

UNIVERSIDAD METROPOLITANA DEL ECUADOR



**PROYECTO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
LICENCIADA EN DESARROLLO DEL TALENTO INFANTIL.**

**TEMA: ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE EN LOS NIÑOS/AS DE 3 A 4 AÑOS
DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL “JUAN ENRIQUE PESTALOZZI”.**

AUTOR:

MÓNICA ALEJANDRA SOSA ZUÑIGA

TUTORA:

DRA. YAQUELIN ALFONSO MOREIRA

QUITO - 2019



NOTARIA
DÉCIMA PRIMERA
CANTÓN QUITO

Dra. Ana Julia Solís Chávez
NOTARIA



1 ESCRITURA NO. 2019-17-01-11-P03457

2

3 DECLARACIÓN JURAMENTADA

4

5 OTORGADA POR:

6 MONICA ALEJANDRA SOSA ZUÑIGA

7 CUANTIA: INDETERMINADA

8 DI 2. COPIAS

9 J.R.

10

11 En la ciudad de San Francisco de Quito, Capital de la República del
12 Ecuador, hoy día diez de julio del año dos mil diecinueve, ante mí,
13 doctora ANA JULIA SOLÍS CHÁVEZ, Notaria Décima Primera de
14 este cantón, comparece, la señorita MONICA ALEJANDRA SOSA
15 ZUÑIGA, de estado civil soltera, portadora de la cédula de
16 ciudadanía número uno siete dos dos ocho uno dos dos cero uno
17 (1722812201), por sus propios derechos. La compareciente es de
18 nacionalidad ecuatoriana, mayor de edad, de estado civil soltera, de
19 profesión Estudiante, domiciliada en esta la ciudad de Quito calle
20 Olmedo Y Matilde Albán N tres guion ochenta y tres parroquia
21 Conocoto, teléfono número cero nueve nueve ocho siete seis cinco
22 cuatro uno cero (0998765410), correo electrónico
23 monisosa15@hotmail.com, legalmente capaz y hábil para contratar
24 y obligarse, en virtud de haberme exhibido su documento de
25 identificación y con su autorización se ha procedido a verificar la
26 información en el Sistema Nacional de Identificación Ciudadana del
27 Registro Civil; que debidamente certificada me solicita se agregue al
28 presente instrumento como habilitante, e instruido por mí sobre la

1 obligación que tiene de decir la verdad con claridad y exactitud y
2 advertido sobre la gravedad del juramento y de las penas del perjurio,
3 en forma jurada declara: Yo, MONICA ALEJANDRA SOSA
4 ZUÑIGA, portadora de la cédula de ciudadanía número uno siete
5 dos dos ocho uno dos dos cero uno (1722812201), declaro bajo
6 juramento que: SOY LA AUTORA DEL TEMA Y TESIS
7 INÉDITO, ESTIMULACION DE LENGUAJE EN LOS NIÑOS/AS
8 DE TRES A CUATRO AÑOS (3 A 4 AÑOS) DEL CENTRO DE
9 DESARROLLO INFANTIL "JUAN ENRIQUE PESTALOZZI" ,
10 MISMA QUE NO ES COPIA NI IMITACION DE NINGUNA
11 OTRA DE ESTE TIPO O MATERIA. Es todo cuanto puedo declarar
12 en honor a la verdad.- HASTA AQUÍ LA DECLARACIÓN- La
13 misma que se encuentra elevada a escritura pública con todo su
14 valor legal. Para el otorgamiento de la presente escritura se
15 observaron los preceptos legales del caso y, leída que le fue
16 íntegramente al compareciente por mí, la Notaria, se afirma y
17 ratifica en todo lo expuesto; y, firma junto conmigo, en unidad de
18 acto, quedando incorporada al protocolo de ésta Notaría, de todo lo
19 cual doy fe.-

20
21
22 
23 MONICA ALEJANDRA SOSA ZUÑIGA

24 C. C. No. 17 2281 2201



25
26
27 
28 DRA. ANA JULIA SOLÍS CHÁVEZ

NOTARIA DECIMA PRIMERA DE QUITO

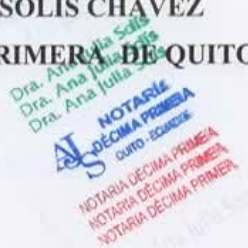


**NOTARÍA
DÉCIMA PRIMERA
CANTON QUITO**

**Dra. Ana Julia Solís Chávez
NOTARIA**

Se otorgó ante mí, en fe de ello confiero esta PRIMERA COPIA CERTIFICADA de la escritura pública de DECLARACION JURAMENTADA, otorgada por la señorita MONICA ALEJANDRA SOSA ZUÑIGA, debidamente sellada y firmada en el mismo lugar y día de su otorgamiento.-

Ana Julia Solís Chávez
**DRA. ANA JULIA SOLÍS CHÁVEZ
NOTARIA DÉCIMA PRIMERA DE QUITO**





CERTIFICADO DIGITAL DE DATOS DE IDENTIDAD



Número único de identificación: 1722812201

Nombres del ciudadano: SOSA ZUÑIGA MONICA ALEJANDRA

Condición del cedulado: CIUDADANO

Lugar de nacimiento: ECUADOR/PICHINCHA/RUMIÑAHUI/SANGOLQUI

Fecha de nacimiento: 15 DE MAYO DE 1991

Nacionalidad: ECUATORIANA

Sexo: MUJER

Instrucción: SUPERIOR

Profesión: ESTUDIANTE

Estado Civil: SOLTERO

Cónyuge: No Registra

Fecha de Matrimonio: No Registra

Nombres del padre: SOSA ESPINOZA MIGUEL EDUARDO

Nacionalidad: ECUATORIANA

Nombres de la madre: ZUÑIGA NUÑEZ MONICA DEL CARMEN

Nacionalidad: ECUATORIANA

Fecha de expedición: 15 DE FEBRERO DE 2019

Condición de donante: SI DONANTE

Información certificada a la fecha: 10 DE JULIO DE 2019
 Emisor: ANA JULIA SOLIS CHAVEZ - PICHINCHA-QUITO-NT 11 - PICHINCHA - QUITO

N° de certificado: 191-241-13105

 191-241-13105

Ldo. Vicente Taiano G.
 Director General del Registro Civil, Identificación y Cedulación
 Documento firmado electrónicamente



REPÚBLICA DEL ECUADOR
DIRECCIÓN GENERAL DE REGISTRO CIVIL, IDENTIFICACIÓN Y CENSALACIÓN

CÉPULA DE CIUDADANÍA
PUEBLADOS Y NOMBRES
N. 172281220-1

SOSA ZUÑIGA
MONICA ALEJANDRA
LUGAR DE NACIMIENTO
PICHINCHA
RUMIHAJUI
SANGOLQUI
FECHA DE NACIMIENTO 1991-05-18
NACIONALIDAD ECUATORIANA
SEXO FEMENINO
ESTADO CIVIL SOLTERO




INSTRUCCION SUPERIOR PROFESION / OCUPACION ESTUDIANTE

APELLIDOS Y NOMBRES DEL PADRE
SOSA ESPINOZA MIGUEL EDUARDO
APELLIDOS Y NOMBRES DE LA MADRE
ZUÑIGA NUÑEZ MONICA DEL CARMEN

LUGAR Y FECHA DE EMISION
RUMIHAJUI
2018-02-15
FECHA DE EXPIRACION
2023-02-15

V424284442





CERTIFICADO DE VOTACION
28 - MARZO - 2018

0085 F 0085 - 211 1722812201

SOSA ZUÑIGA MONICA ALEJANDRA
APELLIDOS Y NOMBRES

Profesion: PICHINCHA
Cantón: QUITO
Circunscripción: CDNOGOTO



[Handwritten signature]



NOTARIA DECIMA PRIMERA.
De acuerdo con el numeral cinco del artículo diecinueve de la Ley Notarial, doy fe que la FOTOCOPIA que antecede es IGUAL al documento que se me exhibió

Quito, a 10 JUL 2019

Dra. Ana Julia Solís Chávez
NOTARIA DÉCIMA PRIMERA DE QUITO



[Handwritten signature of Ana Julia Solís Chávez]

CERTIFICACIÓN DEL ASESOR

Dra. Yaquelin Alfonso Moreira, encargada del Asesoramiento del Trabajo de Investigación designado por disposición de Cancillería de la UMET, certifico que **MÓNICA ALEJANDRA SOSA ZÚÑIGA** han culminado el trabajo de investigación, con el tema: **“ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE EN NIÑOS/AS DEL 3 Y 4 AÑOS DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL: JUAN ENRIQUE PESTALOZZI”**; quienes han cumplido con todos los requisitos legales exigidos por los que se aprueba la misma.

Es todo cuanto puedo decir en honor a la verdad, facultando al interesado hacer uso de la presente, así como también se autoriza la presentación para la evaluación por parte del jurado respectivo.

Atentamente,

Dra. Yaquelin Alfonso Moreira

Asesor

DECLARACIÓN DE AUTORÍA DEL TRABAJO

SOSA ZÚÑIGA MÓNICA ALEJANDRA estudiante de la Universidad Metropolitana del Ecuador "UMET", declaran en forma libre y voluntaria que la presente investigación que versa sobre: **"ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE EN NIÑOS/AS DEL 3 Y 4 AÑOS DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL: JUAN ENRIQUE PESTALOZZI"**, así como las expresiones vertidas en la misma son autoría de las comparecientes, quien ha realizado en base a recopilación bibliográfica, consultas de internet y consultas de campo.

En consecuencia asumo la responsabilidad de la originalidad de la misma y el cuidado al remitirme a las fuentes bibliográficas respectivas para fundamentar el contenido expuesto.

Atentamente,



Sosa Zúñiga Mónica Alejandra

C.I:1722812201

CESIÓN DE DERECHOS

SOSA ZÚÑIGA MÓNICA ALEJANDRA autora de la investigación que trata sobre: **"ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE EN NIÑOS/AS DEL 3 Y 4 AÑOS DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL: JUAN ENRIQUE PESTALOZZI"**; se manifiesta en forma libre y voluntaria lo siguiente:

Cedemos los derechos de la tesis a la Universidad Metropolitana del Ecuador "UMET" y que el contenido sirva de fuente de información y conocimiento para el bienestar universitario.

Atentamente,



A handwritten signature in blue ink is written over a horizontal line. The signature is stylized and appears to read 'Sosa Zúñiga'.

Sosa Zúñiga Mónica Alejandra

C.I:1722812201

DEDICATORIA

Esta tesis va dedicada con todo mi amor a mi madre por ser un **ejemplo de lucha y constancia**, a mi padre por enseñarme a ser fuerte y no dejar rendirme, y mis hermanos y cuñados que día a día estuvieron apoyándome. Cada uno de ustedes son parte fundamental para mi crecimiento personal y sé que este amor es incondicional.

A mi pequeño bebé Joaquín por llegar a mi vida a enseñarme el significado del amor más puro que puede existir, eres la razón por la que cada día quiero ser mejor, quisiera que veas en mí una persona de la cual te sientas orgulloso.

Y las personas que aunque no estuvieron presentes tenían las palabras indicadas para que la situación cambie de dirección y lo que en ese momento era malo se convertía en una fortaleza. Gracias por decir “Disfruta este momento”.

AGRADECIMIENTOS

Primeramente le agradezco a Dios, por ser la fuerza que necesite todos los días para alcanzar mis metas y por darme la oportunidad de concluir con este logro académico.

A mi familia por haber sido mi apoyo a lo largo de toda mi carrera universitaria y a lo largo de mi vida.

Agradezco de todo corazón de mis maestros por la enseñanza brindada a lo largo de mi carrera. De cada uno me llevo algo muy especial y sé que lo aprendido nunca lo olvidare.

Un agradecimiento muy especial a la Dr. Yaquelín Alfonso Moreira, por su paciencia, respeto y por la dedicación en este proyecto.

Al Dr. Miguel Pulido Cárdenas y Dr. María Guadalupe Valladares González sobre todo por dar su tiempo y energía a este proyecto.

Y a cada una de las personas que supieron darme una palabra de apoyo cuando lo necesite.

ÍNDICE

CERTIFICACIÓN DEL ASESOR	VII
DEDICATORIA.....	X
AGRADECIMIENTOS.....	XI
ÍNDICE.....	XII
INDICE DE TABLAS	XV
ÍNDICE DE GRAFICOS	XV
RESUMEN EJECUTIVO.....	XVI
ABSTRACT	XVII
INTRODUCCIÓN	1
Objetivo General	7
Objetivos específicos.....	7
CAPITULO I.....	9
EL LENGUAJE Y SU ESTIMULACION: REFERENTES TEÓRICOS DE PARTIDA.....	9
1.1 Estudios con relacion al lenguaje.....	9
1.2. La estimulación: Eje para el desarrollo del lenguaje.....	13
1.3.El lenguaje y su importancia en el desarrollo de niños y niñas. Características del lenguaje de la educación inicial	25
1.4. El pictograma como recurso para estimular el lenguaje.....	29
1.5. Características de los pictogramas	31
CAPÍTULO II	35
PROYECCIÓN METODOLÓGICA Y ESTADO ACTUAL DE LA ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 Y 4 AÑOS	35
2.1 Proyección metodológica y contextualización de la investigación.....	35
2.2 Proyección del proceso de elaboración de la propuesta de actividades.....	37
2.2.1 Resultados de la aplicación de instrumentos.....	39
2.2 Determinación de los aspectos esenciales para la propuesta de actividades....	43

2.3.Encuesta A Docentes	45
Tabla No 1. Pregunta No 1.	45
Grafico No 1. Pregunta No 1.....	45
Tabla No 2. Pregunta No 2.	46
Grafico No 2. Pregunta No 2.....	46
Tabla No 3. Pregunta No 3.	47
Grafico No 3. Pregunta No 3.....	47
Tabla No 4. Pregunta No 4.	48
Grafico No 4. Pregunta No 4.....	48
2.4.Conclusiones del capítulo	49
CAPÍTULO III.	50
GUÍA DE ACTIVIDADES PARA ESTIMULAR EL LENGUAJE EN NIÑO/AS DE 3 A 4 AÑOS.	50
3.1. Párrafo introductorio	50
3.2. Guía de Actividades	51
Fundamentos de la guía de actividades	52
3.3. Diseñar actividades con pictogramas que contribuyan al desarrollo del lenguaje oral y escrito.	54
3.4. Estructura de la guía de actividades	55
3.5. Implementación de la guía de actividades	56
3.6. Contenido de una guía de actividades	56
Actividades No 1	58
Describir imágenes	58
Actividad No 2	63
Sonidos Onomatopéyicos	63
Actividad No 3	69
Actividad Nº 4	72
Actividad Nº 5	75

Actividad Nº 6	79
Actividad No 7	85
Actividad No 8	87
Actividad No 9	89
CONCLUSIONES	91
RECOMENDACIONES	92
Bibliografía	93
Anexo 1. Entrevista a directivos para la valoración de las concepciones acerca de cómo estimular el desarrollo del lenguaje en el centro de desarrollo	97
Anexo 2. Encuesta a maestros para la comprobación de cómo se estimula el lenguaje de los niños y la niñas de 3 y 4 años	98
Anexo 3. Análisis de documentos para la comprobación de cómo los maestros conciben, desde la planificación del sistema de clases, la estimulación del lenguaje	99
Anexo 4. Guía de observación de clases para constatar la estimulación del lenguaje que los maestros brindan	100

INDICE DE TABLAS

Tabla No 1. Pregunta No 1.....45

Tabla No 2. Pregunta No 2.....46

Tabla No 3. Pregunta No 3.....47

Tabla No 4. Pregunta No 4.....48

ÍNDICE DE GRAFICOS

Grafico No 1. Pregunta No 1.45

Grafico No 2. Pregunta No 2.46

Grafico No 3. Pregunta No 3.47

Grafico No 4. Pregunta No 4.48

RESUMEN EJECUTIVO

La presente investigación, se basa en analizar la importancia de los pictogramas para estimular el lenguaje oral de los niños y niñas de 3 a 4 años, El problema planteado de la investigación fue conocer cómo influyeron las técnicas didácticas infantiles en la estimulación del lenguaje. El objetivo de la investigación fue elaborar una guía para estimular el lenguaje en los niños del Centro de Desarrollo Infantil “Juan Enrique Pestalozzi” Nayón, Quito. Y determinar la estimulación del lenguaje a través de la aplicación de las técnicas didácticas, puesto que en la actualidad por motivos de la tecnología y la situación económica de los padres y madres de familia obligan a dejar solos a sus hijos e hijas, lo cual afecta significativamente en su proceso educativo especialmente en el lenguaje, es por ello que tomamos como una estrategia didáctica los pictogramas por que ayuda a estimular su lenguaje, creatividad e imaginación y de igual manera se convierte en una herramienta interesante y divertida para los niños y niñas, porque le permite observar diferentes acciones y puede describirlas tal cual observa o dejarse llevar por su fantasía , es por ello que este tema es de interés, tanto a docentes, niños, niñas , padres de familia, en si a toda la comunidad educativa. Hay que considerar que esta es la edad precisa para desarrollar e ir estimulando su lenguaje oral, es por ello que realizamos una guía donde se puede encontrar diferentes pictogramas con su respectiva guía metodológica, con la finalidad de contribuir en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Este trabajo de investigación fue factible mediante la entrevista realizada a la Directora y a las encuesta a Docentes que se pudo representar a través de tablas y gráficos se obtuvo importante información de la misma que fue analizada e interpretada. Finalmente se expresa las conclusiones y recomendaciones de la investigación, las sugerencias para mejorar y ampliar la investigación y superar los problemas a los estudiantes, culminado con la bibliografía. En anexos se adjuntan los instrumentos empleados en la investigación, las evidencias y documentos validados.

Palabras claves: lenguaje, estimulación, pictogramas, guía de actividades, currículo.

ABSTRACT

The present investigation is based on analyzing the importance of the pictograms to develop the oral language of children from 3 to 4 years of age. The problem posed by the research was to know how children's didactic techniques influenced the development of language oral. The objective of the research was to develop a guide to stimulate language in children of the Child Development Center "Juan Enrique Pestalozzi" Nayón, Quito, and determine the development of oral language through the application of teaching techniques, since in Nowadays, due to technology reasons and the economic situation of parents, they are forced to leave their children alone, which significantly affects their educational process, especially in oral language, which is why we take it as a strategy didactic pictograms because it helps to stimulate their language, creativity and imagination and in the same way it becomes an interesting and fun tool for children, because it allows them to observe different actions and can describe them as they observe or get carried away by their fantasy , that is why this topic is of interest, both teachers, children, parents, in itself to the entire educational community we must consider that this is the precise age to develop and stimulate their oral language, that is why we made a guide where you can find different pictograms with their respective methodological guide, in order to contribute to the process teaching-learning. This research work was feasible through the interview conducted with the Director and the teachers survey that could be represented through tables and graphs, important information was obtained from it that was analyzed and interpreted. Finally it expresses the conclusions and recommendations of the investigation, the suggestions to improve and extend the investigation and overcome the problems to the students, culminated with the bibliography. In annexes are attached the instruments used in the investigation, the evidences and validated documents.

Keywords: language, stimulation, pictograms, activity guide, curriculum

INTRODUCCIÓN

En Ecuador existe una gran cantidad de niños y niñas que necesitan desarrollar el lenguaje según lo manifiesta la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales. Por su parte (Ramírez Jácome, 2013, pág. 3) plantea: “en el Ecuador existen muchos niños que tienen dificultades para comunicarse, no articulan bien las palabras, lo que provoca bajos niveles de comprensión y esto repercute en sus logros académicos”.

El lenguaje constituye una actividad compleja que comprende dos aspectos fundamentales: el de comunicación y el de representación, mediante los cuales se norma la conducta propia y ajena. Estas funciones aparecen interrelacionadas en la actividad lingüística, lo que se fundamenta desde el criterio de Vygotsky (1934); cuando refiere que el lenguaje es una unidad que no admite división, que contiene propiedades inherentes al pensamiento lingüístico, ya que en esta se circunscribe su significado.

Las representaciones lingüísticas son el principal contenido de la comunicación, y ésta, a su vez, favorece la construcción de la representación de la realidad física y social. Por lo tanto, la función esencial del lenguaje es el intercambio social. “Nos comunicamos con nosotros mismos, analizamos los problemas y regulamos nuestra actividad”. Así el lenguaje cumple una función de representación y de autorregulación del pensamiento y de la acción. (España, Ministerio de Educación y Educación Profesional, 2010).

El desarrollo del lenguaje oral en los niños de 3 a 4 años se debe tomar en cuenta; pues existe un número muy reducido de terapias de lenguaje que son guiadas por las maestras que los enseñan en la escuela, existe poca estimulación que le ayude en este sentido, por tanto los niños y las niñas no han logrado desarrollarse adecuadamente y de esta manera no pueden siempre desenvolverse en el ámbito educativo y social. (Marcalla Andrango & Soria Tipanluisa, 2016, pág. 23). Por esta razón se debe fundamentar los recursos en el área del lenguaje para desarrollar la comunicación esto ayudará en el proceso enseñanza aprendizaje y en la relación entre ellos.

Desde la perspectiva apuntada las canciones, cuentos, trabalenguas y retahílas entre otras facilitan este proceso, para desarrollar y mejorar la comunicación. Los niños pequeños buscan hablar para conocer, explorar y experimentar. Este proceso les permite al niño y la niña relacionarse con sus compañeros, y ellos necesitan por naturaleza expresar lo que piensan, lo que sienten, por sí mismo y para los otros.

El desarrollo de lenguaje en los centros educativos a nivel mundial, ha constituido una problemática que debe ser abordada dentro de los procesos educativos vinculados a la estimulación, las dificultades en el lenguaje de los niños y niñas, sin embargo no se utilizan todos los recursos que lo facilite, ni son aplicados correctamente los que se utilizan. De la misma manera no se utilizan las estrategias innovadoras que ayuden a los niños y las niñas a mantener una comunicación eficiente con su entorno social inmediato.

En el Ecuador a través del Ministerio de Educación, quien "Oficializó la aplicación y el cumplimiento obligatorio del Currículo de Educación Inicial, para todas las instituciones públicas, particulares y físico misionales a nivel nacional que ofertan el nivel de educación inicial." (Ecuador, Ministerio de Educación, 2014). El currículo de educación inicial está enmarcado en el principio fundamental del derecho a la educación. En este sentido las instituciones educativas que cuentan con educación inicial están enfocados a desarrollar el lenguaje del niño y la niña desde una temprana edad y entre ellas está el fortalecimiento del lenguaje oral por medio de ejercicios que los maestros practican con los niños y niñas dentro de la jornada académica y que forma parte de las planificaciones diarias del trabajo.

Endicho currículo se incluye como eje de desarrollo de aprendizaje: expresión y comunicación y como ámbito: comprensión y expresión del lenguaje, en el que se expresa que él:

Eje de expresión y comunicación para desarrollar la capacidad comunicativa y expresiva de los niños, empleando las manifestaciones de diversos lenguajes y lenguas, como medios de exteriorización de sus pensamientos, actitudes, experiencias y emociones que les permitan relacionarse e interactuar positivamente con los demás [...] Para el subnivel Inicial 1 de este eje se derivan los ámbitos de manifestación del lenguaje verbal y no verbal[...]. (Ecuador, Ministerio de Educación, 2014, pág. 20)

De igual forma el Currículo de Educación Inicial dice:

Comprensión y expresión del lenguaje. En este ámbito se potencia el desarrollo del lenguaje de los niños como elemento fundamental de la comunicación que le permite exteriorizar sus pensamientos, ideas, deseos, emociones, vivencias y sentimientos, mediante símbolos verbales y no verbales y como medio de relación con los otros, empleando las manifestaciones de diversos lenguajes y lenguas. Tiene gran importancia el tratamiento de las conciencias lingüísticas que pretenden cimentar las bases para procesos futuros de lectura y escritura, así como para un adecuado desarrollo de la pronunciación en el habla de los niños

El lenguaje también apoya a la construcción de los procesos cognitivos que facilitan el conocimiento y la representación del mundo, la creatividad y la imaginación. En este sentido, el lenguaje es una herramienta fundamental para el desarrollo y el aprendizaje integral infantil (Ecuador, Ministerio de Educación, 2014, pág. 32)

Para dar cumplimiento al ámbito relacionado con la expresión y comunicación del lenguaje, se proponen como destrezas: Describir oralmente imágenes que observan en materiales gráficos al emplear oraciones; reproducir canciones y cuentos cortos incrementando su vocabulario y capacidad retentiva; contar cuento en base a imágenes e identificar cuentos preparados por imágenes.

Para cumplir este propósito, se tuvo en cuenta la Guía elaborada por el Ministerio de Educación de Ecuador en el 2016 “Construyendo nuestros espacios de aprendizaje”, en la que se expresa como propósitos fundamentales la socialización, atender a las necesidades de todos y cada uno que les permita jugar, cantar y pintar unidos maestros, niños y niñas, construyendo espacios para la reflexión y la comunicación por medio de recursos que desarrollen el lenguaje en ambientes de aprendizajes estimulador (Organización Internacional del Trabajo (OIT), Ecuador Ministerio de Educación y Fundación Esquel, 2016)

Aprender el lenguaje es asimilar un mundo de significados vinculados a un conjunto de significantes; más aún en el aprendizaje de la lengua materna, al permitir la primera socialización del niño y su utilización en la vida diaria. Cuando el niño y la niña aprende el lenguaje en la interacción con las personas de su medio, no asimila únicamente palabras o un sistema de signos, sino también los significados culturales que estos

transmiten y las formas en que las personas de su entorno entienden e interpretan la realidad (Baeza Ruiz & Pérez Romero, 2006, pág. 173)

Las concepciones contemporáneas que sirven de marco de referencia para indagar con relación a la estimulación del lenguaje de niños y niñas de 3 y 4 años de edad se corresponden con las edades y el nivel de enseñanza en el contexto ecuatoriano. En estas edades es necesario establecer la relación entre la estimulación del lenguaje y la comunicación y constituye un elemento importante en el proceso de enseñanza aprendizaje.

La estimulación del lenguaje no es un tema novedoso, pues se corresponde con el propio desarrollo del hombre. Sin embargo, en el proceso educativo debe potenciarse la atención a niños y niñas con énfasis a los 3 y 4 años por la etapa del desarrollo en que ese encuentra.

Este tema se aborda desde diferentes puntos de vista como parte de la teorización que desarrollan autores internacionales. A partir de la década el 90 hasta la actualidad son distintivos los estudios de Payuelo (2003); (Maldonado R. , 1999); Delval (2008); Cabré (2002); (Bersoza, Cacigal, & Fernández Santos, 2009); estos autores desde diferentes puntos de vista dirigen la atención a estudio el lenguaje vinculados procesos cognitivos y socio afectivos para establecer a relación entre el pensamiento y la comunicación.

Maldonado (1999), Cabré (2002), Gómez Chacón (2002), Hincapié y otros (2007), Rodríguez Cotorruelo, Durand Rill, & Llamas Martínez (2014), centran su atención a la importancia que brindar los conocimientos para el desarrollo intelectual y del lenguaje del niño (a), aunque centran este enfoque en la preponderancia de lo cognitivo sobre lo afectivo.

En su historicidad, el término estimulación, según Mendoza aparece reflejado en el documento que hace referencia a los derechos del niño enfocado como una forma especializada de atención a aquellos que nacen de alto riesgo biológico y social. Considera además, que la estimulación, es un proceso que se desarrolla desde edades tempranas y ocurre al actuar el adulto sobre el niño o las niña desde el mismo instante de su nacimiento y que permite apropiarse de toda la experiencia social previa que se adquiere mediante la plasticidad del cerebro, concepto básico en la

concepción de la estimulación en las primeras edades. Ideas compartidas. (Bashir, Wiig, & Abrams, 1987); (Rissman, Curtiss, & Tallal, 1990) así como, (Bunce, 1995).

Andrews, y otros, (1990) y Norris y Hoffma (1993) al investigar el papel de los profesores en la estimulación del lenguaje, destacaron aumentar las interacciones verbales con los alumnos a lo largo de las rutinas de la vida cotidiana y disminuir el uso de las preguntas cerradas y órdenes que proporciona respuesta de una sola palabra. De igual forma, (Norris & Hoffman, 1993) apuntan que estimular el lenguaje en clases con los niños sentados en sus pupitres y los maestros haciendo uso constante de sus palabras y no es lo más indicado para mejorar el lenguaje. (Moran Alvarado, Vera Miranda, & Morán Franco, 2017), que para desarrollar el lenguaje como instrumento de comunicación, debe atribuirse importancia a nombrar y señalar los dibujos como forma de expresión.

De esta manera, esta perspectiva destaca que la falta de estimulación del lenguaje que debe tener efectos permanentes e irreversibles en el desarrollo del cerebro, pues altera su organización y las posibilidades de configurar las estructuras funcionales que han de constituir la base fisiológica y psíquicas de la estimulación para las condiciones positivas del aprendizaje.

La relación estimulación del lenguaje y aprendizaje fue destacada por (Serra, Sellabona, Solé, Bel, & Aparici, 2000), tomando como referente las imágenes En esta dirección, (Tallarico Pupo, Rodrigues de Carvalho, & Oliveira, 2008) y (Puentes Roza, Barceló Martínez, & Pineda Salazar, 2008) señalan que la percepción de las artes desde las formas, colores, imágenes y la tecnología, son recursos que influyen en la estructura del lenguaje y su desarrollo, aunque lo centran en niños con diagnóstico de discapacidad.

En América Latina, los estudios con relación a la estimulación del lenguaje, se convierte en una opción pedagógica que guarda relación con los procesos cognitivos del pensamiento; se promueve el cambio entonces en las concepciones acerca de la organización y estilo de trabajo de la educación inicial para lograr este propósito, muy vinculado a la teoría cognitiva de Piaget con relación al habla y el desarrollo de la inteligencia y fundamentada en la teoría de Vygotsky, pues desde sus postulados se avala la relación de lo cognitivo y lo afectivo.

(Rondal & Xerón, 1988) y (Roca Melchor, 2013); refieren en sus reflexiones, que en la estimulación del lenguaje se debe tener en cuenta en el proceso educativo desde edades tempranas, que es necesaria la sensibilización de los niños y las niñas y que sus potencialidades aparezcan antes y sea desde el disfrute de los nuevos objetivos que puede alcanzar desde la interiorización.

(Roca Melchor, 2013) agrega que el lenguaje tiene una importancia vital en los seres humanos para expresarse en el entorno que lo rodea y lo califica como herramienta para transmitir los pensamientos estimulados por los sentidos. Este autor si bien es cierto que reconoce la importancia de las relaciones sociales en el proceso de comunicación, su relación con el lenguaje y los califica como herramienta comunicativa, no precisa cómo influyen estos elementos en la estimulación del lenguaje.

Por tanto, la elaboración teórica acerca de la estimulación del lenguaje es muy amplia y diversa aunque todavía difusas en la relación entre los procesos cognitivos y lingüísticos, sobre todo en cuanto a las precisiones acerca de determinar la manera en que se estimula el lenguaje y cómo dejan su impronta en el aprendizaje del niño y la niña además se circunscribe más a los aspectos cognitivos o afectivos.

Esta situación se corroboró en la práctica educativa en el curso escolar 2018- 2019, en el estudio exploratorio a 3 maestras y 1 directivos, mediante el análisis documental, las encuestas y las observaciones. En este estudio se evidenció que los directivos y profesores consideran que no tienen los recursos, ni las condiciones para estimular el lenguaje; pues las acciones que realizan son para el grupo escolar que tienen características diferentes, reconocen las potencialidades que pueden tener los juegos y los cuentos como recursos, pero ninguno expresó otros medios que permitan la estimulación. Además al analizar las características de los niños y las niñas refieren que los mismos solo quieren dibujar y que entre sus preferencias predominan los juegos libres y los cuentos sencillos, lo que les dificulta desde su criterio lograr este propósito.

Tomando en cuenta las experiencias de los maestros de diferentes unidades educativas al intercambiar ideas, la mayoría de ellas coinciden que los problemas más comunes en el desarrollo del lenguaje suelen ser la articulación de las palabras, el tartamudeo, el miedo de hablar en público o si hablan; lo hacen en tonos de voz muy bajos y eso afecta tanto la comunicación de ideas como la comprensión, e

interpretación y emisión del lenguaje oral; así como el entendimiento y comprensión del entorno en que se desenvuelven.

Además el muestreo del anecdotario de los profesores revela falta de dominio acerca de los recursos que pueden utilizar para la estimulación del lenguaje y no conocen a profundidad los principales intereses que tipifican a los niños y las niñas en cuanto al lenguaje y desarrollo integral, solo manifiestan que los niños y niñas se estimulan con colores, formas, imágenes y que prefieren los cuentos, los juegos y los dibujos como forma de expresión.

Por tanto se confirma que es necesario conocer qué recursos pueden utilizar los profesores para la estimulación del lenguaje y que es preciso fundamentar propuestas que de manera anticipada lo guíen en este empeño. Desde esta perspectiva la necesidad es fundamentar un recurso para estimular del lenguaje. De acuerdo con ello, se plantea como **problema científico**: ¿Cómo contribuir a la estimulación del lenguaje de los niños y niñas 3 y 4 años?

Se concibe entonces como **objeto**: el proceso de desarrollo del lenguaje en niños de 3 y 4 años y como **campo**: la estimulación del lenguaje de los niños y niñas de 3 y 4 años. En tal sentido se propone con el propósito de guiar el proceso investigativo como:

Objetivo General

Elaborar una guía para estimular el lenguaje en los niños del Centro de Desarrollo Infantil “Juan Enrique Pestalozzi” Nayón, Quito.

Objetivos específicos.

1. Determinación de los fundamentos teóricos que sustentan la estimulación del lenguaje de los niños y niñas de 3 y 4 años.
2. Diagnóstico y caracterización del lenguaje de los niños y niñas de 3 y 4 años para la estimulación del lenguaje teniendo en cuenta las potencialidades y necesidades de estos.
3. Elaboración de una guía de actividades para la estimulación del lenguaje de los niños y niñas de 3 y 4 años.

Por tanto la **idea a defender** es: la concepción de una guía de actividades que se sustente en los pictogramas como recurso, contribuirá al proceso de la estimulación del lenguaje en los niños y niñas de 3 a 4 años.

La tesis se **estructura** en dos capítulos: el primero aborda los referentes acerca del lenguaje y la estimulación. Se incluyen también los resultados del diagnóstico en el segundo capítulo y el tercero refiere la propuesta orientada al desarrollo de lenguaje para justificar la connotación estimuladora que se le otorga al proceso desde la guía de actividades diseñada para el maestro.

La importancia de la investigación radica en la posibilidad que ofrece la guía de actividades para concretar una de las exigencias esenciales en la Educación Inicial desde el currículo del nivel de enseñanza e identificar las posibilidades que se ofrecen a estos centros educativos para estimular el lenguaje desde la intervención de las maestras, atendiendo al eje de desarrollo de aprendizaje: expresión y comunicación y como ámbito: comprensión y expresión del lenguaje en estrecha relación con los intereses y gustos de los niños y las niñas, que en su conjunto aporta al desarrollo del lenguaje de los mismos, considerando los pictogramas como uno de los recursos que contribuye a la estimulación.

CAPITULO I.

EL LENGUAJE Y SU ESTIMULACION: REFERENTES TEÓRICOS DE PARTIDA

En ese capítulo se destacan los referentes teóricos con relación al lenguaje y a la estimulación, por considerarse los ejes centrales de esta investigación para la Educación Inicial en el contexto ecuatoriano. Los estudios con relación al surgimiento del lenguaje y su importancia como proceso comunicativo ha ocupado a investigadores de todo el mundo desde las diferentes aristas. Cobra importancia en la actualidad por el papel que desempeña en la formación de niños y niñas en la educación con énfasis en la educación inicial.

1. Estudios con relacion al lenguaje

En el escenario educativo el desarrollo el lenguaje ha sido trabajada desde diferentes perspectivas, que destacan autores como: Piaget (1926) que centra su estudio expresando que la inteligencia empieza desde el nacimiento, antes de que el niño hable y que a medida que su desarrollo cognitivo alcanza el nivel deseado comienza el proceso del habla.

Vigotsky (1934) “con la escuela histórica cultural consideró que el lenguaje es fundamental como un producto social destacando la relación entre la reciprocidad entre el individuo y la sociedad, lo que favorece el progreso cognitivo y lingüístico”.(p.32)

Como dice Plazas hablando de Skinner (1957) “como otro de los representantes, explica el comportamiento verbal en términos de estímulos, respuesta (E-R). Las respuestas verbales se corresponden desde su crieriodirectamente con los estímulos, sin necesidad de que intervengan otras posibles variables como el significado y las leyes gramaticales”. (p.56)

Chomsky (2005):

Con su teoría innatista, plantea que los hombres nacen con una capacidad especial para el lenguaje, éste no se aprende por medio de la imitación de la lengua de su

entorno, sino que se aprende por estar expuestos a él y por usarlo como medio de comunicación social. (p.32)

Mientras Lenneberg (2005) citado por Santuiste dice: “con la teoría biológica del desarrollo del lenguaje precisa que es la manifestación de tendencias cognitivas específicas de la especie, es la consecuencia de las peculiaridades biológicas que hacen posible un tipo humano de cognición”.(p,23)

Halliday (2001) “desde la perspectiva sociológica considera los factores socio-lingüísticos como elementos indispensables para la adquisición del lenguaje y en coincidencia con la teoría cognitiva, rechaza el innatismo como principio explicativo de la adquisición del lenguaje”. (p.22)

El análisis de esas teorías nos permite identificar dos tendencias claves la cognitiva y la social, esta última sustentada en los presupuestos que susena la escuela histórico cultural de Vygotsky. Otros investigadores dedicados a los estudios sobre lenguaje en el ámbito educativo confirman la importancia del tema en el decursar de tiempo y resignifican su valor en edesarroo de o niños y la niñas.

Es en los años 90 que se incrementan los estudios dirigidos al tema y son representativos en ellos Maldonado (1999) Cabré (2002) Gómez Chacón (2002) Hincapié y otros (2007) , Santalla y Cañoto Rodríguez (2006) que centran su atención en la importancia que brindar los conocimientos para el desarrollo intelectual y del lenguaje del niño (a), aunque centran este enfoque en la preponderancia de lo cognitivo sobre lo afectivo.

Payuelo (2003); (Bersoza, Cacigal, & Fernández Santos, 2009); Gómez Chacón (2002) Hincapié y otros (2007); Rodríguez y otros (2014); establecen la relación entre el pensamiento y la comunicación, al vincular los procesos cognitivos y socio afectivos.

A lo que Delval (2002) agrega que es importante desarrollar los sentidos puesto que cuando experimentamos nuevas sensaciones aprendemos de una mejor manera. Coincidimos con ese autor que en el desarrollo de los niños y niñas influyen como un medio de los sentidos; aunque no es el únicofactor que influye, si esta presente hasta su edad adulta.

Estudios más recientes destacan a (Mejías Ortiz, 2012), quien considera que los estudios con relación a lenguaje están estrechamente concernidos a su relación con el pensamiento y a la Escuela Histórico Cultural de Vygotsky en cuanto a las funciones psíquicas superiores del ser humano.

Desde esa perspectiva se fundamenta que el vínculo entre el pensamiento y el lenguaje es necesario; pues constituye una expresión semántica de significados del pensamiento que se dan en el lenguaje. Además que las formas superiores de intercambio del hombre con la realidad están mediadas por la comunicación que se transmite a través del lenguaje. Por tanto, la palabra es una unidad específica del contenido que se comunica a través del lenguaje.

Además agrega que valiéndose de un sistema formado y conjunto de signos lingüísticos y sus relaciones, hablamos a través del lenguaje articulado, manifestación que nos diferencia de los animales.

Desde nuestra concepción estudiar el lenguaje es un proceso complejo a través del cual interviene lo cognitivo, afectivo y lo social que conlleva a una actividad simbólica o representación del mundo más específica.

Los 3 y 4 años de edad es considerada una fase decisiva en la formación de la personalidad del niño o la niña, en la que juega un papel fundamental la estimulación del lenguaje. Esto confirma la importancia que se concede a la escuela histórico cultural iniciada por Vygotsky, quien destacó la importancia del aspecto social en el desarrollo psíquico del individuo, donde está la adquisición del lenguaje oral, reconocida como un herramienta visible para el desarrollo de las experiencias de las personas y en particular de la actividad social y cultural del niño o la niña.

En el proceso de desarrollo de un niño o una niña se va adquiriendo experiencia del medio social a través de las relaciones con los demás, lo que se interioriza de forma gradual, de aquí la relación que establece Vygotsky entre enseñanza y desarrollo muy vinculado a los primeros años de vida del niño o la niña; en tanto este participa en un contexto social cultural de relación con los otros entre ellos: los maestros, sus compañeros y su institución favoreciendo la capacidad de habla.

Tal y como señala Delval:

La capacidad de hablar es una de las características más importante para el ser humano ya que lo distingue de otros seres vivos, en los animales se desarrollan varias capacidades de comunicación que se asemejan a las que desarrolla un niño al nacer. Pero solo el hombre aprende a hablar a partir de varios períodos sensorio-motores y por sus logros intelectuales. (Delval, 2008).

Apoyamos a lo mencionado anteriormente por el autor pues el lenguaje y los éxitos que tengamos en el transcurso de nuestra vida marca una gran diferencia entre los seres humanos y los animales.

De esta forma, Monfort (2013) sostiene que:

La comunicación es muy importante ya que es un instrumento de presentación interviene en las estructuras sociales y culturales. Las escuelas tienen como prioridad al lenguaje escrito y oral, tanto por la transmisión como por la evaluación de los contenidos pedagógicos, pues son un medio importante en tanto en el entorno familiar como en lo social; puesto que la escuela es uno más de los entornos que favorecerán al lenguaje.

El lenguaje ha sido conceptualizado por diferentes autores. Según (Crespí Rupérez, 2011) “el lenguaje un medio de comunicación que se expresa a través de signos que se envía a un emisor y llega a un receptor por un canal así el mensaje modifica el comportamiento del que lo recibe en cualquier dirección”. (pág. 7)

Según (Roca Melchor, 2013), el lenguaje es una herramienta fundamental que nos permite utilizar otros sentidos de nuestro cuerpo, los cuales nos ayudarán a comunicarnos de una forma eficaz y transmitir cada uno de nuestros pensamientos ya que los sentidos serán un medio facilitador para que exista la comunicación.

En esta investigación se ha considerado el criterio de Vygotsky, al razonar que fue este autor quien resignificó que el lenguaje es un mecanismo para pensar, una herramienta mental; el lenguaje hace al pensamiento más abstracto, flexible e independiente de los estímulos inmediatos.

En la educación hay que entenderlo como un conjunto de símbolos conscientes que comunican un mensaje que permite restablecer las interacciones comunicativas entre

quienes se comunican. Esta representación en código o símbolo es la que reconoce al lenguaje, que para la educación exige procesos cada vez más elevados.

1.2. La estimulación: Eje para el desarrollo del lenguaje

Para comprender la estimulación en el desarrollo del lenguaje en los niños y las niñas, debemos remitirnos a los primeros momentos de su vida para identificar en estos la evolución del lenguaje oral que ocurre en estrecha relación con la dinámica de su pensamiento, es por ello que en este apartado referiremos porque la estimulación es eje en el desarrollo del lenguaje.

En su historicidad, el término estimulación, según Martínez (1992) aparece reflejado en el documento que hace referencia a los derechos del niño enfocado como una forma especializada de atención a aquellos que nacen de alto riesgo biológico y social.

Considera además, que la estimulación, es un proceso que se desarrolla desde edades tempranas y ocurre al actuar el adulto sobre el niño o la niña, desde el mismo instante de su nacimiento y agrega que permite apropiarse de toda la experiencia social previa que se adquiere mediante la plasticidad del cerebro, concepto básico en la concepción de la estimulación en las primeras edades. Ideas compartidas por (Bashir, Wiig, & Abrams, 1987), (Aram, 1991); (Rissman M. C., 1990) y (Rice & Wilcox, 1995)

Respecto a la estimulación la Enciclopedia “Cómo Estimular el Aprendizaje” de Editorial Océano; (Grupo Océano, 2010) nos señala que: “la estimulación hace que las potencialidades del niño/a aparezcan antes y disfrute de los nuevos objetivos que puede alcanzar”. (pág. 10).

(Crespí Rupérez, 2011) manifiesta que: “los primeros estimulantes para un niños es la familia y la escuela, por ellos hay que dar prioridad a las necesidades que demuestran los alumnos, desarrollándolo y potencializarlo al máximo”. (pág. 195)

El concepto de estimulación temprana ha cobrado fuerza en la última década y consideramos que es un conjunto de acciones destinadas a brindar al niño y la niña experiencias necesarias desde el momento mismo del nacimiento a fin de desarrollar al máximo su potencial. Es de gran aplicación en nuestros días, se realiza mediante

personas y objetos, cuya cantidad y calidad se adecuan a un momento preciso del desarrollo, con el objetivo de generar una relación dinámica entre el medio y el pequeño y por ende un desarrollo del lenguaje efectivo.

Al referirnos a una estimulación podemos decir que además es una especie de juego, donde el/la niño/a demuestra sus posibilidades de experimentar, de aprender, de sentir, que acelerarán sus aprendizajes y reacciones y que deben empezar desde antes que el/la niño/a nace, con procesos adecuados y en su debido momento, ya que estos se relacionan con sus sentidos y su esferas cognitivas y afectiva

Respaldando lo citado anteriormente por la autora, es indispensable el entorno familiar y el entorno social como lo es la escuela; ya que gracias a estos medios los niños y niñas desarrollarán su lenguaje y los maestros serán los gestores de una estimulación adecuada para potencializar cada una de las capacidades de los niños y niñas.

Tomando de referencia los autores (Rondal, Seron, & Pérez de Lara Ferré, 1989) manifiestan que el maestro debe crear situaciones en las que se impulsen los procesos de interiorización y estimulación para el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas y definen la estimulación como un tratamiento con bases científicas durante los primeros años de vida, encaminado a potencializar al máximo las posibilidades físicas e intelectuales del niño la niña, para que pueda desenvolverse mejor en su vida y resolver sus necesidades e inquietudes.

Andrews, (1990), Norris y Hoffma (1993) y lo cita (Roca Melchor, 2013):

Al investigar el papel de los maestros en la estimulación del lenguaje, destacaron aumentar las interacciones verbales con los niños y las niñas a lo largo de las rutinas de la vida cotidiana y disminuir el uso de las preguntas cerradas y órdenes que proporciona respuesta de una sola palabra.

Lo aclara de mejor forma, (Norris & Hoffman, 1993) y dicen “apuntan que estimular el lenguaje en clases con los niños y las niñas, sentados en sus pupitres y los maestros haciendo uso constante de sus palabras y no es lo más indicado para mejorar el lenguaje”.

Moran y otros dicen (2017) "que para estimular el desarrollo del lenguaje como instrumento de comunicación, debe atribuirse importancia a nombrar y señalar los dibujos como forma de expresión".

En la etapa de la niñez es fundamental para su desarrollo y futuros aprendizajes. El desarrollo cerebral del pequeño está en pleno crecimiento y las conexiones neuronales que se establezcan en esta etapa serán las de mayor cantidad que en cualquier otra. Por eso nuestra labor en estos años es de vital importancia.

Al hablar de estimulación temprana no debemos pensar que se trata de un tipo de "educación" formal, por el contrario, la estimulación es parte del reconocimiento cotidiano que el niño hace del mundo que le rodea, y habilitar canales y "estímulos" específicos, sólo propiciará una mejor relación y una maduración cerebral y emotiva acorde a cada etapa, de forma saludable. Bajo ningún punto de vista se pretende "acelerar" el crecimiento integral del niño, sino proveer en cada momento de su desarrollo de los medios adecuados para complementar su evolución psico-social.

Sabemos de la importancia que tienen los primeros años de vida en el comportamiento del futuro adulto, y es aquí donde las técnicas de estimulación cumplen un rol preponderante, ya que se ocupa de atender el avance cognitivo, intelectual y afectivo del niño a lo largo de su primera infancia.

Los programas de estimulación temprana, que deben ser desarrollados por profesionales capacitados, incluyen ejercicios visuales, auditivos, táctiles, motrices (motricidad fina y gruesa), masajes, entre otros.

Es común que algunos familiares se sientan "tentados" a llevar adelante por sí mismos este tipo de estimulación, pero no sólo que los resultados no serán los mismos que obtengan de manos de un profesional, sino que pueden interferir negativamente en el desarrollo del pequeño. Por eso resulta importante tener en cuenta cuatro aspectos fundamentales:

Sin obligar al niño: los niños "absorben" todos los estímulos que provienen del exterior y demuestran interés frente a algunos de ellos y descartan los demás. Este es un proceso natural, lógico y sano de su crecimiento. Alterarlo, forzarlo o condicionarlo pueden resultar muy contraproducentes. Las técnicas de estimulación temprana deben presentarse al niño como parte de un "juego" y aceptar los momentos

en los que el infante desee ser estimulado y no presionar en aquellos en los que no demuestre interés.

Proceso evolutivo: es fundamental conocer a la perfección el momento evolutivo en el que se encuentra el niño a fin de estimularlo adecuadamente. Si los métodos van en retardo con su maduración, el niño no recibirá el estímulo adecuadamente. Si en cambio, se sobre-estimula al niño, será muy difícil recuperar las etapas pasadas por alto. La estimulación temprana requiere una gran dosis de paciencia y conocimiento de los pequeños y su proceso de maduración.

Interacción lúdica: si resulta divertido, el niño o la niña aceptará y asimilará el estímulo, de lo contrario, lo ignorará. En estos primeros años, el juego ocupa un rol fundamental en el desarrollo emocional de los infantes. Es mediante el juego que pueden reconocer e identificar personas y objetos circundantes. Estimularlos lúdicamente será la mejor manera de llegar al centro de su interés.

Individualidad: las técnicas de estimulación temprana no deben aplicarse sistemáticamente desde un "manual". Cada niño o niña requiere un estudio personal y el diseño de una estimulación específica a su personalidad. Considerar que todos los niños son iguales y que lo que estimula a uno de ellos, también lo hará con los demás, es un error que hará fracasar cualquier intento de avance.

La moderna psicología pone a nuestro alcance técnicas y métodos como el de la estimulación temprana capaces de optimizar el desarrollo psico-sociointelectual de un niño. Valernos de ello para que nuestros pequeños alcancen el máximo de su potencial es un recurso válido y saludable, pero también es nuestro deber de padres proteger su infancia, reconocer su individualidad y acompañar la formación de su personalidad desde el amor.

En los últimos años la comunidad internacional ha encauzado sus esfuerzos a convocar a cada uno de los países al desarrollo de programas de todo tipo encaminados a la protección de la niñez, a lograr mejorar la calidad de vida de la misma, así como a trabajar porque alcance niveles cada vez más altos de perfeccionamiento, donde incluyen el desarrollo de lenguaje.

Eventos tan importantes como la Declaración de los Derechos Humanos de la ONU en 1948, la Convención de los Derechos del Niño en 1989, la Cumbre en Favor de la

Infancia en 1990, así como numerosos simposios y eventos regionales reconocen la necesidad de que los estados emprendan medidas encaminadas al desarrollo de lenguaje de niños y niñas..

Dentro de esta gran masa poblacional infantil de este nuestro mundo de hoy una parte muy vulnerable es la de los niños de 0 a 6 años. Se impone entonces la necesidad de iniciar la estimulación de los niños desde el mismo momento de la concepción. El hombre es un ser social y alcanza su desarrollo en las relaciones sociales que establece en ese medio a través de la actividad que desarrolla en él y la comunicación con los demás.

La problemática teórico - conceptual sobre la atención a los niños menores de 6 años ha ido tomando fuerza en el mundo, contando en estos momentos con una diversidad de enfoques que van desde la identificación del sujeto de los programas de atención, pasando por las propias conceptualizaciones de precoz, temprana, oportuna hasta llegar a las concepciones que sustentan que la estimulación temprana o precoz sea entendida como algo que se realiza antes de tiempo o adelantándose al momento adecuado.

Otros autores (cuales) consideran la estimulación partiendo de conceptos emanados de la biología donde un incentivo externo actúa sobre el organismo el que reacciona como resultado de dicha acción, por lo tanto, en este proceso visto de esta manera no identifican la necesaria interacción que se da entre el sujeto y su medio educativo.

En los países subdesarrollados se aborda con gran fuerza el problema de la estimulación dirigida a los grupos de niños que por las condiciones de vida desfavorables en que se encuentran, situaciones de extrema pobreza, constituyen niños con alto riesgo tanto ambiental como biológico, así como niños que presentan anomalías que los hacen necesitar influencias educativas especiales por no estar comprendidos en la norma.

Existe un consenso en aceptar que esta estimulación a niños que se encuentran en la primera infancia dado por las relaciones afectivas que se establecen entre esta y el niño. Criterios de tan destacados pedagogos como A. Comenius, H. Pestalozzi, F. Froebel, M. Montessori, A. Makarenko (1933) y otros citado por (Cárdenas, 2003) muchos mas aseveran lo antes expuesto pero añaden que esta insustituible y valiosa influencia se expande y enriquece a a familia y la escuela cuando recibe una

orientación especial en beneficio del desarrollo del infante. Por lo tanto la necesidad de complementar los aportes insustituibles de la familia con los del saber profesional, es una realidad que va tomando cada vez mas fuerza en el ámbito del estudio del desarrollo humano inicial.

El hecho de como se debe compatibilizar esta atención de la familia y la atención profesional de los niños y las niñas y determinar la labor que deben desempeñar los agentes extrafamiliares es otra de las problemáticas existentes en el terreno de la estimulación. En dependencia de las condiciones territoriales, económicas, socioculturales y políticas, cada uno de los países han ido adoptando diferentes formas o modalidades para llevar a cabo esta estimulación.

Nosotros nos afiliamos a la concepción de que la estimulación debe ser precoz, pues aun antes del nacimiento ya el individuo necesita ser estimulado y que, cuando esta se realiza desde ya, son palpables los resultados en su desarrollo, que debe ser temprana, pues sin identificarla de ninguna manera con concepciones relacionadas con la aceleración, somos partícipes de que la enseñanza debe ir delante y conducir el desarrollo.

Por ultimo manejamos la necesidad de que sea oportuna, pues en dependencia del desarrollo fisiológico y psicológico del niño en los diferentes estadios deben condicionarse las influencias pedagógicas de manera que los niños reciban la estimulación que promueva su desarrollo, que no se detenga en reafirmar lo ya logrado, sino que sea un elemento potenciador del desarrollo.

Consideramos que ninguna cualidad psíquica y en particular la intelectual posee una naturaleza fija e inmutable y que ellas son el producto del tiempo y la estimulación de las estructuras internas del proceso de formación y por lo tanto su naturaleza es variable.

Lo interno, es lo externo interiorizado, basándonos en estos planteamientos defendemos con fuerza la necesidad de que el niño se encuentre inmerso en un ambiente de estimulación que por sus características se constituya en una educación desarrolladora.

Para que realmente la estimulación sea oportuna se hace necesario diagnosticar el desarrollo del niño. Este no tiene solo como propósito determinar el nivel real de

desarrollo alcanzado por los niños y las niñas, sino determinar además las potencialidades de los mismos, de cuanto puede promover el desarrollo la participación, la organización y dirección de los adultos o coetáneos.

Aunque la primer función del diagnóstico es precisamente la determinación del nivel real del desarrollo alcanzado por los niños, históricamente existe una tendencia a evaluar ese desarrollo real a partir de la comparación de las realizaciones del niño o la niña con una norma o standard elaborado estadísticamente, sin tenerlo en cuenta a él, su evolución personal o individual, o sea, su desarrollo relativo, las condiciones historias que lo han rodeado y el sistema de influencias sociales y culturales.

Es necesario conocer, por una parte, la dinámica del proceso de formación que ha tenido lugar en el sujeto, las alteraciones o las dificultades, las concepciones de los promotores u otros; y por otra el conocimiento profundo y amplio del desarrollo infantil, sus potencialidades o competencia intelectual. Tener en cuenta este segundo aspecto del diagnóstico es determinante para la estimulación temprana, pues la participación, organización y dirección de los adultos con un activo protagonismo garantiza un curso eficiente del desarrollo infantil.

La estimulación temprana constituye un reto del próximo milenio, acometerla es responsabilidad de todos los educadores, la inteligencia del futuro depende en gran medida de esta labor, la cual debe ser eficiente. El lenguaje es una de las formas más comunes de comunicarnos y se basa en un sistema de símbolos, consiste en las palabras que utilizan un medio una comunidad y las reglas para combinarlas, es muy necesario el lenguaje para hablar con otros y para escuchar a otros.

Nuestro lenguaje nos permite pasar información, describir con detalles eventos pasados y planear el futuro, de igual manera nos permite pasar información de una generación a la siguiente y crear una herencia cultural a través de las actividades de estimulación.

Después de analizar el lenguaje y según el criterio de la investigadora la estimulación lenguaje se convierte en eje y para fundamentarlo debemos comenzar analizando el término eje, que proviene del latín (axis o axe) posee múltiples usos, definiciones y aplicaciones. Eje: (Del lat. Axis); como idea fundamental en un raciocinio, tema predominante de un escrito o discurso. Designio final de una conducta, persona o

cosa considerada como el centro de algo y en torno a la cual gira los demás. (Real Academia Española , 2001)

Los ejes desde el punto de vista educativo son conjuntos de temáticas y competencias que describen aspectos del desarrollo de los niños y las niñas, constituyen la guía que orientará el recorrido formativo que los maestros realizarán en el marco de los objetivos y el enfoque del Currículo de Educación Inicial (Webscolar, 2019)

Este eje se describe en el presente capítulo, con la intencionalidad de que los maestros reflexionen sobre su contenido y pertinencia pedagógica en la formación de ciudadanos a fin de dar respuesta a las expectativas de la sociedad, de los educandos y de su socialización a través del lenguaje y su desarrollo.

La inclusión de estimulación como eje del desarrollo del lenguaje en la práctica educativa diaria en la Educación Inicial, supone más que información, la elaboración de juicios valorativos, actitudes y comportamientos deseables y requeridos en el marco social, que al considerar los intereses y características de los niños y niñas y permitir el desarrollo del lenguaje.

Por tanto, desde el estudio de las teorías consideramos: la estimulación del lenguaje es el eje para el desarrollo del lenguaje pues constituye el contenido esencial de carácter interdisciplinario que recorre la totalidad de un currículo y en particular la totalidad de las áreas del conocimiento, las disciplinas y los temas con la finalidad de crear condiciones favorables para proporcionar a los niños y niñas una mayor formación en aspectos sociales, ambientales o de salud.

Como eje tienen un carácter globalizante porque atraviesa, vincula y conecta muchas áreas del currículo. Lo cual significa que se convierte en instrumento que recorre áreas de desarrollo que cumple el objetivo de tener visión de conjunto.

Como eje constituye, entonces, el fundamento para la práctica pedagógica al integrar los campos del ser, el saber, el hacer y el convivir a través de conceptos, procedimientos, valores y actitudes que orientan la enseñanza y el aprendizaje. Hay que insistir en el hecho, que el enfoque obliga a una revisión de las estrategias aplicadas tradicionalmente en el aula al incorporar al currículo en todos sus niveles, una educación significativa para el niño o la niña a partir de la conexión de los problemas sociales, éticos y morales presentes en su entorno.

Como eje además interactúa con un enfoque interdisciplinar y transdisciplinariamente por lo cual es necesario introducir cambios de mentalidad que los maestros y se vincula con programas de innovación y participación educativa. Por esta razón, constituyen un campo de experimentación privilegiado para que los colectivos de año incluyendo padres de familia y asociaciones, colaboren en su implantación mediante actividades de apoyo al aula y de carácter educativo complementarias que en algún momento, pueden tener como característica la espontaneidad pero que desde luego se constituyan en parte de los modelos y proyectos educativos de la institución y contribuye a la formación equilibrada de la personalidad, inculcando respeto a los derechos humanos y a otras culturas. No obstante, para lograrlo es necesario acompañar la estimulación de programas, acciones que los conviertan en instrumentos útiles y operativos

Asimismo, se concibe estimular el desarrollo de lenguaje desde nuevas propuestas, utilizando aprendizaje que promuevan los conocimientos consensuados. Esta posición incluye además la unidad y concatenación de los momentos que suceden en el desarrollo de las actividades y su nivel de complejidad, en las cuales descansa el cumplimiento del objetivo de la guía e actividades como expresión del cambio: diseño e implementación de propuestas como:

- Evitar la sobreprotección y la preocupación excesiva por su niño, debe dejarlo comer solo, comunicarse y jugar con otros niños de su edad.
- Eliminar hábitos que se corresponden con niños de menos edad como por ejemplo tomar leche en biberón, chuparse el dedo.
- Favorecer el intercambio y la comunicación con todos los que le rodean. por ejemplo nombrar los juguetes, imitar sus sonidos, pedirlo cuando lo deseen, cantar, responder a preguntas sencillas, etc.
- Procurar un clima acogedor y seguro, por ejemplo dibujar, cantar, bailar y recuerde que siempre debe expresar de forma oral lo que esta haciendo según sus posibilidades.
- Las actividades deben ser breves, flexibles es decir no deben ser muy extensas en cuanto al tiempo pues se pueden agotar fácilmente y no prestar atención.

Recuerde que debe estimular los más insignificantes avances que tenga el niño(a) con un aplauso, un beso, una frase de cariño sin establecer comparaciones. Todo

logro por pequeño que sea, merece destacarse. Si el progreso del niño es lento, no se desanime, pues no siempre los avances se hacen notar rápidamente, continúe la estimulación de forma variada.

Además debe:

- Asegurarse que el niño(a) comprenda bien la orientación de la actividad, para ello su lenguaje debe ser sencillo, claro, preciso, si es necesario realizar ensayos tantas veces fuera necesario; lo importante es que la realice, teniendo en cuenta además sus intereses. Se podrá realizar la demostración por parte de algún niño(a) hermano, o amiguito para que le sirva de ejemplo a imitar.
- No pedirle al niño que diga algo, antes de intentar una acción directa sobre el lenguaje del pequeño hay que crearle la necesidad de hacerlo.
- Debe crear situaciones cotidianas donde tenga que expresar lo que desea
 - No debe responder en lugar del niño.
- Comenzar las actividades desde las formas más sencillas hasta las más complejas, su selección depende del nivel de desarrollo del lenguaje que tenga el niño o la niña.
- No le rectifique constantemente lo que dice de forma incorrecta, utilice su lenguaje y el de otros niños como modelo a imitar.
- No utilice diminutivos en su expresión.
- Facilite que se exprese espontáneamente, no se adelante a completar lo que va a decir.
- Estimule la pronunciación de sonidos aislados, siempre asociándolo con el juguete o al objeto que lo produce.
- Utilice juegos vocálicos o silábicos con palmadas.
- Realice actividades de atención auditiva, utilice juguetes u objetos sonoros (dos o tres) coloque al pequeño con los ojos cerrados, para que diga después cuál produce el sonido.
- Pregúntele de forma sistemática su nombre y el de sus amigos. Estimúlelo a decir los nombres de los familiares o señalarlos según las posibilidades orales. Se puede apoyar en las siguientes preguntas por ejemplo ¿quien es?, ¿cómo se llama?, ¿dónde está abuela?

- Dedique un tiempo todos los días para "conversar" sobre temas de su interés ejemplo sus juguetes.,
- Hágle preguntas en las actividades diarias relacionadas con sus necesidades y enséñelos a utilizar las palabras sí o no en situaciones diarias ejemplo
 - Entrene al niño en diferentes horarios del día a cumplir órdenes sencillas y después complejas ejemplo.
 - Realizar ejercicios prearticulatorios que lo ayudarán a mejorar la pronunciación de los sonidos, a continuación le sugerimos algunos, en forma de juego, por ejemplo:
 - Realizar vibración con los labios." Hacer con los labios el ruido del motor"
 - Entrar y sacar la lengua.
 - Poner los labios en forma de tubo.
 - Colocar los labios en forma de sonrisa forzada." La sonrisa del payaso".
 - Pronunciar el sonido jjjjjj de forma exagerada. "Imitar al perro cansado".
 - Pronunciar el sonido ffffff." imitar al gato bravo".
 - Abrir la boca ampliamente y pronunciar aaa." Imitar al león".
 - Pronunciar el sonido ssss suavemente. "imitar al globo cuando se le va el aire".
 - Imitar el sonido del avión.
 - Pronunciar el sonido chchch." imitar la lluvia".
 - Estimúlelo a nombrar acciones, de una lámina o de algún programa infantil televisivo, pregúntele por ejemplo ¿Qué hace la mamá? ¿Qué hace el perrito?
 - Invítelo a utilizar dos palabras en su expresión con apoyo de palmadas
 - Favorezca la utilización de palabras con el artículo pregunte ¿qué es esto? el gato, el nené.
 - Estimule a que exprese verbalmente sus deseos o las acciones que realiza.
 - Es importante que tenga presente siempre que en todas las actividades que el niño realice debe utilizar el lenguaje oral según sus posibilidades.

Es importante que también se pronuncien correctamente las palabras que nombran los objetos, usen oraciones completas, no griten para comunicarse, valoraren la expresión oral del niño por aproximación articuladora, en el juego pregúntele el

nombre de alguno de sus juguetes o escóndale uno para que lo pida, encionar el nombre de los objetos o personas, combinar la estimulación en áreas al aire libre y en la medida de las posibilidades facilitar el contacto del pequeño con agua y seres vivos, esto contribuye al logro de vivencias positivas necesarias para desarrollar el lenguaje.

Es importante que el niño conozca mejor el mundo que le rodea, aproveche cualquier momento para destacar el color de los juguetes o de las cosas, los tamaños que tienen, que los compare, los agrupe, puede también armar rompecabezas sencillos, si necesita utilizar algún material, hágalo de conjunto con su niño, por ejemplo si es un barco de papel usted puede hacerlo y el o ella que lo coloree, lo importante es que el pequeño se sienta útil y aprenda.

Por ejemplo usted con el niño o niña puede:

- Comparar conjuntos. Colóquele a una cesta muchas frutas y a las otras pocas frutas. Pregúntele ¿Dónde hay más? ¿Dónde hay menos? Nombrar o señalar la fruta según posibilidades orales.
- Identificar el círculo. dibujarlo en el piso en tamaño grande, para que caminen sobre el, colocar tres figuras geométricas (un cuadrado, un círculo, un triángulo) en una hoja, para identificar el círculo. Puede repetir el procedimiento con otras figuras geométricas: Dibújele el círculo con tiza en alguna parte de su cuerpo [la mano, el brazo] y que lo nombre; antes que lo identifique entre otras figuras según las posibilidades.
- Clasificar objetos por tamaños. De un conjunto de pelotas, guardar los grandes en una caja grande, como papá oso (utilizar títeres) y los pequeños en una caja pequeña como nené oso. Imitar el sonido que hace la pelota al caer en el suelo.
- Distinguir de tres objetos el más grande, pueden utilizar el tacto en el reconocimiento y deben nombrar o señalar las figuras según las posibilidades orales. puede presentar series de tres e identificar cuál es el más grande .ejemplo los tres ositos, tres pelotas de diferentes tamaños.
- Comparar conjuntos de forma global.
- Ordenar secuencias de láminas sencillas.

La estimulación ocurre en las primeras interacciones sociales, en la adquisición y desarrollo de lenguaje con un código lingüístico progresivamente interiorizado, que

potencia los procesos de interiorización de las funciones psicológicas, de planificación y de regulación de la actividad cognitiva. De ahí que las actividades no debe hacer olvidar el papel crucial que el intercambio comunicativo y la mediación semiótica ocupan en el aprendizaje con la utilización de recursos que permitan dicha estimulación.

1.3.El lenguaje y su importancia en el desarrollo de niños y niñas. Características del lenguaje de la educación inicial

En este apartado se exponen los aspectos esenciales referidos a la importancia del lenguaje para el desarrollo del niño en la Educación Inicial, al considerar las características del lenguaje en la etapa que se estudia. Al profundizar en el estudio de la aparición y evolución del lenguaje se constata que es considerado como una de las funciones mediadoras y la actividad de mayor complejidad del hombre, su existencia está determinada por el medio social y la estructura cerebral.

Para que los niños y las niñas aprendan el sistema de signos correspondientes es imprescindible un proceso de intercambio comunicativo con las personas que lo rodean y la primera forma de comunicación, afectiva y emocional por excelencia, entre el bebé y la madre desde el período intrauterino y después del nacimiento en los primeros meses de vida, sienta las pautas para que se asuma con posterioridad el resto de las manifestaciones comunicativas pre lingüísticas y lingüísticas que devendrán en el lenguaje abstracto y racional que acompañarán al niño o a niña al centro de desarrollo ya la interacción con sus maestras.

El lenguaje constituye un indicador importante en la evaluación de los procesos cognitivos; la manifestación de los progresos que el niño y la niña alcanza en este aspecto, generalmente indica un adecuado comportamiento de los procesos neuropsicológicos en los que descansa la producción y comprensión de los enunciados verbales (Barba Gallardo, Pérez Armas, & Bedón Velastegui, 2018)

Es por ello que las maestras, deben tomar conciencia de su gran responsabilidad en la estimulación lingüística e intelectual del niño y la niña, en tanto que la familia es la portadora del primer y fundamental sistema educativo, pero los maestros, como mediadores influyen en el éxito o fracaso en la vida futura del individuo pues complementan la influencia sistemática de los familiares y la del medio sociocultural.

En primer lugar, cabe señalar que en la actualidad los expertos han llegado al convencimiento generalizado de que la mejor inversión económica, social y humana más rentable en el plano educativo para cualquier país, ciudad, comunidad o familia, es invertir en los primeros años de vida del niño, estimulando precozmente el desarrollo de todas sus potencialidades: motoras, intelectuales, sociales, afectivas, y el lenguaje.

Dicha estimulación debe realizarse aprovechando ese crecimiento asombroso y espectacular que tiene el cerebro del niño durante los 3 ó 4 primeros años de vida, tiempo en el que vive y se relaciona básicamente con su familia y, en la cual los padres, y fundamentalmente la madre, desempeñan un rol importantísimo. A esta etapa Vygotsky (1934) le llamo período sensitivo y debe ser apoyada por los maestros.

De lo anterior planteado se colige que el niño es una realidad total y concreta, pero fundamentalmente es un ser único aunque existan leyes generales. Su formación y desarrollo están influidos por la familia, que es el primer entorno educativo del niño en los años trascendentales de su infancia, donde los maestros también juegan un papel protagónico en su desarrollo y en la estimulación del lenguaje. Por eso es necesario que los maestros tengan una idea clara sobre sus funciones como los primeros protagonistas de la educación y formación del niño. A ellos les corresponde promover el logro de un mayor y pronto desarrollo de las potencialidades del infante desde que ingresan al centro de desarrollo. Para esto conviene saber cómo el niño procesa toda la información que comienza a percibir por sus sentidos y se utilicen los medios que le permitan obtener una información variada, rica y apropiada a su desarrollo evolutivo natural.

El desarrollo del lenguaje se produce por el perfeccionamiento de su uso práctico en el proceso de socialización donde influyen los maestros, además de actuar como proceso desarrollador y mediador de los procesos psíquicos. Existiendo en esta edad una unidad entre pensamiento y lenguaje que se favorece a través de a estimulación.

El desarrollo que manifiesten los niños y las niñas en el desarrollo de los medios o componentes del lenguaje (fonológico, léxico- semántico, morfosintáctico y pragmático) y en la conducta comunicativa que asumen en los diferentes contextos,

revela las características que el curso “normal” de su desarrollo pudiera presentar que referiremos a continuación.

El desarrollo de las niñas y los niños en las edades entre 3 y 4 años se apropian de las reglas y formas de comportamiento social que se requieren para realizar diferentes actividades conjuntas con el adulto y constituye un período sensitivo para la asimilación del habla. En estas edades, se amplía el vocabulario, se precisa la pronunciación de las palabras y se efectúa la asimilación de la estructura gramatical de la lengua materna.

Con el desarrollo de la actividad orientada hacia los objetos; el niño y la niña de este período desarrolla su percepción y la formación de las representaciones acerca de las propiedades de los objetos.

Por otra parte, aparecen las acciones mediatizadas, de carácter instrumental, durante la actividad práctica con los objetos. En estas edades resuelven los problemas con orientación externa y puede llegar a representar los objetos y su uso.

La conducta del niño es muy inestable, depende de las circunstancias externas, y predomina la impulsividad en el comportamiento y no tiene organizados sus motivos, por lo que necesita ser reconocido por el adulto y en este sentido juegan un papel importante, en el desarrollo de su personalidad, los sentimientos de simpatía, de orgullo y de vergüenza, el interés por los objetos y juguetes y las operaciones que se necesitan para utilizarlos de acuerdo a su función social. Además le exigen a niño que actúe en forma conjunta con sus compañeros y que controle o regule sus impulsos durante la actividad.

La toma de conciencia de sí mismo se expresa en la autonomía material, en el lenguaje que utiliza el infante, en sus manifestaciones individualistas, de terquedad y negativismo, en contra de los adultos que lo crían (crisis de la personalidad).

Situación social del desarrollo. Actividad de juego y comunicación. Desarrollo de los procesos cognoscitivos, afectivos y volitivos del niño preescolar. Premisas socio-psicológicas para el ingreso del niño en la escuela.

En las edades entre 3 y 4 años, crece y se desarrolla como un ser social en el mundo creado por el hombre y en su relación con otras personas se apropia de los logros de la cultura socio histórica.

En lo referente al desarrollo cognoscitivo se debe aprovechar la experiencia cotidiana, todo lo cual permite valorar de otro modo e desarrollo de lenguaje. El conocimiento del mundo exterior se adquiere en contacto con la rutina diaria de actividades y la interacción permanente con los objetos y muy especialmente con las personas.

En lo que concierne al pensamiento por imágenes y a la imaginación, los principales logros que se desarrollan a esta edad son a partir de que el niño juega, escucha relatos y cuentos, dibuja, modela con plastilina, construye con piezas de construcción, a partir de un modelo.

Estos tipos de actividad los realiza indistintamente en el centro de desarrollo o en su propio hogar, bajo la dirección de un adulto u otro niño mayor y están dirigidas a favorecer el desarrollo mental.

En esta etapa del desarrollo, la actividad directriz del mismo es el juego que favorece la comprensión de la realidad y logra aprender jugando.

El contenido del juego es aquello que el niño destaca como aspecto fundamental de la actividad de los adultos. Los preescolares más pequeños destacan la propia acción que realizan los adultos. El niño no planifica el argumento, sino que, éste surge en dependencia del objeto que observa, pues en el juego, se comienza a desarrollar la atención, la memoria voluntaria, la representación y con ello el desarrollo del pensamiento del lenguaje.

Resulta interesante referirnos a la intervención del adulto, en ese caso de los maestros, intervención debe responder a objetivos bien definidos:

Para la planificación y organización de la actividad.

Para enriquecer el juego ya sea en su argumento o en su contenido o en el desempeño de los roles.

Para favorecer la colaboración y comunicación niño-niño o adulto-niño. La función del adulto es, por tanto, de estimulación y orientación de los participantes velando que la actividad cumpla su objetivo, cualidades previas para el desarrollo de otras actividades, en este caso el maestro debe considerar dichas características para trabajar la estimulación mediante los pictogramas.

1.4. El pictograma como recurso para estimular el lenguaje

Numerosos autores como: S. Urbina (2004), P. Marqués, (2010) J. G. Cárdenas, (2003); G. M. Fonseca (2006); Spiegel (2006) F. Reyes (2007) J.L, M.Vidal, y C. R. del Pozo, (2008) introducen sus puntos de vista en relación con los medios didácticos, recursos educativos, recursos didácticos y materiales, como elementos de apoyo al proceso de enseñanza-aprendizaje, como algo externo adicho proceso o como componente de este.

Por su parte Urbina (2004) “al referirse a los recursos didácticos en la educación infantil, los tipifica como variables metodológicas, reconociendo que tienen una importancia real en el proceso de enseñanza-aprendizaje”.

Los Recursos Didácticos son mediadores para el desarrollo y enriquecimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje, que cualifican su dinámica desde las dimensiones formativa, individual, preventiva, correctiva y compensatoria, que expresan interacciones comunicativas concretas para el diseño y diversificación de la actuación del docente y su orientación operativa hacia la atención a la diversidad de alumnos que aprenden, que potencian la adecuación de la respuesta educativa a la situación de aprendizaje, con el fin de elevar la calidad y eficiencia de las acciones pedagógicas (EcuRed, s.f., pág. 16)

Define que la antigüedad el hombre prehistórico necesita registrar lo que le cancela mediante dibujos pintados en las cuevas donde habitaban. En un impulso mitad estético, mitad religioso por el que estas pinturas rupestres se convirtieron en pictogramas, estamos en un estadio de no escritura.

Desde los primeros jeroglíficos de antiguas culturas, como la egipcia o maya, cuya escritura se basaba en la utilización de símbolos icónicos para emitir mensajes, las representaciones gráficas se han configurado como un sistema destacado de comunicación visual, con capacidad para transmitir conceptos de un modo rápido y universal.

Los pictogramas desarrollan el lenguaje y comunicación que es importante para la vida de ser humano, así permite expresarse desde tempranas edades dando a

entender necesidades y pensamientos. Con la aplicación de los pictogramas los niños aprenden como se escribe y se pronuncia la imagen que ellos describen y su vez pueden ser reforzados en casa con los padres puesto que es una herramienta fácil de usar y a la disposición de ellos.

“Los pictogramas constituyen un recurso capaz de adaptarse a diversos propósitos comunicativos en la enseñanza que se desarrolla en contextos de diversidad” (Logopedia del Ponce de León, s.f.). los pictogramas son ideales para trabajar con niños de 4 años en las aulas principalmente con los que tiene problema en el lenguaje oral y escrito, mediante estos es más fácil detectar conceptos, objetivos y hasta emociones con el fin de mejorar la comunicación

Los pictogramas son signos que representan esquemáticamente un símbolo, un objeto real o una figura. Es el nombre con el que se denomina a los signos de los sistemas alfabéticos basados en dibujos significativos. Es decir que los pictogramas han sido de suma importancia, ya que a través de imágenes o símbolos se puede dar a entender una clase, permitiendo esto desarrollar sus destrezas, como la atención, memoria y su creatividad.

Taco (2011), realizó en su investigación un diagnóstico de la incidencia de los pictogramas en el desarrollo de la inteligencia verbal lingüística de los niños de este jardín infantil, para así mostrar los beneficios que muestran los pictogramas desde los primeros años de enseñanza, por lo que valorizó las características de los pictogramas que enunciamos a continuación.

Por tanto en nuestro criterio, esta perspectiva ubica al pictograma como un recurso didáctico pues constituye una alternativa de organización y secuencia en el desarrollo de lenguaje y en la interacción misma, desde el reconocimiento de conocimientos anteriores y la necesidad de potenciar su autonomía desde la estimulación del lenguaje al presentar el mismo contenido de otra manera, con otro lenguaje, al ampliar y abordar explicaciones en similar contexto, pero con otra estructuración y ordenamiento

1.5. Características de los pictogramas

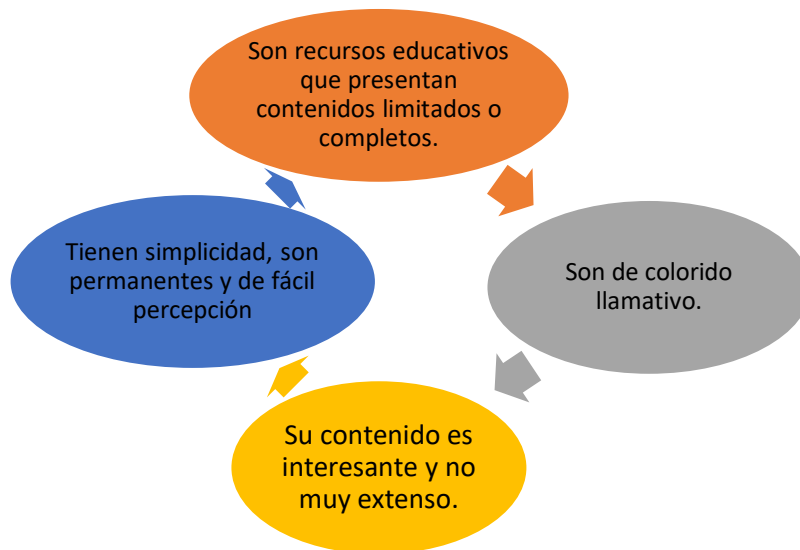


Grafico N° 6 Características de los pictogramas

Elaboración: Mónica Sosa

Encontraremos diferentes tipos de pictogramas los infantes puedan clasificar y diferenciar cada uno de ellos y ver el significativo de cada pictograma:

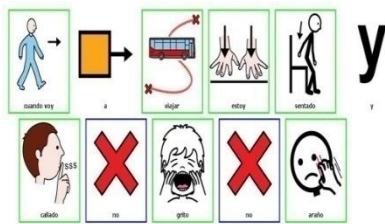
Pictogramas Informativos



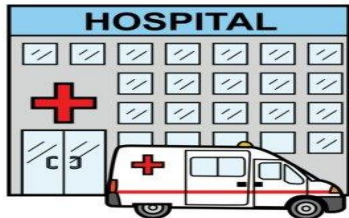
Los Pictogramas Indicativos



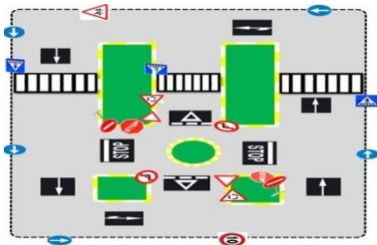
Pictogramas Preventivos



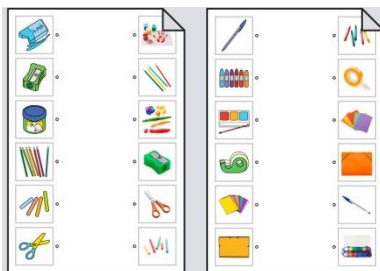
Señalamientos de Servicios



Señalamientos Viales



Señalamientos Escolares



Fuente: (Editorial MD, 2016)

Los pictogramas ofrecen ventajas entre las que se encuentran: individuales, sencillos, Utilizables por cualquier persona: padres, maestros, logopedas. Es más funcional y natural. Pueden ser consultados cuando la persona quiera. En el caso de las agendas, el niño puede planificar lo que quiere hacer.

Como herramientas de comunicación lingüística: intervienen en el proceso de lectura global, favorecen la adquisición de nuevos conceptos y palabras en cualquier idioma, facilitan la estructura adecuada del lenguaje, el aprendizaje de la lectura y escritura,

corrigen conductas inadecuadas cuando se puede intervenir con ellos, disminuyen la frustración, porque ya conocen el orden de las actividades y nada puede generar sorpresa ni incertidumbre para el niño y favorecen la expresión infantil (fichero de pictogramas para que el niño pueda clasificar, señalar, organizar, seriar o hacer frases, pueden formar mensajes completos).

En este proyecto se tuvo en cuenta a él autor Martos García, por su artículo de la revista electrónica internacional ISSN 1576-7809, Poemas y cuentos con pictogramas como recurso para la lectura, escritura y otras habilidades comunicativas. Este artículo pretende ofrecer una perspectiva renovada del uso del pictograma, pues no se circunscribe como un recurso circunscrito al ámbito de las dificultades con la lectoescritura, se nos ofrece una proyección más completa y amplia en la estimulación del lenguaje..

Tras establecer el marco conceptual del término pictograma, el autor se basa primordialmente en el aprendizaje significativo propuesto por David Ausubel cuyo principal postulado manifiesta que la posibilidad de que un contenido pase a tener sentido, depende de que sea incorporado al conjunto de conocimientos de un individuo y relacionado con conocimientos previamente existentes en la estructura mental. Si las estrategias planteadas en base a pictogramas es un medio de alta significación para los niños y niñas, ¿por qué no incorporarlo al aprendizaje?

Para que tengan más efectividad es recomendable:

- 1.- Que los dibujos sean sencillos, esquemáticos, pero que se ajusten a la realidad.
- 2.- Que se escriba debajo-encima del dibujo lo que se representa en el dibujo.
- 3.- Que además del dibujo central se empleen determinadas señales específicas para ampliar la información gráfica. (Ver, subir, bajar, etc.)
- 4.- Que se realicen en presencia del interesado, al mismo tiempo que se va diciendo lo que se dibuja.
- 5.- Que el niño observe lo que se ha representado, para comprobar la realidad cotidiana.

En tal sentido y a modo de conclusiones tenemos que precisar que en este capítulo se han analizado los referentes teóricos que nos han revelado la importancia en el desarrollo del lenguaje de la estimulación como eje y del pictograma como recurso, destacando en ellos la actividad fundamental del maestro en este propósito; así como el papel que desempeñan los centros de desarrollo que guidas por los directivos, constituyen las instituciones primeras y principales estimuladoras de los niños y las niñas de la Educación Inicial en Ecuador y por tanto; donde se proyecta desde el punto de vista metodológico como estimular a niños y niñas de manera que contribuya al desarrollo de su lenguaje, aspecto que trabajaremos en el próximo capítulo.

CAPÍTULO II

PROYECCIÓN METODOLÓGICA Y ESTADO ACTUAL DE LA ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 Y 4 AÑOS

La lógica de la investigación, responde al estudio de la realidad que permitió el desarrollo del lenguaje y en su proyección metodológica valoriza la estimulación mediante pictogramas y cognota el estado actual de la práctica educativa en la Educación Inicial, mediante el diagnóstico. Se utilizaron técnicas e instrumentos para la recogida de la información que surgió de diversas fuentes que resultaban de interés a la investigadora. Se asumió como referente las concepciones de Sampieri (Hernández Sampieri, Fernández Collado, & Baptista Lucio, 2006), acerca de la modelación de los procesos de investigación para elaborar resultados. La posición metodológica con los instrumentos aplicados y la determinación de los aspectos esenciales en la elaboración de la propuesta de actividades se ajustó al contexto para facilitar la coherencia teórica práctica del capítulo.

2.1 Proyección metodológica y contextualización de la investigación

Los métodos utilizados en el desarrollo de este trabajo estuvieron determinados por el objetivo general y los objetivos específicos proyectados.

Observación externa: para la recolección de información relacionada con la estimulación del lenguaje que los maestros brindan en las clases. Los indicadores que se observarán son:

Encuesta: se aplicará mediante cuestionarios a las maestras implicadas con el propósito de evidenciar cómo estimulan el lenguaje de los niños y las niñas de 3 y 4 años. Ese método contribuye a contrastar los resultados de la observación.

Entrevista: dirigida a los directivos con el objetivo de valorar las concepciones acerca de cómo estimular el desarrollo del lenguaje en el centro de desarrollo y su relación con observado y el resultado de la encuesta aplicada a las maestras.

Estudio documental: en función de revelar la información mediante la consulta al sistema de clases para comprobar cómo los maestros conciben, desde la planificación para la estimulación del lenguaje.

El análisis de contenido: permitió realizar una revisión bibliográfica para enfocar y encaminar las indagaciones efectuadas. Este, de carácter exploratorio permitió elaborar, registrar información que ofrecieron solidez teórica al informe.

En la determinación de la población y la muestra se asumió un muestreo no probabilístico de tipo intencional (por conveniencia o factibilidad). Población y muestra: de una población de 3 profesores y 23 niños y niñas del inicial 1 del Centro de Desarrollo Pestalozzi de la Provincia Quito, Nayón, donde se determina el problema objeto de investigación.

Se asumió como referente el contexto ecuatoriano. En principio se reconoce que el sistema educativo ecuatoriano se orienta a la formación de un ciudadano integral que estructure su proyecto de vida hacia la búsqueda de oportunidades comunicativas e interactivas a nivel social; por tal motivo una exigencia de las políticas educativas está asociada a direccionar esfuerzos que posibiliten cumplir con este encargo social.

El Ministerio de Educación Nacional incluyó en el modelo educativo la necesidad de que cada centro de desarrollo promueva estrategias en aras de fortalecer el desarrollo del lenguaje. La reflexión y análisis de los resultados en este tema en Quito, Ecuador advierte que revertir esta situación es un objetivo estratégico para alcanzar mejores logros en dichos centros. Las iniciativas que se desarrollan de forma aislada, fueron exploradas mediante intercambios de trabajos y conversaciones informales. La sistematización de la información obtenida permitió confirmar que la gestión en los centros de desarrollo para promover la estimulación del lenguaje carece de una adecuada planificación y selección de recursos. No existe una comunicación que permita ofrecer un seguimiento y control de la orientación que reciben.

Es recurrente que se aluda la falta de coherencia en las influencias educativas que desarrolla en centro de desarrollo infantil, como principal escenario para la estimulación del lenguaje que alcanzan los niños sin que se delimite que recursos utilizar para ello. Se hace urgente abordar esta situación posibilitando nuevos recursos de trabajo que permitan una transformación en la educación inicial.

Los análisis realizados a nivel nacional advierten que en Ecuador, existe la tendencia a que por un lado, los maestros no cuentan con los recursos necesarios para estimular al niño o niña y por tanto, no se aprecia el acompañamiento y apoyo que estos deben ofrecer para alcanzar los objetivos comunes para una educación de calidad y que estimule el desarrollo de lenguaje. De otro lado, los directivos en los centros de desarrollo no proyectan acciones que permitan involucrar a los maestros de una manera proactiva y cohesionada en actividades que deriven la estimulación del lenguaje.

En este sentido, se configuran los maestros como actores destacados en la estructura de los centros de desarrollo, pero en la toma de decisiones no se reflejan acciones para la estimulación del lenguaje, aspectos que se confirmaron en el estudio exploratorio.

El estudio exploratorio acerca de la realidad educativa ecuatoriana nos permite observar iniciativas que le apuestan a minimizar los problemas del lenguaje que afectan el entorno educativo, pero estas no logran la receptividad para la unificación de acciones que puedan combatir los flagelos a los cuales están expuestos los niños y las niñas, derivándose la poca estimulación.

Estas iniciativas surgen desde el entorno de los centros de desarrollo que de alguna manera necesitan generar acciones en las cuales se estimule el desarrollo del lenguaje, donde se tipifique a directivos y maestros como coordinadores del trabajo conjunto que se debe ejercer en el centro de desarrollo.

2.2 Proyección del proceso de elaboración de la propuesta de actividades

La proyección del proceso de elaboración de la propuesta se diagnosticaron las necesidades y potencialidades para la estimulación del desarrollo del lenguaje por parte de los docentes como contexto educativo.

Para contextualizar el estudio se seleccionó de manera intencional el Centro de Desarrollo Infantil Pestalozzi, ubicada en Nayón institución que se ha propuesto estimular el desarrollo del lenguaje, mediante la orientación a la familia. Se tuvo en cuenta que la institución se encuentra en un entorno vulnerable, porque la caracterización cultural de la comunidad reflejó que los niños y las niñas provienen de familias de bajos recursos, que no desarrollan el lenguaje de sus hijos e hijas y llegan al centro con muy poca estimulación y entre las causas fundamentales que alegan es

que no tienen tiempo para este propósito a lo que criterios que coinciden los maestros.

El centro ofrece a sus estudiantes la atención educativa a partir de 3 años hasta 5 años. La planta de personal la conforman 1 directivo, 3 docentes, todos ellos son licenciados en Educación Infantil y con más de 10 años de experiencia. Se apoyan en las estudiantes de las universidades que tienen convenios con la institución. Actualmente el centro de desarrollo cuenta con 60 niños y niñas y de ellos de 3 a 4 años, solo 23.

Precisamente este nivel hace parte de la muestra de la investigación dada su alta fragilidad en los indicadores académicos con porcentajes de evaluación bajos y la poca estimulación originada por las causas que relacionamos con anterioridad.

Durante la última década la institución trabaja por superar las necesidades que presenta el proceso educativo en el centro de desarrollo asociadas al desarrollo del lenguaje; sobre todo, en las aptitudes, relaciones entre docentes y niños y niñas. Las acciones han estado dirigidas a la preparación y fomento de comunicación entre ellos desde la estimulación, pero todavía no han favorecido el desarrollo del lenguaje.

La dirección del centro de desarrollo percibe que aún es insuficiente la atención de los maestros en las actividades educativas con énfasis en la estimulación para el desarrollo del lenguaje; pero, se considera un reto el asumir que a través de una coordinación efectiva por parte del centro se puedan crear las condiciones para establecer la estimulación y que dicho proceso se desarrolle. En este propósito la dirección de la centro de desarrollo asumió como parte de su gestión la posibilidad de insertarse en esta investigación al compartir los criterios teóricos de la investigadora.

En este momento se consideró necesario asumir el diagnóstico como un requisito para elaborar la propuesta. En principio se establecieron como criterio de análisis los siguientes: la importancia que le conceden los maestros a la estimulación del desarrollo del lenguaje, las experiencias que poseen y la manera en que aprovechan los espacios, conocimientos y recursos a través de acciones para estimular o concretar la intervención en el centro de desarrollo.

Los datos fueron obtenidos mediante la aplicación de métodos e instrumentos como: la entrevista, la encuesta y la observación. Así se realizaron entrevistas a

directora con el objetivo de valorar las concepciones acerca de cómo estimular el desarrollo del lenguaje en el centro de desarrollo (Anexo 1). Las encuestas se aplicaron, mediante cuestionarios, a las maestras implicadas con el propósito de evidenciar cómo estimulan el lenguaje de los niños y las niñas (Anexo 2). También se realizó una revisión del sistema de clases para comprobar cómo los maestros conciben, desde la planificación del sistema de clases, la estimulación del lenguaje (Anexo 3) y se constató la estimulación del lenguaje que los maestros brindan con la observación a clases (Anexo 4).

Los instrumentos elaborados, permitieron obtener la información necesaria acerca de las potencialidades y necesidades en cuanto al desarrollo del lenguaje y de la importancia que le otorgan los directivos y los maestros para ofrecer y recibir la estimulación del lenguaje. Los resultados se presentan a continuación.

2.2.1. Resultados de la aplicación de instrumentos

Los directivos reconocen la importancia de los maestros en la estimulación para el desarrollo del lenguaje y consideran que es una necesidad para lograr el objetivo que se persigue en la educación inicial; sin embargo, manifiestan ciertas reservas en lograrla pues consideran que los maestros rechazan hacer cambios en los recursos y métodos que utilizan para el desarrollo del lenguaje.

Las razones que alegan es que son muchos niños y niñas a atender y afirman, que es muy difícil lograr una intervención personalizada que estimule el lenguaje de cada uno. Reconocen que existen experiencias en que los familiares han apoyado el trabajo de los centros de desarrollo para favorecer este propósito y que ellos no siempre como maestros, retoman lo que les enseña la familia a sus hijos e hijas y tampoco la familia se retroalimenta de lo que aprenden los niños y niñas en los centros.

En cuanto a qué conocimientos y proyecciones pueden ofrecer se ve limitada; pues no conocen los saberes previos que poseen los niños y niñas, y consideran que no tienen todos los recursos, ni aprovechan sus posibilidades, por tanto, les falta preparación para la estimulación y para orientar a los maestros y se conforman con plantear que esto no poseen las herramientas necesarias.

En la encuesta realizada a los maestros, consideran que se deben aprovechar los espacios disponibles en el centro de desarrollo, aunque no saben cómo hacerlo, pero

si piensan que se deben crear otros materiales para estimular el desarrollo del lenguaje.

Esta situación se ratifica con las afirmaciones de los maestros y en relación a la valoración que realizan en cuanto a la preparación que poseen en estas direcciones. Así, 3 de la muestra refieren una baja preparación en conocimientos para estimular el desarrollo del lenguaje y el 100% de ellos muestra disposición para lograrlo.

Los maestros señalaron la necesidad de utilizar recursos que activen el aprendizaje y propusieron que estos deben complementarse con los intereses de los niños y las niñas como el dibujo, que faciliten el accionar didáctico en el momento en que desarrollan el lenguaje.

Insisten en la necesidad y disposición de incluir la manera de ampliar las posibilidades de acceso y profundización del conocimiento que poseen los niños y las niñas, pero necesitan saber cómo profundizar en la estimulación del lenguaje para insertarlo en las actividades educativas. Esa situación propiciará la sistematización de conocimientos y habilidades para el desarrollo exitoso del lenguaje.

Las opiniones de los maestros en cuanto a asumir la responsabilidad del desarrollo del lenguaje de manera personalizada exige trabajar las diferencias en el interior del aula de clases, aunque es difícil por ser muchos niños y niñas y ellos no saben cómo utilizar sus potencialidades y aprovechar más los recursos que les ofrece el centro de desarrollo.

Los maestros necesitan orientación acerca de cuales pueden ser los recursos que fortalezcan el objetivo a cumplir. En general, se aprecia que directivos y maestros identifican la importancia de los mismos para el desarrollo del lenguaje; pero consideran que, aun cuando el objetivo puede coincidir en la formación del niño o la niña, las tareas y formas de participar son diferentes y solo todos coinciden que el pictograma es el que prefieren todos los niños y las niñas, coincidiendo con la investigadora que es el más propicio para utilizar en la propuesta de actividades.

Análisis de los sistemas de clases. El análisis de los sistemas de clases se realizó con el propósito de comprobar cómo los maestros conciben, desde la planificación del sistema de clases, la estimulación del lenguaje. Para ello se trabajó con toda la

población integrada por los 4 maestros del centro de desarrollo. Los principales resultados fueron:

- Los maestros planifican las clases de la semana. En ningún caso se observó que se planificaran las clases de toda una unidad de estudio, lo que resulta poco favorecedor para la estimulación a los niños y niñas.
- No siempre se planifican las tareas docentes específicas atendiendo al diagnóstico del aprendizaje y al tipo de estimulación que se quiere lograr.
- No existe equilibrio en los criterios de diferenciación del trabajo pedagógico y entre los niños y las niñas.

Solo en un 9,4% de los sistemas de clases revisados se aprecian actividades de estimulación en función del desarrollo del lenguaje. En el resto no se evidencia la presencia de actividades que utilicen diversidad de materiales, instrumentos creativos atendiendo a las necesidades e intereses de los niños y las niñas.

Del análisis realizado se infiere que aunque los maestros planifican las clases no siempre se aprecia que haya conciencia de la importancia de la estimulación en función del desarrollo del lenguaje atendiendo a que no se planifican actividades que evidencien la utilización de otros métodos, procedimientos, medios de enseñanza y formas de evaluación distintas a lo que habitualmente se utilizan; de igual manera no se emplean todos los recursos que faciliten o propicien el acceso de los niños y niñas al cumplimiento de las exigencias del Currículo de Educación Inicial. Por otra parte no se propicia el tránsito de la actividad reproductiva a la actividad productiva a través de la estimulación de lenguaje. Los planes de clases revisados son en sentido general muy breves y expresan las acciones generales que el maestro realiza en las clases.

Hay de ambos lados reservas en cuanto a saber hacer y poder hacer, pero, sobre todo, coinciden que no saben cómo lograrlo. Al finalizar el proceso se sistematizaron los resultados y se identificaron dificultades que limitan la estimulación para el desarrollo del lenguaje en el centro de desarrollo, relacionadas con: la comunicación que predomina es informativa, unidireccional y no promueve la variedad en los roles y recursos a utilizar. Por lo general se apoyan en lo cognitivo y no en lo socioafectivo y los recursos que se utilizan en los centros de desarrollo no ayudan a configurar ámbitos de interacción personalizados que estimulen el desarrollo del lenguaje desde

el aprendizaje visual que es la potencialidad más significativa en los niños y niñas de la muestra. Llegado a este punto se decidió pasar a un proceso de socialización de las ideas teóricas previas que sirvieran de marco a la toma de decisiones.

Observación de clases. Se realizó con el objetivo de obtener información acerca del desarrollo del lenguaje en los niños y las niñas de 3 a 4 años; que posibilitará constatar la estimulación que los maestros brindan con este propósito, en el desarrollo de las clases, con los niños y las niñas de estas edades. Se observaron 3 clases. A continuación se reflejan los resultados obtenidos:

Los maestros llegan al aula con una preparación previa, donde dejaron seleccionados las actividades y materiales que van a utilizar. Sin embargo solo una de ellas tenía concebidas actividades para la estimulación del lenguaje. En el segundo indicador se observó que el 100% de las aulas se encontraban limpias, con buena iluminación, correcta disposición y distribución del mobiliario escolar.

En el tercer indicador los maestros no propician que la base orientadora de la actividad llegue hasta los niños y las niñas con todo el enfoque estimulador necesario. En el cuarto indicador los maestros no siempre ponen atención a los intereses y gustos de los niños y las niñas, relacionados con imágenes, juegos, colores, dibujos, cuentos, canciones y poemas. En el quinto indicador se constató que solo 1 maestra utiliza la ayuda como parte de la estimulación, básicamente explicaciones adicionales. En el sexto indicador, se comprobó que los maestros mantienen una comunicación abierta y afectiva con los niños y niñas aunque no aprovechan todos los momentos de la clase, para realizar el elogio oral, la mirada positiva, la sonrisa aprobatoria, el tono y volumen de la voz reafirme la estimulación.

En el octavo indicador no se pudo observar la variedad de recursos. En el noveno indicador se pudo observar que predomina el trabajo frontal con el grupo y no aprovechan el trabajo en dúo, en juegos

En el décimo indicador prestan atención solo en algunos momentos de la clase a la formación de hábitos, sentimientos y valores. En el indicador decimoprimer se apreció buenas relaciones entre los niños y las niñas.

En el último indicador se verificó que los maestros no tienen en cuenta la características de los niños y las niñas para la ubicación en el aula.

Los resultados de las observaciones evidencian la insuficiente preparación que presentan los maestros para la estimulación del lenguaje. Las clases se caracterizaron por el poco dominio del diagnóstico de los niños y las niñas, la monotonía, la falta de creatividad, la no utilización de variantes metodológicas que faciliten la estimulación del lenguaje, la poca atención a la base orientadora de la actividad, falta de dominio de los tipos y niveles de ayuda para responder a las necesidades y posibilidades de los niños, así como poco aprovechamiento de las potencialidades que ofrece el grupo y de la cultura experiencial de los niños y las niñas. En resumen, las clases observadas reflejaron poca estimulación del lenguaje en función del desarrollo de las niñas y los niños de 3 y 4 años.

2.3. Determinación de los aspectos esenciales para la propuesta de actividades

Como parte del proceso de elaboración de la propuesta se procedió a identificar los aspectos esenciales que permitirían a las investigadoras elaborar el resultado. Así durante 2018, se desarrolló un proceso de confrontación y enriquecimiento de las ideas teóricas de partida que involucró a los directivos y maestros. A continuación, se explican las características y resultados en cada caso.

- Identificación del pictograma como uno de los recursos para la estimulación del desarrollo del lenguaje

Este momento se caracteriza por la intencionalidad de establecer vínculos entre los maestros, niños y niñas seleccionados. Esta iniciativa surgió por la necesidad de estimular el desarrollo del lenguaje aprovechando las potencialidades de los niños y las niñas y las actividades institucionales. Se busca que los niños y las niñas utilicen el pictograma a través de cuentos y juegos. La institución se encuentra en el momento de lograr una mayor aceptación de los maestros para el desarrollo del propósito y el aporte de contribuciones individuales pedagógicas, pues los intereses de los niños y niñas recaen en este recurso. En este período se asume como objetivo afianzar los vínculos y se logra aumentar la estimulación pues se aprovechará este recurso como vía para estimular el desarrollo del lenguaje de todos y cada uno, pues es el recurso que interesa a todos los niños y niñas y permite a la vez personalizar la estimulación.

La recomendación se enfocó al cambio de orden, es decir: los pictogramas se ubican al inicio de la ejecución de las actividades que realizarán los niños y las niñas. El centro de desarrollo no tenía una estrategia para estimular a los niños y niñas y

estrechar los vínculos con ellos y carecía además de una formalidad para la realización de las actividades que propiciará el interés de los niños y niñas.

Es así que la maestra programó junto con la investigadora una propuesta de actividades donde se incluyen los pictogramas como recurso para la estimulación del desarrollo del lenguaje y las orientaciones fueron asumidas bajo la coordinación de los maestros con la participación de todos los niños y niñas como protagonistas de las mismas.

- Fortalecimiento de la preparación del maestro para la utilización del pictograma como recurso

En este momento, no se tenía un plan concreto para preparar a los maestros y direccionar los apoyos y ayudas que pudiesen ellos ofrecer, pero se organizó e hizo visible un momento de preparación a los maestros en aras de mejorar la comunicación con los niños y niñas y se corroboró que en las edades de 3 y 4 años eran donde prevalecían dichas aptitudes, y que los niños con más potencialidades y necesidades a la vez, de desarrollar el lenguaje estaban en estas edades.

Llegado este punto, fue posible concluir que, aunque los maestros lograron concretar cómo utilizar este recurso, era necesario empoderar los roles asignados; para lograr la estimulación del desarrollo del lenguaje de los niños y las niñas mediante la preparación a los maestros seleccionados y la identificación de los pictogramas a utilizar.

Además los maestros reconocerán un reconocimiento sobre la necesidad del pictograma con un enfoque activo y transformador. Para este propósito, se convocó a reuniones donde se dió a conocer la normatividad vigente, los alcances y limitaciones.

2.4. Encuesta A Docentes

Esta dispuesto a colaborar en la estimulación del lenguaje de los niños y las niñas de 3 y 4 años

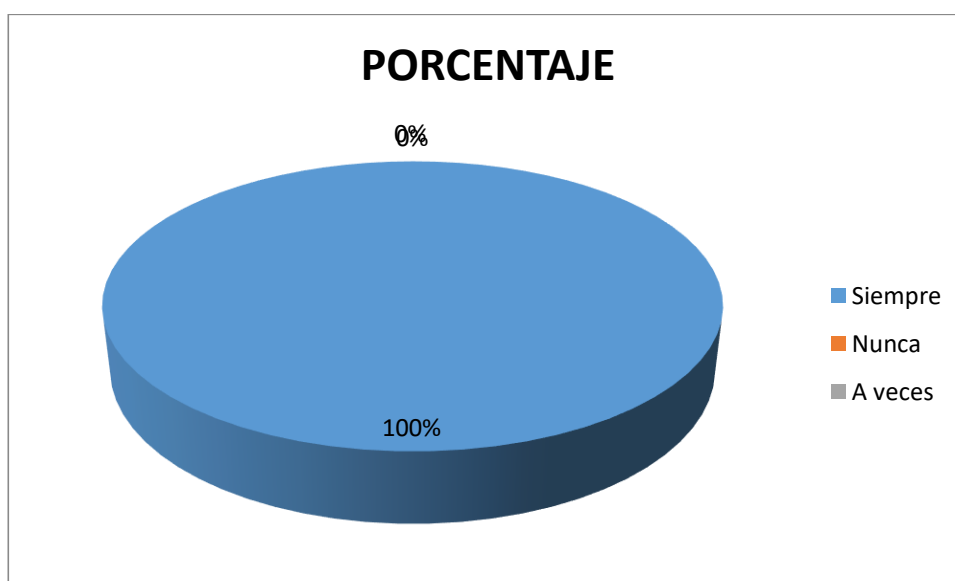
Tabla No 1. Pregunta No 1.

PREGUNTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	3	100
Nunca	0	0
A veces	0	0
Total	3	100

Fuente: Encuesta (2019)

Elaborado por: Monica Sosa

Grafico No 1. Pregunta No 1.



Fuente: Encuesta (2019)

Elaborado por: Monica Sosa

Analisis

De acuerdo al graficoel 100% de los encuestados menciona que siempre esta dispuesto a colaborar en la estimulación del lenguaje de los niños y las niñas de 3 y 4 años.

Lo cual indica que los docentes tienen conocimiento sobre la estimulación del lenguaje

Aprovechamiento de espacios

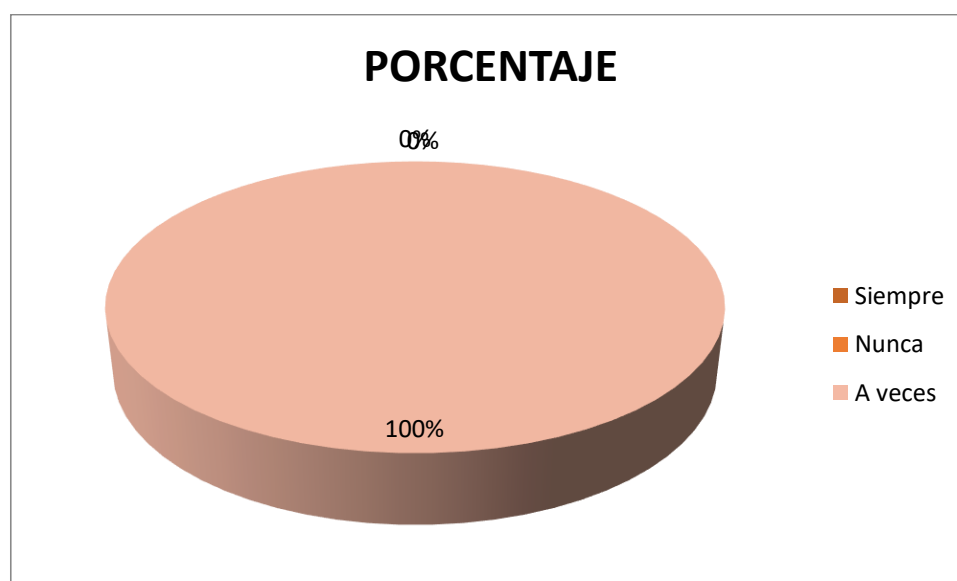
Tabla No 2. **Pregunta No 2.**

PREGUNTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0
Nunca	0	0
A veces	3	100
Total	3	100

Fuente: Encuesta (2019)

Elaborado por: Monica Sosa

Grafico No 2. **Pregunta No 2.**



Fuente: Encuesta (2019)

Elaborado por: Monica Sosa

Analisis

De acuerdo al gráfico el 100% de los docentes encuestados menciona que a veces aprovecha el espacio y escenarios en su enseñanza del lenguaje lo cual indica que el docente debe estar en constante capacitación para conocer sobre la ventaja y utilización de espacios y escenarios

Y en cuanto al aprovechamiento de espacios los docentes menciona que el patio y otro menciona que el espacio es muy pequeño por la cantidad de niños

Recursos y materiales para estimular el lenguaje

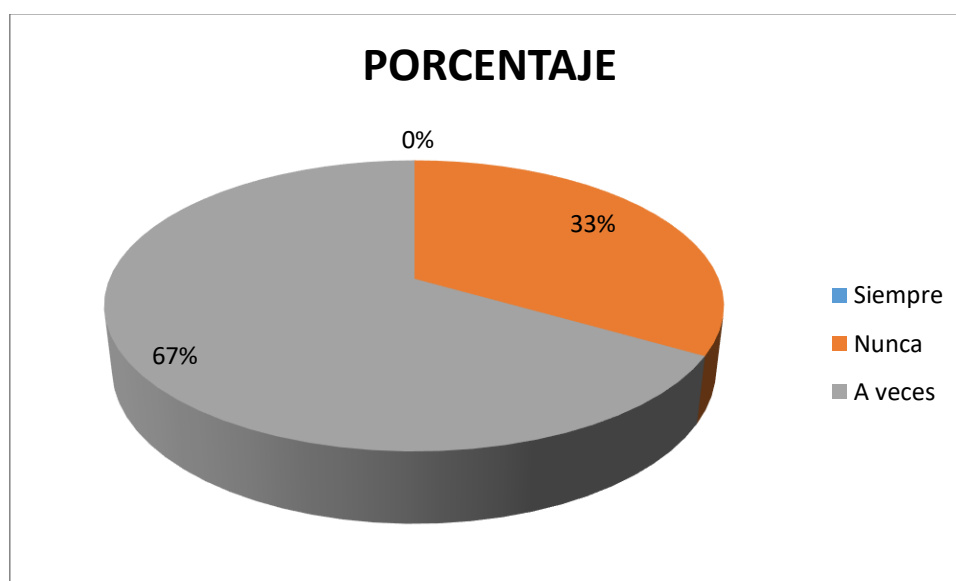
Tabla No 3. Pregunta No 3.

PREGUNTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0
Nunca	1	33.33
A veces	2	66.66
Total	3	100

Fuente: Encuesta (2019)

Elaborado por: Monica Sosa

Grafico No 3. Pregunta No 3.



Fuente: Encuesta (2019)

Elaborado por: Monica Sosa

Analisis

Como se observa en el grafico el 67.00% de los docentes encuestados mencionan que a veces utiliza recursos y materiales para estimular el lenguaje y un 33.33% menciona que nunca utiliza los recursos, lo cual podemos interpretar que es necesario actualizar al docentes sobre el uso de recursos didacticos en la estimulación del lenguaje en los niños. En cuanto a como hacer mencionan que no cuentan con recursos didacticos para trabajar.

Preparacion que poseen

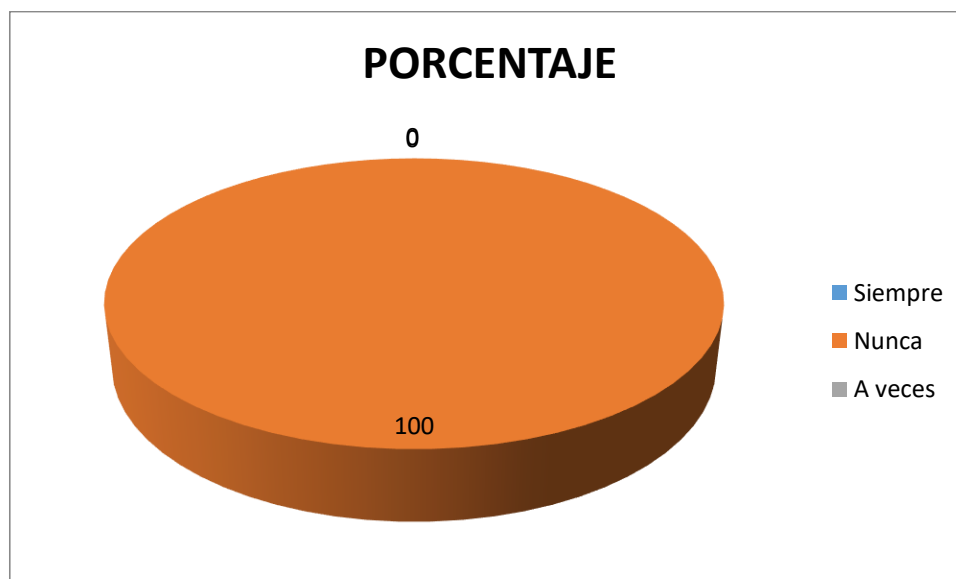
Tabla No 4. **Pregunta No 4.**

PREGUNTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0
Nunca	3	100
A veces	0	0
Total	3	100

Fuente: Encuesta (2019)

Elaborado por: Monica Sosa

Grafico No 4. **Pregunta No 4.**



Fuente: Encuesta (2019)

Elaborado por: Monica Sosa

Analisis

El 100 % de los docentes encuestados menciona que nunca han sido actualizados en la preparacion que poseen , lo cual indican que falta capacitacion y actualizacion de conocimientos para poder desarrollar sus labores de forma eficiente. Y como lo alcanzaron mencionan que no tienen preparacion.

2.4. Conclusiones del capítulo

Concebir una comprensión estructural y dinámica de la propuesta exige el diagnóstico de las condiciones en la práctica para establecer el estado actual del proceso y es desde esta consideración que es posible promover el diseño y concreción de las actividades para transformar esa realidad. El estudio confirmó la necesidad de un proceso de cambio que concrete el pictograma como recurso para estimular el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas desde los centros de desarrollo, pero, también evidenció que existen potencialidades en el propio sistema que permitirán ampliar las influencias conjuntas. Los directivos y familiares tienen objetivos e ideas comunes sobre la necesidad del desarrollo del lenguaje en los niños y las niñas, pero es difuso el cómo hacerlo hasta que se concilien y busquen proyecciones desde el marco teórico que se promueve. Así las acciones de las actividades por los maestros, es lo que posibilita aunar voluntades y dirigir la intervención hacia el propósito de estimular el desarrollo del lenguaje y personalizar la toma de decisiones en los centros de desarrollo.

CAPÍTULO III.

GUÍA DE ACTIVIDADES PARA ESTIMULAR EL LENGUAJE EN NIÑO/AS DE 3 A 4 AÑOS.

3.1. Párrafo introductorio

La guía de actividades es una guía didáctica que constituye un recurso para el aprendizaje a través del cual se concreta la relación entre el docente y los niños y niñas dentro del proceso de enseñanza aprendizaje y de forma planificada y organizada, brinda información técnica al niño o niña y tiene como premisa la educación como proceso activo donde todos aprendemos.

Se fundamenta en la didáctica como ciencia para generar un desarrollo cognitivo y de los estilos de aprendizaje a partir de sí. Constituye un recurso trascendental porque perfecciona la labor del docente en la confección y orientación de las tareas docentes como célula básica del proceso enseñanza-aprendizaje, cuya realización se controla posteriormente en las propias actividades curriculares, donde se incluye también el desarrollo del lenguaje.

La educación preescolar constituye un ciclo de formación de suma importancia para la estimulación del lenguaje de los niños entre 0 y 6 años de edad, cuyo principal objetivo es promover el impulso de sus potencialidades, fomentando su capacidad para jugar, comunicarse y desenvolverse de manera armoniosa dentro de la sociedad.

La educación inicial contribuye al desarrollo cognitivo del ser humano y a potenciar su capacidad de relacionarse con quienes le rodean. Resulta fundamental en ella, incluir actividades para niños/as de preescolar, tanto individuales como grupales, que requieran ser realizadas de manera independiente o con algún tipo de apoyo, para promover en el niño/a un desarrollo equilibrado y completo de sus capacidades en lo que se le otorga gran importancia a la estimulación del lenguaje y al juego.

Jugando es como los niños y niñas aprenden. Jugares algo natural para la infancia, los niños y niñas juegan mientras hacen sus tareas cotidianas, juegan durante las

experiencias de aprendizaje que usted les ofrece. Piense en el bebé que se pone a jugar al escondite con usted cuando le tapa la cabeza al intentar quitarle la camiseta. O en la niña de dos años que, imitando el modo en que usted le lee algo, le lee a su muñeca. O en el niño de tres o cuatro años que dibuja garabatos y marcas en un gran pliego de papel que usted ha colocado en la mesa, y a continuación anuncia orgulloso, “he escrito mi nombre”

3.2. Guía de Actividades

Las guías didácticas constituyen un recurso tradicional en el proceso enseñanza aprendizaje, actualmente su uso no es el que realmente debe tener por parte del docente para perfeccionar su labor docente, especialmente en lo concerniente al trabajo independiente del niño/a. La guía de actividades como recurso permitirá conocer el nombre de las actividades por semana y el puntaje correspondiente; establecidos de acuerdo a la agenda y la rúbrica de evaluación. Herrera (2018)

Para Ramírez (2015). “Las guías didácticas adquieren cada vez mayor significación y funcionalidad; son un recurso del aprendizaje que optimiza el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje por su pertinencia al permitir la autonomía e independencia cognoscitiva del niño/a”. (Ramírez Jácome, 2013, pág. 32)

García y De la Cruz (2014) mencionan:

Las guías didácticas constituyen un recurso esencial del cual no se debe prescindir en los procesos de aprendizaje. Sobre este medio se centra el presente artículo cuyo objetivo es enfatizar en su uso por la significación que adquiere actualmente para optimizar las labores del docente y del estudiante.(p.5)

La guía de actividades es importante porque da las pautas y directrices para el desarrollo de las acciones y poder ejecutar el trabajo encomendado con éxito. Además es un documento creado por el tutor cuyo fin es orientar al niño/a en cómo desarrollar una tarea específica. Dentro de ambientes virtuales de aprendizaje con el buen uso de esta herramienta ya que de su lectura y buena interpretación dependerá el resultado de la tarea a desarrollar.

Para (Ecuador, Ministerio de Educación, 2014) la guía de actividades es:

Una herramienta que apoya al niño/a en su independencia. Dentro de los aspectos que caracterizan la guía didáctica está el presentar información detallada acerca de la

tarea a realizar, tanto en su contenido como en sus aspectos a ser evaluados, orientar en relación a la metodología establecida, indicaciones generales y actividades que apoyen [...](p.25)

Algunos de estos autores enfatizan en que permite conocer el nombre de las actividades por semana y el puntaje correspondiente para la evaluación y otros que se optimiza las labores del docente y del niño o niña.

Entre los rasgos que se extraen de los criterios de estos autores están: un recurso una herramienta, que permite recolectar información, guiarse, realizar acciones, evaluar, que favorece el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La guía de actividades en nuestro criterio es un recurso que optimiza el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje y permite a su vez presentar información detallada acerca de la tarea a realizar, tanto en su contenido, procederes y evaluación y favorece la autonomía e independencia cognoscitiva del niño/a.

Dentro de la guía de actividades se puede encontrar la rúbrica de evaluación, el cual orienta en forma cuantitativa qué aspectos se tendrán en cuenta a la hora de evaluar la tarea asignada.

Los pictogramas que se sugieren con cuentos, canciones y poemas tienen como finalidad ofrecer a los docentes de la Educación Inicial una GUIA de actividades lúdicas que contribuyan al desarrollo del lenguaje.

Esta GUÍA está dirigida para los docentes de Educación Inicial, especialmente los que trabajan con niños y niñas de 3 a 4 años de edad, con la finalidad de proporcionarles la estimulación como eje que les permita implementar los pictogramas, como recursos expresados en cuentos, poemas y canciones y sustentado en los fundamentos que viabilizan la propuesta.

Fundamentos de la guía de actividades

Para el diseño de la guía de actividades para el desarrollo del lenguaje se asume como fundamento. El pictograma como recurso didáctico de la propuesta logra estimular el desarrollo del lenguaje de niños y niñas de 3 y 4 años en las instituciones educativas de la Educación Inicial.

El pictograma expresa desde su concepción la unidad dialéctica entre lo instructivo y lo educativo al concebirlo los maestros como recurso didáctico que se caracteriza por considerar las acciones estimuladoras como el eje esencial que al guiarse por objetivos se adaptan a las necesidades y potencialidades del niño o niña, según edad, etapa del desarrollo según el subnivel de acuerdo con el momento en que este puede estimular el desarrollo del lenguaje.

El pictograma como recurso define la orientación de la propuesta al asumirse como actividades y acciones que permiten la estimulación del desarrollo del lenguaje. Asegura las relaciones que tienen lugar en el espacioaúlico al otorgar sentido tanto a los contenidos como a la manera en que se estimulan y apropian de este.

Es preciso entonces considerar la propuesta como el conjunto de actividades y acciones que a través de la estimulación interrelaciona lo afectivo y lo cognitivo y propicia la enseñanza al considerar las características e intereses de los estudiantes. Esta idea destaca la importancia y necesidad de favorecer el papel activo del niño o niña, no solo al desarrollar las acciones mediante los pictogramas, sino también al producirse cambios personales acerca de las formas en que se estimulan las relaciones entre ellos y los espacios (en lo afectivo-cognitivo-social), lo que aporta al desarrollo del lenguaje de niños y niñas. En ese proceso metacognitivo en el que se implican los maestros, se establecen relaciones de cambios significativos tanto en la manera de estimular los maestros y ser estimulados los niños y niñas, lo que connota la naturaleza psicológica del fundamento.

Para lograr estos niveles de estimulación supone reconocer las relaciones e interacciones al configurar las actividades mediante los pictogramas.

Así, los pictogramas como recursos permiten prever la concepción de las actividades, a partir de las tareas que el docente planifica como alternativas para lograr la estimulación del desarrollo del lenguaje, donde la situación social y personal se convierte en un punto de referencia del proceso que se dirige mediante la estimulación. Tal relación como proceso destaca el carácter sociológico y antropológico del fundamento. Por tanto, se generan oportunidades para lograr desde el pictograma la estimulación del lenguaje como un proceso personal y colectivo. (Alfonso, 2012).

Por tanto, los maestros se convierten en estimuladores y mediadores directos para el desarrollo del lenguaje, según sus potencialidades. Para lograr este proceso deben promover la movilización de las posibilidades para asumir las acciones y ajustarlas desde el contexto educativo en el que intervienen, determinan así las necesidades y

ofrecen oportunidades para considerar nuevas potencialidades en los niños y las niñas y así contribuir de manera directa o indirecta al desarrollo del niño o niña.

De lo que se trata es que el maestro consiga estimular a los niños y las niñas, a través de la estimulación para que a su vez este pueda desarrollar su lenguaje. Ello supone, atribuirle roles que los conviertan en un factor decisivo en la planificación y desarrollo de la guía de actividades y explica que se conciba como un proceso que se inicia desde el diagnóstico en el centro de desarrollo y se le da seguimiento en todo el periodo escolar según las etapas del proceso, lo que le atribuye su connotación pedagógica.

Desde los fundamentos apuntados la guía tiene como el objetivo general:

3.3. Diseñar actividades con pictogramas que contribuyan al desarrollo del lenguaje oral y escrito.

La expresión oral, está muy relacionada con el desarrollo del lenguaje que el niño puede alcanzar desde los primeros años de la vida que se desarrolla paulatinamente cuando ingresa a la Educación Inicial. Es en este nivel, donde el desarrollo y evolución del lenguaje oral y escrito que ocurre muy vinculado al desarrollo del pensamiento. Es por ello, que el niño en el proceso de enseñanza-aprendizaje va asimilando y construyendo sus significados.

La adquisición de lenguaje oral y escrito es de suma importancia durante los tres primeros años de vida y permite potenciar el desarrollo del pensamiento en el niño en el que juega un papel importante las actividades lúdicas, al considerarse la plataforma básica de la Educación Inicial.

Las actividades lúdicas facilitan el dominio de las destrezas en la expresión oral y escrita como ámbito del desarrollo personal del infante. Ayudan a imaginar, asociar, modificar, reinventar, activan la dinámica grupal, desarrollan mecanismos del control de cuerpo, estimulan el trabajo libre, rítmico expresivo y la relajación, el movimiento y el silencio; todos adecuados para jugar con el dibujo y para realizar trabajos manuales, ellos descubren la apropiación y aplicación de estructuras semánticas, léxicas y sintácticas en función de la creatividad y/o descifrar significados en los sonidos, colores e imágenes para contribuir a la adquisición y desarrollo del lenguaje. En general son actividades lúdicas con imágenes de lecturas para cantar y contar, para evocar sensaciones y expresar la acción a través del lenguaje.

Teniendo en cuenta la idea apuntada, el desarrollo del el lenguaje tanto oral como escrito en niños y niñas de 2 a 3 años de edad que ingresan a la Educación Inicial, se puede desarrollar por medio de pictogramas.

Los pictogramas que se proponen con cuentos, canciones y poemas tienen como finalidad ofrecer a los docentes de la Educación Inicial una guía de actividades lúdicas que contribuyan al desarrollo del lenguaje.

Esta guía está dirigida para los docentes de Educación Inicial, especialmente los que trabajan con niños y niñas de 2 a 3 años de edad, con la finalidad de proporcionarles actividades lúdicas que les permita aplicar estrategias, tomando como principal referente los pictogramas expresados en cuentos, poemas y canciones.

3.4. Estructura de la guía de actividades

En esta guía de actividades usted puede encontrar la siguiente información

- Objetivos generales
- Esquema resumen de los contenidos
- Temática de estudio
- Actividad o actividades a desarrollar
- Rúbrica de evaluación
- Bibliografía sugerida

Este documento sirve, como se deja entrever en la definición anterior, como herramienta para la organización de la trabajo a desarrollar, ya que señala a cada niño/a que deben cumplir en la actividad que realizarán. Igualmente, la guía de actividades tiene como utilidad especial orientar y guiar el proceso de enseñanza-aprendizaje a través del desarrollo de competencias:

- Potenciando las capacidades de cada niño/a
- Motivando el desarrollo de la comprensión de lectura
- Generando en cada niño/as la auto-identificación de los conocimientos adquiridos. Evitando que los niño/as apliquen de manera errónea lo aprendido

La concepción de estas actividades con cuentos, poemas y canciones aporta significativamente al desarrollo del lenguaje oral y escrito de los niños y niñas desde la perspectiva del aprendizaje significativo, en tanto trasciende en el currículo para

otorgar significado y sentido a los espacios de aprendizaje creado con estos fines en el centro de Educación Inicial. La evaluación está dirigida a observar los significados y sentido que otorgan niños y niñas a cada pictograma como una guía fundamental para el aprendizaje.

3.5. Implementación de la guía de actividades

Pues bien, una vez se ha ubicado la guía de la actividad a desarrollar, podrá leerla, revisarla y consultarla en cada etapa del desarrollo de la actividad:

- Lectura de los temas revisados.
- Análisis del conocimiento adquirido.
- Elaboración del borrador del contenido del documento de la actividad.
- Revisión comparativa del documento con la guía de actividades y la evaluación y ajustes necesarios.
- Relectura del documento verificando la coherencia y ortografía.

También podrá aplicar la guía de actividades identificando sus fortalezas y debilidades presentadas durante la actividad, para retroalimentar el trabajo de quien implementa la guía.

3.6. Contenido de una guía de actividades

La forma correcta de hacer uso de la guía de actividades es leer de forma detallada su contenido antes iniciar la actividad a desarrollar, si encuentra que la guía no resuelve todas las inquietudes o no orienta de forma correcta su trabajo, puede hacerle ajustes

En cada momento tenga en cuenta la rúbrica de evaluación, esta le indicará de forma detallada los aspectos básicos que tendrá en cuenta a la hora de valorar su trabajo.

- Objetivo general:
Demostrar la estimulación del lenguaje mediante pictogramas de manera que contribuya al desarrollo del lenguaje de niños y niñas de 3 y 4 años.

- Esquema resumen de los contenidos:

CONTENIDOS
JUEGOS
NARRACIÓN DE CUENTOS
POESÍA
VERSOS
CANCIONES

- Temática de estudio: Colores, vocales, texturas, sonidos onomatopéyicos, movimiento corporal.
- Actividad o actividades a desarrollar
- Evaluación: Lista de cotejo
- Bibliografía sugerida

Actividades No 1

Describir imágenes

Objetivo: Describir imágenes de diferentes tipos de texto como cuentos, revistas, rótulos, material digital, entre otros.

Método: Juego mediante pictogramas

Tiempo: 45 minutos

Material: Imágenes

Desarrollo: la actividad se dividirá en tres etapas

- 1.- la maestra narrar la historia con imágenes y texto.
- 2.- la maestra volverá a narrar la historia pero solo el texto y los niños deberán decir el significado de las imágenes según la narración.
- 3.- los niños deberán narrar la historia sola viendo la secuencia de las imágenes.

Santiago va a la escuela

Ha llegado una carta con el cuento de "Santiago va a la escuela"

La maestra saca de un sobre los pictogramas y va contando la historia de Santiago.

La maestra dice ha llegado una carta.

Los niños responden ¿Para quién? Y la maestra dice el nombre de un niño o niña.

El niño o niña nombrada coge una carta y observa.

Tiene que decir en voz alta lo que observa en el dibujo y hacerlo. Por ejemplo, Santiago está triste y hace la carita de tristeza.

¿Cuáles son los personajes?

¿Qué hizo cada uno de ellos durante el cuento?.

Con la ayuda de la maestra motivar que ellos mismos vuelvan a contar el cuento con sus palabras utilizando los pictogramas

Evaluación: Lista de cotejo

Santiago era un niño muy feliz porque pasaba en casa con su mamá.



Fuente: (Aulaaragon, 2013)

Cierto día su mamá le dijo que tendría que ir a la escuela y Santiago se puso muy triste.



Fuente: (Aulaaragon, 2013)

Santiago cuando fue a la escuela el primer día de clases lloraba y lloraba diciendo mamá te quiero ven.



Fuente: (Aulaaragon, 2013)

Al entrar la maestra observo que Santiago no dejaba de



acercó y lo abrazó.

Fuente: (Aulaaragon, 2013)

Santiago estaba muy enojado porque su mamá le dejó en la escuela.



Fuente: (Aulaaragon, 2013)

De pronto al ver que llegaban más niños de su edad Santiago se sorprendió.



Fuente: (Aulaaragon, 2013)

Emily se acercó a Santiago y le invitó a jugar, inmediatamente Santiago le respondió que sí muy feliz.



Fuente: (Aulaaragon, 2013)

Actividad No 2

Sonidos Onomatopéyicos

Objetivos: Imitar acciones que representan a personas, objetos y animales.

Método: Narración

Tiempo: 15 minutos

Material: Imágenes del cuento

Desarrollo: esta actividad se dividirá en dos partes:

- 1.- La maestra ira narrando la historia de la granja y los niños observaran y escucharan que sonido corresponde a cada animal.
- 2.- Un niño estará cubierto los ojos y el resto de compañeros deberá ir narrando la historia junto a la maestra, el niño que está cubierto los ojos debe imitar el sonido del animal que los niños le dicen.

La granja de Juan

En el aula formar un círculo

- Presentar imágenes de los animales, y a partir de ello establecer la narración de un cuento para que el niño/a pueda expresar luego lo que visualiza en las láminas.
- Durante la narración realizar sonidos y movimientos para que se familiaricen con los sonidos onomatopéyicos que realizan los animales.

Preguntar cuáles son los animales que él conoce y su sonido correspondiente.

- Los niños deben repetir el nombre, los sonidos y movimientos de los animales del cuento.

Proponerle hacer el sonido y acciones de los animales que el desee.

- La maestra da un nombre de animales a cada niño
- La maestra pide que cada niño debe hacer los diferentes sonidos que recuerden.

Evaluación: Lista de cotejo

Había una vez en una granja
un hombre llamado Juan que
cuidaba y amaba a sus
animales



Fuente: (Barosick, 2015)

Cantaba kikirikikiriki para
despertar a todos.



Fuente: (Barosick, 2015)

Le seguía Bobby que ladraba
guagua guagua para vigilar que
todo esté bien.



Fuente: (Barosick, 2015)

La doña criollita se
despertaba con su
coococoococococo para
levantar a sus pequeños
hijos que le seguían a su
mamá cantando pio pio,



Fuente: (Barosick, 2015)

Con toda la pereza salía
la cerdita oincoinc
mastranto que tenía
mucho hambre.



Fuente: (Barosick, 2015)

Con una gran mu mumu
la señora vaca salía de
su corral, moviendo la
cola saludando a todos



Fuente: (Barosick, 2015)

La oveja también se despertó
mee meemee se unió con
sus amigos



Fuente: (Barosick, 2015)

El gatito salió corriendo a
despertar a su amo Juan el
granjero, con un miau miau lo
invitaba a salir a ver a todos
los animales que lo
esperaban con alegría.



Fuente: (Barosick, 2015)

El granjero Juan salía
apresurado a dar de comer
a todos sus animales



Fuente: (Barosick, 2015)

Actividad No 3

Objetivos: Describir imágenes de diferentes tipos de texto como cuentos, revistas, rótulos, material digital, entre otros.

Método: Descripción

Tiempo:15 minutos

Material: Imágenes

Desarrollo: Esta actividad se dividirá en dos etapas. (Poema)

1.- La maestra lera con poema junto a los niños con diferentes tonos de voz y movimientos corporales.

2.- La maestra ira leyendo el poema pero los niños deberán completas este según la imagen que deseen, dejando que su imaginación y creatividad fluya.

Evaluación: Lista de cotejo

A mí me gusta el verano,



Fuente: (Barosick, 2015)

A mí me gusta que haga sol.



Fuente: (Barosick, 2015)

A mí me gustan los helados de chocolate y limón



Fuente: (Barosick, 2015)

Actividad N° 4

Objetivos: Narrar la comprensión del significado de frases y oraciones, respondiendo algunas preguntas sencillas sobre el contenido de las canciones

Método: Narración

Material: Panderetas, tambores, pianos, imágenes.

Tiempo: 20 minutos

Desarrollo: “Un dragón” Canción

Se presenta la canción

Observa las imágenes

El docente va cantando pausadamente para que los estudiantes capten lo que está cantando.

El docente debe hacer una pausa en cada gráfico para que los niños nombren lo que representa la imagen.

Evaluación: Lista de cotejo

De un



medieval salió un

Gran



y juguetón.

El



Vuela por el



Su aliento de



Derrite hasta el



pero no da miedo.

Fuente: (Barosick, 2015)

Actividad N° 5

Objetivos: Narrar el cuento describiendo la actividad que se ve en la imagen.

Método: Narración

Tiempo: 20 minutos

Material: imágenes

Desarrollo: Esta actividad se dividirá en tres etapas.

1.- La maestra expondrá el poema con voz clara y movimiento corporal.

2.- Los niños y las niñas deberán repetir la el poema imitando los movimientos corporales que se realizan.

3.- Los niños y las niñas deberán decir el poema solo observando los movimientos que realiza la maestra.

“Mi mamita me espera en casa”

Evaluación: Lista de cotejo

Mi mamita, mi mamita me
espera en



donde me da muchos



Con sus besos, con sus
caricias soy feliz, soy feliz,



en nuestra

Es bonita y es muy grande
nuestra casa y ahí mi
mamita me llena de amor
con sus



Fuente: (Reyes, 2007)

Actividad Nº 6

Objetivos: Representar animales y personas mediante el juego

Método: juego

Tiempo: 15 minutos

Materiales: Caja de cartón, fomix, imágenes de animales

Desarrollo: Esta actividad se dividirá en dos etapas:

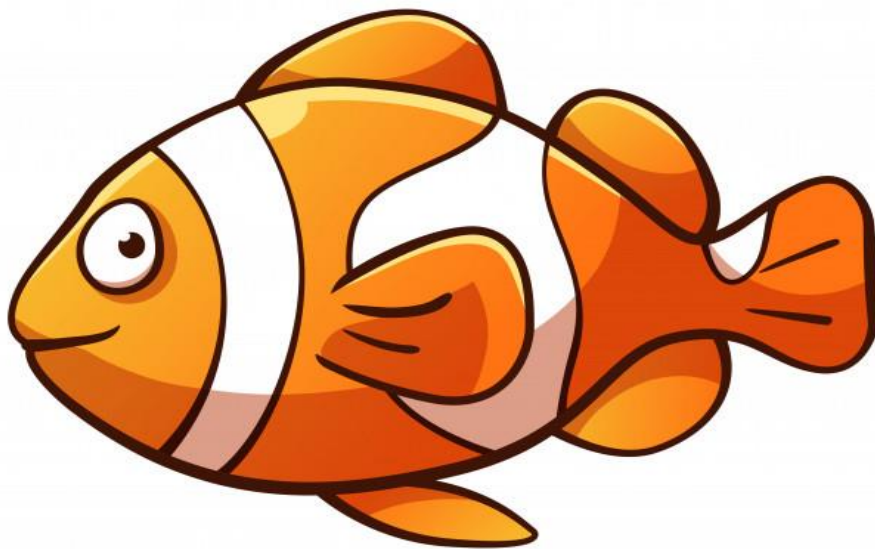
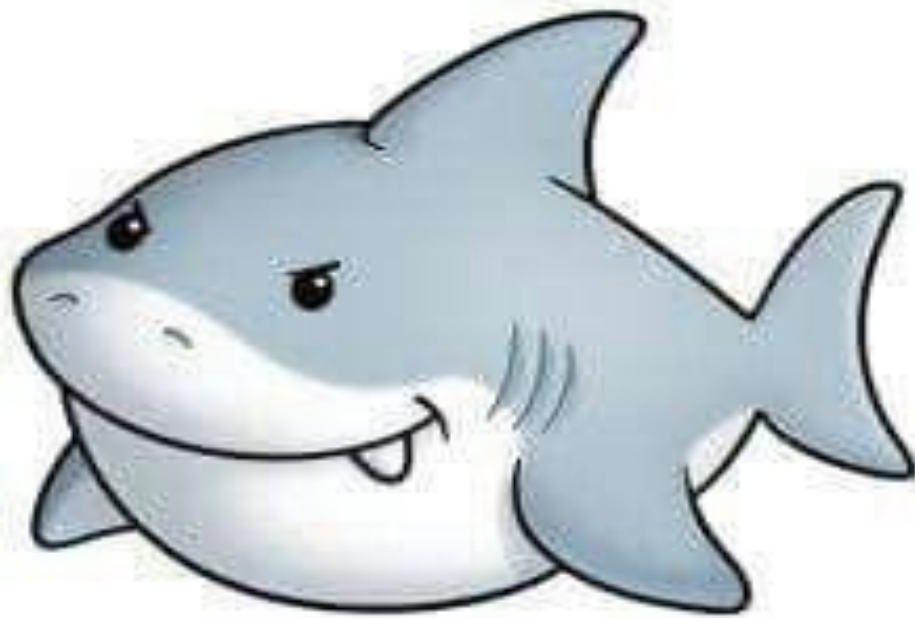
1.- Un niño o una niña estará cubierto los ojos y esta deberá meter las manos en la caja de sorpresas y sacar una imagen de algún animal, indicar a sus compañeros la imagen y ellos realizaran el sonido del animal que corresponde y el niño o la niña que esta vendado deberá decir que animal es.

2.- La maestra sacara la imagen de un animal los niños deberán decir que animal es, imitar su sonido y decir o describir características de este animal.

”Caja de sorpresas”

Evaluación: Lista de cotejo

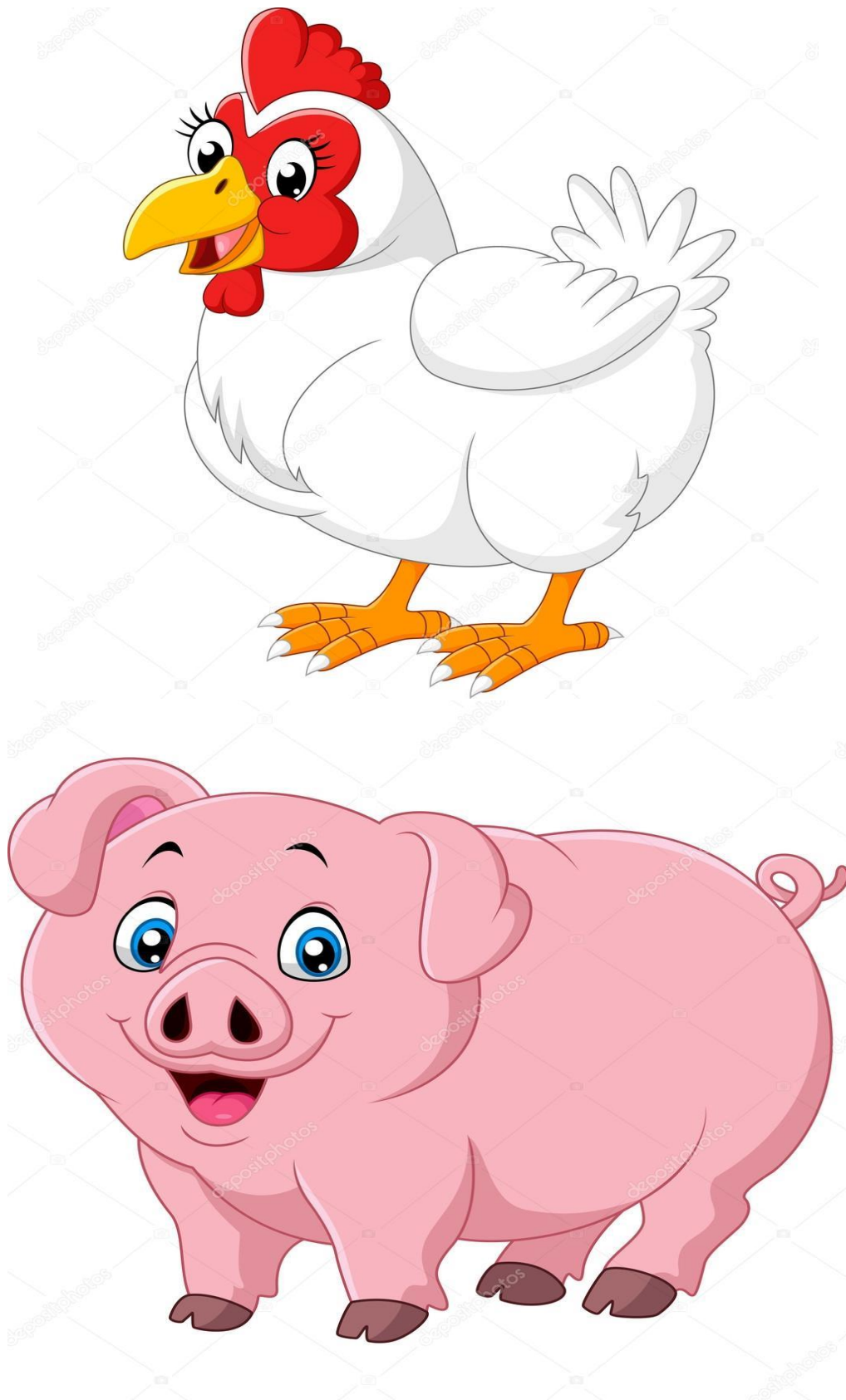












Fuente: (Urbina Ramírez, 2004)

Actividad No 7

Objetivos: Describir imágenes de diferentes tipos de texto como cuentos, revistas, rótulos, material digital, entre otros.

Método: Descripción

Tiempo: 20 minutos

Material: Pictogramas de las vocales, tizas.

Desarrollo: Esta actividad se desarrollara en tres etapas:

- 1.- Cantar junto a los niños la canción “la risa de las vocales” observando pictograma de la vocal que corresponde, imitando sonidos y movimientos corporales según indica la canción.
- 2.- Ir al patio y dibujar en el suelo la vocal que observamos en el pictograma, repetir junto a la maestra que vocal es realizando la correcta vocalización.
- 3.- Los niños y niñas deberán ir corriendo a la vocal que la maestra indique y esto deberá ser en cámara lenta o rápida.

Evaluación: Lista de cotejo

“La risa de las vocales”

El palacio, el palacio
 Del rey número non
 Se engalana, se engalana
 Con una linda reunión

Las vocales, las vocales
 Son invitadas de honor
 Y el rey cuenta chistes blancos
 Y uno que otro de color
 Pá que vean sus invitados
 Que hoy esta de buen humor

Y así se ríe la "a" jajajaja
 Y así se ríe la "e" jejejeje
 Pero ríe mas la "i",

Porque se parece a mijijijiji
 Así se ríe la "o" jojojojo

Pero no ríe la "u"

¿Por qué no ríe la "u"?

Porque el burro sabe mas que tú



Actividad No 8

Objetivos: Describir imágenes de diferentes tipos de texto como cuentos, revistas, rótulos, material digital, entre otros.

Método: Juego

Tiempo: 20 minutos

Material: Imágenes de rótulos publicitarios, imágenes de comida, casa, niños

Desarrollo: Esta actividad se dividirá en dos etapas:

- 1.- La maestra indicara los logotipos publicitarios, explicara a los niños y a las niñas a que corresponde cada logotipo.
- 2.- La maestra indicara a los niños la variedad de pictogramas que tiene y junto a los niños y a las niñas irán crear una historia

Evaluación: Lista de cotejo

The image shows the classic Coca-Cola logo in its signature red script font with a white outline.



Fuente: (Cárdenas, 2003)

Actividad No 9

Objetivo: Reconocer y nombrar el color amarillo (Análisis fónico de la palabra amarillo)

Método: observación

Tiempo: 30 minutos

Materiales: Pictogramas de la guía, Camisetas amarillas, Hoja, Lápices de colores (amarillo), Papel crepe

Desarrollo: Esta actividad se desarrollara en dos etapas:

1. Observaremos imágenes de objetos con color amarillo para identificar el color. La maestra enseñara a los niños y a las niñas un verso sobre el color amarillo.
2. Los niños y las niñas deberán narrar el verso dependiendo de la imagen que corresponde.
3. Los niños deberán dibujar un sol y pegar bolitas de papel crepe amarillo dentro del sol y crear su propia imagen para narra el verso

Evaluación: Lista de cotejo

El  es 
Amarillo


Amarillo es el 

Repítelo con



Y lo aprenderás mejor

Fuente: (Delvan, 2002)

CONCLUSIONES

Con éste trabajo investigativo podemos concluir que:

1- El análisis de los referentes acerca del desarrollo del lenguaje evidencian que el mismo se fundamenta en la estimulación del lenguaje como eje que se dirige a utilizar el pictograma como recurso y así reflexionar sobre su práctica educativa, transformarla y transformarse a sí mismo, convirtiendo al centro de desarrollo en el escenario dinámico de la estimulación.

2-El diagnóstico de las necesidades y potencialidades de maestros reveló que existen insuficiencias en la preparación pedagógica para el desarrollo del lenguaje y se comprobó que estas insuficiencias se evidencian en el dominio de los conocimientos básicos para la estimulación y en la aplicación de los conocimientos a la práctica educativa, fundamentalmente la determinación de los recursos adecuados y la propuesta del pictograma, pues responde a las características y aptitudes que poseen los niños y niñas.

3-La guía de actividades diseñadas se distingue por el empleo de los pictogramas en la práctica educativa como recurso para la estimulación del lenguaje con el propósito de contribuir al desarrollo del lenguaje de los niños y niñas de 3 y 4 años.

RECOMENDACIONES

Proponer a las autoridades del centro de desarrollo, que se valore la posibilidad de instrumentar la estructura de la guía de actividades, con las adecuaciones necesarias en los diferentes niveles; de manera que se preparen todos los maestros que niños y niñas de la Educación Inicial.

Proponer a la carrera Educación Inicial de la Universidad Metropolitana del Ecuador, que se valore la posibilidad de utilizar esta propuesta en las asignaturas que tienen relación con el objeto de la investigación.

Bibliografía

- Andrews, D., Hoge, R., Bonta, J., Zinger, I., Gendreau, P., & Cullen, F. (1990). *Does Correctional Treatment Work? A Clinically Relevant and Psychologically Informed Meta-Analysis*. Retrieved febrero 12, 2019, from https://www.researchgate.net/publication/264637995_Does_Correctional_Treatment_Work_A_Clinically_Relevant_and_Psychologically_Informed_Meta-Analysis
- Aram, D. M. (1991). *Comentarios sobre el deterioro específico del lenguaje como categoría clínica*. Retrieved febrero 12, 2019, from <https://psycnet.apa.org/record/1991-27740-001>
- Aulaaragon. (2013). *Jugamos y nos divertimos con pictogramas*. Retrieved mayo 2, 2019, from http://aularagon.catedu.es/materialesaularagon2013/arasaac/SCORM/M3_contenido/
- Baeza Ruiz, E., & Pérez Romero, J. (2006). *Pedagogía Terapéutica: programación didáctica*. Sevilla: MAD.
- Barba Gallardo, P. A., Pérez Armas, A. M., & Bedón Velastegui, P. M. (2018). Problemas del aprendizaje en la edad infantil. *Didáctica y Educación*, 85 - 99.
- Barosick, B. (2015). *Sonidos Onomatopéyicos Variados*. Retrieved mayo 16, 2019, from <https://es.slideshare.net/espaciocompartir/sonidos-onomatopeyicos-variados>
- Bashir, A., Wiig, E., & Abrams, J. (1987, febrero). *Language disorders in childhood and adolescence: implications for learning and socialization*. Retrieved febrero 12, 2019, from *Pediatr Ann.* 16 (2): 145-56.: <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed/3562098>
- Bersoza, M., Cacigal, V., & Fernández Santos, I. (2009). *El reto de la orientación familiar en los centros educativos. Una realidad que necesita mejorar*. Retrieved febrero 19, 2019, from <http://www.apuntesdepsicologia.es/index.php/revista/article/view/157/159>
- Bunce, B. H. (1995). *Building a Language-Focused Curriculum for the Preschool Classroom. Volume I: A Foundation for Lifelong Communication*. Nueva York: Paul H Brookes Pub Co; Edición: Volume II .
- Cabre, T. (2002). *Textos especializados y unidades de conocimiento: metodología y tipologización*. Retrieved mayo 6, 2019, from <https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/capitulo/198-textos-especializados-y-unidades-de-conocimiento-metodologia-y-tipologizacionpdf-ZXU9Q-articulo.pdf>
- Cárdenas, J. (2003). *Los recursos didácticos en un sistema de aprendizaje autónomo de formación*. Retrieved marzo 18, 2019, from <https://docplayer.es/31969461-Titulo-los-recursos-didacticos-en-un-sistema-de-aprendizaje-autonomo-de-formacion-resumen.html>
- Crespí Rupérez, M. (2011). *Expresión y Comunicación*. Madrid: Paraningo.
- Delval, J. (2008). *El Desarrollo humano*. Madrid: Siglo XXI.
- Delvan, J. (2002). *Los fines de la educación*. Mexico: Siglo XXI.
- Ecuador, Ministerio de Educación. (2014). *Curriculo de educacion inicial 2014*. Retrieved mayo 10, 2019, from <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/06/curriculo-educacion-inicial-lowres.pdf>

- EcuRed. (n.d.). *Los recursos didácticos*. Retrieved abril 2, 2019, from https://www.ecured.cu/Recursos_did%C3%A1cticos
- Editorial MD. (2016). *Material para imprimir*. Retrieved abril 23, 2019, from <https://www.editorialmd.com/ver/boletin-informativo>
- España, Ministerio de Educación y Educación Profesional. (2010). *Materiales para la reforma. Educación secundaria obligatoria (Cajas rojas)*. Madrid: Centro de Publicaciones. Ministerio de Educación y Ciencia.
- Fonseca, G. (2006). *Materiales y recursos didácticos, qué haríamos sin ellos*. Retrieved abril 10, 2019, from <https://www.educaweb.com/noticia/2006/05/15/materiales-recursos-didacticos-hariamos-ellos-1233/>
- García, I., & De la Cruz, G. (2014). *Las guías didácticas: recursos necesarios para el aprendizaje autónomo*. Retrieved abril 22, 2019, from http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2077-28742014000300012
- Gómez Chacón, I. m. (2002). *Afecto y aprendizaje matemático: causas y consecuencias de la interacción*. Retrieved febrero 15, 2019, from <http://literoltura.es/sites/default/files/Actividades%20emociones%20matem%C3%A1ticas.pdf>
- Grupo Océano. (2010). *Cómo Estimular el Aprendizaje*. España: Océano.
- Hallyday, M. (2001). *El lenguaje como semiótica social : la interpretación social del lenguaje y del significado*. Mexico: Fondo de Cultura Económica.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2006). *Metodología de la investigación*. Mexico: McGraw-Hill.
- Hincapié, L., Giraldo, M., Castro, R., Lopera, F., Pineda, D., & Lopera, E. (2007). *Propiedades lingüísticas de los trastornos específicos del desarrollo del lenguaje*. Retrieved febrero 19, 2019, from *Revista Latinoamericana de Psicología*, vol. 39, núm. 1: <http://www.redalyc.org/pdf/805/80539105.pdf>
- Logopedia del Ponce de León. (n.d.). *El uso de los pictogramas*. Retrieved marzo 10, 2019, from http://www.ponceleon.org/logopedia/index.php?option=com_content&view=article&id=110
- Makarenko, A. S. (1933). *"Poema pedagógico"*. Moscu: Akal.
- Maldonado, R. (1999). *A media voz: problemas conceptuales del clítico "se"*. México: Universidad Nacional Autónoma de México.
- Marcalla Andrango, M. A., & Soria Tipanluisa, B. P. (2016). *Desarrollo del lenguaje infantil y la lectoescritura*. Latacunga: Universidad Técnica de Cotopaxi.
- Marquès, P. (2010). *El software educativo*. Retrieved marzo 28, 2019, from http://www.lmi.ub.es/te/any96/marques_software/
- Martínez Mendoza, F. (1992). *La estimulación temprana: enfoques, problemáticas y proyecciones*. La Habana: CELEP.

- Mejías Ortiz, J. (2012). *Vigotsky: Teoría histórico cultural*. Retrieved febrero 16, 2019, from <https://es.slideshare.net/drjrmejiasortiz/vigostky-teoria-historico-cultural>
- Monfort, M. (2013). *El niño que habla. El lenguaje oral en el Preescolar*. Madrid: CEPE.
- Moran Alvarado, M. D., Vera Miranda, L. Y., & Morán Franco, M. R. (2017). *Los trastornos del lenguaje y las Necesidades Educativas Especiales. Consideraciones para la atención en la escuela*. Retrieved febrero 12, 2019, from *Universidad y Sociedad* vol.9 no.3 Cienfuegos jul.-set: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202017000300030
- Nafria, A. (2005). *El innatismo lingüístico de N. Chomsky y sus antecedentes históricos*. Retrieved febrero 26, 2019, from <http://www.uca.edu.sv/filosofia/admin/files/1304975918.pdf>
- Norris, J., & Hoffman, C. (1993). *Whole Language Intervención for school Age children*. San Diego: Thomson Learning.
- Organización Internacional del Trabajo (OIT), Ecuador Ministerio de Educación y Fundación Esquel. (2016). *Construyendo nuestros espacios de aprendizaje: Guía general para la creación activa, participativa y ecológica de "ambientes inclusivos de aprendizaje"*. Quito: OIT.
- Payuelo, M. (2003). *Manual de desarrollo y alteraciones del lenguaje*. Barcelona: Elsevier.
- Piaget, J. (1926). *La representación del mundo en el niño*. Madrid: Morata.
- Plazas, E. A. (1957). *B. F. Skinner: la búsqueda de orden en la conducta voluntaria*. Retrieved febrero 26, 2019, from *Universitas Psychologica*, vol. 5, núm. 2, mayo-agosto, 2006, pp. 371-383: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=64750213>
- Puentes Roza, P., Barceló Martínez, E., & Pineda Salazar, D. A. (2008). *Características conductuales y neuropsicológicas de niños de ambos sexos, de 6 a 11 años, con trastorno por déficit de atención/hiperactividad*. Retrieved febrero 12, 2019, from https://www.researchgate.net/publication/331129567_Caracteristicas_conductuales_y_neuropsicologicas_de_ninos_de_ambos_sexos_de_6_a_11_anos_con_trastorno_por_deficit_de_atencionhiperactividad/citation/download
- Ramírez Jácome, I. F. (2013). *Los problemas de lenguaje en la adquisición de conocimientos significativos en los estudiantes de segundo y tercer año de educación básica de la escuela fiscal mixta "Oswaldo Guayasamín" de la provincia de pichincha ciudad de quito en el año lectivo 2012-*. Quito: Universidad Central del Ecuador.
- Real Academia Española . (2001). *Diccionario de la Lengua Española* . Chile: Morgan Impresores S.A.
- Reyes, F. (2007). *Los recursos didácticos*. Retrieved marzo 30, 2019, from <https://es.scribd.com/document/93340312/Reyes-Banos-Los-recursos-didacticos-1>
- Rice, M. L., & Wilcox, K. A. (1995). *Construyendo un currículo enfocado en el idioma para el aula de preescolar. Volumen I: Una fundación para la comunicación de por vida*. Retrieved febrero 28, 2019, from <https://eric.ed.gov/?id=ED449905>
- Rissman, M. C. (1990). Resultados de la colocación escolar de niños con discapacidad lingüística joven. *Revista de patología del habla y lenguaje y audiolgía*, 14 (2), , 49-58.
- Rissman, M., Curtiss, S., & Tallal, P. (1990). *School placement outcomes of young language impaired children*. *Journal of Speech*. Boston: Language Pathology and Audiology.

- Roca Melchor, E. (2013). *La estimulación del lenguaje en educación infantil: un programa de intervención en el segundo ciclo de educación infantil*. Retrieved febrero 15, 2019, from <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/3226/TFG-B.241.pdf;jsessionid=F37BEA4AEB46AA56C0DA2AC1E1F7ECB2?sequence=1>
- Rodríguez Cotorruelo, J., Durand Rill, R., & Llamas Martínez, D. (2014). *Pensamiento y lenguaje, productos del desarrollo social*. Retrieved febrero 19, 2019, from EduSol, vol. 14, núm. 48, julio-septiembre: <http://www.redalyc.org/pdf/4757/475747189003.pdf>
- Rondal, J. A., & Xerón, J. (1988). *Trastornos del lenguaje*. Barcelona: Paidós.
- Rondal, J. A., Seron, X., & Pérez de Lara Ferré, N. (1989). *Trastornos del lenguaje. II, Tartamudez, sordera, retraso mental, autismo*. Barcelona: Paidós.
- Santalla, Z., & Cañoto Rodríguez, Y. (2006). *Una introducción a la Psicología*. Caracas: Universidad Católica Andrés Bello.
- Santuiste Bermejo, V. (2005). *Bases biológicas y genéticas del lenguaje: relación con el concepto de dificultades de aprendizaje*. Retrieved febrero 22, 2019, from Revista de Psicología y Educación Vol. 1, Número 1: <https://dialnet.unirioja.es/ejemplar/227088>
- Serra, M., Sellabona, E., Solé, R. M., Bel, A., & Aparici, M. (2000). *La adquisición del lenguaje*. Retrieved febrero 16, 2019, from https://www.researchgate.net/publication/261424387_La_adquisicion_del_lenguaje/citation/download
- Spiegel, A. (2006). *Competencia Laboral: Recursos didácticos y formación profesional por competencias*. Buenos Aires: Banco Interamericano de desarrollo.
- Taco Taco, M. N. (2011). *Los pictogramas y su incidencia en el desarrollo de la inteligencia verbal lingüística*. Ambato: Universidad Técnica de Ambato.
- Tallarico Pupo, D., Rodrigues de Carvalho, S. H., & Oliveira, V. C. (2008). *Educación inclusiva y bibliotecas accesibles*. Retrieved febrero 12, 2019, from <https://revista.acbsc.org.br/racb/article/view/562>
- Urbina Ramírez, S. (2004). Los recursos didácticos en la educación infantil. *Comunicación y pedagogía. Nuevas tecnologías y recursos didácticos*, 56 - 60.
- Vidal Ledo, M., & Del Pozo Cruz, R. (2008). *Tecnología educativa, medios y recursos de enseñanza-aprendizaje*. Retrieved abril 14, 2019, from Educ Med Super v.22 n.4: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21412008000400010
- Vigotsky, L. (1934). *Pensamiento y lenguaje*. Barcelona: Paidós.
- Webscolar. (2019, febrero 27). *Concepto de los ejes transversales, sus objetivos y su aplicación*. Retrieved marzo 26, 2019, from <http://www.webscolar.com/concepto-de-los-ejes-transversales-sus-objetivos-y-su-aplicacion>

Anexo 1. Entrevista a directivos para la valoración de las concepciones acerca de cómo estimular el desarrollo del lenguaje en el centro de desarrollo

Objetivo: Valorar las concepciones acerca de cómo estimular el desarrollo del lenguaje en el centro de desarrollo

Aspectos a tratar:

- Recursos y métodos que utilizan
- Tipo de intervención que realizan
- Experiencias que aprovechan.
- Conocimientos que poseen de los saberes previos de los niños y niñas.
- Orientaciones que realizan a los maestros en función a este objetivo.

ENTREVISTA A DIRECTOR DEL CENTRO INFANTIL

1 ¿Considera usted que el Desarrollo del Lenguaje es fundamental para el fortalecimiento de los aprendizajes en los/as niños/as.

2.- ¿Actualmente cuenta la Institución con programas dirigidos a padres para que se involucren en acciones que permitan el Desarrollo del Lenguaje de los niños/as?

3.- ¿Permite la institución la oportunidad de participar en procesos que faciliten el desarrollo de las potencialidades de los niños/as del Centro Infantil.

4.- ¿Cuenta la Institución con material didáctico que ayude a propiciar la estimulación del lenguaje en la práctica?

5.-¿Existe un control y seguimiento de los niños que presentan problemas en el desarrollo del lenguaje?

6.-¿Considera que un buen desarrollo del lenguaje posibilita al/a niño/a mantener relaciones sociales asertivas?

Anexo 2. Encuesta a maestros para la comprobación de cómo se estimula el lenguaje de los niños y las niñas de 3 y 4 años

Objetivo: **Comprobar cómo estimulan el lenguaje de los niños y las niñas**

Aspectos a tratar:

- Disposición a colaborar
- Aprovechamiento de espacios y escenarios
- Recursos y materiales para la estimulación del lenguaje
- Preparación que poseen
- Posibilidades de acceso y profundización para la estimulación del lenguaje
- Utilización de las potencialidades de los niños y las niñas

Encuesta

- **Esta dispuesto a colaborar en la estimulación del lenguaje de los niños y las niñas de 3 y 4 años.**

Si..... No..... tal vez.....
¿Cómo lo haría?

- **Aprovechamiento de espacios y escenarios.**

Si..... No..... tal vez.....
¿De qué manera lo hace?

- **Recursos y materiales para estimular el lenguaje**

Si..... No..... tal vez.....
¿Cuáles?

- **Preparación que poseen**

Si..... No..... tal vez.....
¿Cómo la alcanzaron?

- **Posibilidades de acceso y profundización para la estimulación del lenguaje**

Si..... No..... tal vez.....
¿Cómo lo hacen?

- **Utilización de las potencialidades de los niños y las niñas.**

Si..... No..... tal vez.....
¿Cómo lo hacen?

Anexo 3. Análisis de documentos para la comprobación de cómo los maestros conciben, desde la planificación del sistema de clases, la estimulación del lenguaje

Objetivo: Comprobar cómo los maestros conciben, desde la planificación del sistema de clases, la estimulación del lenguaje

Aspectos a observar en los documentos:

- Forma en que planifican
- Uso del diagnóstico.
- Diferenciación que establecen entre niños y niñas al planificar las actividades.
- Organización de las actividades para contribuir a la estimulación
- Acciones que favorezcan la estimulación.
- Uso de recursos y materiales creativos que utilizan.
- Distribución del tiempo.

Anexo 4. Guía de observación de clases para constatar la estimulación del lenguaje que los maestros brindan

Objetivo: Constatar la estimulación del lenguaje que los maestros brindan con la observación a clases de los niños y las niñas de 3 y 4 años

Aspectos a observar.

- Preparación previa.
- Actividades para la estimulación del lenguaje
- Ambiente escolar y aùlico.
- Base orientadora de la actividad
- Uso del diagnóstico
- Intereses y gustos de los niños y las niñas
- Acciones que realizan.
- Ayuda que brindan.
- Tipo de comunicación que establecen
- Aprovechamiento de los momentos de la clase.
- Recursos que utilizan.
- Tipo de forma de agrupamiento que utilizan
- Formación de hábitos, sentimientos y valores
- Relación que se establece entre niños y niñas
- Ubicación que le otorga a los niños y las niñas en el aula.