

UNIVERSIDAD METROPOLITANA DEL ECUADOR



FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES HUMANIDADES Y EDUCACIÓN

PROGRAMA DE MAESTRÍA EN GESTIÓN EDUCATIVA

TEMA

**ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA FAVORECER EL DESARROLLO DE LA
MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS DEL CENTRO INFANTIL AÑOS
MÁGICOS**

AUTORA

SANDRA ESPERANZA ENCARNACIÓN AÑAZCO

TUTORA

MSc. MARGARITA LUQUE ESPINOZA DE LOS MONTEROS

GUAYAQUIL - 2024

UMETUNIVERSIDAD
METROPOLITANA**CERTIFICACIÓN DE LA ASESORA**

MSc. Margarita Luque Espinoza de los Monteros, en calidad de asesora del trabajo de investigación, designado por la cancillería de la UMET, certifico que el trabajo de graduación para optar por el título de: **MAGÍSTER EN GESTIÓN EDUCATIVA**, cuyo título es: **ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA FAVORECER EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS DEL CENTRO INFANTIL AÑOS MÁGICOS**, elaborado por la estudiante: **SANDRA ESPERANZA ENCARNACIÓN AÑAZCO**, ha cumplido con todos los requisitos legales exigidos, por los que se aprueba la misma.

Es todo cuanto puedo decir en honor a la verdad, facultando a la interesada hacer uso de la presente, así como también se autoriza la presentación para la evaluación por parte del jurado respectivo.

Atentamente:



MARGARITA DEL PILAR
LUQUE ESPINOZA DE
LOS MONTEROS

MSc. Margarita Luque Espinoza de los Monteros
ASESORA DE TESIS

CERTIFICACIÓN DE AUTORÍA DE TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, **SANDRA ESPERANZA ENCARNACIÓN AÑAZCO**, estudiante de la Universidad Metropolitana del Ecuador “UMET”, Maestría en Gestión educativa, declaro en forma libre y voluntaria que el presente trabajo de investigación, que versa sobre: **“ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA FAVORECER EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS DEL CENTRO INFANTIL AÑOS MÁGICOS”** y las expresiones vertidas en la misma, son autoría de la compareciente, las cuales se han realizado en base a recopilación bibliográfica, consultas de internet y consultas de campo.

En consecuencia, asumo la responsabilidad de la originalidad de la misma y el cuidado al referirme a las fuentes bibliográficas respectivas para fundamentar el contenido expuesto.

Atentamente,

Sandra Esperanza Encarnación Añezco

C.I. 1722919931

AUTORA

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Yo, **SANDRA ESPERANZA ENCARNACIÓN AÑAZCO**, en calidad de autora y titular de los derechos morales y patrimoniales del trabajo de titulación: **“ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA FAVORECER EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS DEL CENTRO INFANTIL AÑOS MÁGICOS”**, modalidad Ensayo científico, de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN, cedo a favor de la Universidad Metropolitana del Ecuador una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservo a mi favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizo a la Universidad Metropolitana del Ecuador para que realice la digitalización y publicación de este trabajo de titulación en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

La autora declara que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.

SANDRA ESPERANZA ENCARNACIÓN AÑAZCO

CI. 1722919931

DEDICATORIA

La presente Tesis está dedicada a Dios, ya que gracias a él he logrado a culminar mi carrera.

A las personas que siempre estuvieron a mi lado brindándome su apoyo que son Luis Paz y Miño, Ronald Paz y Miño, Meghan Paz y Miño, Danna Paz y Miño.

También a mis padres por haberme forjado como la persona que soy en la actualidad, muchos de mis logros se los debo a ellos, entre los que se incluye este título de Magíster en Gestión educativa.

Los anhelos de mi corazón, que son mis hijos, para que sigan y superen mis pasos y sean mejores en el futuro.

Sandra Esperanza Encarnación Añezco

AGRADECIMIENTOS

Quiero agradecer a la Universidad Metropolitana (UMET) por darme la oportunidad de ingresar a esta carrera.

A cada uno de los maestros que me ayudaron con las inquietudes.

A mi tutora MSc. Margarita Luque Espinoza de los Monteros, por dedicar más del tiempo destinado para que este logro sea posible.

A todas las personas que en este momento de mi vida me ayudaron como son amistades, familiares, conocidos cada palabra de aliento a seguir adelante y no desmayar.

Sandra Esperanza Encarnación Añazco

ÍNDICE

| | |
|--|-------------|
| CERTIFICACIÓN DE LA ASESORA | II |
| CERTIFICACIÓN DE AUTORÍA DE TRABAJO DE TITULACIÓN | III |
| CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR | IV |
| DEDICATORIA | V |
| AGRADECIMIENTOS | VI |
| ÍNDICE | VII |
| Índice de tablas | IX |
| Índice de gráficos | XI |
| Índice de ilustraciones | XIII |
| RESUMEN | XIV |
| ABSTRACT | XV |
| INTRODUCCIÓN | 1 |
| Situación problemática | 4 |
| Problema científico | 6 |
| Objeto de estudio | 6 |
| Campo de estudio | 6 |
| Objetivo: General | 6 |
| Objetivos: Específicos | 6 |
| Preguntas de investigación | 7 |
| Aporte práctico | 7 |
| Estructura capitular | 8 |
| CAPÍTULO I | |
| 1. MARCO TEÓRICO | 9 |
| 1.1. Antecedentes de la investigación | 9 |
| 1.2. Motricidad | 11 |
| 1.2.1. Clasificación de la motricidad | 12 |
| 1.2.1.1. Motricidad gruesa | 12 |
| 1.2.1.2. Motricidad fina | 13 |
| 1.2.1.3. Componentes de la motricidad fina | 17 |
| 1.2.1.4. Ejercicios de motricidad fina | 18 |
| 1.3. Estrategia didáctica | 19 |
| 1.3.1. Componentes de la estrategia didáctica | 20 |

| | |
|---|----|
| 1.4. Estrategia didáctica para desarrollar la motricidad fina | 22 |
| CAPÍTULO II | |
| 2. DISEÑO METODOLÓGICO | 25 |
| 2.1. Metodología de investigación | 25 |
| 2.2. Tipos de investigación | 25 |
| 2.2.1. Investigación de campo | 25 |
| 2.2.2. Investigación descriptiva | 25 |
| 2.3. Métodos de investigación | 26 |
| 2.3.1. Métodos teóricos | 26 |
| 2.3.2. Métodos empíricos | 26 |
| 2.3.3. Método estadístico | 27 |
| 2.4. Población y muestra | 27 |
| 2.5. Técnicas e instrumentos de investigación | 27 |
| 2.6. Procesamiento de los datos | 28 |
| 2.7. Análisis e interpretación de los resultados | 30 |
| 2.7.1. Resultados de las encuestas aplicada a los docentes. Anexo 1. | 30 |
| 2.7.2. Resultados de las encuestas aplicadas a padres de familia. Anexo 2. | 40 |
| 2.7.3. Resultados de la ficha de observación aplicada a los niños de 3 a 4 años del Centro infantil “Años mágicos”. Anexo 3 | 50 |
| 2.7.4. Resultado de la entrevista realizada a la directora del Centro infantil “Años mágicos”. Anexo 4. | 54 |
| CAPÍTULO III | |
| 3. PROPUESTA | 56 |
| 3.1 Título: Estrategia didáctica con actividades lúdicas para desarrollar la motricidad fina en niños de 3 a 4 años | 56 |
| 3.2. Objetivo de la propuesta | 56 |
| 3.3. Presentación de la propuesta | 56 |
| 3.4. Justificación de la propuesta | 56 |
| 3.5. Fundamentación teórica | 58 |
| 3.5.1. Definición de estrategia | 58 |
| 3.5.2. Fundamentación pedagógica | 58 |
| 3.6. Desarrollo de la propuesta | 59 |

| | |
|-----------------|----|
| Conclusiones | 72 |
| Recomendaciones | 73 |
| Bibliografía | 74 |
| Anexos. | 81 |

Índice de tablas

| | |
|---|----|
| Tabla N°1. Fases del desarrollo de la motricidad fina | 15 |
| Tabla N°2. Componentes de la estrategia didáctica | 20 |
| Tabla N°3. Actividades de motricidad fina niños de 3 a 4 años con normalidad..... | 30 |
| Tabla N°4. Dominio corporal dinámico ayuda al desarrollo de motricidad fina de niños..... | 31 |
| Tabla N°5 Niños recortan con tijeras de forma adecuada..... | 32 |
| Tabla N°6. Niños hacen trazos siguiendo el contorno | 33 |
| Tabla N°7. Niños poseen habilidad para utilizar tijera..... | 34 |
| Tabla N°8. Niños moldean figuras con plastilina..... | 35 |
| Tabla N°9. Niños desarrollan habilidades para el deporte..... | 36 |
| Tabla N°10. Necesidad de actividades `para estimular motricidad fina..... | 37 |
| Tabla N°11. Desarrollo de motricidad fina sirve para el aprendizaje escolar.. | 38 |
| Tabla N°12. Padres deben apoyar a estimular el desarrollo de motricidad fina..... | 39 |
| Tabla N°13. Psicomotricidad ayuda al aprendizaje escolar | 40 |
| Tabla N°14. Docente comunica destrezas de sus hijos | 41 |
| Tabla N°15. Docente realiza actividades para desarrollar motricidad | 42 |
| Tabla N°16. Con motricidad hijos desarrollan emociones..... | 43 |
| Tabla N°17. Hijo arma rompecabezas de mas de 3 piezas..... | 44 |
| Tabla N°18. Hijo corta en línea recta | 45 |
| Tabla N°19. Hijo se abotona las camisas | 46 |
| Tabla N°20. Hijo emplea músculos y dedos..... | 47 |
| Tabla N°21. Necesidad de actividades para estimular motricidad fina..... | 48 |
| Tabla N°22. Padres deben apoyar estimular la motricidad fina..... | 49 |
| Tabla N°23. Movimientos finos de las manos..... | 50 |
| Tabla N°24. Coordinación viso-motriz..... | 51 |
| Tabla N°25. Coordinación óculo – manual..... | 52 |
| Tabla N°26. Actividad lúdica. bolitas de papel..... | 63 |
| Tabla N°27. Actividad lúdica. Papel calado..... | 64 |

| | |
|---|----|
| Tabla N°28. Actividad lúdica. Recortando con tijeras..... | 66 |
| Tabla N°28.1. Actividad lúdica. Recorta lo que más puedas..... | 66 |
| Tabla N°29. Actividad lúdica. Enhebrando un CD..... | 68 |
| Tabla N°30. Actividad lúdica. Colorear figuras geométricas..... | 69 |
| Tabla N°31. Actividad lúdica. Papel rasgado..... | 71 |

Índice de gráficos

| | |
|---|----|
| Gráfico N°1. Actividades de motricidad fina niños de 3 a 4 años con normalidad..... | 30 |
| Gráfico N°2. Dominio corporal dinámico ayuda al desarrollo de motricidad fina de niños..... | 31 |
| Gráfico N°3 Niños recortan con tijeras de forma adecuada..... | 32 |
| Gráfico N°4. Niños hacen trazos siguiendo el contorno | 33 |
| Gráfico N°5. Niños poseen habilidad para utilizar tijera..... | 34 |
| Gráfico N°6. Niños moldean figuras con plastilina..... | 35 |
| Gráfico N°7. Niños desarrollan habilidades para el deporte..... | 36 |
| Gráfico N°8. Necesidad de actividades ` para estimular motricidad fina... | 37 |
| Gráfico N°9. Desarrollo de motricidad fina sirve para el aprendizaje escolar..... | 38 |
| Gráfico N°10. Padres deben apoyar a estimular el desarrollo de motricidad fina..... | 39 |
| Gráfico N°11. Psicomotricidad ayuda al aprendizaje escolar | 40 |
| Gráfico N°12. Docente comunica destrezas de sus hijos | 41 |
| Gráfico N°13. Docente realiza actividades para desarrollar motricidad ... | 42 |
| Gráfico N°14. Con motricidad hijos desarrollan emociones..... | 43 |
| Gráfico N°15. Hijo arma rompecabezas de mas de 3 piezas..... | 44 |
| Gráfico N°16. Hijo corta en línea recta | 45 |
| Gráfico N°17. Hijo se abotona las camisas | 46 |
| Gráfico N°18. Hijo emplea músculos y dedos..... | 47 |
| Gráfico N°19. Necesidad de actividades para estimular motricidad fina.... | 48 |
| Gráfico N°20. Padres deben apoyar estimular la motricidad fina..... | 49 |
| Gráfico N°21. Movimientos finos de las manos..... | 50 |
| Gráfico N°22. Coordinación viso-motriz..... | 51 |
| Gráfico N°23. Coordinación óculo – manual..... | 52 |

Índice de ilustraciones

| | |
|--|----|
| Ilustración N° 1. Componentes de la motricidad fina..... | 18 |
| Ilustración N° 2. Técnica plástica: trabajamos con bolitas de papel | 62 |
| Ilustración N° 3. El calado otra manera de cortar..... | 64 |
| Ilustración N° 4. Aprende a recortar con tijeras para niños..... | 65 |
| Ilustración N° 5. Enhebrando un CD..... | 67 |
| Ilustración N° 6. Importancia de conocer e identificar las figuras geométricas básicas en situaciones de la vida cotidiana - Atención Temprana | 68 |
| Ilustración N° 7. Técnica del papel rasgado..... | 70 |

RESUMEN

La presente investigación, surge como una propuesta didáctica para desarrollar la motricidad fina, en los niños de 3 y 4 años del Centro Infantil “Años mágicos”. Los tres primeros años de la vida del niño son importantes para desarrollar habilidades y destrezas que le permitirán un adecuado crecimiento y fortalecimiento de su confianza. Mediante el desarrollo de la estrategia se logrará que los niños logren alcanzar de manera correcta las destrezas motrices finas para tener un mejor aprendizaje y con ello perfeccionar la motricidad que les va a ayudar en el proceso de enseñanza aprendizaje, así como con la expresión de sentimientos y su desarrollo integral. El trabajo de tesis titulado “Estrategia didáctica para favorecer el desarrollo de la motricidad fina en niños de 3 a 4 años del Centro infantil “Años mágicos”, explica las razones fundamentales del desarrollo de la motricidad fina dentro en el proceso de enseñanza-aprendizaje ya que, es uno de los puntos de trabajo con mayor importancia para los docentes, por lo cual el objetivo es: Proponer una estrategia didáctica para desarrollar motricidad fina en los niños de 3 a 4 años en el Centro Infantil “Años Mágicos”. Se emplea un enfoque mixto, que cuenta con métodos cualitativos y cuantitativos, utiliza métodos teóricos, empíricos, utilizando tres instrumentos para la recolección de información como: entrevista, encuesta semiestructurada y una ficha de observación. Siendo así, que la propuesta del trabajo: “Estrategia didáctica de actividades lúdicas para promover la motricidad fina en la primera infancia”.

Palabras clave: motricidad fina, enseñanza - aprendizaje, estrategia didáctica.

ABSTRACT

The present research arises as a didactic proposal to develop fine motor skills in 3- and 4-year-old children of the "Magical Years" Children's Center. The first three years of a child's life are important for developing skills and abilities that will allow adequate growth and strengthening her confidence. Through the development of the strategy, children will be able to correctly achieve fine motor skills to have better learning and thereby perfect motor skills that will help them in the teaching-learning process, as well as with the expression of feelings. and its integral development. The thesis work entitled "Didactic strategy to promote the development of fine motor skills in children aged 3 to 4 years at the "Magic Years" Children's Center, explains the fundamental reasons for the development of fine motor skills within the teaching-learning process. which is one of the most important work points for teachers, which is why the objective is: Propose a teaching strategy to develop fine motor skills in children aged 3 to 4 years at the "Magical Years" Children's Center. A mixed approach is used, which has qualitative and quantitative methods, uses theoretical and empirical methods, using three instruments for collecting information such as: interview, semi-structured survey and an observation sheet..Thus, the proposal of the work: "Didactic strategy of recreational activities to promote fine motor skills in early childhood."

Keywords: fine motor skills, teaching - learning, teaching strategy.

INTRODUCCIÓN

El sistema educativo no se encuentra preparado para desarrollar estas habilidades de los niños de 3 a 4 años, esto se debe a que los docentes no poseen un alto nivel de comprensión de cómo manejar estas habilidades en el proceso de enseñanza - aprendizaje, por lo que la autora de esta investigación propone el estudio de la motricidad fina de los estudiantes en la primera infancia, con el fin de diseñar estrategia para para que los docentes de las escuelas de educación básica elemental puedan aplicar durante su formación y tener una mejor comprensión en todos sus entornos para de esta manera desarrollar sus habilidades.

En el mundo actual, el desarrollo de la motricidad fina en niños de edades tempranas, de 3 a 4 años representa un reto considerable tanto para los docentes que se encargan de impartir conocimientos como para los progenitores que desean ayudar en el desarrollo de sus hijos, tal como lo manifiesta (Serrano & Luque, 2019). “Se ha observado un aumento en la dependencia de los niños hacia dispositivos electrónicos, lo cual ha generado inquietudes acerca de la correcta evolución de sus habilidades motoras delicadas”.

Como lo refiere vida (Moreira & Alcívar, 2022) este problema presenta la inquietud sobre la forma en la cual se debe mejorar el desarrollo de dicha habilidad, promoviendo realizar una investigación exhaustiva para lograr una mejor comprensión de los diversos factores que influyen en la adquisición de habilidades motoras finas en este determinado grupo de individuos en esa etapa de vida.

Como estudiante de Maestría en Gestión educativa, la autora utiliza técnicas de observación y entrevistas con personas que se convierten en informantes claves para diagnosticar algunos de los problemas que enfrentan los niños de 3 a 4 años en el desarrollo de habilidades motrices, diseñando actividades que permitan mantenerlos activos, comprometidos, desarrollándose en escenarios de tipo personal y educativo. Finalmente, se presentan algunas conclusiones de la investigación sobre el desarrollo de la motricidad fina, así como las actividades que se deben aplicar y los nuevos retos que se deben plantear día a día en los grados impartidos por la autora.

En Ecuador, el sistema educativo divide la educación en cinco niveles, desde la educación inicial, educación básica, el bachillerato general, el bachillerato

complementario hasta la educación superior. La educación inicial acompaña a los niños en el desarrollo de sus capacidades, tales como cognitivas, afectivas, sociales, psicomotrices, redundando en una mayor autonomía para niños de 3 a 4 años.

Los docentes deben considerar a la primera etapa educativa como el pilar fundamental del desarrollo infantil, es por ello por lo que, en los últimos 10 años, en las instituciones educativas del país se han desarrollado diversos espacios para que los niños realicen una formación integral y tengan un impacto significativo en etapas posteriores de crecimiento.

Sin embargo, dado que los docentes no emplean ni utilizan actividades en estos espacios para mejorar esta parte tan importante del niño, los cambios en el sistema educativo podrían convertirse en un gran problema en el desarrollo de la motricidad fina en los jóvenes, inclusive en los futuros adultos.

La etapa de educación inicial constituye un período de relevante importancia, en ella se forman los fundamentos de la futura personalidad, la significación de esta etapa hace que, en la actualidad profesionales como: pedagogos y psicólogos de diferentes latitudes, dirijan su atención a la búsqueda de vías que potencien al máximo su desarrollo.

En el ámbito de la educación, las primeras etapas de la infancia juegan un papel vital en el desarrollo cognitivo, emocional y social de un individuo. Teniendo esto en cuenta, esta investigación se centrará en el estudio y análisis de estrategias de aprendizaje que se deben implementar para favorecer el desarrollo de la motricidad fina de los niños de 3 a 4 años en el entorno del Centro Infantil “Años Mágicos”.

Es innegable la importancia de educar integralmente a los niños en esta etapa y se debe abordar el uso de métodos de enseñanza eficaces que fomenten su curiosidad, creatividad y habilidades básicas. Según los análisis anteriores, (Delgado, Samara, & Zambrano, 2022), se han planteado la posibilidad de que cuando no se brindan suficientes oportunidades para el juego físico y la interacción con objetos tangibles, esto podría tener un impacto desfavorable en el desarrollo de las habilidades motoras finas.

La tendencia de dedicar cada vez más tiempo a actividades sedentarias y la falta de oportunidades para realizar experiencias prácticas podrían estar desempeñando un papel importante en la creación y agravamiento de este problema.

También hay que considerar que la educación de la primera infancia va encaminada a la formación de la personalidad como un todo en los primeros momentos del desarrollo infantil, no solo su componente cognitivo - instrumental, también el afectivo - motivacional y volitivo; por eso se considera, un proceso eminentemente educativo que no excluye los momentos de enseñanza-aprendizaje, relacionados también con el desarrollo y las formaciones personales, que tienen lugar como resultado de la actividad y la comunicación con los adultos y con otros niños

Además de eso, es importante tener en cuenta que existen factores socioeconómicos y culturales que pueden tener un impacto significativo en la capacidad de las personas para acceder a los recursos y entornos necesarios que permitan el desarrollo adecuado de habilidades motrices finas durante la etapa de la primera infancia (Cabrera Valdés & Dupeyrón García, 2019).

El desarrollo y la adquisición de destrezas motoras finas desde edades tempranas desempeñan un papel fundamental en la consecución del éxito académico y la capacidad de adaptación social.

“La habilidad de los niños para llevar a cabo actividades diarias, involucrarse en actividades educativas y mejorar sus capacidades cognitivas se ve directamente influenciada por las destrezas motoras finas que poseen” (Haro Llulluna, 2022). En consecuencia, es de vital importancia tener un conocimiento profundo de los desafíos que los niños de entre 3 y 4 años enfrentan en el desarrollo de sus habilidades de motricidad fina, ya que esto nos permitirá diseñar intervenciones educativas que sean realmente eficaces.

El principal propósito de este estudio de tesis consiste en proponer una estrategia didáctica efectiva para mejorar el proceso de enseñanza - aprendizaje de la motricidad fina en el de niños de 3 a 4 años en el Centro Infantil “Años Mágicos”. Esta investigación no solo tendrá un impacto positivo en el conjunto de información existente acerca del desarrollo infantil, sino que además ofrecerá a los educadores y padres recursos prácticos con el objetivo de promover la motricidad fina en tanto en entornos educativos como en el hogar.

Para afianzar este criterio y debido a la importancia del tema del desarrollo motriz es necesario realizar una investigación clara, precisa y objetiva acerca de la problemática antes expuesta en la siguiente **situación problemática** que se expresa como resultado de la observación a los docentes, dando como resultado que los docentes no se encuentran capacitados para desarrollar las habilidades motrices empleando la lúdica como elemento motivacional, impidiendo una interacción eficaz en el proceso educativo, disminuyendo sus posibilidades de éxitos en el rendimiento escolar, entre las causas tenemos:

- Existe poca utilización de métodos prácticos y actividades lúdicas para el desarrollo motriz por parte de los maestros.
- Los docentes poseen una restringida planificación, organización, ejecución y evaluación de actividades que permitan del desarrollo motriz en correspondencia con el diagnóstico de los niños de 3 a 4 años.
- Desactualización pedagógica en el tema del desarrollo motriz en los niños de 3 a 4 años.
- El bajo empleo de recursos o materiales didácticos por parte de los docentes impide el desarrollo motriz de los niños de 3 a 4 años.
- Falta de desarrollo de la creatividad por parte del docente para el diseño de actividades dirigidas al desarrollo motriz de los niños de 3 a 4 años.

En el Centro Infantil “Años Mágicos” existe un problema relacionado con el proceso de aprendizaje de niños de 3 a 4 años. A pesar de los esfuerzos de los educadores, algunos niños aún presentan brechas en el desarrollo de habilidades cognitivas y sociales, lo que indica la necesidad de revisar y mejorar las estrategias de enseñanza utilizadas (Narváez-León & Farez-Loja, 2022).

La falta de una estimulación adecuada en determinadas áreas puede provocar dificultades en el aprendizaje de habilidades básicas como el lenguaje, la resolución de problemas y la interacción social, que son aspectos importantes del desarrollo general. También los niños de este grupo de edad también difieren en cómo aprenden y qué tan rápido se desarrollan, algunos se desarrollan rápidamente, otros enfrentan problemas especiales.

La diversidad crea desafíos adicionales para los equipos docentes, quienes deben adaptar las estrategias de enseñanza para satisfacer las necesidades

individuales de cada niño (Cortés & García, 2017). El problema se centra no sólo en la implementación de métodos de enseñanza, sino también en la necesidad de aprender más sobre las características individuales de los niños y desarrollar de manera flexible una planificación pedagógica para abordar eficazmente estas diferencias.

Estudios anteriores sobre el desarrollo de la motricidad fina en niños de 3 a 4 años respaldan la importancia de abordar este tema, destacan la relación entre habilidades motoras finas en la infancia temprana y éxito académico es influenciada por factores ambientales, socioeconómicos y culturales. Las investigaciones previas son la base teórica de la propuesta actual, brindando conocimientos clave para diseñar intervenciones efectivas que promuevan el desarrollo de la motricidad fina en la primera infancia.

A nivel internacional, (Cabrera Valdés & Dupeyrón García, 2019) en su estudio “El desarrollo de la motricidad fina en los niños del grado preescolar” explican la motricidad fina es una de las habilidades que aún no ha alcanzado el nivel deseado durante la preparación de los niños en edad preescolar, factor por el cual al finalizar el periodo preescolar se evalúan las tareas de diagnóstico.

Para solucionar este problema se ha desarrollado un sistema de medidas paso a paso encaminadas a diagnosticar, implementar y evaluar el desarrollo de la motricidad fina. Los métodos que pueden llevar a cabo la investigación básica son métodos a nivel de estadística teórica, empírica y descriptiva, como la lógica histórica, el análisis y síntesis, la inducción y deducción, la estructuración sistemática, la modelación, la observación, la entrevista y el análisis de documentos.

Este sistema de actividades fue valorado en la práctica pedagógica obteniéndose resultados satisfactorios en cuanto a la realización de trazos, con regularidad, precisión y ajuste al renglón, en la realización de sus trabajos, así como la utilización correcta de instrumentos y materiales.

A nivel nacional autores como (Miranda- Fienco & Samada-Grasst, 2023) en su investigación “Sistema de actividades para el desarrollo de la motricidad fina en niños de 3 años” tuvo como objetivo el diseñar un sistema de actividades para el desarrollo de la motricidad fina en niños de 3 años de la escuela de Educación Básica “Dr. Edmundo Carbo”.

Para ellos se realizó una investigación bajo un enfoque mixto, de tipo de campo y descriptiva, además se trabajó con los métodos teóricos como el inductivo – deductivo, el análisis - síntesis, y dentro de los empíricos la entrevista, la encuesta a docentes y la ficha de observación a los estudiantes.

En este sentido, es necesario comprender la importancia de la estimulación temprana y utilizar las capacidades cognitivas y emocionales en el entrenamiento. En esta investigación, analizaremos diferentes estrategias de enseñanza diseñadas para facilitar el proceso de aprendizaje de niños de entre 3 y 4 años. Estas estrategias se centran en aspectos como la estimulación sensorial, el juego educativo, el desarrollo del lenguaje y la mejora de las habilidades sociales. Al integrar estas prácticas en las instituciones educativas, pretendemos mejorar las capacidades cognitivas y emocionales de los niños, proporcionando una base sólida para su desarrollo a lo largo de su carrera educativa.

Problema científico

¿Cómo contribuir al desarrollo de la motricidad fina de los niños de 3 a 4 años en el Centro Infantil “Años Mágicos”?

Objeto de estudio

Proceso de desarrollo de motricidad fina

Campo de estudio

Desarrollo motricidad fina en niños de 3 a 4 años del Centro Infantil “Años mágicos”

Objetivo general

Proponer una estrategia didáctica para desarrollar motricidad fina en los niños de 3 a 4 años en el Centro Infantil “Años Mágicos”.

Objetivos específicos:

1. Analizar los fundamentos teóricos y metodológicos acerca del desarrollo de la motricidad fina de los niños de 3 a 4 años.
2. Diagnosticar las debilidades y potencialidades de los niños de 3 a 4 años del Centro Infantil “Años Mágicos” en relación con el desarrollo de la motricidad fina.
3. Elaborar una estrategia didáctica que contribuya al desarrollo de la motricidad fina de los niños de 3 a 4 años del Centro Infantil “Años Mágicos”.

Como **preguntas científicas**, tenemos:

1. ¿Cuáles son los fundamentos teóricos y metodológicos acerca del desarrollo de la motricidad fina de los niños de 3 a 4 años?
2. ¿Cuáles son las debilidades y potencialidades de los niños de 3 a 4 años del Centro Infantil “Años Mágicos” en relación con el desarrollo de la motricidad fina?
3. ¿Cuáles son las etapas que conforman la estrategia didáctica para el desarrollo de la motricidad fina de los niños de 3 a 4 años del Centro Infantil “Años Mágicos”?

El **aporte práctico** de esta investigación es la propuesta de la estrategia didáctica fomenta la motricidad fina en niños de 3 a 4 años, siendo una innovación práctica en la educación; es importante crear una estrategia que promueva las habilidades motoras finas en la primera infancia, su enfoque participativo y lúdico, con actividades sensoriales y manipulativas ajustadas a la edad de los niños.

Se fomenta el uso de materiales y herramientas pedagógicas tangibles e interactivas para promover la coordinación mano-ojo, la destreza digital y la exploración táctil. La innovación busca superar barreras tecnológicas y revivir el aprendizaje mediante experiencia física y práctica (Rodríguez, Torres, Ávila, & Jarrín, 2020). Una gran ventaja de esta estrategia es su capacidad de adaptarse a diferentes ambientes educativos, como instituciones, comunidades e incluso el hogar.

Esto ayuda a disminuir las diferencias en el acceso a oportunidades para desarrollar la motricidad fina. La estrategia busca involucrar activamente a padres y educadores, además de la interacción directa con los niños. La colaboración entre la comunidad educativa y las familias potencia la estrategia, asegurando la continuidad en el desarrollo de las habilidades motoras finas.

La estrategia posee un sistema de evaluación continua para seguir el avance individual de los niños, se aplican evaluaciones adaptadas para la edad, enfocadas en la observación de habilidades motoras finas en situaciones cotidianas. Este enfoque ajusta las actividades a las necesidades de los niños y mejora la estrategia didáctica con retroalimentación constante.

A partir de estos descubrimientos, será posible desarrollar estrategias pedagógicas y ofrecer sugerencias con el fin de mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje y elevar el nivel de vida de los niños durante esta etapa tan significativa de su crecimiento y evolución.

La presente Tesis se encuentra **estructurada** de la siguiente forma:

En el **capítulo I**, correspondiente al marco teórico en el cual se hace un abordaje a los antecedentes existentes respecto a investigaciones previas con relación al tema, además del desarrollo de los fundamentos teórico y metodológicos en relación con el desarrollo de la motricidad fina de los niños de 3 a 4 años.

El **capítulo II**, que corresponde al diseño metodológico que se ha empleado en la investigación. Se describe el enfoque y tipo de investigación, además de la población y la muestra con la cual se va a trabajar en el proceso investigativo, así también como los métodos teóricos, empíricos y estadísticos matemáticos que se utilizarán para la investigación y las técnicas que en este caso corresponden a dos encuestas semiestructurada, una entrevista y una ficha de observación. En este acápite describe los resultados obtenidos mediante la aplicación de las técnicas de investigación, así como su respectivo análisis e interpretación de dichos resultados.

En el **capítulo III**, en este último capítulo corresponde al desarrollo de la estrategia didáctica que se propone para el desarrollo de la motricidad fina de los niños de 3 a 4 años del Centro Infantil “Años Mágicos”, se formula el objetivo, la descripción y desarrollo de la propuesta. Al final se presentan las conclusiones y recomendaciones que se dan para futuras investigaciones.

CAPÍTULO I

1. MARCO TEÓRICO

1.1. Antecedentes de la investigación

La motricidad fina es una destreza esencial que implica la precisa coordinación de los músculos diminutos y frágiles, principalmente localizados en las manos y los dedos. Para (Basto Herrera, Barrón Parado, & Garro- Aburto, 2021) este aspecto crucial del desarrollo motor humano: “permite a las personas realizar tareas complejas y precisas, como escribir, abotonarse la ropa, cortar con tijeras o manipular objetos pequeños de forma eficaz”. Conforme los niños van mejorando su destreza manual, van adquiriendo habilidades fundamentales que les ayudarán en su proceso de aprendizaje y en ser más autónomos en sus actividades diarias.

Adicionalmente, es importante destacar que la habilidad de la motricidad fina es crucial no solo durante la etapa de la infancia, sino que también mantiene su relevancia en la vida adulta para una variedad de contextos laborales, expresiones artísticas y tareas diarias (Muentes Franco & Barzaga Sablón, 2022).

El proceso de adquirir y conservar esta habilidad es fundamental para garantizar un estado óptimo de bienestar y para mantener un funcionamiento eficaz a lo largo de todas las etapas de la vida. En base a lo mencionado anteriormente se presentan investigaciones de relevancia científica que mantienen relación con la temática.

(Villegas, 2020) en su estudio “Estrategias didácticas mejoran la motricidad fina de niños de 3 años de la I.E.I N°206 “Fe y Alegría” de la Villa de Uña de Gato región Tumbes 2017” menciona que tuvo como objetivo determinar cómo las estrategias didácticas mejoran la motricidad fina en los niños de 3 años de la I.E. I N°206 “Fe Y Alegría” de la Villa de Uña de Gato, región Tumbes 2017.

Para el desarrollo de este empleó una metodología de tipo cuantitativa, explicativa y experimental. La muestra que utilizó la investigadora fue de 20 niños de 3 años de nivel inicial. La población muestra fue sometida a un Pretest, en la cual se evidencia el bajo nivel de motricidad fina.

Estableciendo la influencia de la variable independiente estrategias didácticas en la variable dependiente motricidad fina. El estudio fue factible, por lo tanto, se

concluyó que la aplicación de estrategias didácticas mejora significativamente la motricidad fina en los niños de 3 años.

(Cieza, 2019) en su investigación “Aplicación del Programa Didáctico “Hilos y Telas” para desarrollar la motricidad fina en los estudiantes del primer grado de educación primaria de la Institución Educativa Emblemática “Manuel Antonio Mesones Muro” de Bagua” tuvo como objetivo utilizar guías de observación y listas de verificación como herramientas para determinar el nivel de desarrollo motor fino luego del uso del plan de estudios Hilo y Tela.

En la investigación se utilizan métodos cuantitativos y pertenece al diseño cuasiexperimental de investigación aplicada, los sujetos de la investigación son 40 estudiantes del 1° grado de primaria, de los cuales se seleccionó una muestra de 20 estudiantes. Se puede apreciar que el efecto de aplicación del programa de capacitación en hilos y tejidos es significativo. Sobre la motricidad fina de los estudiantes.

Estudios realizados a nivel nacional, en los últimos años, se ha observado un aumento en la importancia de la investigación sobre motricidad fina en Ecuador, con el objetivo de comprender de manera más profunda y mejorar el progreso de habilidades motoras precisas en diferentes grupos de personas, abarcando desde la etapa infantil hasta la adultez. Los estudios se centran en la evaluación de varios factores que tienen un impacto en la motricidad fina, tomando en consideración aspectos como el entorno socioeconómico, el nivel educativo y el estado de salud de las personas.

Se están investigando y examinando intervenciones y programas que podrían mejorar estas habilidades en contextos específicos dentro del país. La investigación sobre la motricidad fina en Ecuador no solamente aporta al ámbito del saber científico, sino que también conlleva beneficios prácticos al influir en la creación de estrategias educativas y de salud. Estas estrategias están dirigidas a fomentar un progreso motor sobresaliente en la comunidad ecuatoriana.

Mientras (Quimís Morán & Samada-Grasst, 2023) en su artículo titulado “Sistema de actividades para el desarrollo de la motricidad fina en niños de cuatro años” tuvo como objetivo diseñar un sistema de actividades para el desarrollo de la motricidad fina en niños de cuatro años de la Unidad Educativa Daniel López del

cantón Jipijapa. Para ellos se realizó una investigación bajo un enfoque mixto cuali-cuantitativo de tipo descriptiva, además se trabajó con los métodos teóricos como el inductivo – deductivo, el de análisis y síntesis, y los empíricos dentro de los cuales se utilizó la entrevista y la ficha de observación.

Dentro de los principales resultados se identificó que los docentes conocen la importancia de la aplicación del sistema de actividades para fortalecer la motricidad fina en los niños, pero en realidad no se logran aplicar acciones que contribuyan en la misma, por ende, el estado actual del desarrollo motriz fino en los niños es deficiente. Se infiere que con la aplicación de un sistema de actividades se considera la mejora de la motricidad fina en los niños, por lo tanto, los docentes deben coordinar las acciones para su respectiva aplicación.

1.2. Motricidad

La motricidad abarca todas las destrezas y capacidades vinculadas con el desplazamiento y la actividad física del organismo. Se distribuye en dos dimensiones fundamentales: motricidad gruesa, que se refiere al control de movimientos grandes y músculos principales, y motricidad fina, que abarca habilidades que implican movimientos delicados y precisos con músculos pequeños y específicos (Alonso & Pazos, 2020).

La motricidad gruesa se trata de la habilidad para controlar y coordinar los músculos de gran tamaño que conforman el cuerpo humano, incluyendo aquellos que se ponen en movimiento durante actividades como caminar, correr o brincar (Andreu & Romero, 2021).

Además, es importante destacar que la motricidad fina requiere la habilidad de coordinar con exactitud los movimientos de los músculos de menor tamaño ubicados principalmente en las manos y los dedos, lo que posibilita la ejecución de tareas minuciosas y precisas, como la escritura, el abotonado o cortar con tijeras.

Desarrollar la habilidad motora es de gran importancia a lo largo de todas las edades, desde la niñez hasta la vejez, ya que es fundamental para el bienestar físico y mental en cada etapa de la vida. Durante los primeros años de vida, el desarrollo y la mejora de las habilidades motoras básicas son fundamentales ya que construyen los cimientos necesarios para el proceso de aprendizaje y la capacidad de actuar de forma autónoma (Bernate & Tarazona, 2021). Conforme uno progresa a lo largo de

su vida, la habilidad de moverse físicamente continúa siendo crucial para poder involucrarse plenamente en diversas actividades diarias, profesionales y de entretenimiento.

La motricidad, que se refiere a la habilidad de realizar movimientos físicos, también está estrechamente conectada de manera natural con el sistema nervioso, que incluye el cerebro y los nervios del cuerpo, así como con el procesamiento de la información sensorial, que implica la interpretación y respuesta a estímulos captados por los sentidos (Murcia & Corvetto, 2021). La habilidad de percibir, comprender y reaccionar a señales sensoriales juega un papel crucial en mejorar la precisión y eficiencia de los movimientos corporales.

En esta perspectiva, es fundamental tener en cuenta que la estimulación adecuada, es decir, aquella que se realiza de manera apropiada, y la práctica constante son factores esenciales que juegan un papel crucial en el logro óptimo del desarrollo de las habilidades motoras a lo largo de toda la existencia. En pocas palabras, puede decirse que la motricidad comprende una variedad extensa de destrezas físicas que resultan indispensables para el desenvolvimiento adecuado y la implicación activa en la vida social.

1.2.1. Clasificación de la motricidad

1.2.1.1. Motricidad gruesa

La motricidad gruesa es un tipo de psicomotricidad que permite realizar movimientos de larga distancia como mover los brazos o las piernas y que involucran la participación de varios músculos del cuerpo, siendo importantes también la agilidad, la fuerza y la velocidad (García de la Cruz, Elles, Hernández, Mallarino, & Álvarez, 2021). De la misma manera, este tipo de habilidades motoras permiten: “mantener el equilibrio y ajustar la posición del cuerpo de manera coordinada. Estos son movimientos más dependientes de la fuerza en comparación con las habilidades motoras finas”.

Según (Jiménez & Romero, 2019), ellos explican que la evolución correcta de la motricidad gruesa en los niños es la siguiente: a) a los 3 meses el infante se da la vuelta de manera intencional, b) a los 4 meses el infante posee control de su cabeza, c) a los 6 meses el infante logra sentarse sin apoyo alguno, d) a los 6 y 10 meses el

infante comienza a gatear, e) al año el infante se mantiene en pie y f) a los 12 y 13 meses el infante es capaz de deambular por el espacio.

El desarrollo de las habilidades motrices no puede estar separado del desarrollo evolutivo psicomotriz, la misma que está unida al concepto del cuerpo y sus experiencias, favoreciendo al descubrimiento del cuerpo y sus capacidades en el orden de los movimientos, el desarrollo de la motricidad gruesa va en orden cefalocaudal es decir desde la cabeza hacia los pies.

En los países sudamericanos y en especial Ecuador los juegos tradicionales, sin duda forman parte y son un pilar importante a través de la historia en los últimos años, estos han ido perdiendo su ejecución en los niños de nuestro país, es por ello que es importante que estos sean rescatados con el pasar del día a día.

En la actualidad, es de señalar que las familias se interesan por que sus hijos realicen otras actividades o en otros casos estos no les toman interés a los jóvenes, debido a esto muchos de los niños y jóvenes se dedican a realizar otras acciones que no van acordes a su edad sin que estas les otorguen beneficios a futuro, es por ello que las tradiciones se están viendo opacadas por muchas modas extranjeras que se han impuesto en nuestro país.

1.2.1.2. Motricidad fina

Las habilidades motoras finas se refieren a la relación entre los músculos pequeños, generalmente las manos y los dedos, y los ojos. Su buen desarrollo se logra estimulando los músculos de las manos y los dedos para que sean cada vez más precisos, lo que se traduce en un aumento de la destreza manual y de la coordinación visomotora, lo que se refleja positivamente en sus actividades diarias (Imbernón Giménez, Díaz Suarez, & Martínez- Moreno, 2020).

La motricidad fina tiene que ver principalmente con las extremidades superiores, lo cual expresa que especialmente las manos, dado que son la base de nuestra habilidad para usar objetos, herramientas e implementos, como mencionan (Martillo López & Zambrano Sornoza, 2022):

Esta habilidad, es muy común en los humanos, es parte de la evolución global, la culminación de un conjunto de estructuras, habilidades y factores que funcionan correctamente. Su desarrollo juega un papel crucial en la interacción del niño con el

entorno, su maduración comienza desde el nacimiento y siempre está íntimamente relacionada con el desarrollo de la motricidad gruesa.

El desarrollo adecuado de las habilidades motoras finas incluye la conciencia corporal (propiocepción), la estabilidad postural, la coordinación bilateral (ambos lados del cuerpo), la planificación motora, la regulación de los estímulos ambientales, el procesamiento de la información táctil, la percepción cinemática, el control ocular y la percepción visuoespacial. necesario.

Lo importante es que cuando se definen las dificultades en la realización de tareas que requieren habilidades manipulativas, se acuda a un especialista que debe realizar un análisis exhaustivo de los factores que contribuyen a su bajo desempeño. Una vez finalizada la evaluación y detectadas las principales dificultades que afectan al desempeño independiente del niño en la vida diaria, se pasará a la fijación de objetivos en conjunto con la familia y en el aula y entorno natural del niño, en la escuela, en el hogar (Martillo López & Zambrano Sornoza, 2022).

Existen una serie de autores que definen cada una de las destrezas, uno de ellos es Jean Piaget (2011) menciona que:

Las habilidades motoras finas son movimientos que su hijo realiza principalmente con las manos y requieren coordinación mano-ojo, como dibujar, amasar y usar herramientas. La inteligencia se construye a partir de la actividad motriz de cada niño y niña. En los primeros años de vida hasta los 7 años la educación del niño es psicomotriz. (pág. 46)

Piaget además menciona que acciones tan sencillas como agarrar un vaso o tirar una pelota, implican un nivel elevado de maduración y un aprendizaje largo para el desarrollo total. Según Jean Piaget es importante también considerar que las principales acciones para que los niños desarrollen la motricidad fina son:

- Manipulación de objetos cada vez más complejos llegando a marcar el teléfono, palancas, pasar las hojas de un libro.
- Empezar a realizar sus primeros garabatos.
- A partir de los tres años muchos niños ya son capaces de agarrar un lápiz y dibujar.

Durante los 5 años los niños han avanzado en sus habilidades motoras finas, son capaces de abrocharse los botones, algunos de atarse los cordones y pueden cortar, pegar o dibujar.

Es necesario estimular a niños desde que nacen hasta que ingresan al sistema de escolarización, ya que, es en este periodo toman conciencia de sí mismos, del mundo que los rodea, adquiriendo además el dominio de una serie de áreas que son claves en su madurez global, tanto intelectual como afectiva.

Fases del desarrollo de la motricidad fina

La motricidad fina se desarrolla posterior a la motricidad gruesa, ya que necesita una precisión y coordinación en cuanto a las actividades que realizan los infantes, por lo cual la motricidad fina se desarrolla de acuerdo con la Tabla 1 según la edad del niño.

Tabla 1. Fases del desarrollo de la motricidad fina

| Etapa del Infante | Habilidades de Desarrollo |
|--------------------------|--|
| 0 – 6 Meses | Al principio, un bebé solo puede sentir el mundo a través del tacto; sin embargo, alrededor de los dos meses, el bebé comienza a ver, lo que aumenta la cantidad de sensaciones que puede captar de su entorno. El reflejo de prensión dura unos 5 meses. Este reflejo hace que el bebé agarre con fuerza cualquier cosa que se acerque a su mano, ya sea nuestro dedo o un juguete, y mientras dura esta reacción, el bebé casi no tiene control sobre sus manos. |
| 6 – 12 Meses | Aunque todavía le falta confianza en sus movimientos, puede sostener objetos por un breve período de tiempo. Intenta agarrar todo lo que ve, pero también comienza a notar cosas que no había notado antes. Además, inicia el proceso de tragarse todo. |
| 1 – 3 Años | El infante puede hacer pinza con los dedos para lograr otro objetivo importante. Dado que podrá separar o insertar piezas en otros objetos, esto le dará más control sobre el objeto que está agarrando. En esta etapa es cuando el bebé empieza a gatear y a dar sus primeros pasos. |
| 3 – 4 Años | En este punto, se discute cómo atarse los zapatos, abrocharse y desabrocharse los botones grandes, cortar |

| | |
|--------------------|---|
| | figuras con tijeras, escribir su nombre en letras mayúsculas y dibujar personas de manera simple y cruda. |
| 5 años en adelante | En esta etapa los infantes dibujan con distintos miembros, colores e incluso detalles minuciosos en este punto. |

Fuente: (Guerrero, Zambrano, & Castillo, 2023).

La tabla anterior presenta de manera detallada y específica las etapas del desarrollo de habilidades en bebés, poniendo un énfasis especial en el avance de la destreza manual. Durante el período de los primeros seis meses, el bebé experimenta un incremento gradual en su capacidad de percibir estímulos a través de los sentidos y comienza a desarrollar la habilidad de la visión, lo que contribuye a enriquecer sus sensaciones y vivencias sensoriales.

El reflejo de agarre, que tiene una duración de alrededor de cinco meses, exhibe la reacción instintiva del bebé ante el contacto físico, a pesar de que todavía tiene una capacidad limitada para controlar sus manos.

Entre el período de edad que va desde los seis meses hasta los doce meses, los bebés muestran un desarrollo incremental en su habilidad para agarrar y sostener objetos de forma temporaria, lo que sugiere un mayor nivel de coordinación motora. El bebé está demostrando un interés cada vez mayor en extender su mano para tomar objetos y descubrir el mundo que lo rodea, lo cual indica que está entrando en una etapa en la que será más activo y participativo.

Durante la fase que abarca desde el primer hasta el tercer año de vida, los niños adquieren la habilidad de utilizar la pinza con sus dedos, lo que les brinda la capacidad de ejercer un mayor control sobre los objetos que sujetan. Igualmente, durante esta etapa se observa un progreso en las habilidades motoras básicas, incluyendo la capacidad de desplazarse reptando y comenzar a caminar, lo que resulta en una mejora en la movilidad del individuo.

Entre los 3 y 4 años, es notable que los niños experimentan un cambio hacia habilidades más avanzadas, tales como aprender a atarse los cordones de los zapatos, abrochar y desabrochar botones, cortar con tijeras, escribir su nombre y crear dibujos más detallados y elaborados. Estas habilidades muestran un avance en la capacidad de sincronizar movimientos y la destreza para realizar tareas que requieren precisión y habilidad.

Finalmente, se puede apreciar un proceso progresivo de mejora en las habilidades motoras finas a partir de los 5 años, lo que se refleja en la capacidad de utilizar varios miembros para dibujar y en la habilidad de añadir detalles minuciosos de manera constante.

Este avance demuestra cómo las habilidades motoras finas del niño se vuelven cada vez más complejas, lo que ayuda a su progreso general y a su capacidad para desenvolverse de manera independiente en una variedad de tareas diarias y educativas.

1.2.1.3. Componentes de la motricidad fina

La motricidad fina posee diversos componentes, debido a la precisión que necesita el infante para el desarrollo de cada una de las actividades que se plantea realizar eficientemente, ahora bien, los componentes principales son la motricidad facial, la motricidad gestual y la motricidad manual; cada una de estas motricidades debe ser desarrollada de forma eficiente.

Es importante resaltar que los niños deben ir poco a poco ir madurando su aprendizaje y progresivamente aumentando los diferentes niveles de dificultad, las actividades previas a la escritura tienen como objetivo desarrollar en el niño, destrezas que le permitan efectuar líneas rectas, círculos, ejercicios combinados para llegar a la escritura de letras.

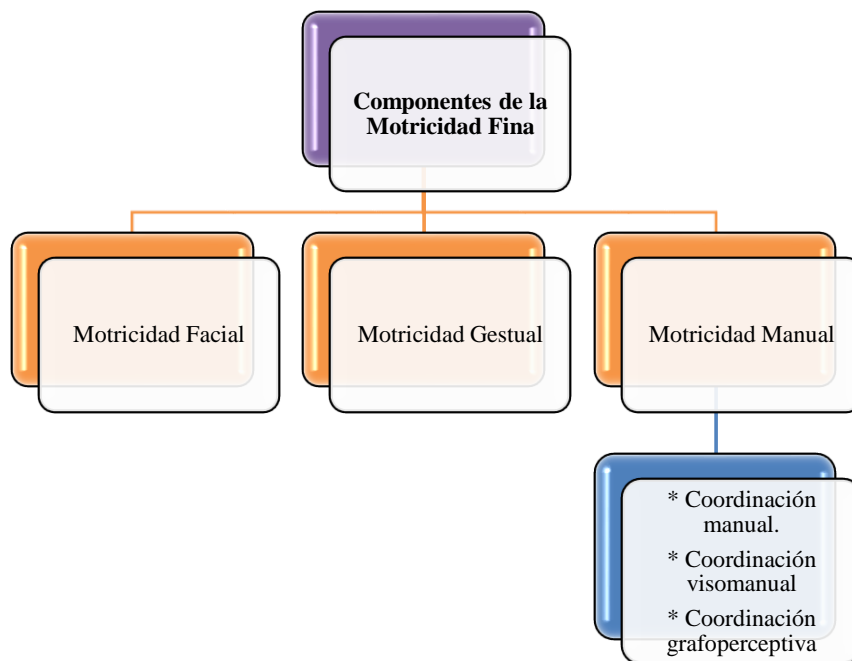
Esto refiere a que son los movimientos de la mano y de los dedos de manera precisa, para la ejecución de una acción con un sentido útil, donde la vista o el tacto faciliten la ubicación de los objetos e instrumentos, y está dada en casi la totalidad de las acciones que realiza el ser humano.

Los docentes de los primeros años de escolaridad deben tener en cuenta el control de la motricidad fina, la coordinación de músculos, la estructura ósea, para producir movimientos pequeños y precisos, para ello debe asuntar el control de la motricidad fina, ejemplo de ello sería que puedan recoger un pequeño objeto con el dedo índice y el pulgar, así como también el control de la motricidad gruesa, como lo es mover los brazos y extender la mano para saludar.

Los primeros años de vida son de vital importancia para conseguir un buen desarrollo motriz, el crecimiento de todo ser humano se centra en las formas cuantitativas y cualitativas que se generan a través del tiempo; teniendo así formas cuantitativas las mismas que se enfocan en el desarrollo físico de los niños que está

caracterizado por el crecimiento y desarrollo tanto de su estatura y el peso, y en los aspectos cualitativos está enfocado en el desarrollo de la capacidad cognitiva, desarrollo de la creatividad, la sociabilidad, que son importante para el adecuado desarrollo integra de su personalidad.

Ilustración 1. Componentes de la motricidad fina



Fuente: (Osorio, Pallares, Chiva, & Capella, 2019).

1.2.1.4. Ejercicios de motricidad fina

Existen diversos ejercicios para el desarrollo de la motricidad fina, los mismos han sido implementados en la educación o propiamente en los domicilios de dichos estudiantes, siendo importante para ellos el desarrollo de dichas habilidades, para lo cual las actividades más recurrentes son:

- **Abrochar botones, cremalleras o corchetes.** La ropa es el mejor material para estos ejercicios. Se puede ayudar a los estudiantes, pero se debe tener en cuenta que la intervención del padre ralentizará el proceso de aprendizaje.
- **Bloques de madera.** Los bloques de madera no suelen necesitar encajarse con otras piezas, sino que se superponen y necesitan una buena coordinación ojo-mano y sentido del equilibrio para poder hacer con ellas torres infinitas.

- **Insertar objetos.** Es una de las primeras actividades motoras finas que se trabajan con bebés y niños. Esto permite el desarrollo de la pinza inferior, la superior, la fuerza de agarre y, además, trabajar la tensión y la extensión de los músculos de la mano y dedos.
- **Cortar plastilina, pajitas, hojas o flores.** La plastilina es una actividad que tiene mucho éxito, el corte de la plastilina con unas tijeras especiales.
- **Pegar trocitos de papel.** Es una buena actividad para trabajar, no solo la pinza, también otras habilidades como la precisión y coordinación

1.3. Estrategia didáctica

Una estrategia didáctica consiste en un conjunto de acciones meticulosamente planificadas y sistemáticamente organizadas por un educador con el propósito de agilizar y favorecer el proceso de transmisión y asimilación de conocimientos entre el docente y los estudiantes (Monteza, 2022). Estas estrategias no se limitan únicamente a transmitir información, sino que tienen como objetivo principal involucrar de forma activa a los estudiantes, estimulando su participación y fomentando así un aprendizaje de mayor relevancia e importancia.

Cuando se habla de una estrategia didáctica efectiva, esto se refiere a un proceso de selección minucioso en el cual se escogen métodos, recursos y actividades que son apropiados y se adaptan de forma precisa al contenido que se busca enseñar, al entorno educativo en el que se desarrolla y también al perfil específico de los estudiantes involucrados en el aprendizaje (Vialart, 2020).

El proceso de planificar una estrategia didáctica se inicia al identificar de manera precisa y detallada los objetivos de adquisición de conocimientos. A partir de los objetivos establecidos, el profesor toma la decisión de seleccionar las actividades y recursos que considera más apropiados para alcanzar dichos objetivos (Baque, 2021). En este proceso de selección, el docente tiene en cuenta varios factores importantes, como el nivel de desarrollo cognitivo de los estudiantes, sus preferencias en cuanto a estilos de aprendizaje y los temas que más les interesan.

Esta consideración de estos aspectos permite al docente personalizar y adaptar las actividades y recursos de enseñanza de manera que se ajusten de la mejor manera posible a las necesidades y características individuales de cada estudiante. Existe una amplia gama de estrategias didácticas disponibles, que van

desde los métodos tradicionales de enseñanza expositiva hasta enfoques más interactivos y participativos, tales como el aprendizaje basado en proyectos o el trabajo en grupos de colaboración (Reynosa, y otros, 2020).

Además de eso, es fundamental que una estrategia didáctica sea exitosa, lo cual implica que el docente tenga la habilidad de adaptarse y ajustar su enfoque de enseñanza de acuerdo con las diversas necesidades y respuestas de los estudiantes. En otras palabras, la capacidad de flexibilidad del maestro es esencial para lograr una enseñanza efectiva y satisfactoria.

1.3.1. Componentes de la estrategia didáctica

Los componentes básicos que debe tener una estrategia didáctica de acuerdo con (Ribadeneira, 2020) se exponen en la siguiente tabla:

Tabla 2. Componentes de la estrategia didáctica

| Componente | Descripción |
|--|---|
| Objetivos de aprendizaje | Definir objetivos claros y específicos es el primer paso en el diseño de una estrategia didáctica. Estos objetivos indican lo que se espera que los estudiantes aprendan al finalizar la lección o unidad. Los objetivos proporcionan la base sobre la cual se construirán las actividades y evaluaciones. |
| Contenido y temáticas | La estrategia debe incorporar el contenido educativo relevante, adaptado al nivel y características de los estudiantes. La selección cuidadosa de los temas y conceptos a enseñar es crucial para asegurar que la información sea significativa y aplicable. |
| Metodologías y enfoques pedagógicos | Seleccionar métodos de enseñanza que se alineen con los objetivos y el contenido. Esto puede incluir técnicas expositivas, discusiones, actividades prácticas, proyectos, debates, entre otros. La variedad de enfoques ayuda a abordar diferentes estilos de aprendizaje y a mantener la participación de los estudiantes. |
| Recursos educativos | Identificar y utilizar diversos recursos, como libros de texto, multimedia, tecnologías educativas, materiales manipulativos, etc. Estos recursos complementan las metodologías y enriquecen la experiencia de aprendizaje, proporcionando diferentes perspectivas y contextos. |

| | |
|--|--|
| <p>Evaluación y retroalimentación</p> | <p>Integrar estrategias de evaluación formativa y sumativa para medir el progreso de los estudiantes. La retroalimentación constante permite ajustar la enseñanza según las necesidades individuales y colectivas, promoviendo un ciclo de mejora continua.</p> |
| <p>Adaptabilidad y flexibilidad</p> | <p>La estrategia debe ser lo suficientemente flexible para adaptarse a las dinámicas del aula y a las respuestas de los estudiantes. La capacidad del docente para ajustar la estrategia en tiempo real contribuye a la efectividad del proceso de enseñanza.</p> |
| <p>Participación y motivación</p> | <p>Fomentar la participación de los estudiantes y mantener su motivación es esencial. Incorporar elementos interactivos, desafíos intelectuales, y conectar el contenido con experiencias personales contribuye a mantener el interés y la atención de los estudiantes</p> |

Fuente: (Ribadeneira, 2020).

La tabla ofrece una exhaustiva revisión de los elementos fundamentales involucrados en la creación de estrategias didácticas, resaltando aspectos críticos que son esenciales para garantizar el éxito del proceso de enseñanza. Inicialmente, se pone el foco en los "Objetivos de aprendizaje", destacando la relevancia de definir metas concretas y bien definidas como punto de partida para la planificación de la enseñanza.

Estos objetivos actúan como una guía fundamental que orienta la creación de actividades y exámenes, ofreciendo una orientación definida y precisa para el proceso de enseñanza y aprendizaje de los alumnos.

El segundo aspecto, conocido como "Contenido y temáticas", pone énfasis en la importancia de escoger de manera minuciosa los temas y conceptos educativos pertinentes, ajustándolos de acuerdo con el nivel y a las particularidades de los alumnos. La importancia y relevancia de la información son aspectos esenciales que se deben tener en cuenta en el desarrollo de este procedimiento.

En lo que respecta al tercer aspecto, denominado "Metodologías y enfoques pedagógicos", se resalta la relevancia de elegir estrategias de enseñanza que estén en sintonía con los objetivos planteados y el contenido a ser impartido. El objetivo de la variedad de enfoques pedagógicos ofrecidos, incluyendo técnicas expositivas, actividades prácticas y proyectos, es dirigirse a una amplia gama de estilos de aprendizaje y fomentar la participación de los estudiantes.

El cuarto elemento, titulado "Recursos educativos", indica la importancia de reconocer y emplear una amplia variedad de recursos, que van desde libros de texto hasta herramientas tecnológicas en el ámbito educativo, con el propósito de mejorar la calidad del proceso de aprendizaje y ofrecer diferentes enfoques.

El quinto componente, denominado "Evaluación y retroalimentación", resalta la significancia de combinar tanto estrategias formativas como sumativas para evaluar el avance de los estudiantes de manera efectiva, proporcionar una retroalimentación constante ayuda a realizar modificaciones en el proceso de enseñanza, lo cual contribuye a fomentar un ciclo de mejora continua.

El sexto componente resaltado es la "Adaptabilidad y flexibilidad", esto indica que las estrategias deben poder adaptarse según las variaciones del entorno educativo y las reacciones de los alumnos, lo cual resulta en una mayor eficacia en el proceso de enseñanza.

En conclusión, la relevancia de promover la participación y preservar la motivación de los estudiantes se destaca mediante el componente denominado "Participación y motivación". Presentar estrategias como la inclusión de elementos interactivos y la creación de conexiones con experiencias personales se propone como una manera efectiva de mantener la atención y el interés de los estudiantes durante todo el desarrollo del proceso educativo. Tomados en su totalidad, todos estos elementos conforman una estructura completa que sirve como base para la creación de enfoques educativos exitosos.

1.4. Estrategia didáctica para desarrollar motricidad fina

Los problemas escolares de motricidad fina tienen sus raíces en los 3 a 4 primeros años de vida, por eso resulta interesante los estudios realizados sobre las estrategias que se deben aplicar para su desarrollo, ante ello la autora cita a dos autores quienes han hecho estudios acerca del desarrollo de la motricidad fina.

Los primeros años de vida constituyen un período de integración y estabilización de la conducta motriz para el desarrollo de las actividades. Según (Garófano, Cano, Chacón, Padiá, & Martínez, 2017):

La motricidad, según diferentes corrientes psicomotoras, se define como la capacidad de producir movimientos, los cuales son producto de la contracción muscular que se

produce por los desplazamientos y segmentos del cuerpo, a la vez, que por la actitud y el mantenimiento del equilibrio.

Para estos autores, una educación que no considere la motricidad del niño es una educación que no contempla las condiciones reales, pues pretende transformar al niño rápidamente en un ser productivo, cuando, verdaderamente, este ejercita su motricidad a medida que va descubriendo el medio que le rodea.

La maduración motriz que se encuentra relacionado con el aspecto neurológico, está relacionado con la madures del sistema nervioso en donde se encuentran todas las habilidades que se van adquiriendo desde el nacimiento, esta madurez se la verifica al relacionar la edad cronológica que tiene. La segunda manera es la forma de desarrollarse que esta parte de un sistema de referencia en donde se consideran aspectos como el ritmo, el constructivo espacial, la maduración de la palabra, el conocimiento perceptivo, la elaboración de conocimiento y el corporal.

Para (Flecher-Zambrano & Meza- Intriago, 2023) en su artículo “Estrategia didáctica para el desarrollo de la motricidad fina en niños de tres a cuatro años” tuvieron como objetivo proponer estrategias didácticas para el desarrollo de la motricidad fina en niños de tres a cuatro años de la Unidad Educativa “Magaly Masson de Valle Carrera” del Cantón Chone.

La metodología corresponde al enfoque mixto, y el diseño de investigación es de tipo descriptiva. Las técnicas de recolección de datos empleados son la entrevista a docentes y autoridades, y la observación a los estudiantes; para la entrevista el instrumento utilizado fue un guion de entrevista y con respecto a la observación fue a través de una ficha de observación.

La población estuvo conformada por los dos docentes y una rectora (3) y también veinte (20) niños del nivel II de educación inicial. Para obtener los resultados de la investigación se analizó el guion de entrevista la cual permitió conocer la percepción de los docentes sobre el uso de las estrategias didácticas para el desarrollo de la motricidad fina en niños de tres a cuatro años de la Unidad Educativa “Magaly Masson de Valle Carrera” del Cantón Chone, y con respecto a la ficha de observación ayudó a detectar la capacidad motora de los niños; permitiendo proponer la estrategia didácticas para el desarrollo de la motricidad fina en niños de tres a

cuatro años de la Unidad Educativa “Magaly Masson de Valle Carrera” del Cantón Chone.

(Álvarez Tinajero, 2022) en su trabajo investigativo “Estrategias didácticas para desarrollar la motricidad fina en los niños de 4 a 5 años de la Unidad educativa presidente “Velasco Ibarra” en el año lectivo 2021-2022”, tuvo como objetivo aplicar las estrategias didácticas grafo plásticas para el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 4 a 5 años de la Unidad educativa antes mencionada. Para recabar la información necesaria de la presente investigación referente al nivel de desarrollo de la motricidad fina en los niños de 4 a 5 años de Educación Inicial de la Unidad educativa presidente “Velasco Ibarra”, se recurrió al enfoque cualitativo.

Por medio de encuestas y entrevistas se obtuvieron los siguientes resultados, siendo los más relevantes que la mayoría de los educandos ha iniciado la habilidad de colorear, de abrochar y desabrochar botones grandes y, finalmente la de dibujar personas sin ninguna dificultad; ante estos resultados se evidencia que los educandos de la institución necesitan mayor estimulación por parte de docentes y cuidadores con la finalidad de que logren alcanzar ciertas habilidades propias de la destreza analizada, importantes para lograr un desarrollo integral del niño, por esta razón, se elaboró una guía didáctica de técnicas grafo plásticas, para que toda la comunidad educativa tenga una fuente de consulta importante que permita desarrollar la motricidad fina en los educandos de manera integral.

Es crucial contar con una retroalimentación constante, proveniente del profesor y también de los estudiantes mismos, ya que permite evaluar de manera efectiva la eficacia de la estrategia implementada y realizar modificaciones en tiempo real si es necesario.

CAPÍTULO II

2. MARCO METODOLÓGICO

2.1. Metodología de investigación

El estudio se desarrolla a partir de un paradigma mixto, que combina los métodos cualitativos y cuantitativos, en primer lugar, el método cuantitativo según Hernández et al. (Hernández Sampieri, Fernández Collado, & Baptista Lucio, 2014) la investigación se utiliza para la reelección y análisis de los datos, para dar contestación a las preguntas de nuestra investigación y comprobar hipótesis que fueron establecidas, donde se utiliza la estadística y patrones de comportamiento que existen en una población. El uso de esta modalidad de investigación permitirá el desarrollo mediante gráficos y tablas de la forma que la información sea analizada y comprendida de forma adecuada siendo útil para el investigador al momento de determinar los hallazgos de esta.

2.2. Tipo de investigación

Los tipos de investigación son: de campo y descriptiva.

2.2.1. Investigación de campo.

Según plantea (Romero L. M., 2020): es una de las metodologías más usadas en el área de la investigación, ya que ofrece varias ventajas cuando se trata de recopilar datos. La autora recaba la mayor cantidad de datos posibles para determinar la magnitud del problema sobre la motricidad fina.

2.2.2. Investigación descriptiva.

Como lo señala (Guevara Albán, Verdesoto Arguello, & Castro Molina, 2020): “Trabaja sobre realidades hechos y su característica fundamental es la que presenta una interpretación correcta”. Tiene como propósito identificar el grado de relación que existe entre las dos o más variables en un contexto y pretende ver si está o no relacionada en los mismos sujetos después de analizar la correlación.

En ella se reseñan las características o rasgos de la situación o fenómeno objeto de estudio como lo es la motricidad fina, permitiendo la búsqueda como propósito para indagar sobre hechos, datos, procesos, problemas.

2.3. Métodos de investigación

Los métodos que se utilizarán para la investigación son los siguientes teóricos: analítico – sintético y el inductivo – deductivo.

2.3.1. Métodos teóricos:

Analítico – sintético.

Con el método analítico – sintético, (Portilla & Honorio, 2022): “Implica un procedimiento didáctico metodológico secuenciado y coherente, el que incluye un instrumento de recolección de datos específico para recabar información sobre la comprensión de textos argumentativos”.

La autora con este método pretende caracterizar el objeto de estudio en este caso la motricidad fina, como situación concreta, con los criterios de clasificación, que permitieron ordenar, agrupar o sistematizar los objetos involucrados en el trabajo indagatorio.

Inductivo – deductivo

La autora considera definición de (Prieto Castellanos, 2018): “son útiles en diversas áreas del conocimiento, y presenta la aplicación de ambos mecanismos de acuerdo con el marco general de obtención y análisis de evidencias. La autora lo considera con el proceso de adquisición, procesamiento, puesta a disposición e investigación. se hará un estudio profundo y se podrán evaluar una temática fundamental y las teorías.

2.3.2. Métodos empíricos

Observación

Según (Arias, 2020): “La observación participante es una técnica utilizada comúnmente en los estudios cualitativos, este tipo de técnica requiere que el investigador se integre al grupo que se pretende estudiar y se relacione con estos lo más que se pueda”.

Este método se empleó estando la autora de manera presencial y directa, viendo los comportamientos de los estudiantes y el entorno, las conductas violentas que se manifestaron durante el desarrollo de las actividades escolares

Encuesta, según (ConceptoDefinición, 2022): “es una representación en la que se emplea la entrevista como herramienta para su estructuración”. En otras

palabras, para este autor, es un muestreo en el que la población se responden interrogantes y se añaden a una categoría en específico con el fin de arrojar un porcentaje total y varios segmentos en los que se denota cada uno de los focos de interés de la encuesta.

Entrevista, tal como lo señala (Pacheco, 2019): “es un método o sistema de recolección de datos que brinda la facilidad de hacer una recolección de una amplia cantidad de información relacionada con la actitud el comportamiento y la percepción de las personas entrevistadas”.

2.3.3. Método estadístico

Este se realizó mediante el análisis porcentual, los cuadros, gráficos y análisis de cada una de las preguntas de las encuestas aplicadas donde se explican los resultados alcanzados.

2.4. Población y muestra

Según (Hernández Hermosillo, 2013), se entiende por población: “conjunto total de individuos, objetos o medidas que poseen algunas características comunes observables en un lugar y en un momento determinado”. Mientras que muestra es: “cuando se toma para el estudio de ese grupo, un sector, al que se conoce como muestra”.

La población en este caso corresponde a todos los docentes dentro del Centro Infantil “Años mágicos”, no obstante, la muestra que se tomara para el desarrollo de la investigación es de tipo no probabilística y de conveniencia donde las docentes que dictan clases en los cursos de Inicial I, siendo un total de 15 niños de 3 a 4 años, 5 docentes (3 docentes principales y 2 son auxiliares de parvularios).

2.5. Técnicas e instrumentos de investigación

Observación directa. Este método ha sido seleccionado debido a que los investigadores como tal observarán dentro de los cursos que conforman la población de estudio como reciben los 15 niños de 3 a 4 años en el Centro Infantil “Años mágicos”, para detectar el nivel de desarrollo de la motricidad fina. Se detectarán mediante la escala que se empleará para la lista de cotejo es la siguiente: LD (Logro destacado), LE (Logro esperado), EP (En proceso) y EI (En inicio).

Encuesta a docentes. Se desarrollará una encuesta a los 5 docentes (principales y auxiliares) y a los 15 padres de familia de los niños del Centro infantil, para conocer la percepción de estos en el desarrollo de habilidades de motricidad fina por parte de los docentes.

Entrevista se aplicará una entrevista a la directora del Centro Infantil “Años mágicos”, para conocer la percepción de ella en el desarrollo de habilidades de motricidad fina por parte de los docentes del Centro infantil.

Para el desarrollo de la investigación se utilizarán dos instrumentos, el primero de ellos corresponde a una encuesta a docentes (Ver Anexo 1), este instrumento se diseñó en base a las habilidades que deben haber desarrollado los docentes y la percepción de los docentes respecto a esto.

El segundo instrumento otra encuesta que se aplicará a los padres de familia para conocer su criterio acerca de la labor docente en cuanto al desarrollo de la motricidad fina de sus niños de 3 a 4 años del Centro infantil. Anexo 2.

El tercer instrumento corresponde a una ficha de observación, que será realizada por parte de la investigadora quien evidenciará como se encuentra el desarrollo de las habilidades de motricidad fina de los niños de 3 a 4 años, del Centro Infantil “Años Mágicos”. Anexo 3.

El cuarto instrumento es la entrevista aplicada a la directora del Centro infantil “Años mágicos”, quien aportará con su visión acerca del desarrollo de la motricidad fina de los niños de 3 a 4 años del Centro infantil. Anexo 4.

2.6. Procesamiento de los datos

El procesamiento de datos, se lo realizó haciendo la validando de la información obtenida y la tabulación y cálculo de datos mediante medios informáticos. La información se la obtuvo de la población objeto de la investigación, recogiendo los datos netos para su transformación siguiendo los siguientes procedimientos:

1. Revisión crítica de la información recogida, para constatar información defectuosa, contradictoria, o bien que no se pertinente o se encuentre incompleta.
2. Se procedió a jerarquizar los datos obtenidos en el trabajo de campo.
3. Se realizó la recolección de la información a través de las encuestas.

4. Se procesaron los resultados mediante:
 - a. Tabulación o cuadros con distribución de frecuencias
 - b. Representaciones mediante las gráficas de pastel
 - c. Análisis e interpretación de los resultados.
5. El procesamiento de datos se presenta de forma cuantitativa y cualitativa, con el fin de dar a conocer los resultados de una manera más clara y comprensible.
6. Se analizaron e interpretaron los datos, en base a los resultados obtenidos y se realiza una explicación mediante la opinión de la autora, a través de la redacción de las respuestas.

2. 7. Análisis e interpretación de los resultados

2.7.1. Resultados de la encuesta aplicada a los docentes. Anexo 1.

Pregunta 1. ¿Considera usted que los niños de 3 a 4 años del Centro infantil “Año mágicos” son capaces de realizar actividades de motricidad fina con normalidad?

Tabla 3. Actividades de motricidad fina niños de 3 a 4 años con normalidad

| Frecuencia | Resultado | Porcentaje |
|--------------|-----------|-------------|
| Siempre | 2 | 40% |
| A veces | 0 | 0% |
| Nunca | 3 | 60% |
| Total | 5 | 100% |

Gráfico 1. Actividades de motricidad fina niños de 3 a 4 años con normalidad



Análisis

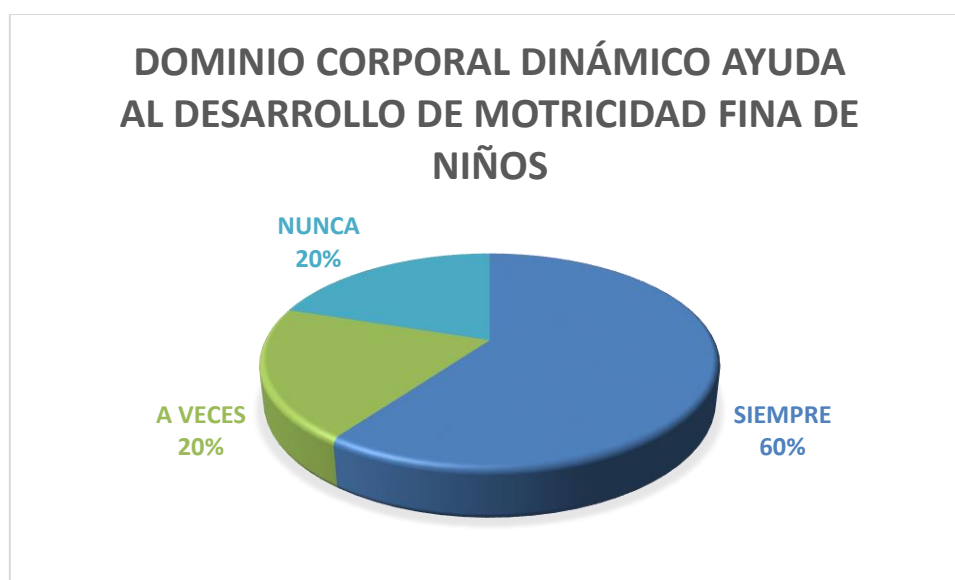
Existe un 60% de docentes que considera que los niños de 3 a 4 años del Centro infantil “Año mágicos” son capaces de realizar actividades de motricidad fina con normalidad, sin embargo, un 40% opina que siempre lo pueden hacer.

Pregunta 2. ¿Considera usted que el dominio corporal dinámico y el dominio corporal estático ayudan al desarrollo de la motricidad fina de los niños?

Tabla 4. Dominio corporal dinámico ayuda al desarrollo de motricidad fina de niños

| Frecuencia | Resultado | Porcentaje |
|--------------|-----------|-------------|
| Siempre | 3 | 60% |
| A veces | 1 | 20% |
| Nunca | 1 | 20% |
| Total | 5 | 100% |

Gráfico 2. Dominio corporal dinámico ayuda al desarrollo de motricidad fina de niños



Análisis

Un 60% de docentes, considera que el dominio corporal dinámico y el dominio corporal estático ayudan al desarrollo de la motricidad fina de los niños, mientras un 20% a veces y un 20% que no afecta en nada.

Pregunta 3. ¿Los niños de 3 a 4 años del Centro infantil “Año mágicos” son capaces de realizar recortes con tijera de forma adecuada?

Tabla 5. Niños recortan con tijeras de forma adecuada

| Frecuencia | Resultado | Porcentaje |
|--------------|-----------|-------------|
| Siempre | 1 | 20% |
| A veces | 0 | 0% |
| Nunca | 4 | 80% |
| Total | 5 | 100% |

Gráfico 3. Niños recortan con tijeras de forma adecuada



Análisis

Un 80% de docentes manifiestan que los niños de 3 a 4 años del Centro infantil “Año mágicos” no son capaces de realizar recortes con tijera de forma adecuada, solamente un 20% refiere que si lo hacen. Esta situación se torna preocupante porque esta destreza debe estar instaurada en los primeros años de vida de un niño.

Pregunta 4. ¿Los niños de 3 a 4 años del Centro infantil “Año mágicos” son capaces de realizar trazos en plantillas siguiendo el contorno?

Tabla 6. Niños hacen trazos siguiendo el contorno

| Frecuencia | Resultado | Porcentaje |
|--------------|-----------|-------------|
| Siempre | 1 | 20% |
| A veces | 1 | 20% |
| Nunca | 3 | 60% |
| Total | 5 | 100% |

Gráfico 4. Niños hacen trazos siguiendo el contorno



Análisis

El mayor porcentaje de docentes con el 60% refieren que los niños de 3 a 4 años del Centro infantil “Año mágicos” no son capaces de realizar trazos en plantillas siguiendo el contorno, mientras un 20% señaló que sí lo hace y otro 20% a veces. Se debe entrenar a los niños en estas habilidades de motricidad fina.

Pregunta 5. ¿Los niños de 3 a 4 años del Centro infantil “Año mágicos” poseen la habilidad para utilizar la tijera?

Tabla 7. Niños poseen habilidad para utilizar tijera

| Frecuencia | Resultado | Porcentaje |
|--------------|-----------|-------------|
| Siempre | 1 | 20% |
| A veces | 1 | 20% |
| Nunca | 3 | 60% |
| Total | 5 | 100% |

Gráfico 5. Niños poseen habilidad para utilizar tijera



Análisis

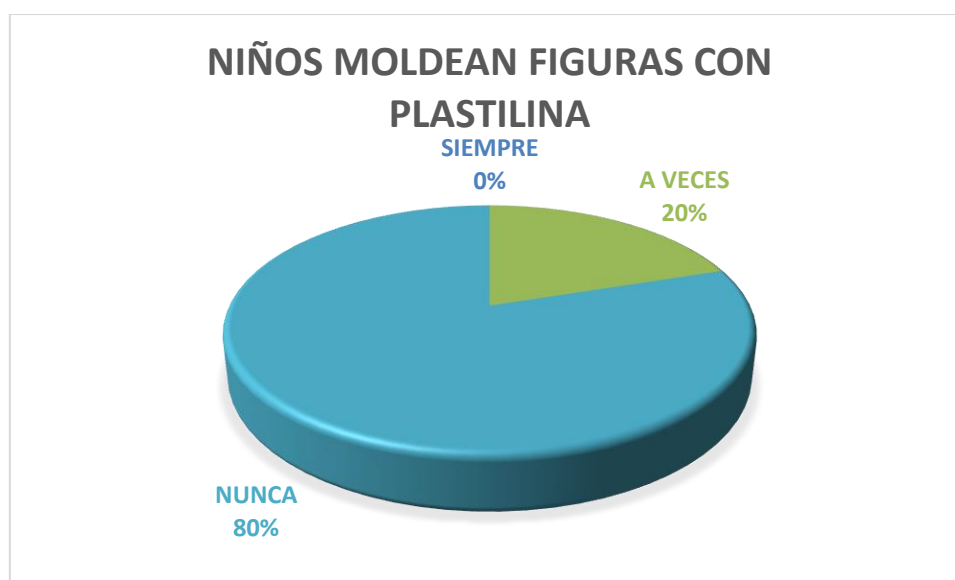
Al igual que en la pregunta anterior los docentes refieren en gran porcentaje del 60% que los niños de 3 a 4 años del Centro infantil “Año mágicos” no poseen la habilidad para utilizar la tijera, con el 20% siempre y 20% a veces lo hacen. Este es otro indicador que se deben realizar ejercicios donde los niños desarrollen su motricidad fina.

Pregunta 6. ¿Los niños de 3 a 4 años del Centro infantil “Año mágicos” moldean diferentes figuras con plastilina?

Tabla 8. Niños moldean figuras con plastilina

| Frecuencia | Resultado | Porcentaje |
|--------------|-----------|-------------|
| Siempre | 0 | 0% |
| A veces | 1 | 20% |
| Nunca | 4 | 80% |
| Total | 5 | 100% |

Gráfico 6. Niños moldean figuras con plastilina



Análisis

De los docentes encuestados, el 80% dice que los niños no son capaces de moldear figuras con plastilina, y un 20% que a veces lo hacen. Los docentes deben valorar que no solo se ayuda a desarrollar la motricidad fina sino también la creatividad.

Pregunta 7. ¿Cree usted que los niños desarrollan habilidades físicas o interés por el deporte?

Tabla 9. Niños desarrollan habilidades para el deporte

| Frecuencia | Resultado | Porcentaje |
|--------------|-----------|-------------|
| Siempre | 2 | 40% |
| A veces | 0 | 0% |
| Nunca | 3 | 60% |
| Total | 5 | 100% |

Gráfico 7. Niños desarrollan habilidades para el deporte



Análisis

El mayor porcentaje de maestros señalan que los niños no tienen desarrollada habilidades para el deporte, mientras un 40% refiere que siempre. Es de tomar en cuenta que no solamente no tienen desarrollada su motricidad fina sino también gruesa.

Pregunta 8. ¿Considera usted que los niños necesitan actividades educativas para estimular la motricidad fina?

Tabla 10. Necesidad de actividades `para estimular motricidad fina

| Frecuencia | Resultado | Porcentaje |
|--------------|-----------|-------------|
| Siempre | 4 | 80% |
| A veces | 1 | 20% |
| Nunca | 0 | 0% |
| Total | 5 | 100% |

Gráfico 8. Necesidad de actividades `para estimular motricidad fina



Análisis

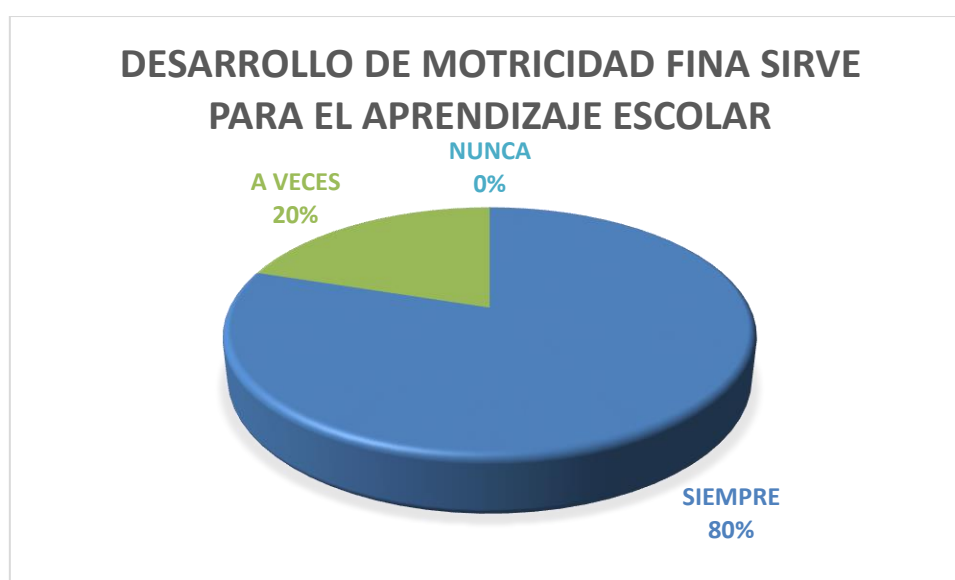
El resultado obtenido de esta pregunta revela que los docentes el 80% considera que se necesita realizar actividades para estimular la motricidad fina. Mientras un 20% refiere que a veces es necesario. Lo interesante en estas respuestas es que nadie no lo considera, haciéndose necesario que se estimule la motricidad fina.

Pregunta 9. ¿Considera que el desarrollo de la psicomotricidad fina en los niños de 3 a 4 años les va a servir para desarrollar un buen aprendizaje escolar?

Tabla 11. Desarrollo de motricidad fina sirve para el aprendizaje escolar

| Frecuencia | Resultado | Porcentaje |
|--------------|-----------|-------------|
| Siempre | 4 | 80% |
| A veces | 1 | 20% |
| Nunca | 0 | 0% |
| Total | 5 | 100% |

Gráfico 9. Desarrollo de motricidad fina sirve para el aprendizaje escolar



Análisis

El 80% de docentes contestó que el desarrollo de la motricidad fina ayuda y sirve para el aprendizaje escolar, mientras un 20% solo lo refiere que algunas veces. Con esto no cabe duda alguna que la motricidad fina sirve para el aprendizaje escolar.

Pregunta 10. ¿Considera necesario que los padres de familia apoyen la implementación de actividades educativas orientadas a estimular las habilidades motrices en los niños?

Tabla 12. Padres deben apoyar a estimular el desarrollo de motricidad fina

| Frecuencia | Resultado | Porcentaje |
|--------------|-----------|-------------|
| Siempre | 5 | 100% |
| A veces | 0 | 0% |
| Nunca | 0 | 0% |
| Total | 5 | 100% |

Gráfico 10. Padres deben apoyar a estimular el desarrollo de motricidad fina



Análisis

El 100% de docentes consideran necesario que los padres deben apoyar a estimular el desarrollo de motricidad fina. Para ello es necesario darles a conocer a ellos la importancia que tiene que ayuden en casa a desarrollar la motricidad fina de sus hijos.

2.7.2. Resultados de la encuesta aplicadas a los padres de familia. Anexo 2.

Pregunta 1. ¿Cree usted que la práctica de la psicomotricidad en su hijo de 3 a 4 años les ayudará a su aprendizaje escolar?

Tabla 13. Psicomotricidad ayuda al aprendizaje escolar

| Frecuencia | Resultado | Porcentaje |
|--------------|-----------|-------------|
| Siempre | 8 | 54% |
| A veces | 5 | 33% |
| Nunca | 2 | 13% |
| Total | 15 | 100% |

Gráfico 11. Psicomotricidad ayuda al aprendizaje escolar



Análisis

El mayor porcentaje de padres de familia con el 54% coinciden que siempre la psicomotricidad ayuda al desarrollo del aprendizaje escolar, mientras un 33% dijo que algunas veces, con menor porcentaje del 13% dijeron que no. Se les debe enseñar a los padres de familia a valorar la importancia del desarrollo de la psicomotricidad, para que de esta manera ellos también apoyen en casa.

Pregunta 2. ¿El docente le ha informado a usted si su hijo posee destreza para dibujar y colorear?

Tabla 14. Docente comunica destrezas de sus hijos

| Frecuencia | Resultado | Porcentaje |
|--------------|-----------|-------------|
| Siempre | 4 | 27% |
| A veces | 3 | 20% |
| Nunca | 8 | 53% |
| Total | 15 | 100% |

Gráfico 12. Docente comunica destrezas de sus hijos



Análisis

Los padres de familia, con el 53% refieren que los docentes no les informan ni dan a conocer las destrezas que tienen sus hijos, mientras un 27% contestó que siempre, pero existe un 20% dice que a veces. Esto invita a los docentes a preocuparse un poco más por conocer de sus estudiantes.

Pregunta 3. ¿El docente le ha indicado a usted actividades para desarrollar la motricidad fina en casa con sus hijos?

Tabla 15. Docente realiza actividades para desarrollar motricidad

| Frecuencia | Resultado | Porcentaje |
|--------------|-----------|-------------|
| Siempre | 3 | 20% |
| A veces | 2 | 13% |
| Nunca | 10 | 67% |
| Total | 15 | 100% |

Gráfico 13. Docente realiza actividades para desarrollar motricidad fina



Análisis

Los padres de familia señalan en su gran mayoría con el 67% que los docentes nunca han realizado actividades para desarrollar la motricidad fina en sus hijos. Sin embargo, existe un 20% que señaló que siempre y un 13% a veces. El porcentaje del 20% es inferior en cuanto a los otros resultados se aprecia una mayoría negativa hacia este ítem por parte de los padres.

Pregunta 4. ¿Considera usted que, a través del desarrollo de la motricidad, sus hijos, pueden pensar, sentir y expresar sus emociones?

Tabla 16. Con motricidad hijos desarrollan emociones

| Frecuencia | Resultado | Porcentaje |
|--------------|-----------|-------------|
| Siempre | 8 | 54% |
| A veces | 2 | 13% |
| Nunca | 5 | 33% |
| Total | 15 | 100% |

Gráfico 14. Con motricidad hijos desarrollan emociones



Análisis

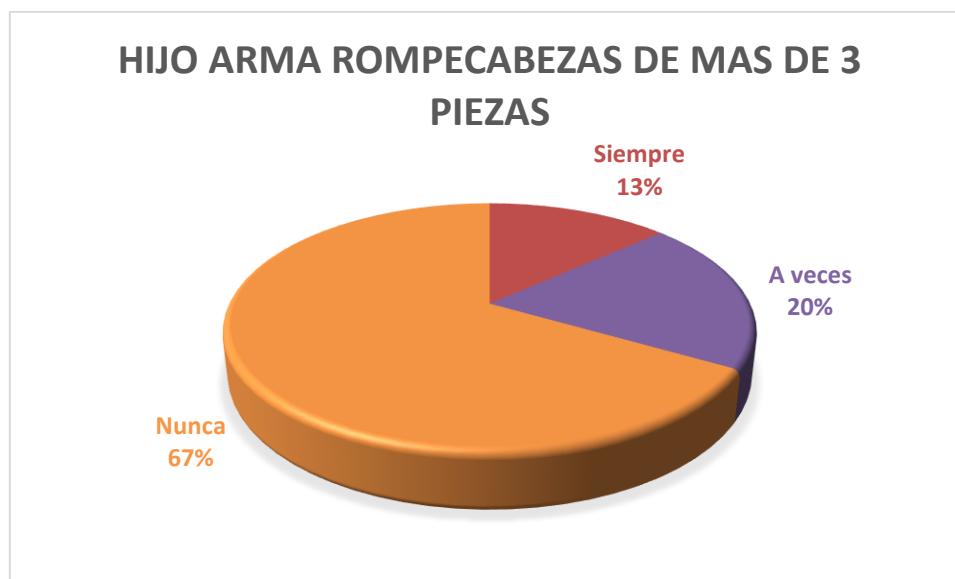
Los padres un 54% manifiestan que con la motricidad hijos desarrollan emociones con la motricidad, sin embargo existe un 33% que contestó que nunca, y un 13% a veces, lo cual torna preocupante la situación.

Pregunta 5. ¿Su hijo es capaz de armar rompecabezas de más de 3 piezas?

Tabla 17. Hijo arma rompecabezas de mas de 3 piezas

| Frecuencia | Resultado | Porcentaje |
|--------------|-----------|-------------|
| Siempre | 2 | 13% |
| A veces | 3 | 20% |
| Nunca | 10 | 67% |
| Total | 15 | 100% |

Gráfico 15.Hijo arma rompecabezas de mas de 3 piezas



Análisis

El 67% de padres de familia mencionan que nunca sus hijos arman un rompecabezas de 3 piezas, otros dicen que a veces pueden hacerlo esto lo constituye el 20% y hay un 13% que contestó que siempre lo pueden hacer. Esto refiere que es algo preocupante, por lo que invita a los docentes a tomar parte del asunto.

Pregunta 6. ¿Su hijo es capaz de cortar a lo largo de una línea recta con un apartado mínimo de la línea?

Tabla 18. Hijo corta en línea recta

| Frecuencia | Resultado | Porcentaje |
|--------------|-----------|-------------|
| Siempre | 4 | 27% |
| A veces | 4 | 27% |
| Nunca | 7 | 46% |
| Total | 15 | 100% |

Gráfico 16. Hijo corta en línea recta



Análisis

El resultado de esta pregunta debe llamar la atención de los docentes y padres de familia, porque el 46% señala que nunca sus hijos pueden cortar en línea recta, esto puede hacer sospechar de algún problema en los niños. Un 27% señalaron que siempre y otro 27% que a veces.

Pregunta 7. ¿Su hijo es capaz de abotonarse solo las camisas?

Tabla 19. Hijo se abotona las camisas

| Frecuencia | Resultado | Porcentaje |
|--------------|-----------|-------------|
| Siempre | 2 | 13% |
| A veces | 4 | 27% |
| Nunca | 9 | 60% |
| Total | 15 | 100% |

Gráfico 17. Hijo se abotona las camisas



Análisis

Existe un 60% de padres de familia que mencionan con el 60% que sus hijos nunca se abotonan las camisas, mientras un bajo 27% dijo que a veces y un 13% que sí lo puede hacer. Los padres deberían tomar en cuenta este indicador ya que esto ayudaría al desarrollo de la motricidad fina de sus hijos.

Pregunta 8. ¿Su hijo puede emplear todos sus músculos y dedos en una determinada actividad?

Tabla 20. Hijo emplea músculos y dedos

| Frecuencia | Resultado | Porcentaje |
|--------------|-----------|-------------|
| Siempre | 2 | 14% |
| A veces | 2 | 13% |
| Nunca | 11 | 73% |
| Total | 15 | 100% |

Gráfico 18. Hijo emplea músculos y dedos



Análisis

Con estos resultados el 73% señala que nunca utilizan los músculos y dedos para realizar una determinada actividad. Sin embargo, un 14% dijo que siempre y un 13% que a veces. Estos resultados reflejan que los niños de 3 a 4 años no tienen bien desarrollada su motricidad. Lo que podría traer dificultades no solo en el área escolar sino motriz.

Pregunta 9. ¿Considera usted que los niños necesitan actividades educativas para estimular la motricidad fina?

Tabla 21. Necesidad de actividades para estimular motricidad fina

| Frecuencia | Resultado | Porcentaje |
|--------------|-----------|-------------|
| Siempre | 9 | 60% |
| A veces | 0 | 0% |
| Nunca | 6 | 40% |
| Total | 15 | 100% |

Gráfico 19. Necesidad de actividades para estimular motricidad fina



Análisis

La opinión de los padres de familia a esta pregunta manifestó con un 60% que existe la necesidad de estimular la motricidad fina. Un 40% no le dio importancia y contestó que nunca. Los docentes deben trabajar duro en este aspecto con los padres de familia para que cambien de mentalidad.

Pregunta 10. ¿Considera necesario que los padres de familia apoyen la implementación de actividades educativas orientadas a estimular las habilidades motrices en los niños?

Tabla 22. Padres deben apoyar estimular la motricidad fina

| Frecuencia | Resultado | Porcentaje |
|--------------|-----------|-------------|
| Siempre | 12 | 80% |
| A veces | 3 | 20% |
| Nunca | 0 | 0% |
| Total | 15 | 100% |

Gráfico 20. Padres deben apoyar estimular la motricidad fina



Análisis

El 80% de padres de familia coinciden con el 80% que siempre ellos deben apoyar al docente a desarrollar la motricidad fina en sus hijos, mientras un 20% señaló que a veces. La labor debe ser conjunta entre docente y padres de familia para desarrollar la motricidad fina en sus hijos.

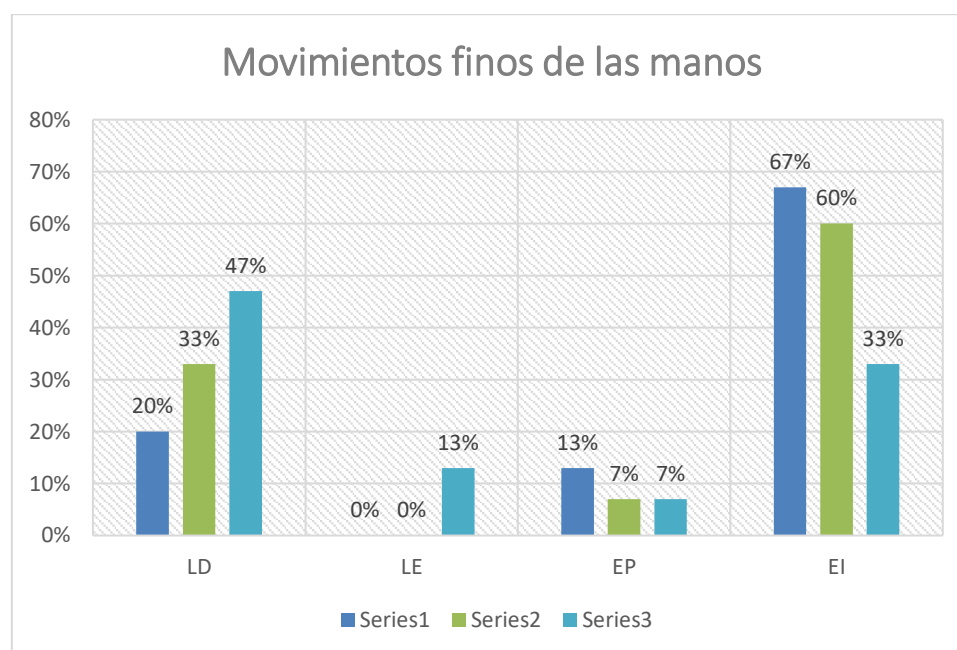
2.7.3. Resultados de la ficha de observación aplicada a los niños de 3 a 4 años del Centro infantil “Años mágicos”. Anexo 3

De la observación realizada a los niños de 3 a 4 años, se tuvieron en cuenta 3 indicadores que fueron los movimientos finos de las manos, la coordinación visomotriz y la coordinación óculo manual.

Tabla 23. Movimientos finos de las manos

| INDICADORES | ÍTEMS | ESCALA | | | |
|--------------------------------|---|--------|-----|-----|-----|
| | | LD | LE | EP | EI |
| MOVIMIENTOS FINOS DE LAS MANOS | Estampa las palmas de sus manos con gran precisión en el papelote | 20% | 0% | 13% | 67% |
| | Realiza con destreza pequeñas bolitas usando solo las palmas de sus manos | 33% | 0% | 7% | 60% |
| | Coordina con eficacia el movimiento de manos | 47% | 13% | 7% | 33% |

Gráfico 21. Movimientos finos de las manos



Análisis

De estos resultados las mayores dificultades relacionadas con el movimiento de las manos radican con 67% que están iniciando es el que realizan con destrezas pequeñas bolitas usando las palmas de sus manos y solamente un 33% ha podido realizar el logro de manera destacada, también hay que tomar en cuenta el 27% que están en proceso.

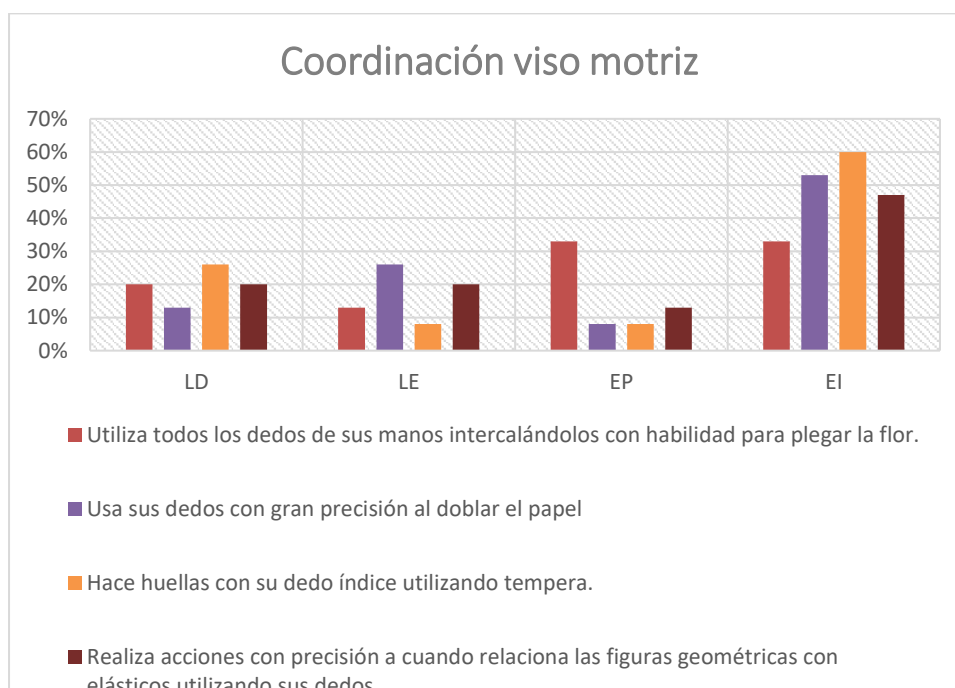
La actividad de realizar pequeñas bolitas usando las palmas de sus manos el 60% se encuentran en inicio, mientras un 33% cuenta como logro destacado y un 7% en proceso.

En lo relacionado con la coordinación con eficacia el movimiento de manos, el 47% tiene un logro destacado, mientras el 33% está iniciando el proceso.

Tabla 24. Coordinación viso-motriz

| INDICADORES | ÍTEMS | ESCALA | | | |
|--------------------------|--|--------|-----|-----|-----|
| | | LD | LE | EP | EI |
| COORDINACIÓN VISO-MOTRIZ | Utiliza todos los dedos de sus manos intercalándolos con habilidad para plegar la flor. | 20% | 13% | 33% | 33% |
| | Usa sus dedos con gran precisión al doblar el papel | 13% | 26% | 8% | 53% |
| | Hace huellas con su dedo índice utilizando tempera. | 26% | 8% | 8% | 60% |
| | Realiza acciones con precisión a cuando relaciona las figuras geométricas con elásticos utilizando sus dedos | 20% | 20% | 13% | 47% |

Gráfico 22. Coordinación viso-motriz



Análisis

Los resultados observados que más preocupan son en hacer huellas con su dedo índice utilizando tempera, el mayor porcentaje se encuentra en inicio, solamente un bajo 26% posee un logro destacado.

La mayoría de los estudiantes con el 53% están en proceso de inicio de usar sus dedos con gran precisión al doblar el papel, mientras el 26% alcanza el logro esperado.

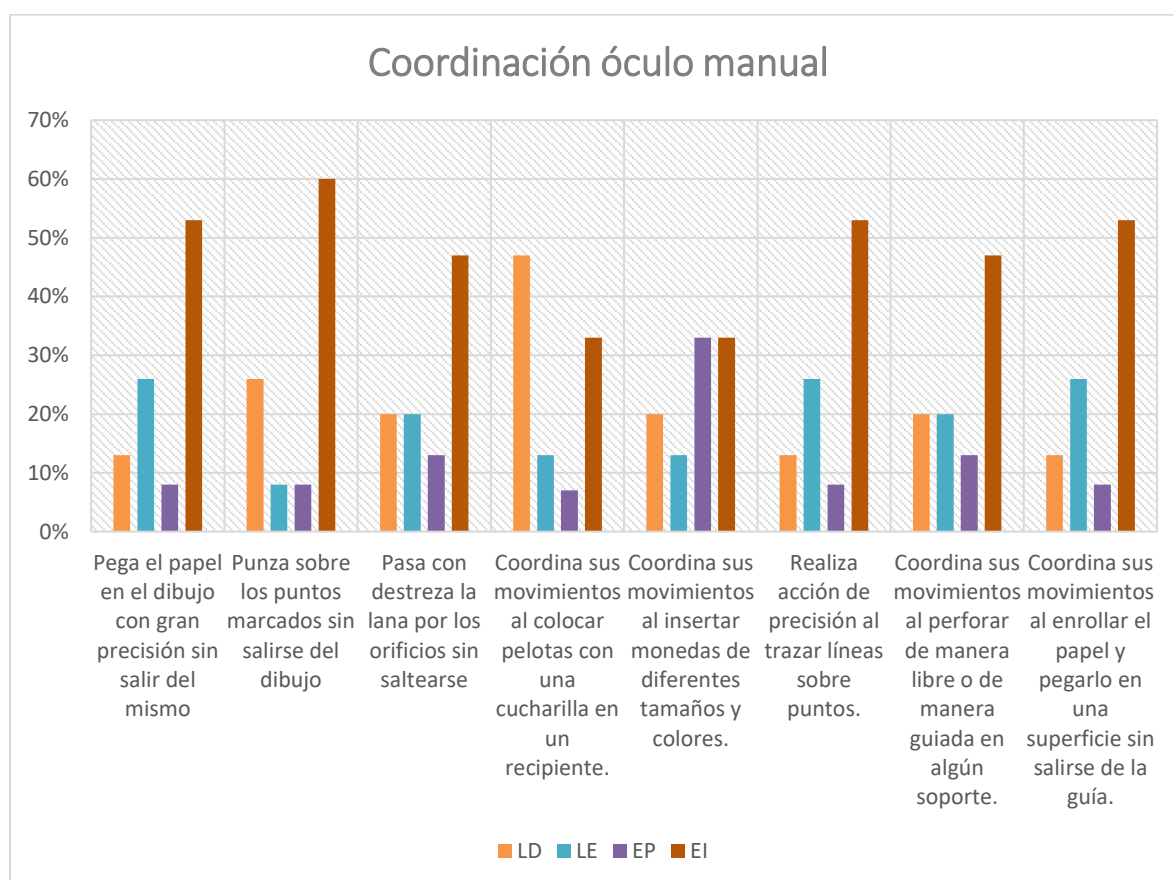
Los estudiantes con el 33% pueden utilizar todos los dedos de sus manos intercalándolos con habilidad para plegar la flor, así como otro 33% está en proceso.

Preocupante se torna el realizar acciones con precisión a cuando relaciona las figuras geométricas con elásticos utilizando sus dedos ya que un 47% que es mayoría está iniciando el proceso, mientras con 20% tienen logros destacados y otro 20% como logro esperado.

Tabla 25. Coordinación óculo – manual

| INDICADORES | ÍTEMS | ESCALA | | | |
|---------------------------|---|--------|-----|-----|-----|
| | | LD | LE | EP | EI |
| COORDINACIÓN OCULO-MANUAL | Pega el papel en el dibujo con gran precisión sin salir del mismo | 13% | 26% | 8% | 53% |
| | Punza sobre los puntos marcados sin salirse del dibujo | 26% | 85 | 8% | 60% |
| | Pasa con destreza la lana por los orificios sin saltarse | 20% | 20% | 13% | 47% |
| | Coordina sus movimientos al colocar pelotas con una cucharilla en un recipiente. | 47% | 13% | 7% | 33% |
| | Coordina sus movimientos al insertar monedas de diferentes tamaños y colores. | 20% | 13% | 33% | 33% |
| | Realiza acción de precisión al trazar líneas sobre puntos. | 13% | 26% | 8% | 53% |
| | Coordina sus movimientos al perforar de manera libre o de manera guiada en algún soporte. | 20% | 20% | 13% | 47% |
| | Coordina sus movimientos al enrollar el papel y pegarlo en una superficie sin salirse de la guía. | 13% | 26% | 8% | 53% |

Gráfico 23. Coordinación óculo – manual



Análisis

Los resultados obtenidos en la observación que más llaman la atención son el 60% de los niños, se encuentran en proceso inicial en lo relacionado con punzar sobre los puntos marcados sin salirse del dibujo, solamente un 26% ha podido alcanzarlo de manera destacada.

Otros aspectos que hay que considerar son con el 53% que están en fase de inicio, es pegar el papel en el dibujo con gran precisión sin salir del mismo, y como logro esperado el 26%.

Es de tomar en cuenta también que un 53% de niños no coordinan sus movimientos al enrollar el papel y pegarlo en una superficie sin salirse de la guía ya que se encuentran en fase de inicio, y un 26% en fase esperada.

Con menor porcentaje, pero no deja de ser preocupante del 47% que los niños recién empiezan a pasar con destreza la lana por los orificios sin saltarse, existe un 33% que lo han desarrollado.

Otra destreza que falta que los niños desarrollen es la de realizar la acción de precisión al trazar líneas, ya que hay un 53% que está en inicio y un 26% ha alcanzado lo esperado.

Lo relacionado con coordinar sus movimientos al perforar de manera libre o de manera guiada en algún soporte el 47% está en fase de inicio, y con porcentaje compartido del 20% se encuentran en fase de esperado y en proceso.

Los niños un 33% puede coordinar sus movimientos al insertar monedas de diferentes tamaños y colores en proceso inicial y en curso, solamente un 20% lo ha logrado de manera destacada.

La destreza que más han desarrollado los niños con el 47% es la de coordinar sus movimientos al colocar pelotas con una cucharilla en un recipiente, mientras un 33% recién se encuentra en fase de inicio.

Estos resultados reflejan que los estudiantes en su mayoría están recién iniciando estos procesos.

2.7.4. Resultado de la entrevista realizada a la directora del Centro infantil “Años mágicos”. Anexo 4.

La entrevista fue aplicada a la directora del Centro infantil “Años mágicos”,

En la consulta realizada sobre si ella como directora del Centro infantil “Años mágicos”, qué deben considerar los docentes para desarrollar la motricidad fina en los niños de 3 a 4 años, refiere que los docentes deben dar mucha importancia al desarrollo de la motricidad fina, en la educación inicial, ya que el desarrollo de las habilidades motrices, es la que prepara al niño para la actividad intelectual que va a desarrollar en sus primeros años de escolaridad, a través de la escritura, donde la motricidad fina constituye un elemento que sistemáticamente va desarrollando la personalidad del niño.

Interesante lo que refiere sobre los problemas relacionados con las dificultades de la motricidad fina que presentan los niños de 3 a 4 años, son los relacionados con la pinza digital y los movimientos de la mano y muñeca, es en este proceso que, en la adquisición de la pinza digital, así como de una mejor coordinación óculo manual, entre ellos: la coordinación de la mano y el ojo, son uno de los principales objetivos para la adquisición y desarrollo de la motricidad fina.

Sobre las causas de los problemas de motricidad fina en los niños de 3 a 4 años, ella señala que refiriéndose a la motricidad fina se refiere al control fino, que consiste en el proceso de refinamiento del control de la motricidad fina, se desarrolla después de esta y es la destreza que resulta de la maduración del sistema neurológico, en esto existen muchas dificultades con los niños especialmente de 3 a 4 años, ya que el control de las destrezas motoras finas en el niño es un proceso de desarrollo y se toma como un acontecimiento importante para evaluar su edad de desarrollo.

En cuanto a si los docentes del Centro infantil “Años mágicos” poseen los conocimientos para desarrollar la motricidad fina en los niños de 3 a 4 años, son pocos que tienen la experiencia y el conocimiento, por lo que requieren conocer que la inteligencia normal, la manera tal que se pueda planear y ejecutar una tarea, fuerza muscular, coordinación y sensibilidad normal. El control de las destrezas motoras

finas en el niño es un proceso de desarrollo y se toma como un acontecimiento importante para evaluar su edad de desarrollo.

Al consultarle sobre la contribución del Centro infantil “Años mágicos” para desarrollar la motricidad fina de los niños de 3 a 4 años, comunica que se desarrollan actividades para niños que necesitan de una precisión y un elevado nivel de coordinación, se refiere a los movimientos realizados por una o varias partes del cuerpo, que no tienen una amplitud, sino que son movimientos de más precisión.

Un aspecto llamativo es acerca de que en el Centro infantil “Años mágicos”, existen casos de problemas con el desarrollo de la motricidad fina de los niños de 3 a 4 años y qué acciones han tomado, son las relacionadas con el manejo del lápiz, tampoco pueden dibujar un círculo, aunque al tratar de dibujar una persona sus trazos son aún muy simples. Es muy común que los niños de tres y cuatro años puedan utilizar las tijeras, sin embargo, en algunos niños todavía no lo pueden realizar, otros presentan problemas para reproducir figuras geométricas y letras, abrocharse botones grandes, hacer objetos con plastilina de dos o tres partes.

CAPÍTULO III

3. PROPUESTA

3.1. Título de la propuesta

Estrategia didáctica con actividades lúdicas para desarrollar la motricidad fina en niños de 3 a 4 años.

3.2. Objetivo de la propuesta

Desarrollar las posibilidades motrices finas a partir de la realización de actividades lúdicas orientadas a centrar su actividad sobre el movimiento incluyendo todo lo que se deriva de ello.

3.3. Presentación de la propuesta

La psicomotricidad es tiene como finalidad el desarrollo de la personalidad y donde se integran los componentes del campo motriz, que a la opinión van a ser: la postura, motricidad fina integrada por la gimnasia digital y el movimiento de las manos, la coordinación.

Esta vista a través de la coordinación óculo manual, dinámica general, dinámica manual y viso motriz, el esquema corporal, la lateralidad, orientación espacial y equilibrio dinámico.

El ejercicio de la motricidad junto con la multiplicidad de experiencias corporales son necesidades fundamentales del niño, cuya satisfacción es necesaria para la salud y para su crecimiento, así como para la formación de la personalidad. Más aún que ejercitar sus músculos, el niño necesita probar su fuerza sus capacidades de comprensión y de ejecución, en resumen, su voluntad, para esto hay que enfrentarlo a problemas a su medida y a situaciones que despierten sus intereses.

3.4. Justificación de la propuesta

La presente propuesta busca ofrecer una experiencia educativa que produzca cambios positivos en los niños, pretende superar la tendencia de guiar el proceso de enseñanza-aprendizaje motriz de acuerdo a metodologías que brinden mejores resultados con la mayoría de los niños que conforman su grupo de educandos.

Actualmente, los educadores se ven obligados a trabajar de acuerdo a las necesidades y ritmo de los estudiantes, por lo que no siempre logran atender a todos los niños, respetando e identificando los diferentes estilos de aprendizaje y el carácter único e irrepetible de cada uno de ellos. Por ende, el presente trabajo, busca solventar las necesidades de maestros y alumnos con el fin de constituir una herramienta apropiada que sea una guía para potenciar la adquisición y desarrollo de habilidades motrices al identificar la existencia del ritmo de aprendizaje individual de cada niño/a.

El presente trabajo más allá de ser una investigación será una herramienta que facilitará la labor docente, que tendrá estrategias y recursos apropiados para aplicarlos en la labor diaria. La etapa inicial presenta características propias y están vinculadas al desarrollo de habilidades y destrezas que los/as niños/as, deben adquirir en esta etapa de su vida, las mismas que constituyen las bases para el progreso de un desarrollo motriz tanto físico como emocional; además en este periodo es donde asimilan conocimientos, se forman capacidades y destrezas que le servirán al niño/a para el desenvolvimiento de su vida cotidiana.

La motricidad fina en la primera infancia destaca que se debe poder generar aquellos movimientos de coordinación mano y ojo, se dice que el desarrollo de aquellas habilidades logra en este campo que experimenten y obtengan un buen aprendizaje, por lo cual su importancia es fundamental en su desarrollo y la su incrementación en la inteligencia.

El docente es el sujeto el cual brinda una enseñanza a los alumnos, además es el mediador dedicado de manera profesional a la enseñanza en una determinada disciplina académica, donde trasmite valores, conocimientos generales de una materia en especial.

El maestro como sujeto de la educación, es actor principal dentro la sociedad y a la vez transmisor de la cultura precedente y promotor del aprendizaje a través del proceso educativo (Nieva & Martínez, 2016).

El docente es también llamado maestro, educador, parvulario y de otras maneras, que llegan al mismo concepto de que son sujetos encargados de brindar educación. El docente en su rol formador es quien enseña lo que vive y lo que enseña es un buen ejemplo, esto crea fortaleza en los alumnos, para que decidan respetar estos principios donde traerán grandes beneficios para el resto de sus vidas.

Se podría decir que “la relevancia del papel docente, como educadores, tutores y formadores, es indiscutible, pero requiere del auxilio complementario de las familias, de los mismos centros educativos y de la sociedad en su conjunto” (Serrano R. , 2013) Su rol de guiador también se da en la educación inicial y por ello su papel más importante en esa área.

3.5. Fundamentación teórica.

3.5.1. Definición de estrategia.

El término estrategia según (EcuRed, s.f.) es de origen griego *estrategia*, procedente de la fusión de dos palabras: *stratos* (ejército) y *agein* (conducir, guiar) “el arte del general en la guerra”.

Según (Ferrari), citando al diccionario de la Real Academia Española, estrategia es: “el arte de dirigir operaciones militares o habilidad para dirigir”. Esto significa que en sus inicios este término solo fue utilizado en escenarios militares, por ejemplo: en la antigua Grecia, los militares dirigían a sus ejércitos desplegando una serie de acciones y recursos que garantizaban de alguna manera el éxito de la operación.

La utilización de estrategias, se la considera como una forma de canalizar el logro de los objetivos que benefician a las personas, en otras palabras, son los medios, herramientas o técnicas que ayudan a conseguir dicho objetivo.

Las estrategias son diseñadas para los docentes, una vez que han podido detectar las particularidades de sus estudiantes, estas surgen con el fin de mejorar la calidad de la enseñanza para responder a la educación igualitaria planteada por el gobierno nacional, con ella se pueden atender a la diversidad de estudiantes para que se puedan desempeñar de una mejor manera en las asignaturas del currículo.

3.5.2. Fundamentación pedagógica.

Los docentes tienen como encargo la formación del estudiante, esto con el apoyo de la familia, para convertirlo un individuo de bien para la sociedad, muchas veces se dice que los estudiantes son el futuro de la patria, pues son entes principales para el cambio positivo de la misma. Una de las competencias que estos deben desarrollar es la lingüística, crítica – argumentativa; pero no todos tienen ni cuentan con docentes que tengan las competencias pedagógicas para llevar a cabo esta tarea

de manera eficiente, y sus conocimientos sobre estrategias de auto aprendizaje se ven limitados.

La autora de la presente investigación asume el enfoque constructivista, la misma que cuenta con varios exponentes como (Piaget, 1952), (Bruner, 1960), (Ausubel, 1963), y (Vygotsky, 1978), esta teoría se centra en explicar que el conocimiento previo es esencial para la construcción y estructuración del nuevo conocimiento. Esta teoría sostiene que el aprendizaje es de tipo activo, pues la experiencia es asimilada, teniendo especial relevancia el constructivismo psicológico que es la unión del conocimiento social y cognitivo. Tal como lo señala (Sánchez Coloma, 2019).

La presente estrategia tiene su fundamentación pedagógica en el desarrollo lingüístico y la interacción social, que según (Díaz, 2005), Vygotsky considera que: “el pensamiento y el lenguaje se originan en forma independiente, pero se fusionan en algún momento de la edad temprana”. Por ello es importante que el docente de Lengua y Literatura del tercer grado comunique a través de las interacciones lingüísticas, para que las funciones psicológicas se manifiesten cuando interactúe con los compañeros y así estimular y apoyar sus esfuerzos.

3.6. Desarrollo de la propuesta

La presente propuesta tiene las siguientes características:

- a. Contextualización.** Las tareas planificadas por los docentes son adecuadas a las características del nivel, del año y de manera especial de los estudiantes, para contribuir al logro del objetivo propuesto en la estrategia en el tercer grado.
- b. Flexibilidad.** Se encuentra sometida a cambios, por su capacidad de argumentación, en correspondencia con los resultados del diagnóstico, las metas y las necesidades reales de la comunidad educativa.
- c. Aplicación.** Su aplicación se adapta a las condiciones reales y concretas del contexto educativo del tercer grado de educación básica.
- d. Sistémica.** Parte de la interrelación existente entre sus componentes: objetivos generales y particulares, etapas y acciones de la asignatura de Lengua y Literatura.

En esta estrategia se destacan tres etapas de acciones y se incluye en cada una de ellas la etapa de evaluación, que servirá para controlar y medir su aplicación para perfeccionar las acciones que permitan alcanzar los resultados deseados. Esta estrategia metodológica consta de 3 etapas las que se explican a continuación:

Etapas I: Diagnóstico del tratamiento didáctico de la motricidad fina.

Etapas II: Ejecución de acciones didácticas para la mejora de la motricidad fina de los niños de 3 a 4 años.

Etapas III: Evaluación y control de la efectividad de las acciones didácticas para el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 3 a 4 años.

Etapas I: Diagnóstico del tratamiento didáctico de la motricidad fina.

En esta etapa los docentes deben tomar en cuenta que, en los niños de 3 a 4 años, la motricidad fina es la base para que el estudiante de sus primeros pasos sobre una base firme y duradera de la escritura, porque es allí donde se inicia el proceso de enseñanza – aprendizaje, teniendo en cuenta que cada niño es un mundo diferente y por lo tanto asimila de diferente manera lo enseñado, unos avanzan más rápido que otros.

En esta primera etapa se debe considerar la observación y el acompañamiento frecuente, asuntar el refuerzo académico de la motricidad en los niños de 3 y 4 años del Centro infantil “Años mágicos”

Etapas II: Ejecución de acciones lúdicas para la mejora de la motricidad fina de los niños de 3 a 4 años.

En esta etapa para la ejecución de las actividades se debe:

- Trazar el objetivo de la actividad que va a realizar.
- Preparar material relacionado con lo que necesitan los niños.
- Desarrollar las actividades de manera individual y grupal.
- Poner en conocimiento a los padres de familia la situación en la que se encuentran los niños.

En cada actividad lúdica el docente debe explicar el objetivo, la importancia de la actividad, el refuerzo a aplicar, los recursos a utilizar y el proceso a seguir.

En esta propuesta, se han diseñado 6 actividades lúdicas para que las realicen en las clases dentro del Centro infantil “Años mágicos”, para desarrollar competencias para desarrollar la motricidad fina. Estas actividades se aplicarán en los momentos de esparcimiento y se incentivará a los niños participantes colocándolos en un cuadro mural del salón, como motivación a la futura participación.

Las actividades de motricidad junto con las múltiples experiencias corporales son necesidades fundamentales del niño, cuya satisfacción es necesaria para la salud y para su crecimiento, así como para la formación de su personalidad, más aún que ejercitar sus músculos, el niño necesita probar su fuerza sus capacidades de comprensión y de ejecución, en resumen, su voluntad. Para esto hay que enfrentarlo a problemas a su medida y a situaciones que despierten sus intereses.

Es por ello por lo que, que resulta fundamental que, durante la infancia, se lleven a cabo distintas actividades didácticas y lúdicas que contribuyan a fortalecer la motricidad fina de los niños, ya que ello contribuye con su desarrollo integral, generando beneficios importantes a lo largo de toda su vida, incluyendo los procesos de aprendizaje que se llevan a cabo en distintas etapas.

En esta propuesta se consideran los **ámbitos y destrezas**, porque cada experiencia de aprendizaje debe servir como estimuladora de forma integrada a un conjunto de destrezas. El docente cuando planifica puede seleccionar los contenidos planteados en el currículo y diseña los ambientes adecuados para su ejecución.

Las **actividades** son estrategias que plantea el docente según la necesidad de los niños para el desarrollo de sus destrezas y el elemento integrador, las mismas deben estar en relación con la edad de los niños, las actividades tienen que ser lúdicas y deben motivar a los niños a generar un aprendizaje significativo, estas se desarrollan en un tiempo de 40 minutos.

La etapa de **anticipación** es al momento de iniciar su clase, los docentes y los niños conversan, planifican y se entusiasman por lo que van a descubrir recordando el objetivo al que quieren llegar mediante el elemento integrador, aquí se cuenta con un tiempo de 10 minutos.

En la **construcción** se realiza luego de iniciado, los niños se encuentran inmersos en las acciones, experimentan, preguntan, exploran, aquí es el momento en el cual el docente interactúa con los niños. Ellos van aprendiendo con la guía de la

docente utilizando diferentes materiales y creando ambientes de aprendizaje a través de las interacciones. Cuando los niños descubren y ejecutan las actividades el tiempo es de 15 minutos.

La **consolidación** es la que corresponde al cierre de la clase, en este momento los docentes podemos observar y evaluar a través de la observación. También es el proceso de inicio, medio y final cuando el niño ejecuta las actividades planteadas demostrando los conocimientos adquiridos, se puede cerrar el proceso, mediante una hoja de trabajo, un juego, experimentos, salida pedagógica, el tiempo es de 15 minutos.

Indicadores para para evaluar se evalúa mediante la observación en los diferentes contextos de aprendizaje y durante todo el período de clase, de la misma forma en el transcurso del año lectivo, es necesario recalcar que la evaluación se puede realizar en base a proyectos experimentos o taller es, no tiene un límite de tiempo.

Recursos y materiales, los materiales generan interés en los educandos por lo que deben estar en relación con su edad y con los contenidos a desarrollar por el docente.

Actividad lúdica 1. Bolitas de papel

Ilustración 2. Técnica plástica: trabajamos con bolitas de papel



Fuente. (Actividades para educación infantil: Nunca es tarde para aprender, 2019)

Esta es una de las técnicas más conocidas que se usan en las escuelas de Ed. Infantil. Consiste en hacer bolitas con trocitos cuadrados de papel de seda de distintos colores y pegarlos formando un dibujo. Como siempre hacen más bolitas de lo que necesitan para el trabajito que están haciendo, metemos las que sobran en un bote.

También tiene mucho éxito una bandeja con papelitos de seda cortados de colores que dejo en el rincón de plástica para que voluntariamente hagan bolitas y las metan en el bote. Cuando tenemos que hacer algo con bolitas... ya tenemos muchas hechas de antemano.

Las producciones con esta técnica también pueden ser de dos tipos:

1. Rellenar todo el dibujo, sin dejar huecos, sobre un dibujo ya pintado debajo (imagen de la sandía).
2. Hacer un dibujo y pegar bolitas en donde se necesiten (imagen del paisaje).

Tabla 26. Actividad lúdica. bolitas de papel.

| N° | ACTIVIDAD LÚDICA | OBJETIVO | MATERIALES | PROCEDIMIENTO |
|----|-----------------------|---|---|--|
| 1 | Las Bolitas de Papel. | Fomentar el ejercicio de los dedos índice y pulgar para el buen agarre de la pinza. | Dibujo Papel crepe Tijera Colores Pegamento | La colaboradora entrega a los niños el papel crepe cortado en cuadraditos de distintos colores para que luego ellos puedan hacer bolitas. Después deberán colocar goma según al dibujo que le da la colaboradora. |

Cuando hablamos de motricidad fina hacemos referencia a las habilidades que involucran los músculos cortos y requieren la coordinación ojo-mano. Estas destrezas se incorporan con el tiempo y fundamentalmente con estimulación y práctica.

La grafomotricidad se debe ejercitar previamente a la escritura ya que es el camino que conduce al niño a apropiarse de los movimientos que debe realizar para el trazado de las letras.

Los ejercicios deben ser secuenciales en complejidad, para no frustrar al pequeño y para que éste pueda ir adquiriendo el dominio de los músculos de los dedos y las manos a su propio ritmo

Actividad lúdica 2. Papel calado

Ilustración 3. El calado otra manera de cortar



Fuente. (Alas Flexischool, 2023)

Esta es una actividad que engancha mucho a los chicos. Se trata de cortar una figura mediante el uso de un punzón, aguja tipo crochet, palito, pluma que ya no escriba, o cualquier cosa de punta fina y redondeada. Depende de la edad de los chicos, la complejidad de la figura a calar.

Lo bueno de esta actividad es que se puede utilizar el calado de dos maneras:

1. Utilizando la figura que calamos para hacer collage, o simplemente pegarlas en otra hoja: en papel lustre (glassé) se dibujan figuras sencillas por la parte posterior. Hay que indicarles que los «puntitos» tienen que estar pegados para que la figura se desprenda.
2. Otra manera es utilizar el «hueco» que quedó al desprender la figura calada, y usar para hacer tarjetas de felicitación, cumpleaños, o pegando un papel de color detrás del dibujo.

Tabla 27. Actividad lúdica. Papel calado

| N° | ACTIVIDAD LÚDICA | OBJETIVO | MATERIALES | PROCEDIMIENTO |
|----|-------------------|---|--|---|
| 2 | Calando el papel. | Fortalecer el agarre de la aguja para que tenga una buena coordinación viso-manual. | Dibujo Papel lustroso Una hoja de papel tamaño carta | Dibujar una parte del dibujo en el papel lustroso. Después darles a los niños el papel lustroso con un respectivo dibujo; debajo del |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | <p>Aguja punta redonda.</p> <p>Espumafón.</p> <p>Pegamento</p> <p>Lápices de colores</p> | <p>dibujo se colocará un espumafón.</p> <p>Luego se les dice que puncen con la aguja el borde del dibujo.</p> <p>Después sacar la figura y pegarla en la hoja de papel según donde corresponda esa parte de la figura y colorear las partes que faltan del dibujo.</p> |
|--|--|--|--|--|

Actividad lúdica 3. Recorte con tijeras

Ilustración 4. Aprende a recortar con tijeras para niños



Fuente: (Arbol. ABC, 2020)

El uso de las tijeras juega un papel importante en el desarrollo de las destrezas de motricidad fina necesarias en los niños para sujetar el lápiz y, por consiguiente, iniciar el largo proceso de la escritura. El niño no sólo se divertirá sino también afianzará sus habilidades de motricidad fina, porque:

- Desarrollo de los músculos de la mano

Al abrir y cerrar las tijeras, los pequeños desarrollan los músculos de la mano, los cuales además ser esenciales para escribir, permiten sujetar objetos cotidianos y realizar acciones tan cotidianas como amarrarse los zapatos.

- Mejora la coordinación ojo-mano

Al igual que abrocharse la camisa o lanzar un balón; al recortar, el niño utiliza su visión y procesa la información recibida para controlar, guiar y dirigir las manos.

- Refuerza la coordinación bilateral de la mano

El uso de tijeras es una actividad que requiere que ambas manos trabajen de una manera fluida. Al recortar, cada mano realiza diferentes tareas: mientras una mano sujeta las tijeras, las abre y cierra; la otra mano sujeta y rota el papel.

Tabla 28. Actividad lúdica. Recortando con tijeras.

| N° | ACTIVIDAD LÚDICA | OBJETIVO | MATERIALES | PROCEDIMIENTO |
|----|------------------------|--|--|--|
| 3 | Recortando con tijeras | Desarrollar el control viso-motriz para perfeccionar movimientos precisos y la coordinación. | Dibujo de diferentes figuras. Tijera punta redonda. | La docente repartirá a los niños los dibujos. Les indicará que tienen que recortar con la tijera. |

Tabla 28.1. Actividad lúdica. Recorta lo que más puedas.

| N° | ACTIVIDAD LÚDICA | OBJETIVO | MATERIALES | PROCEDIMIENTO |
|------|----------------------------|-----------------------------------|------------------------------|---|
| 3.1. | Recorta lo más que puedas. | Liberar la ansiedad ayudando a la | Dibujo Papel lustroso | La colaboradora solicita a los niños /a que corten en pedazos |

| | | | | |
|--|--|---|--|---|
| | | expresión de las emociones y sentimientos | Lápices de colores Goma Figura modelo. | el papel lustroso de distintos tamaños y formas con los dedos. Sin la necesidad de tijeras u otros instrumentos, para el relleno de una figura determinada pídale que pinten las partes que no tienen trozos de papel. |
|--|--|---|--|---|

Actividad lúdica 4. El enhebrado del CD

Ilustración 5. Enhebrando un CD



Fuente. (DGe. Dirección de Educación Inicial)

Su objetivo principal es fortalecer los movimientos bimanuales de amplitud pequeña para el desarrollo de sus dedos.

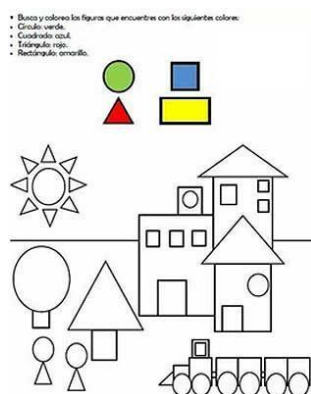
Se reparte un CD a la niña o niño y se le pide que introduzcan la lana por el orificio que tiene en el centro el CD hasta terminar todo el contorno una vez acabado pegue encima la fotografía más agradable de la niña o el niño.

Tabla 29. Actividad lúdica. Enhebrando un CD

| N° | ACTIVIDAD LÚDICA | OBJETIVO | MATERIALES | PROCEDIMIENTO |
|----|-------------------------|--|--------------------------------|---|
| 4 | Ensartando en la aguja. | Fortalecer el dominio de la pinza fina y controlar el dominio del movimiento muscular logrando movimientos precisos y coordinados. | Agujeta Lana Perforadora | La colaboradora les entregará a los niños el material. Dará la instrucción a la voz de 3 que empiecen e intenten pasar por el agujero de la agujeta la lana. Ganará el niño que primero lo logre. |

Actividad lúdica 5. Colorear figuras geométricas

Ilustración 6. Importancia de conocer e identificar las figuras geométricas básicas en situaciones de la vida cotidiana - Atención Temprana



Fuente. (Hospital Victoria Eugenia Cruz Roja Sevilla)

Las figuras geométricas son conceptos básicos que los niños necesitan dominar antes de ser iniciados en otros aprendizajes como la lectura y las matemáticas. Igualmente, un buen reconocimiento de las formas es indispensable para la grafomotricidad o movimientos de la mano necesarios para la escritura.

Pintar figuras geométricas no es solo una actividad divertida, sino que también ofrece múltiples beneficios para el desarrollo y aprendizaje de los más pequeños. Al sumergirse en el mundo de la geometría a través del arte, los niños aprenderán:

- Reconocimiento de formas: Ayuda a identificar y diferenciar entre diversas figuras geométricas.
- Desarrollo motor: Mejora la coordinación mano-ojo al trazar y colorear líneas y contornos.
- Estimulación cognitiva: Fomenta el pensamiento lógico y la capacidad de resolución de problemas.
- Creatividad: Permite experimentar con colores y patrones dentro de las formas.
- Concentración: Pintar requiere atención y enfoque, lo que potencia la capacidad de concentración.
- Conexión con matemáticas: Establece una base temprana para conceptos matemáticos más avanzados relacionados con la geometría.

Tabla 30. Actividad lúdica. Colorear figuras geométricas

| N° | ACTIVIDAD LÚDICA | OBJETIVO | MATERIALES | PROCEDIMIENTO |
|----|------------------------------|--|--|---|
| 5 | Colorear figuras geométricas | Colorear figuras geométricas para desarrollar la motricidad fina | Hoja con las diferentes figuras geométricas. Lápices de colores: Rojo, Azul, Verde, Amarillo, Negro. | Se entrega las hojas con las figuras geométricas y los lápices de colores. Al finalizar los niños muestran sus trabajos. Se estimulan los niños que no pudieron terminar la actividad para que poco a poco la vuelvan a realizar y conseguir hacerlo. |

Actividad lúdica 6. Papel rasgado

Ilustración 7. Técnica del papel rasgado



Fuente. (Manualidades, 2013)

El rasgado de papel además de producir destrezas permite que el niño obtenga sentido de las formas y conocimientos del material, lo cual le permitirá más tarde trabajar con otros materiales.

Cuando el niño practica el rasgado, debe iniciarse en formas libres que después identificará como formas sugerentes, a medida que domine el rasgado podrá manifestarse creando formas figurativas geométricas

Las diferentes formas las puede rasgar de revistas y periódicos, como formas en la naturaleza, árboles, nubes, etc.

Actividad 1: (Para el primer nivel)

Rasgar tiras de papel rectas, onduladas, en formas de flecos, organizarlas y pegarlas sobre un soporte.

Actividad 2: (Para el Segundo y Tercer Nivel)

Formar figuras geométricas con tiras de papel rasgadas, rasgar figuras impresas de revistas, rasgar formas geométricas enteras de revistas o periódicos, rasgar formas que representen frutas u objetos conocidos, hacer rasgado de formas simétricas, hacer una composición de rasgado.

La composición se puede completar con creyones de cera o marcadores.

Tabla 31. Actividad lúdica. Papel rasgado

| N° | ACTIVIDAD LÚDICA | OBJETIVO | MATERIALES | PROCEDIMIENTO |
|----|----------------------|---|---|---|
| 6 | El rasgado de papel. | Conocer la importancia de las actividades plásticas (como el rasgado) para desarrollar la motricidad fina en los niños. | Para hacer el afiche: Papeles de diferentes colores. Goma | La colaboradora pedirá a los niños que observen los materiales para trabajar. Se hará un breve intercambio con los niños sobre la actividad que realizarán para desarrollar la motricidad fina. Se explica la técnica a los niños como deben realizar la actividad de rasgado de figuras geométricas. |

CONCLUSIONES

- Los referentes teóricos y metodológicos identificados resaltan la importancia de la motricidad fina, como la base de la comunicación escrita de gran utilidad en el proceso educativo, la misma que debe desarrollarse desde edades tempranas, lo que garantizará el desarrollo adecuado de las destrezas y habilidades en los niños de 3 y 4 años.
- Con la aplicación de los instrumentos se determinó entre los resultados principales que los docentes no aplican un sistema de actividades adecuados para el desarrollo de la motricidad fina a pesar de conocer su importancia y por ende esto hace que los niños mantengan en iniciadas las mayorías de sus destrezas.
- Las actividades lúdicas propuestas, están planteadas para permitir la mejora de la motricidad fina de los niños de 3 a 4 años, a través de una práctica docente dinámica, atractiva, interesante e interactiva; esto se convierte en un desafío para los docentes porque implica dedicar esfuerzos para planificar acciones didácticas divertidas.

RECOMENDACIONES

- Solicitar a los directivos de la institución, la socialización de la presente propuesta “Estrategia didáctica con actividades lúdicas para desarrollar la motricidad fina en niños de 3 a 4 años”.
- Socializar en jornadas y eventos científicos, los resultados obtenidos en la presente investigación, con el fin de concientizar a los docentes de la necesidad de mejorar la motricidad fina de los niños de 3 a 4 años, desde el proceso de enseñanza – aprendizaje.
- Se recomienda aplicar las actividades lúdicas de la propuesta como un aporte significativo en el desarrollo de las habilidades y destrezas motrices de los niños; preparándolos para el desarrollo de la escritura.

BIBLIOGRAFÍA

- Actividades para educación infantil:Nunca es tarde para aprender. (19 de 04 de 2019). *Técnicas plásticas: trabajamos con bolitas de papel*. Recuperado el 05 de 03 de 2024, de <https://www.actividadeseducainfantil.com/search/label/cuentos>
- Alas Flexischool. (2023). *El "calado": otra manera de cortar*. Recuperado el 05 de 03 de 2024, de <https://www.aprendeconalas.com/2011/03/16/el-calado-otra-manera-de-cortar/>
- Alonso, Y., & Pazos, J. (2020). Importancia percibida de la motricidad en Educación Infantil en los centros educativos de Vigo (España). *Educacao e Pesquisa*, 46(e207294), 17. Recuperado el 11 de 04 de 2024, de <https://www.scielo.br/j/ep/a/B6szgImpzFrXXpdgvxsZ8ht>
- Álvarez Tinajero, N. M. (15 de 03 de 2022). *Estrategias didácticas para desarrollar la motricidad fina en los niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Presidente Velasco Ibarra en el año lectivo 2021-2022*. Recuperado el 01 de 03 de 2024, de Universidad Técnica del Norte: <https://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/13285>
- Andreu, E., & Romero, F. (2021). Neuromotricidad, Psicomotricidad y Motricidad. Nuevas aproximaciones metodológicas. *Retos. Nuevas Tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación*, 42, 924-938. doi:<https://doi.org/10.47197/retos.v42i0.89992>
- Arbol. ABC. (2020). *Aprender a recortar con tijeras para niños*. Recuperado el 05 de 03 de 2024, de <https://arbolabc.com/material-educativo/aprender-recortar-con-tijeras-para-ninos>
- Arias, J. L. (2020). *Técnicas e instrumentos de investigación científica. Para ciencias administrativas, aplicadas, artísticas, humanas*. Arequipa: Eirl, Enfoques consulting.
- Baque, G. (2021). El aprendizaje significativo como estrategia didáctica para la enseñanza – aprendizaje. *Polo del Conocimiento*, 6(5), 75-86. Recuperado el 03 de 03 de 2024, de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7927035>
- Basto Herrera, I. C., Barrón Parado, J. C., & Garro- Aburto, L. L. (19 de 11 de 2021). Importancia del desarrollo de la motricidad fina en la etapa preescolar para la iniciación en la escritura.

- Religación: Revista de Ciencias Sociales y Humanidades*, 6(30), 1. Recuperado el 11 de 04 de 2024, de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8274431>
- Bernate, J., & Tarazona, L. (2021). Revisión Documental de la Importancia de la Motricidad en el ámbito humano. *Ciencia y Deporte*, 6(1), 1-16. Recuperado el 01 de 03 de 2024, de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8441599>
- Cabrera Valdés, B. d., & Dupeyrón García, M. d. (2019). El desarrollo y la estimulación de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar. *Mendive*, 17(2), 222-239. Recuperado el 17 de 01 de 2024, de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7050503>
- Campo Ternerera, L. A., & Jiménez Acevedo, P. A. (enero-junio de 2011). Características del desarrollo motor en niños de 3 a 7 años de la ciudad de Barranquilla. (U. S. Bolívar, Ed.) *Revista Psicogente*, 14(25), 76-89. Recuperado el 14 de 05 de 2024, de <https://www.redalyc.org/pdf/4975/497552358008.pdf>
- Cieza, D. (2019). *Aplicación del Programa Didáctico "Hilos y Telas" para desarrollar la motricidad fina en los estudiantes del primer grado de educación primaria de la Institución Educativa Emblemática "Manuel Antonio Mesones Muro" de Bagua*. Recuperado el 27 de 04 de 2024, de Universidad César Vallejo: <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/66331>
- ConceptoDefinición. (18 de 05 de 2022). *Encuesta*. Recuperado el 05 de 02 de 2024, de <https://conceptodefinicion.de/encuesta/>
- Cortés, A., & García, G. (01 de 01 de 2017). Estrategias pedagógicas que favorecen el aprendizaje de niñas y niños de 0 a 6 años de edad en Villavicencio- Colombia. *Revista Interamericana De Investigación Educación Y Pedagogía Riiiep*, 10(1), 125-143. doi:<https://doi.org/10.15332/s1657-107X.2017.0001.06>
- Delgado, C., Samara, Y., & Zambrano, J. (2022). La motricidad fina y su influencia en el desarrollo de la escritura. *Dominio de las Ciencias*, 8(3), 38. Recuperado el 18 de 02 de 2024, de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8635215>

- DGe. Dirección de Educación Inicial. (s.f.). *Enhebrados divertidos*. Recuperado el 05 de 03 de 2024, de <https://www.mendoza.edu.ar/wp-content/uploads/2020/04/INICIAL-CITIM-14enhebrados.pdf>
- Díaz, B. (2005). *Estrategias de lectura para alumnos de tercer grado de primaria*. Recuperado el 16 de 01 de 2023, de Universidad Pedagógica Nacional: <http://200.23.113.51/pdf/22187.pdf>
- EcuRed. (s.f.). *Estrategia*. Recuperado el 04 de 08 de 2024, de <https://www.ecured.cu/Estrategia>
- Ferrari, C. A. (s.f.). *¿Podemos calificar a la estrategia como racional?* Recuperado el 25 de 01 de 2024, de <http://www.cyta.com.ar/ta0101/estrateg.htm>
- Flecher-Zambrano, X. K., & Meza- Intriago, H. A. (2023). Estrategia didáctica para el desarrollo de la motricidad fina en niños de tres a cuatro años. *MQRInvestigar*, 7(2), 37-58.
doi:<https://doi.org/10.56048/MQR20225.7.2.2023.37-58>
- García de la Cruz, A., Elles, E., Hernández, D., Mallarino, J. C., & Álvarez, L. (15 de 12 de 2021). Juegos motores para desarrollar la motricidad gruesa en niños (8-10 años) futbolistas. *Lecturas: Educación Física y Deportes*, 26(277), 47-59. doi:<https://doi.org/10.46642/efd.v26i277.2519>
- Garófano, V., Cano, L., Chacón, R., Padial, R., & Martínez, A. (2017). Importancia de la motricidad para el desarrollo integral del niño en la etapa de educación infantil. *EmásF. Revista digital de educación física*, 8(47), 17. Recuperado el 01 de 03 de 2024, de <file:///C:/Users/LENOVO/Downloads/Dialnet-ImportanciaDeLaMotricidadParaElDesarrolloIntegralD-6038088.pdf>
- Guerrero, R., Zambrano, Y., & Castillo, R. (25 de Mayo de 2023). Carencia del desarrollo de la motricidad fina y gruesa en niños y niñas en el grado preescolar actualizada. *Revista Gnera@ndo*, 4(1), 258-273. Recuperado el 01 de 03 de 2024, de <https://revista.gnerando.org/revista/index.php/RCMG/article/view/67/62>
- Guevara Albán, G. P., Verdesoto Arguello, A. E., & Castro Molina, N. E. (2020). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experienciales, participativas y de investigación social).

- Recimundo*, 4(3). Recuperado el 02 de 02 de 2024, de <https://www.recimundo.com/index.php/es/article/view/860>
- Haro Llulluna, A. P. (2022). *Importancia de la motricidad fina en niños de 3 a 4 años*. Recuperado el 08 de 01 de 2024, de Universidad Politécnica Salesiana: <http://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/22019>
- Hernández Hermosillo, S. M. (14 de 04 de 2013). *Población y muestra*. Recuperado el 11 de 02 de 2024, de https://www.uaeh.edu.mx/docencia/VI_Lectura/maestria/documentos/LECT86.pdf
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). *Metodología de la Investigación*. Madrid, España: Mc Graw Hill. Recuperado el 01 de 03 de 2024, de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=775008>
- Hospital Victoria Eugenia Cruz Roja Sevilla. (s.f.). *Importancia de conocer e identificar las figuras geométricas básicas en situaciones de la vida cotidiana - Atención Temprana*. Recuperado el 05 de 03 de 2024, de <https://www.pinterest.es/pin/370139663134690827/>
- Imbernón Giménez, S., Díaz Suarez, A., & Martínez- Moreno, A. (2020). Motricidad fina versus gruesa en niños de 3 a 5 años. *Journal of Sport and Health Research*, 12(2), 228-237. Recuperado el 03 de 03 de 2024, de <https://recyt.fecyt.es/index.php/JSHR/article/view/80555>
- Jiménez, G., & Romero, C. (2019). Fortalecimiento de la motricidad gruesa en espacios cerrados. *Revista Tecnológica Ciencia y Educación Edwards Deming*, 3(2), 1-14. Recuperado el 03 de 03 de 2024, de <https://www.revista-edwardsdeming.com/index.php/es/article/view/32>
- Manualidades. (2013). *Técnica del papel rasgado*. Recuperado el 05 de 03 de 2024, de <https://www.manualidadesinfantiles.org/tcnica-del-papel-rasgado>
- Martillo López, G. N., & Zambrano Sornoza, J. M. (2022). Estrategia didáctica para el desarrollo de la motricidad fina en educación inicial. *Polo del Conocimiento*, 7(9), 187-203. Recuperado el 03 de 03 de 2024, de <https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/4572>
- Miranda- Fienco, R. M., & Samada-Grasst, Y. (10 de octubre de 2023). Sistema de actividades para el desarrollo de la motricidad fina en niños de 3 años. *MQRInvestigar*, 7(4), 1351-1374.

Recuperado el 24 de 02 de 2024, de

<https://www.investigarmqr.com/ojs/index.php/mqr/article/view/764>

Monteza, D. (10 de 12 de 2022). Estrategias didácticas para el pensamiento creativo en estudiantes de secundaria: una revisión sistemática. *Revista Innova Educación*, 4(1), 120-134.

Recuperado el 03 de 03 de 2024, de

<https://revistainnovaeducacion.com/index.php/rie/article/view/406>

Moreira, M., & Alcívar, S. (2022). Implementación de los Rincones Lúdicos para el Desarrollo de la Motricidad Fina de Los Estudiantes de 2 a 3 Años del Centro de Desarrollo Infantil “Luz y Progreso”. *Polo del Conocimiento*, 7(2), 67-70. Recuperado el 24 de 02 de 2024, de

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8354939>

Muentes Franco, M. E., & Barzaga Sablón, O. S. (31 de 01 de 2022). Incidencia de la motricidad fina en la pre-escritura de los niños y niñas de Educación Inicial II. *Revista Cognosis*, 7(1), 145-168. Recuperado el 11 de 04 de 2024, de

<https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Cognosis/article/view/4762>

Murcia, N., & Corvetto, G. (2021). Motricidad y corporeidad como relaciones basadas en el desarrollo de lo humano. *Cinta de moebio*(70), 55-67. doi:<http://dx.doi.org/10.4067/s0717-554x2021000100055>

Narváez-León, I. E., & Farez-Loja, D. E. (2022). Estrategias didácticas para favorecer el proceso de aprendizaje en niños de 3 a 4 años. *Koinonía*, 5(10), 78-100. Recuperado el 24 de 02 de 2024, de https://ve.scielo.org/scielo.php?pid=S2665-02822022000200078&script=sci_abstract

Nieva, J. A., & Martínez, O. (diciembre de 2016). Una nueva mirada sobre la formación docente.

Universidad y Sociedad, 8(4), 14-21. Recuperado el 05 de 03 de 2024, de

<http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v8n4/rus02416.pdf>

Osorio, V. G., Pallares, M., Chiva, Ó., & Capella, C. (2019). Efectos de un programa de actividad física integral sobre la motricidad gruesa de niños y niñas con diversidad funcional. *Revista*

- Lasallista de Investigación*, 16(1), 37-46. Recuperado el 27 de 04 de 2024, de http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S1794-44492019000100037&script=sci_arttext
- Pacheco, J. (26 de mayo de 2019). *¿Qué es una entrevista a profundidad?* Recuperado el 24 de 01 de 2024, de <https://www.webyempresas.com/entrevista-a-profundidad/>
- Portilla, G. E., & Honorio, C. F. (2022). *Aplicación del método analítico-sintético para mejorar la comprensión de textos argumentativos en los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la I.E.P. "Buena Esperanza" del Distrito de Nuevo Chimbote, 2021*. Recuperado el 01 de 02 de 2024, de Universidad Nacional del Santa: <https://repositorio.uns.edu.pe/handle/20.500.14278/3886>
- Prieto Castellanos, B. J. (09 de 10 de 2018). El uso de los métodos deductivo e inductivo para aumentar la ciencia del procesamiento de adquisición de evidencias digitales. *Cuadernos de Contabilidad* (46). doi:<https://doi.org/10.11144/Javeriana.cc18-46.umdi>
- Quimís Morán, M. L., & Samada-Grasst, Y. (2023). Sistema de actividades para el desarrollo de la motricidad fina en niños de cuatro años. *MQRInvestigar*, 7(4), 965-991. doi:<https://doi.org/10.56048/MQR20225.7.4.2023.965-991>
- Reynosa, E., Serrano, E., Ortega, A., Navarro, O., Cruz, J., & Salazar, E. (2020). Estrategias didácticas para investigación científica: relevancia en la formación de investigadores. *Revista Universidad y Sociedad*, 12(1), 259-266. Recuperado el 01 de 03 de 2024, de <https://rus.ucf.edu.cu/index.php/rus/article/view/1445>
- Ribadeneira, F. (02 de 02 de 2020). Estrategias didácticas en el proceso educativo de la zona rural. *Conrado*, 16(72), 242-247. Recuperado el 01 de 03 de 2024, de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442020000100242
- Rodríguez, H., Torres, Z., Ávila, C., & Jarrín, S. (2020). Incidencia de la educación física en el desarrollo de la motricidad fina y gruesa de los niños. *Polo del Conocimiento*, 5(11), 482-495. Recuperado el 27 de 04 de 2024, de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7659476>

Romero, L. M. (24 de 05 de 2020). *Elegir el método de investigación adecuado*.

doi:<https://doi.org/10.3916/escuela-de-autores-132>

Sánchez Coloma, B. (20 de 06 de 2019). ¿Por qué el modelo constructivista? *Revista Ventana abierta*.

Recuperado el 14 de 06 de 2022, de <https://revistaventanaabierta.es/constructivismo-en-la-lectoescritura/>

Serrano, P., & Luque, C. (2019). *Motricidad fina en niños y niñas: Desarrollo, problemas, estrategias de mejora y evaluación*. Madrid: Narcea Editores.

Serrano, R. (septiembre de 2013). *Identidad Profesional, necesidades formativas y desarrollo de competencias docente en la formación inicial del profesorado de secundaria*. Recuperado el 05 de 03 de 2024, de Universidad de Córdoba:

<https://core.ac.uk/download/pdf/60895605.pdf>

Vialart, M. (30 de 10 de 2020). Estrategias didácticas para la virtualización del proceso enseñanza aprendizaje en tiempos de COVID-19. *Revista Educación Médica Superior*, 34(3). Recuperado el 03 de 03 de 2024, de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21412020000300015

Villegas, J. (2020). *Estrategias didácticas mejoran la motricidad fina de niños y niñas de 3 años de la I.E.I N°206 "Fe y Alegria" de la Villa de Uña de Gato región Tumbes 2017*. Recuperado el 27 de 04 de 2024, de Universidad Católica los Ángeles de Chimbote:

<https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/18325>

ANEXO 1**ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES**

Apreciado docente. La presente encuesta tiene por objetivo conocer el desarrollo actual de la motricidad fina en los niños de 3 a 4 años del Centro infantil “Años Mágicos”, por este motivo le solicitamos de la manera más comedida contestar a esta encuesta.

1. **¿Considera usted que los niños de 3 a 4 años del Centro infantil “Año mágicos” son capaces de realizar actividades de motricidad fina con normalidad?**

Siempre A veces Nunca

2. **¿Considera usted que el dominio corporal dinámico y el dominio corporal estático ayudan al desarrollo de la motricidad fina de los niños?**

Siempre A veces Nunca

3. **¿Los niños del de 3 a 4 años del Centro infantil “Año mágicos” son capaces de realizar recortes con tijera de forma adecuada?**

Siempre A veces Nunca

4. **¿Los niños de 3 a 4 años del Centro infantil “Año mágicos” son capaces de realizar trazos en plantillas siguiendo el contorno?**

Siempre A veces Nunca

5. **¿Los niños de 3 a 4 años del Centro infantil “Año mágicos” poseen la habilidad para utilizar la tijera?**

Siempre A veces Nunca

6. **¿Los niños de 3 a 4 años del Centro infantil “Año mágicos” moldean diferentes figuras con plastilina?**

Siempre A veces Nunca

7. **¿Cree usted que los niños desarrollan habilidades físicas o interés por el deporte?**

Siempre A veces Nunca

8. **¿Considera usted que los niños necesitan actividades educativas para estimular la motricidad fina?**

Siempre A veces Nunca

9. **¿Considera que el desarrollo de la psicomotricidad fina en los niños de 3 a 4 años les va a servir para desarrollar un buen aprendizaje escolar?**

Siempre A veces Nunca

10. **¿Considera necesario que los padres de familia apoyen la implementación de actividades educativas orientadas a estimular las habilidades motrices en los niños?**

Siempre A veces Nunca

ANEXO 2**ENCUESTA DIRIGIDA A PADRES DE FAMILIA**

Apreciado padre de familia. La presente encuesta tiene por objetivo conocer el desarrollo actual de la motricidad fina en los niños de 3 a 4 años del Centro infantil “Años Mágicos”, por este motivo le solicitamos de la manera más comedida contestar a esta encuesta

- 1. ¿Cree usted que la práctica de la psicomotricidad en su hijo de 3 a 4 años les ayudará a su aprendizaje escolar?**

Siempre A veces Nunca

- 2. ¿El docente le ha informado a usted si su hijo posee destreza para dibujar y colorear?**

Siempre A veces Nunca

- 3. ¿El docente le ha indicado a usted actividades para desarrollar la motricidad fina en casa con sus hijos?**

Siempre A veces Nunca

- 4. ¿Considera usted que, a través del desarrollo de la motricidad, sus hijos, pueden pensar, sentir y expresar sus emociones?**

Siempre A veces Nunca

- 5. ¿Su hijo es capaz de armar rompecabezas de más de 3 piezas?**

Siempre A veces Nunca

6. ¿Su hijo es capaz de cortar a lo largo de una línea recta con un apartado mínimo de la línea?

Siempre A veces Nunca

7. ¿Su hijo es capaz de abotonarse solo las camisas?

Siempre A veces Nunca

8. ¿Su hijo puede emplear todos sus músculos y dedos en una determinada actividad?

Siempre A veces Nunca

9. ¿Considera usted que los niños necesitan actividades educativas para estimular la motricidad fina?

Siempre A veces Nunca

10. ¿Considera necesario que los padres de familia apoyen la implementación de actividades educativas orientadas a estimular las habilidades motrices en los niños?

Siempre A veces Nunca

ANEXO 3

FICHA DE OBSERVACIÓN

Técnica: Ficha de observación

Instrumento: Lista de cotejo

Temática: Habilidades de motricidad fina en niños de 3 a 4 años en el Centro Infantil “Años mágicos”

Instrucción: Marque con una equis (X) según considere de acuerdo con su percepción y práctica en el aula de clases.

Escala: La escala que se empleará para la lista de cotejo es la siguiente: LD (Logro destacado), LE (Logro esperado), EP (En proceso) y EI (En inicio).

| INDICADORES | ÍTEMS | ESCALA | | | |
|---------------------------------------|--|--------|----|----|----|
| | | LD | LE | EP | EI |
| MOVIMIENTOS FINOS DE LAS MANOS | Estampa las palmas de sus manos con gran precisión en el papelote | | | | |
| | Realiza con destreza pequeñas bolitas usando solo las palmas de sus manos | | | | |
| | Coordina con eficacia el movimiento de manos | | | | |
| COORDINACIÓN VISO-MOTRIZ | Utiliza todos los dedos de sus manos intercalándolos con habilidad para plegar la flor. | | | | |
| | Usa sus dedos con gran precisión al doblar el papel | | | | |
| | Hace huellas con su dedo índice utilizando tempera. | | | | |
| | Realiza acciones con precisión a cuando relaciona las figuras geométricas con elásticos utilizando sus dedos | | | | |
| COORDINACIÓN OCULO-MANUAL | Pega el papel en el dibujo con gran precisión sin salir del mismo | | | | |
| | Punza sobre los puntos marcados sin salirse del dibujo | | | | |
| | Pasa con destreza la lana por los orificios sin saltarse | | | | |

| | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|
| | Coordina sus movimientos al colocar pelotas con una cucharilla en un recipiente. | | | | |
| | Coordina sus movimientos al insertar monedas de diferentes tamaños y colores. | | | | |
| | Realiza acción de precisión al trazar líneas sobre puntos. | | | | |
| | Coordina sus movimientos al perforar de manera libre o de manera guiada en algún soporte. | | | | |
| | Coordina sus movimientos al enrollar el papel y pegarlo en una superficie sin salirse de la guía. | | | | |

ANEXO 4**ENTREVISTA A DIRECTORA DEL CENTRO INFANTIL “AÑOS MÁGICOS”**

Apreciada directora. Le solicitamos colaborar con la presente entrevista para conocer su opinión sobre el desarrollo de la motricidad fina en el Centro infantil “Años mágicos”.

- 1. ¿Como directora del Centro infantil “¿Años mágicos”, qué deben considerar los docentes para desarrollar la motricidad fina en los niños de 3 a 4 años?**

- 2. ¿Cuáles considera usted que son los problemas relacionados con las dificultades de la motricidad fina que presentan los niños de 3 a 4 años?**

- 3. ¿Cuáles considera usted que son las causas de los problemas de motricidad fina en los niños de 3 a 4 años?**

- 4. ¿Los docentes del Centro infantil “Años mágicos” poseen los conocimientos para desarrollar la motricidad fina en los niños de 3 a 4 años?**

- 5. ¿Cuál es la contribución del Centro infantil “Años mágicos” para desarrollar la motricidad fina de los niños de 3 a 4 años?**

- 6. ¿En el Centro infantil “¿Años mágicos”, existen casos de problemas con el desarrollo de la motricidad fina de los niños de 3 a 4 años y qué acciones han tomado?**
