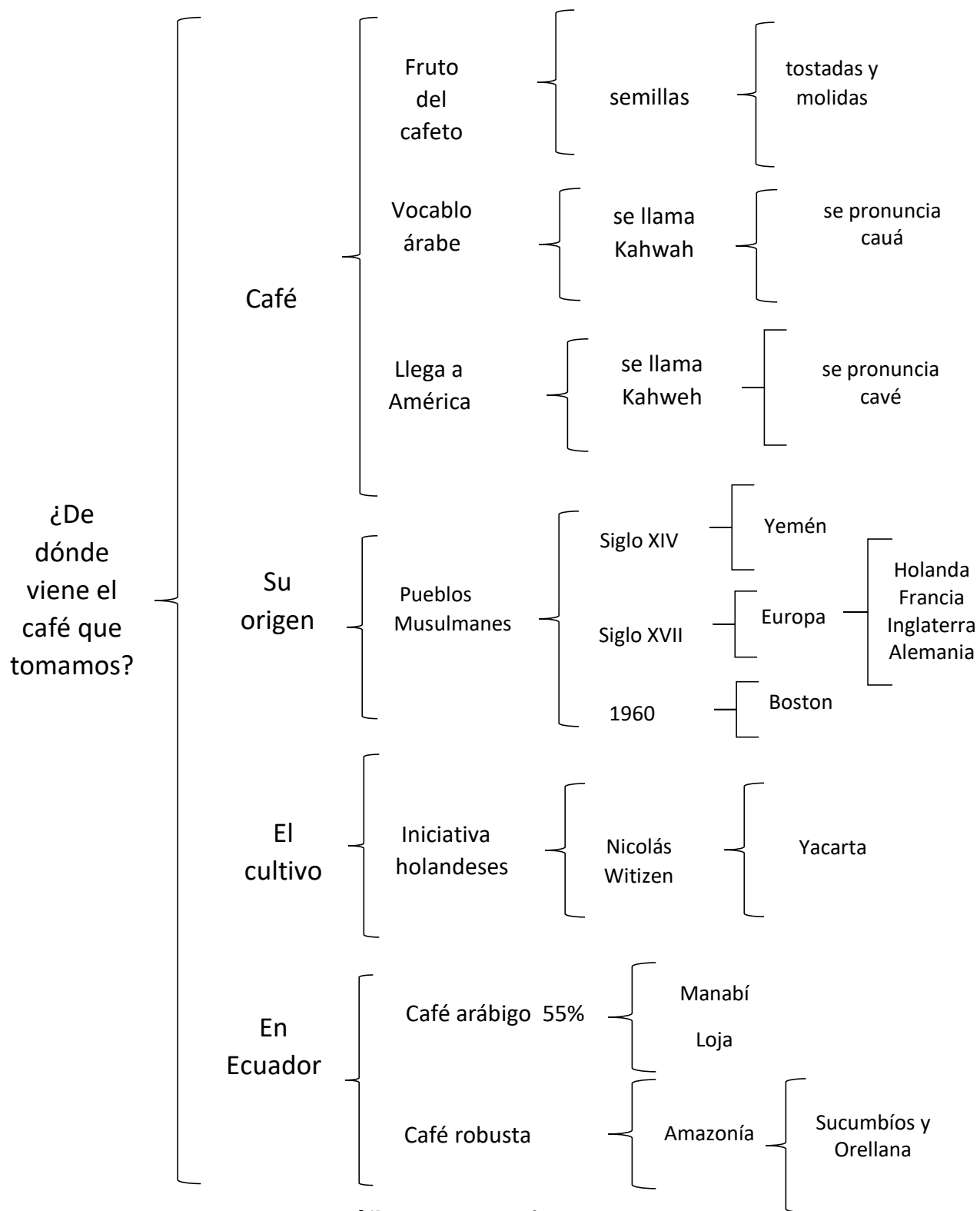


Gráfico. Elaboración propia

Aplicación práctica de Esquema sistema numérico decimal

¿DE DÓNDE VIENE EL CAFÉ QUE TOMAMOS?

- I. Café
 - 1.1. Fruto de cafeto
 - 1.1.1. Semillas
 - 1.1.2. Tostadas y molidas
 - 1.2. Vocablo árabe
 - 1.2.1. Se llama kahwah
 - 1.2.2. Se pronuncia cauá
 - 1.3. Llega a América
 - 1.3.1. Se llama kahweh
 - 1.3.2. Se pronuncia cavé

- II. Su origen
 - 2.1. Pueblos musulmanes
 - 2.1.1. Siglo XIV
 - 2.1.1.1. Yemén
 - 2.1.2. Siglo XVII
 - 2.1.2.1. Europa
 - 2.1.2.1.1. Holanda, Francia, Inglaterra, Alemania
 - 2.1.3. 1960
 - 2.1.3.1. Boston

- III. Su cultivo
 - 3.1. Iniciativa de holandeses
 - 3.1.1. Nicolás Witizen
 - 3.1.1.1. Yacarta

- IV. En Ecuador
 - 4.1. Café arábigo 55%
 - 4.1.1. Manabí
 - 4.1.2. Loja
 - 4.2. Café robusta
 - 4.2.1. Amazonía
 - 4.2.1.1. Sucumbíos y Orellana

Aplicación práctica del Esquema Sistema de Letras y números

¿DE DÓNDE VIENE EL CAFÉ QUE TOMAMOS?

1. Café

- A. Fruto de cafeto
 - a. Semillas
 - tostadas y molidas
- B. Su origen
 - a. Se llama kahwah
 - se pronuncia cauá
- C. Llega a América
 - a. Se llama kahweh
 - se pronuncia cavé

2. Su origen

- A. Pueblos musulmanes
 - a. Siglo XIV
 - Yemén
 - b. Siglo XVII
 - Europa
 - * Holanda, Francia, Inglaterra, Alemania
 - c. 1960
 - * Boston

3. Su cultivo

- A. Iniciativa de holandeses
 - a. Nicolás Witizen
 - Yacarta

4. En Ecuador

- A. Café arábigo 55%
 - a. Manabí
 - b. Loja
- B. Café robusta
 - a. Amazonía
 - * Sucumbíos y Orellana

Nombre de la Técnica: Resumen.

Objetivo:

Sintetizar con sus propias palabras el contenido del texto leído, que le permita una adecuada comprensión lectora y la mejora del rendimiento académico de la asignatura.

Tiempo: 2 h/c de 40 minutos. En la primera hora explicación teórica de la técnica y en la segunda hora la aplicación práctica.

Responsable:

Facilitadora y docente de la asignatura

Pasos:

El docente explicará la técnica, señalando lo siguiente:

1. Resumir es la síntesis de un determinado contenido de una manera coherente. y debe ser realizado interpretando el contenido y utilizando sus propias palabras
2. Para hacer un buen resumen es necesario dar una lectura a todo el contenido, luego razonar lo que dice el autor.
3. Un buen resumen consiste en extractar el contenido del 100% a un 25%.
4. Para poder hacer un buen resumen es necesario interpretar el contenido con nuestras propias palabras.
5. Hacer una síntesis de lo leído.
6. No consiste en coger textualmente parte del contenido y colocarlo, el hacer una copia y pega del contenido, no tiene sentido.
7. Para realizar un buen resumen es aconsejable que el estudiante deba realizar todas las 4 técnicas estudiadas anteriormente: Prelectura, lectura comprensiva, subrayado y esquema.
8. Una vez que tengamos seleccionado el contenido debemos realizar una lectura de lo sintetizado, y ver si tiene coherencia y se puede entender.

Aplicación práctica de la técnica Resumen

El tema tratado es sobre la procedencia del café, que es fruto del cafeto y viene del vocablo árabe kahwah, su pronunciación depende del lugar. Su descubrimiento data del siglo XIV, su cultivo fue iniciativa del holandés Nicolás Witizen. En nuestro país Ecuador

se producen dos variedades el arábigo en mayor cantidad que el robusta, las zonas donde mayor se da es en Manabí, Loja y la Amazonía.

3.5.1. Evaluación

La evaluación que se debe aplicar debe ser de 3 tipos: diagnóstica, formativa y sumativa.

Diagnóstica: al inicio de la asignatura aplicar una prueba que permita conocer el nivel de conocimiento de los estudiantes sobre las técnicas de estudio que conocen.

Formativa: se realiza durante las clases de Lengua y Literatura, con las explicaciones y aplicaciones prácticas de cada una de las técnicas.

Sumativa. Al final de cada técnica el docente podrá aplicar una evaluación de lo explicado para conocer el grado de aprendizaje obtenido por los estudiantes.

3.6. Conclusiones del Capítulo II.

Como conclusión del presente capítulo, la autora considera importante la utilización de todas las técnicas en un mismo contenido, muy diferente a lo que se realiza en la actualidad que según el contenido solo se aplican una o dos, a diferencia de la presente propuesta que se pueden aplicar todas lo que permitirá una mejor comprensión del contenido y a la vez contribuirá a un mayor afianzamiento del aprendizaje y traerá como resultado la mejora del rendimiento académico.

CONCLUSIONES

1. Se identificaron referentes teóricos y metodológicos, en los que las técnicas de estudio constituyen una herramienta importante en el aprendizaje de la Lengua y Literatura, por lo cual es necesario que los estudiantes las adquieran desde temprana edad, lo cual ayudará a mejorar el rendimiento académico no solo en la asignatura de Lengua y Literatura sino en las demás.
2. El diagnóstico de las diversas dificultades en el proceso de enseñanza - aprendizaje de los estudiantes de séptimo grado de la Unidad educativa “San Esteban” del cantón Naranjal, se debe a la falta de motivación y a la poca utilización de técnicas de estudio por parte de los docentes, ocasionando que no se cumpla con los objetivos propuestos en esta área y como resultado el bajo rendimiento académico en la asignatura de Lengua y Literatura,
3. Con el desarrollo de las técnicas propuestas que son de fácil aplicación la autora crea un nuevo método de estudio PLECSER Prelectura, Lectura comprensiva, Subrayado, Esquema y Resumen, estableciendo que su aplicación en este orden ayudará a mejorar el rendimiento académico en la asignatura de Lengua y Literatura,

RECOMENDACIONES

1. Sugerir a los docentes que valoren las concepciones teóricas sobre proceso de enseñanza – aprendizaje y técnicas de estudio, teniendo en consideración que existen aspectos muy útiles en esta investigación que pueden contribuir a la mejora del rendimiento académico de los estudiantes.
2. Solicitar a los docentes la enseñanza, manejo y utilización de las diversas técnicas de estudio para su aplicación en Lengua y Literatura y en base a los resultados una posible aplicación en las demás asignaturas.
3. Una vez sean valorados los resultados del aporte de la propuesta, sugerir a la autoridad del plantel, que los docentes las incorporen en todas sus planificaciones curriculares.

BIBLIOGRAFÍA

- Almanza Salazar, M. (2015). *Método deductivo y método inductivo*. Recuperado el 17 de 12 de 2018, de http://www.academia.edu/10932957/M%C3%A9todo_deductivo_y_metodo_inductivo
- Andino, A. (2015). *Estudio de comprensión lectora y su influencia en el aprendizaje significativo de los alumnos de 6to año paralelo "A" de educación básica de la Unidad educativa Brethren*. Quito: Universidad Católica del Ecuador. Recuperado el 12 de 11 de 2020, de <http://repositorio.puce.edu.ec/bitstream/handle/22000/8069/TESIS%20Estudio%20de%20comprensión%20lectora%20y%20su%20influencia%20en%20el%20aprendizaje%20significativo%20de%20los%20alumn.pdf?sequence=1>
- Araceli, S., Ballesteros, B., & Sánchez García, M. F. (s.f.). *Técnicas de estudio*. Recuperado el 02 de 07 de 2021, de https://qinnova.uned.es/archivos_publicos/qweb_paginas/3439/tecnicasdeestudio.pdf
- Ballenato Prieto, G. (2005). *Técnicas de estudio. El aprendizaje activo y positivo*. Recuperado el 25 de 11 de 2020, de <http://www.cop.es/colegiados/m-13106/images/FichaTEweb.pdf>
- Bedolla Solano, R. (30 de 05 de 2018). *Programa educativo de técnicas y hábitos de estudio para lograrlo*. Recuperado el 03 de 12 de 2020, de Revista Iberoamericana de Educación : <file:///C:/Users/Pc/Downloads/2959-Texto%20del%20art%C3%ADculo-1466-3-10-20180522.pdf>
- Bernard Mainar, J. A. (12 de 05 de 1988). Las estrategias de aprendizaje. Nueva agenda para el éxito escolar. *Revista de la enseñanza*, 6, 135-148. Recuperado el 14 de 11 de 2020, de <https://revistas.usal.es/index.php/0212-5374/article/view/3414>
- Cárdenas, J. E. (2012). *Método y técnicas de estudio para aprender a pensar y aprender a aprender*. (E. Universitaria, Ed.) Recuperado el 25 de 11 de 2020, de <http://biblioteca.martimcerere.edu.ec/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=10038>
- Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (2003). *Enseñar Lengua*. Barcelona, España: Graó. Recuperado el 13 de 11 de 2020, de http://lenguaydidactica.weebly.com/uploads/9/6/4/6/9646574/cassany,_d._luna,_m._sanz,_g._-enseñar_lengua.pdf
- Choque, E., & Zanga, M. (10 de 2011). Técnicas de estudio y rendimiento académico. *Revista de Investigación Scientia*, 1(1). Recuperado el 11 de 01 de 2021, de http://www.revistasbolivianas.org.bo/scielo.php?pid=S2313-02292011000100002&script=sci_arttext
- Díaz Sanjuan, L. (2011). *La Observación*. México: Universidad Nacional Autónoma de México. Recuperado el 16 de 12 de 2018, de http://www.psicologia.unam.mx/documentos/pdf/publicaciones/La_observacion_Lidia_Diaz_Sanjuan_Texto_Apoyo_Didactico_Metodo_Clinico_3_Sem.pdf
- Duchimasa Ochoa, F. G. (2016). *Propuesta metodológica para enseñar Lengua y Literatura en el Quinto año de Educación Genral Básica EGB de la Unidad educativa Gabriel Cevallos García. Año Lectivo*

- 2015-2016. Recuperado el 15 de 11 de 2020, de Universidad Politécnica Salesiana: <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/12983/1/UPS-CT006761.pdf>
- Ecuador, Asamblea Constituyente. (2008). *Constitución de la República del Ecuador*. Quito: Registro Oficial No. 449 del 20 de Octubre de 2008. Obtenido de <https://www.wipo.int/edocs/lexdocs/laws/es/ec/ec030es.pdf>
- Ecuador, Asamblea Nacional. (31 de 03 de 2011). *Ley Orgánica de Educación Intercultural*. Recuperado el 21 de 01 de 2021, de Registro Oficial 417: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/05/Ley-Organica-Educacion-Intercultural-Codificado.pdf>
- Ecuador, Ministerio de Educación. (03 de 2016). *Currículo de EGB y BGU de Lengua y Literatura*. Recuperado el 02 de 12 de 2020, de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/LL.pdf>
- Ecuador, Ministerio de Educación. (03 de 2016). *Introducción Lengua y Literatura*. Recuperado el 14 de 11 de 2020, de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/0-LL.pdf>
- Ecuador, Ministerio de Educación. (2017). *Texto de Lengua y Literatura. Séptimo grado. Texto del estudiante*. Quito: Universidad Andina Simón Bolívar. Recuperado el 29 de 01 de 2021, de https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2018/04/curriculo/7mo-EGB_Texto-del-Estudiante_Lengua-y-Literatura.pdf
- Ecuador, Ministerio de Educación. (2018). *Lengua y Literatura. Sexto grado*. Recuperado el 12 de 11 de 2020, de <https://drive.google.com/file/d/0B048WkRgr8JQUGNfy3d3Snl0aUk/view>
- Ecuador, Ministerio de Educación. (04 de 2018). *Texto de séptimo grado de Lengua y Literatura*. Recuperado el 09 de 12 de 2020, de https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2018/04/curriculo/7mo-EGB_Texto-del-Estudiante_Lengua-y-Literatura.pdf
- Ecuador. Ministerio de Educación. (2010). *Actualización y fortalecimiento curricular*,. Recuperado el 25 de 11 de 2020, de http://web.educacion.gob.ec/_upload/10mo_anio LENGUA.pdf
- Ecuador. Ministerio de Educación. (2013). *Adaptaciones a la actualización y fortalecimiento curricular de la Educación General Básica para trabajo de aula*. Recuperado el 21 de 01 de 2021, de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/06/libro-adaptacion-interiores.pdf>
- Espín Medina, G. I. (2010). *Las estrategias metodológicas y su incidencia en la comprensión lectora de los estudiantes de Octavo año del Instituto Tecnológico experimental Luis A Martínez durante el año lectivo 2009 - 2010*. Ambato: Universidad Técnica de Ambato. Recuperado el 22 de 11 de 2020, de <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/5943/1/FCHE-MDCES-743.pdf>
- Gajardo Rodríguez, A. (2013). *Caracterización del rendimiento escolar de niños y niñas mapuches: contextualizando la primera infancia*. Recuperado el 17 de 11 de 2020, de Universidad de Valladolid: <https://www.educacion.gob.es/teseo/imprimirFicheroTesis.do?idFichero=wSSyluSDGIU%3D>

- Garcés Cobos, L. F., Montaluisa Vivas, Á., & Salas Jaramillo, E. (21 de 12 de 2018). *El aprendizaje significativo y su relación con los estilos de aprendizaje*. Recuperado el 05 de 02 de 2021, de [file:///C:/Users/Usuario/Downloads/1871-Texto%20del%20art%C3%ADculo-7213-1-10-20191010%20\(3\).pdf](file:///C:/Users/Usuario/Downloads/1871-Texto%20del%20art%C3%ADculo-7213-1-10-20191010%20(3).pdf)
- García Gajardo, F., Fonseca Grandón, G., & Concha Gfell, L. (2015). Aprendizaje y rendimiento académico en educación superior. Un estudio comparado. *Actualidades Investigativas en Educación*, 15(3), 1-26. Recuperado el 14 de 11 de 2019, de <http://www.redalyc.org/pdf/447/44741347019.pdf>
- García-Guerrero, A. M. (2011). *Efectos del estrés percibido y las estrategias de aprendizaje cognitivas en el rendimiento académico de estudiantes universitarios noveles de ciencias de la salud*. Recuperado el 30 de 12 de 2020, de <https://riuma.uma.es/xmlui/handle/10630/4905>
- Gómez Sanabria, L. M. (2015). *Uso de estrategias para el aprendizaje del español y rol de mediaciones: estudio hecho desde la perspectiva sociocultural con un grupo de estudiantes jamaicanos*. Recuperado el 24 de 01 de 2021, de Universitat de Barcelona: http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/102092/1/LMGS_TESIS.pdf
- Hernández Castro, D. D. (2000). *Una reflexión sobre el aprendizaje significativo*. Madrid: Universidad de Palermo. Recuperado el 20 de 11 de 2020, de https://fido.palermo.edu/servicios_dyc/publicacionesdc/vista/detalle_articulo.php?id_libro=571&id_articulo=11857
- Jiménez, A. (2016). *Método analítico-sintético*. Recuperado el 17 de 12 de 2019, de http://www.academia.edu/16835717/Metodo_analitico_y_sintetico
- Kuznik, A., Hurtado Albir, A., & Espinal Berenguer, A. (2010). El uso de la encuesta de tipo social en Traductología. Características metodológicas. *Monografías de Traducción e interpretación*(2), 315-344. Recuperado el 17 de 12 de 2018, de <https://www.redalyc.org/pdf/2651/265119729015.pdf>
- Martínez Valverde, M. (05 de 02 de 2021). Entrevista a directora de Unidad Educativa San Esteban. (M. L. Chica Balderramo, Entrevistador) Naranjal, Guayas, Ecuador.
- Mejías Ortiz, J. R. (11 de 12 de 2012). *Teoría Cognoscitiva de Piaget*. Recuperado el 15 de 11 de 2020, de <https://www.slideshare.net/drjrmejiasortiz/teoria-cognoscitiva-de-piaget>
- Méndez, N. (11 de 2009). *Qué es la enseñanza?* Recuperado el 02 de 07 de 2021, de <http://www.nelsonmendez.com/2009/11/que-es-la-ensenanza.html>
- Metodología de la investigación. (14 de 07 de 2010). *Población y muestra*. Recuperado el 22 de 11 de 2020, de <http://metodologiaeninvestigacion.blogspot.com/2010/07/poblacion-y-muestra.html>
- Mondragón Albarrán, C. M., Cardoso Jiménez, D., & Bobadilla Beltrán, S. 2. (2017). Hábitos de estudio y rendimiento académico. Caso estudiantes de la licenciatura en. *Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo RIDE*, 8(5). Recuperado el 25 de 11 de 2020, de <https://www.redalyc.org/pdf/4981/498154006024.pdf>

- Ocampo Sánchez, M. M. (2013). *Las técnicas activas y el aprendizaje de Lengua y Literatura en los estudiantes de sexto grado de la escuela de Educación básica Pío Jaramillo Alvarado, parroquia El Quinche, cantón Quito, provincia de Pichincha*. Recuperado el 11 de 11 de 2020, de Universidad Técnica de Ambato:
<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/5783/1/TESIS%20DE%20MERCY%20OCAMPO.pdf>
- Oliveras, B., & Sanmartí, N. (2009). La lectura como medio para desarrollar el pensamiento crítico. *Educación química*, 20(1). Recuperado el 11 de 11 de 2020, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0187-893X2009000500005
- Peláez, M. R. (2009). *Guía de técnicas de estudio para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes del Instituto de educación básica por Cooperativa de El Chol*. Recuperado el 14 de 01 de 2021, de Universidad de San Carlos : http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/07/07_1988.pdf
- Pezzano de Vengoechea, G. (2001). Rogers su pensamiento profesional y su filosofía personal. *Psicología desde el Caribe*, 7(7), 60-69. Recuperado el 14 de 02 de 2021, de <https://www.redalyc.org/pdf/213/21300705.pdf>
- Psicología y mente. (2019). *La Teoría sociocultural de Lev Vygotsky*. Recuperado el 17 de 11 de 2020, de <https://psicologiymente.com/desarrollo/teoria-sociocultural-lev-vygotsky>
- Pulla Brito, J. P. (2013). *Las técnicas de estudio y su relación con el rendimiento académico de los estudiantes*. Universidad de Cuenca, Cuenca. Recuperado el 05 de 02 de 2021, de <https://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/3386/1/Tesis.pdf>
- Ramos Chagona, E. (06 de 03 de 2008). *El proceso de la comprensión lectora*. Recuperado el 22 de 11 de 2020, de <https://www.gestiopolis.com/el-proceso-de-la-comprension-lectora>.
- Real Academia Española. (2020). *Definición de Estudio*. Recuperado el 25 de 11 de 2020, de <https://dle.rae.es/estudio>
- Sánchez, J. A. (1965). La Psicología como ciencia. *Revista Colombiana de Psicología*, 10(2), 69-83. Recuperado el 08 de 12 de 2020, de <https://revistas.unal.edu.co/index.php/psicologia/issue/view/3138>
- Sarmiento Santana, M. (2007). *Capítulo II. Enseñanza y aprendizaje*. Recuperado el 02 de 07 de 2021, de https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/8927/D-TESIS_CAPITULO_2.pdf
- Selmes, I. (1996). *La mejora de las habilidades para el estudio*. Recuperado el 30 de 12 de 2020, de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=108548>
- Serrano de Moreno, E. (2004). *El aprendizaje de la lectura y la escritura como construcción activa de conocimientos*. Recuperado el 12 de 02 de 2021, de http://www.waece.org/biblioteca/planti_dossier.php?titulo=El%20aprendizaje%20de%20la%20lectura%20y%20la%20escritura%20como%20construcci%F3n%20activa%20de%20conocimientos
- Solano Luengo, L. O. (2015). *Rendimiento académico de los estudiantes de secundaria obligatoria y su relación con las aptitudes mentales y las actitudes ante el estudio*. Recuperado el 20 de 12 de

- 2020, de http://e-spacio.uned.es/fez/eserv/tesisuned:Educacion-Losolano/SOLANO_LUENGO_Luis_Octavio.pdf
- Solano Pinto, N., Manzanal Martínez, A. I., & Jiménez - Taracido, L. (2002). *Estrategias de aprendizaje, comprensión lectora y rendimiento académico en Educación secundaria*. Recuperado el 22 de 11 de 2020, de <https://www.scielo.br/pdf/pee/v20n3/2175-3539-pee-20-03-00447.pdf>
- Soy Astoreca. (2018). *Tengo afán de superación (Escalera)*. Santiago de Chile: Fundación Astoreca. Recuperado el 15 de 07 de 2021, de <https://soyastoreca.cl/tengo-afan-de-superacion-escalera/>
- Survey Monkey. (s.f.). *Investigación de campo: cómo y por qué hacerla?* Recuperado el 20 de 11 de 2020, de <https://es.surveymonkey.com/mp/investigacion-de-campo-como-y-por-que-hacerla/>
- Tejedor Tejedor, F. J., & García Valcárcer Muñoz-Repiso, A. (2007). Causas del bajo rendimiento del estudiante universitario (en opinión de profesores y alumnos). *Revista de Educación* (342). Recuperado el 25 de 11 de 2020, de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2254218>
- Universidad de Jaén. (2005). *La entrevista en investigación cualitativa*. Recuperado el 17 de 12 de 2018, de http://www.ujaen.es/investiga/tics_tfg/pdf/cualitativa/recogida_datos/recogida_entrevista.pdf
- Valero Tierra, P. E. (2020). *Problemas de aprendizaje y su incidencia en el proceso de enseñanza online, generado por la pandemia del COVID -19 reflexionando desde la carrera de Educación Básica de F.C.J.S.E. – UTB, cantón Babahoyo, provincia de Los Ríos*. Recuperado el 26 de 11 de 2020, de Universidad Técnica de Babahoyo: <http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/handle/49000/9043/E-UTB-FCJSE-EBAS-000266.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Van Dalen, D. B., & Meyer, W. J. (12 de 09 de 2006). *Manual de técnica de la investigación educacional*. Recuperado el 11 de 12 de 2020, de <https://noemagico.blogia.com/2006/091301-la-investigacion-descriptiva.php>
- Web del maestro Cmf. (15 de 02 de 2020). *La teoría de aprendizaje de Robert Gagné*. Recuperado el 02 de 07 de 2021, de <https://webdelmaestrocmf.com/portal/la-teoria-de-aprendizaje-de-robert-gagne/>

ANEXO 1**ENTREVISTA AL DIRECTIVO**

1. ¿Qué importancia tienen las técnicas y estrategias de aprendizaje dentro de las acciones para evitar el bajo rendimiento académico?

2. Cada persona necesita aplicar una estrategia de aprendizaje distinta, en función de sus características personales, así como de sus habilidades y aptitudes. ¿De acuerdo a esto, usted considera que los estudiantes deben desarrollar por su cuenta estrategias de aprendizaje y técnicas de estudio?

3. ¿Cuáles son las variables (interés por aprender, competencias actitudinales y de aptitudes, se necesitan para fomentar el aprendizaje de estrategias y técnicas de estudio para la asignatura Lengua y Literatura?

4. ¿Considera usted que las técnicas de estudio y las estrategias de aprendizaje que se emplean en la asignatura de Lengua y Literatura se las puede emplear también en otras áreas de la vida?

5. ¿Qué acciones realizan sus docentes para mejorar la capacidad y el hábito lector?

6. Considera necesario que el docente aplique técnicas de estudio para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes en la asignatura de Lengua y Literatura?

ANEXO 2

FICHA DE OBSERVACIÓN AL DOCENTE

1. **Grado y Sección:** Séptimo **Área de Aprendizaje:** Lengua y Literatura2. **Nombre del Docente:** _____3. **Asistencia de estudiantes:** H ____ M ____ T ____4. **Fecha de observación:** _____

Instrucciones: Según las observaciones visualizadas al momento de realizar la observación en el aula, anotar en la presente ficha los criterios desarrollados en la clase.

Clima de aula

No.	Descripción de la actividad	SI	NO	Observaciones
1	El docente inicia la clase con un saludo o motivación			
2	El trato entre docente y estudiantes es cordial, respetuoso y cálido.			
3	El aula cuenta con materiales didácticos elaborados por los estudiantes			
4	Los estudiantes se encuentran bien ubicados en el aula para facilitar el aprendizaje constructivista de la asignatura			
5	Los estudiantes participan activamente en la construcción de su conocimiento			

Metodología del docente

No.	Descripción de la actividad	SI	NO	Observaciones
1	El docente tiene una agenda de trabajo planificada para la enseñanza de la asignatura.			
2	El docente trabaja con destrezas con criterios de desempeño.			
3	El docente aplica estrategias de motivación para el aprendizaje de la asignatura.			
4	El docente aplica técnicas para un mejor aprendizaje de la asignatura de lengua y Literatura.			
5	El docente de la asignatura se interesa por el aprendizaje de sus estudiantes.			
6	El docente evalúa lo enseñado durante la hora clase.			

Comentarios sobre lo observado: _____

Acuerdos de mejora: _____

f. _____ f. _____

Docente de Aula

Director

ANEXO 3

ENCUESTA A DOCENTES

Estimado docente. La solicitamos contestar esta encuesta con total sinceridad, por ser anónima no es necesario que ponga su identificación.

1. ¿Los estudiantes con problemas en las habilidades de lectura y escritura tienen problemas en el rendimiento académico de lengua y literatura?

Muchas veces

Algunas veces

Pocas veces

2. ¿Cuáles son las principales causas de las dificultades en la comprensión lectora que inciden en el bajo rendimiento académico de Lengua y Literatura?

Deficiencia en la decodificación

Escases de vocabulario

Deficiencias en los conocimientos previos

Poco dominio de herramientas de comprensión lectora

Dificultades en la atención

Problemas con el razonamiento

Dificultades en procesamiento lingüístico.

3. ¿Está de acuerdo con el actual currículo de Lengua y Literatura, sobre la forma de desarrollar las habilidades de escucha, habla, lectura y escritura?

Muy de acuerdo

Parcialmente de acuerdo

En desacuerdo

4. ¿Las dificultades que presentan los estudiantes en la lectura tienen incidencia en la expresión de sus ideas y sentimientos?

Muy de acuerdo

Parcialmente de acuerdo

En desacuerdo

5. ¿Cuáles considera usted son las mayores dificultades que presentan en el proceso lector los estudiantes?

- Dificultad en la comprensión de la información
- Deficiencias en la lectura por sustitución, inversión o rotación de letras
- Dificultades en la velocidad o precisión lectora
- Dificultad en el análisis de los textos

6. ¿Los estudiantes con problemas en la lectura presentan bajo rendimiento en la asignatura de Lengua y Literatura?

- Muy de acuerdo
- Parcialmente de acuerdo
- En desacuerdo

7. ¿Considera usted que los estudiantes desconocen de técnicas para poder estudiar mejor?

- Muy de acuerdo
- Parcialmente de acuerdo
- En desacuerdo

8. ¿Considera necesario que se le enseñe a los estudiantes técnicas de estudio para un mejor rendimiento académico en la asignatura de Lengua y Literatura?

- Muy de acuerdo
- Parcialmente de acuerdo
- En desacuerdo

9. ¿Qué técnicas de estudio considera que con la enseñanza de comprensión lectora, los estudiantes se podrá mejorar el rendimiento en la asignatura de Lengua y Literatura?

- Identificación de idea principal
- Identificación de idea secundaria
- Lectura comprensiva
- Subrayado
- Esquema
- Resúmenes
- Diagramas
- Mapas conceptuales
- Redes conceptuales

10. ¿Considera usted que con la enseñanza de Técnicas de estudio los estudiantes se podrá mejorar el rendimiento en la asignatura de Lengua y Literatura?

Muy de acuerdo

Parcialmente de acuerdo

En desacuerdo

ANEXO 4

ENCUESTA A ESTUDIANTES

Apreciados estudiantes. La solicitamos contestar esta encuesta con total sinceridad, por ser anónima no es necesario que ponga su identificación.

1. ¿Tienes dificultades para leer y escribir?

- Siempre
- A veces
- Pocas veces

2. ¿Tu rendimiento académico en la asignatura de Lengua y Literatura es:

- Muy bueno
- Bueno
- Regular
- Malo

3. ¿En tu escuela los profesores te enseñan técnicas para estudiar mejor?

- Siempre
- A veces
- Pocas veces

4. ¿Cuándo lees un texto, tienes facilidades para poder comprender bien lo que lees?

- Siempre
- A veces
- Pocas veces

5. ¿Cuáles son tus mayores dificultades cuando realizas la lectura?

- Dificultad en la comprensión de la información
- Deficiencias en la lectura por sustitución, inversión o rotación de letras
- Dificultades en la velocidad o precisión lectora
- Dificultad en el análisis de los textos

6. ¿Cuáles son las principales causas de las dificultades en la comprensión lectora?

- Escases de vocabulario
- Deficiencias en los conocimientos previos
- Poco dominio de herramientas de comprensión lectora
- Dificultades en la atención
- Problemas con el razonamiento

7. ¿Qué técnicas de estudio utiliza el profesor de Lengua y Literatura cuando enseña sus clases?

- Identificación de idea principal
- Identificación de idea secundaria
- Lectura comprensiva
- Subrayado
- Esquema
- Resúmenes
- Diagramas
- Mapas conceptuales
- Redes conceptuales

8. ¿Tu profesor te motiva para el aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura?

- Siempre
- A veces
- Pocas veces

9. ¿Tu profesor de Lengua y Literatura emplea técnicas para motivar el aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura?

- Siempre
- A veces
- Pocas veces

10. ¿Te gustaría que los profesores te enseñen técnicas para que mejores el rendimiento académico de la asignatura de Lengua y Literatura?

- Si
- No